

Календарь памятных дат Орловского края на май 2026 года

Историческая хроника отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Перечень событий расположен в хронологическом порядке. Сведения о неустановленных юбилейных датах размещены в начале месяца. События до 1917 года указаны по старому стилю; персональные даты – по новому стилю.

май	<p>105 лет назад, в 1921 году был образован губернский комитет по делам музеев и охране памятников искусства и старины, народного быта и природы (губмузей), на который возлагалось управление музеями губернии, устройство художественных и научных выставок, экскурсий. Заведующим губмузеем назначен художник-археолог П. С. Ткачевский.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Образован губернский комитет...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 240.</i></p>
1 мая	<p>95 лет назад, в 1931 году в Орле была торжественно произведена закладка городского Дворца культуры на Промышленной площади. Здание строилось по проекту архитектора А. С. Тодорова. Это был самый грандиозный проект гражданского строительства в предвоенной практике. Его общая стоимость определялась в 2 млн. рублей. Намечалось размещение там театрального зала на 2000 мест, кинозала на 800 мест, библиотеки с читальными залами и физкультурного зала. На постройку здания в городе был объявлен сбор средств, но осуществить задуманное из-за больших объемов промышленного строительства не удалось. Была построена только театральная часть здания. Строительство завершилось лишь в 1958 году, но уже для машиностроительного техникума. Оно включало</p>

	<p>в себя части театрально-зрелищного корпуса городского Дома культуры.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Постановлением президиума горсовета...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 273–274.</i></p> <p><i>Техникум машиностроительный. 1931; 1958., ул. Московская, 34. // Орловская область : каталог памятников архитектуры. – Москва, 1985. – С.66–68.</i></p>
1 мая	<p>65 лет со дня смерти живописца и графика Петра Александровича Алякринского (1892–1961). Родился в Орле. Петр учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Участник выставок с 1910 года. Алякринский выполнял шаржи и театральные зарисовки для московских журналов. В 1918-1922 гг. он жил в Ярославле, где преподавал в художественной школе и Свободных художественных мастерских; руководил Художественным отделом ярославского РОСТА. С 1922 года Петр Александрович работал в Москве. Там он сотрудничал с изданиями «Красная Нива», «Тридцать дней», «Безбожник»; иллюстрировал книги, выходившие в крупных издательствах. Петр Алякринский работал в области станковой графики, занимался реставрацией архитектурных памятников. Его произведения экспонировались на международной выставке «Искусство книги» в Лейпциге (1927), Амстердаме (1929) и других странах. В 1932 году он был участником выставки «Плакат на службе пятилетки». Во время Великой Отечественной войны Алякринский создавал агитационные патриотические плакаты и плакаты-лубки; участвовал в работе мастерской «Окна ТАСС».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Алякринский, Петр Александрович] // Художники народов СССР : биобиблиогр. слов. : в 4 т. – Москва, 1970. – Т. 1. – С.123–124.</i></p>
2 мая	<p>170 лет со дня рождения прозаика и философа Василия Васильевича Розанова (1856–1919). Родился в городе Ветлуга Костромской губернии. Василий рано потерял</p>

родителей и воспитывался старшим братом. В 1878 году он окончил гимназию в Нижнем Новгороде. Затем поступил на историко-филологический факультет Московского университета. Василий Розанов слушал лекции историков С. М. Соловьева и В. О. Ключевского. Окончив университет, он в 1882-1893 гг. преподавал в Брянской и Елецкой гимназиях Орловской губернии. Его учениками были писатель Михаил Пришвин и первый нарком здравоохранения Николай Семашко. Работая в Елецкой гимназии, Василий Васильевич опубликовал философские статьи в «Русском вестнике» и журнале Московского психологического общества «Вопросы философии и психологии». Розанов вместе с учителем Павлом Первовым сделали, первый в России, перевод с греческого «Метафизики» Аристотеля. Большую известность Василий Розанов получил после выхода литературно-философского этюда о творчестве Ф. Достоевского «Легенда о великом инквизиторе Ф. М. Достоевского» (1891). Статья положила начало последующему истолкованию Ф. М. Достоевского как религиозного мыслителя. С конца 1890-х годов Розанов стал известным журналистом позднеславянского толка. Он работал в журналах «Русский вестник» и «Русское обозрение», публиковался в газете «Новое время». В 1900 году Д. Мережковский, З. Гиппиус, Н. Минский и Василий Розанов основали Петербургское религиозно-философское общество, но в 1911 году Розанов покинул объединение из-за расхождения во взглядах с другими участниками. Воззрения и труды Розанова вызывали критику, как со стороны революционеров, так и либерального лагеря русской интеллигенции. После революции 1917 года семья Розановых покинула Петроград. Последние годы жизни философа прошли в Сергиевом Посаде.

Летопись жизни и творчества В. В. Розанова // Розановская энциклопедия / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам ; сост. и гл. ред. А. Н. Николюкин. – Москва,

	<p>2008. – С. 2353–2360.</p> <p><i>Костикова, С. Древний оплот Руси / С. Костикова // Сельские зори (Троснянский р-н). – 2018. – № 35(24 авг.). – С. 4 : фот.</i></p> <p><i>Лебкова, А. Магистр слова. Немного о Розанове / А. Лебкова // Орловский вестник. – 2003. – № 24(11 июня). – С. 13 : фот.</i></p>
2 мая	<p>165 лет назад, в 1861 году была совершена панихида над гробом украинского поэта Тараса Григорьевича Шевченко. Его тело перевозили из Петербурга на Украину через Орел. Этнограф Павел Якушкин описывал это событие: «Священник отслужил панихиду, и поезд тронулся. По пути толпа народу увеличивалась, как снежный ком. И, несмотря на страшную жару, провожали поэта за шоссе заставу...».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Шевченко Тарас Григорьевич...] // Большая Советская энциклопедия : в 30 т. – 3-е изд. – Москва, 1978. – Т. 29. – С. 361.</i></p> <p><i>Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 167.</i></p> <p><i>[Совершена панихида...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 117.</i></p> <p><i>Павел Якушкин – о прощании с телом Тараса Шевченко в Орле // Павел Якушкин: 200 лет с русским народом : (воспоминания о писателе, его сочинения и рассказы о нём) / автор-составитель А. М. Полинкин ; главный редактор С. А. Ветчинников. - Орёл : Картуш, 2022. – С. 274–276.</i></p>
2 мая	<p>90 лет назад, в 1936 году открыли городскую парашютную вышку. Она размещалась на колокольне Петропавловского кафедрального собора, закрытого в 1923 году. За четыре первых дня с неё было сделано 300 прыжков, причем 24 из них совершили девушки.</p> <p style="text-align: center;">***</p>

	<p><i>[Открыта городская парашютная...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 283.</i></p> <p><i>Петропавловский Кафедральный собор // Церкви и монастыри города Орла : библиогр. справ. / сост. О. Н. Попов, Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. – Орел, 2007. – С. 60–63.</i></p>
<p>3 мая</p>	<p>150 лет со дня рождения критика и переводчика Артура Лютера (1876–1955). Родился в Орле. Окончил Орловскую мужскую гимназию. Образование Артур продолжил на историко-филологическом факультете Московского университета. Свою карьеру он начал с преподавания германистики в русских учебных заведениях. До 1914 года Лютер знакомил с русской литературой немцев, живущих в России. Выступая с лекциями в немецких культурных центрах Москвы и Петербурга, он рассказывал о новейших литературных течениях России. После окончания I Мировой войны Лютер остался в Германии. Он стал толкователем русского духа для немецкой публики. Книга «История русской литературы» по сей день остается востребованной немцами. В Германии Артур Лютер писал о русской литературе не только для немцев, но и для оказавшихся в Германии русских военнопленных и эмигрантов. Владея в совершенстве двумя языками, Лютер стремился внести свой вклад в успешное развитие России. Такое развитие представлялось ему невозможным без участия немцев, прежде всего русских немцев, воплощавших собой единство немецкого и русского опыта и традиций.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Саран, А. Ю. Орловский род Лютеров / А. Ю. Саран // Собрание научных трудов : в 9 т. / А. Ю. Саран. – Орел, 2008. – Т. 6 : Локальная история. Вопросы орловского краеведения. – С. 366–371.</i></p> <p><i>Кратц, Г. Артур Лютер / Г. Кратц // Тургеневские чтения / сост. Е. Г. Петраш. – Москва, 2006. – Вып. 2. – С. 64–74.</i></p>

	<i>Харер, К. Тройные почести / К. Харер // Звезда. – 2004. – № 9. – С. 159–163.</i>
4 мая	<p>100 лет назад, в 1926 году президиум городского Совета принял решение об организации для рабочих Орла дома отдыха в бывшем помещичьем имении в селе Богдановка.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Президиум горсовета принял...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 258.</i></p>
4 мая	<p>85 лет со дня рождения художника Гиви Дмитриевича Калмахелидзе (1941). Родился в Тбилиси. Учился в народном университете им. Н. К. Крупской (1960-1963), Харьковском художественно-промышленном институте на отделении промышленной графики (1966-1967), затем на отделении станковой графики (1967-1971). С 1971 года Калмахелидзе преподает на художественно-графическом факультете Орловского педагогического института, ныне – ОГУ имени И. С. Тургенева. В Союзе художников Гиви Дмитриевич с 1974 года. В 1993 году Калмахелидзе было присвоено почетное звание «Народный художник Российской Федерации». Гиви Дмитриевич работал в творческой группе под руководством народного художника СССР А. И. Курнакова. На протяжении многих лет руководил молодежной секцией Орловской организации Союза художников. Гиви Калмахелидзе – участник всероссийских выставок и международных биеннале в Германии, Чехии, Франции. Его творческие работы представлены в разделе станковой графики, выставки эстампа, графики малых форм. Творческая, педагогическая и общественная деятельность художника и педагога Гиви Дмитриевича Калмахелидзе отмечена многочисленными Почетными грамотами Министерства культуры России и Союза художников РФ.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Калмахелидзе Гиви Дмитриевич // Орловская региональная организация ВТОО «Союз художников</i></p>

	<p><i>России». 1939-2019 : художественный альбом: живопись, графика, скульптура, монументальное, декоративно-прикладное, храмовое искусство / сост.: А. Г. Костяников, И. И. Панкратова, Я. В. Патокина; авт. вступ. ст. А. У. Греков. – Орел, 2019. – С. 78–79 : фот.</i></p> <p><i>Калмахелидзе Гиви Дмитриевич // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 30, 96–97 : фот.</i></p> <p><i>Калмахелидзе Гиви Дмитриевич // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 162–165, 241–242.</i></p> <p><i>Рымишина, Т. А. Калмахелидзе Гиви Дмитриевич / Т. А. Рымишина // Художники Орловского края : библиогр. слов. / Т. А. Рымишина. – Тула, 1989. – С. 64–68.</i></p> <p><i>Сергеев, А. Чёрно-белая магия Гиви Калмахелидзе / А. Сергеев // Орловская правда. – 2023. – № 22(28 февр.). – С. 4.</i></p> <p><i>Извекова, А. Человек и Мастер / А. Извекова // Орловская городская газета. – 2023. – № 7(22 февр.). – С. 8 : фот.</i></p> <p><i>Сергеев, А. Золотая весна Гиви Калмахелидзе / А. Сергеев // Орловская правда. – 2021. – № 55(26 мая). – С. 16 : фот.</i></p> <p><i>Савченко, А. Неиссякаемый талант / А. Савченко // Орловская правда. – 2016. – № 55(24мая). – С. 6 : фот.</i></p>
6 мая	<p>165 лет назад, в 1861 году на первое Губернское земское собрание в Орел прибыли гласные, избранные от уездов. Получив уведомление министра внутренних дел об утверждении председателем губернской земской управы Блохина, управа «открыла свои действия» 15 июня 1866 года.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[В Орел на первое...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 124–125.</i></p>
7 мая	<p>125 лет назад, в 1901 году была основана Муратовская ботаническая база. Ее создатель – Владимир Николаевич Хитрово. С 1886 года он проводил лето в</p>

имении отца – селе Муратово Болховского уезда Орловской губернии. В 1901 году, будучи студентом естественного отделения физико-математического факультета Киевского университета, Владимир организовал Муратовскую ботаническую базу. Она стала опорным пунктом для геоботанического изучения лугов Орловской губернии. Наряду с исследованием растительности лугов, экологии и биологии ее компонентов Владимир Хитрово изучал почвы, гидрологические условия, общие климатические режимы речных пойм. Он рассматривал луга как сложное природное образование, был последователем комплексного направления в изучении природных явлений. Усадьба Муратово стала не только исследовательским, но и редакционным центром. Работающие там ученые подготовили и издали три тома своих известий, в которые включено: составление И. К. Фрейбергом почвенной карты Орловской губернии, исследование флоры реки Оки А. Ф. Флеровым, изучение В. Н. Радуловичем растений брянских лесов. В 1905 году Владимир Николаевич Хитрово стал одним из организаторов «Общества для исследования природы Орловской губернии» и бессменным редактором всех его периодических изданий. В годы I мировой войны Хитрово возглавлял санитарный отдел одной из армий. После 1917 года Владимир Николаевич жил в селе Муратово. Он продолжил работы по геоботаническому исследованию природы Орловской губернии. В 1920-х годах Хитрово преподавал в Орловском государственном университете; был избран профессором кафедры ботаники. В 1925 году под его редакцией вышел капитальный труд – «Природа Орловского края», не утративший своего значения до настоящего времени. В 1931 году Владимира Николаевича осудили и выслали на 5 лет в Сибирь, а Муратовскую ботаническую базу закрыли. Находясь в ссылке, он продолжил заниматься научными исследованиями. В 1947 году Владимиру Хитрово без защиты диссертации присвоили ученую степень доктора биологических наук. Владимир

	<p>Николаевич является автором более 200 работ по флористике, геоботанике, гидрологии и землеустройству. Созданный гербарий орловской флоры в количестве 1100 видов был им лично передан Орловскому педагогическому институту в 1938 году.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Ашихмина, Е. Муратово / Е. Ашихмина // Орел – Орловское Полесье: путеводитель по экскурсионному маршруту / Е. Ашихмина, В. Ливцов. – Орел, 2007. – С. 546–554.</i></p> <p><i>Еремин, В. П. Хитрово Владимир Николаевич / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 403–408 : фот.</i></p> <p><i>Парк-усадьба В. Н. Хитрово // Люблю тебя, мой край родной! / Администрация Знаменского района Орловской области. - Белгород : Константа, 2020. - С. 181-183 : фот.</i></p> <p><i>Муратово – опорный пункт для исследований // Земля родная (Знаменский р-н). – 2016. – № 19(13 мая). – С. 3. : фот.</i></p>
<p>8 мая</p>	<p>140 лет со дня рождения поэта Петра Петровича Потемкина (1886–1926). Родился и детские годы провел в Орле. После окончания Рижской гимназии Петр поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета. Первые стихи студента-филолога появились в 1905 году в журнале «Сигнал», под псевдонимами Пикуб и Андрей Леонидов. Молодой поэт высмеивал бездарных генералов русско-японской войны, обличал черносотенцев и царских министров, предсказывал наступление «новой эпохи». В 1908 году вышел первый сборник стихотворений Потемкина «Смешная любовь», принесший автору широкую известность. Близкий к символическим литературным кругам, Петр Петрович постоянно испытывал на себе влияние поэзии А. Блока, но и вместе с тем отталкивался от творчества символистов. Во втором сборнике</p>

«Герань» (1912) автор, используя интонации мещанского романса, создал иронические бытовые картинки из жизни различных слоев городского населения. В некоторых стихах, посвященных провинциальному быту, угадывались орловские впечатления автора. Примером может служить стихотворение «Безвыходное положение», которое начиналось словами «Как пойдешь по Болховской...». С появлением в 1908 году журнала «Сатирикон» Потемкин становится его постоянным сотрудником, а затем – секретарем редакции. Он также являлся одним из руководителей Петербургского литературного кафе «Бродячая собака», автором ряда пьес для театров «Летучая мышь» и «Кривое зеркало». Разносторонне одаренный человек, Петр Петрович пробовал себя в роли режиссера, выступал как театральный критик. Не приняв Октябрьскую революцию, Потемкин в 1920 году эмигрировал; жил в Праге, Берлине, Париже и Риме. В 1923 году в Берлине вышел сборник «Отцветшая герань», куда вошли избранные стихотворения, созданные еще на родине. В эмиграции Потемкин сочинял пьесы, которые шли в парижских театрах и в «Театре независимых» в Риме, работал над романом из жизни шахматистов, снимался в фильме «Казанова». Но вся эта деятельность не смогла утолить тоску поэта по родине. Петр Потемкин умер в Париже 21 октября 1926 года.

Ашихмина, Е. Петр Потемкин, поэт Серебряного века и автор девиза ФИДЕ // По улицам Орла вслед за классиками / Е. Ашихмина ; научный редактор И. Л. Ашихмин. – Орел : ОРЛИК, 2022. – С. 272–276.

Власов, В. А. Плечом к плечу в «Сигнале» / В. А. Власов // В границах старого Орла / В. А. Власов ; ред. Е. Н. Ашихмина. – Орел, 2018. – С. 185–190.

[Родился Потемкин Петр...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 145–146 : фот.

Тиховская, О. А. Бессарабский период творческой

	<p><i>биографии П. П. Потемкина: проблемы реконструкции / О. А. Тиховская // Орловский текст российской словесности. – Орёл, 2021. – Вып. 13. – С. 163–170.</i></p> <p><i>Шевелева, Г. М. Потемкин Петр Петрович / Г. М. Шевелева // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 137–139 : фот.</i></p> <p><i>Мар, Е. Привет из Серебряного века / Е. Мар // Орловская городская газета. – 2015. – № 4(6 февр.). – С. 14.</i></p>
<p>9 мая</p>	<p>100 лет со дня рождения писателя Вячеслава Афанасьевича Туинова (1926–2000). Родился в деревне Верхнее Федотово Кромского района Орловской области. Окончил школу. Участник Великой Отечественной войны, служил в разведке. После демобилизации Вячеслав Афанасьевич жил в Воронеже, Пензе. В эти годы Туинов начал писать стихи. В 1950-е годы он перебрался в Кромь. Затем переехал в Орел. Вячеслав Афанасьевич преподавал физкультуру в школе № 2, занимался творчеством. Поэт-фронтовик, автор стихотворений: «Баллада о юном партизане», «Русские солдаты», «Мальчишка в солдатской шинели». В 1967 году Туинова приняли в Союз журналистов. В соавторстве с композиторами Н. Стрегловым и П. Плюгиным были созданы песни: «Пою о России» и «Нет России без Есенина», которая получила благодарность от сестры С. Есенина – Александры Александровны. Свою поэму «Поэт и соловей» Вячеслав Афанасьевич посвятил поэту Сергею Есенину. Текст поэмы вошёл в антологию «Венок Есенину». Она заняла достойное место среди экспонатов есенинского музея в Ташкенте, встретив много откликов среди почитателей известного русского поэта. Военные стихи поэта вошли в двухтомную антологию «Первый салют». Она была подготовлена в качестве наградного издания для ветеранов войны и труда в год пятидесятилетия Победы.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Агошков, В. И. Поэт-фронтовик Вячеслав Афанасьевич</i></p>

	<p><i>Туинов / В. И. Агошков // Собрание сочинений : в 20 т. / В. И. Агошков. – Орел-Кромь, 2012. – Т. 4 : Кромская исповедь. – С. 137–153.</i></p> <p><i>Агошков, В. Поэт-фронтовик Вячеслав Туинов / В. Агошков // Кромское Поочье / В. И. Агошков. – Орел, 1997. – С. 357–358.</i></p> <p><i>Сергеев, С. В грозный час он был солдатом... / С. Сергеев // Просторы России. – 1999. – 18 июня. – С. 6 : фот.</i></p>
<p>14 мая</p>	<p>155 лет со дня рождения художника Николая Ивановича Струнникова (1871-1945). Родился в Орле. Детские годы Николая прошли в селе Богородицком (ныне – Свердловский район Орловской области). Николай Иванович окончил сельское училище. С 1887 года он работал в московской живописной мастерской, затем поступил в Училище живописи, ваяния и зодчества Петербургской Академии. В 1913 году художник переехал в Киев; преподавал в художественном училище. На Украине Струнников много и плодотворно работал; им были созданы героико-романтические образы казаков; позже они привели к созданию портретов героев Гражданской и Великой Отечественной войны. За выдающиеся заслуги в области искусства Николаю Ивановичу Струнникову было присвоено звание Заслуженного деятеля искусств РСФСР. Наследие Струнникова является ценным вкладом в развитие отечественной портретной живописи. Главной темой искусства этого талантливого мастера всегда был человек. Картины Николая Ивановича хранятся в 13 картинных галереях, в том числе и Орловском музее изобразительных искусств.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 202.</i></p> <p><i>Абакумова, Е. Николай Струнников: жизнь и судьба / Е. Абакумова // Звезда (Малоархангельский р-н.). – 2021. – № 3(29 янв.). – С. 5 : фот.</i></p>

	<p><i>Егорова, О. Храм Воскресения Господня в росписи художника Струнникова / О. Егорова // Звезда (Малоархангельский р-н.). – 2018. – № 36(14 сент.). – С. 4 : фот.</i></p> <p><i>Андреева, В. «Я всегда искал своего героя» / В. Андреева // Просторы России. – 1997. – № 1. – С. 13.</i></p>
<p>14 мая</p>	<p>60 лет со дня смерти художницы Антонины Федоровны Софроновой (1892-1966). Родилась в селе Дросково Орловской губернии. Ее профессиональная учеба началась в московской студии художника И. Машкова. Живопись Софроновой развивалась в русле той культурной традиции, которая включала в себя влияние французских импрессионистов, кубизма и конструктивизма. В основе всех ее произведений – «лики» душевных состояний художницы, человека искреннего и поэтичного. Антонина Федоровна показывала свои работы на крупных выставках: «Бубновый валет», «Мир искусства», «Московское товарищество художников». После революции в творчестве Софроновой происходит поворот от конструктивистских исканий к рисункам, рожденным жизненными впечатлениями и наблюдениями. Сцены уличной жизни запечатлены лаконично и остро. Теперь уже невозможно представить себе историю нашего искусства 20-30-х гг. XX века без ее работ – они живое свидетельство времени. Софронова сказала свое слово и в книжной иллюстрации. Тонки и поэтичны ее акварели на темы произведений Л. Леонова, А. Блока, А. Белого и А. Грина. 18 апреля 1997 года в Орле была открыта мемориальная доска на доме № 14 по улице М. Горького, где с 1911 по 1914 год жила и работала художница А. Ф. Софронова.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Бондарев, Ю. [Софронова Антонина Федоровна / Ю. Бондарев // Ливенцы и Ливны в истории России : иллюстрированный персонифицированный словарь / Ю. Бондарев. – Орел, 2016. – С. 401–402.</i></p> <p><i>Катанов, В. М. Антонина Софронова / В. М. Катанов // Покровский край / В. М. Катанов. – Орел, 2002. – С. 319–</i></p>

	<p>322 : фот.</p> <p><i>Полынкин, А. Антонина Софронова: «Господи! Помоги мне быть только художником!» / А. Полынкин // Орловщины родные очертанья: легенды, были и лица нашего края / А. Полынкин. – Орел, 2013. – Кн. 1. – С. 232–240 : фот.</i></p> <p><i>Софронова, Антонина Федоровна. Живопись, графика. 1892-1966. К столетию со дня рождения. – Москва : Государственная Третьяковская галерея, 1993. – 95 с.</i></p> <p><i>Владимирова, Л. Вольная кисть / Л. Владимирова // Орловская городская газета. – 2024. – № 7(22 февр.). – С. 12 : фот.</i></p> <p><i>Владимирова, Л. Легкая кисть / Л. Владимирова // Орловская городская газета. – 2022. – № 43(3 нояб.). – С. 9 : фот.</i></p> <p><i>Сергеев, А. Принцесса русского авангарда / А. Сергеев // Орловская правда. – 2022. – № 120(28 окт.). – С. 8 : фот. цв.</i></p>
<p>15 мая</p>	<p>105 лет назад, в 1921 году при государственном университете было образовано Общество по изучению Орловского края. Председателем общества являлся профессор М. Я. Феноменов.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[При государственном университете...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 239.</i></p>
<p>17 мая</p>	<p>160 лет со дня рождения филолога и библиографа Николая Николаевича Бахтина (1866-1940). Родился на Кавказе – в Чир-Юрте, в семье офицера. Учился в Орловской военной гимназии и 2-ом военном Константиновском училище в Петербурге. С 1891 по 1910 годы Николай Николаевич – офицер-воспитатель в Орловском Бахтина кадетском корпусе; его троюродный дед, М. П. Бахтин, был основателем корпуса. В орловский период жизни Николая Бахтина появились его многочисленные статьи, рецензии и библиографические обзоры, в которых он выступал как филолог и педагог. Николай Николаевич пробовал свои силы в</p>

	<p>художественном творчестве. В журналах «Русская мысль», «Исторический вестник», «Библиографические записки», «Орловский вестник» печатались стихи, пьесы и рассказы под псевдонимами Н. Нович, Провинциальный библиограф и др. Особое место в разносторонней деятельности Бахтина занимала библиография переводной литературы, которой он посвятил 50 лет своей жизни. Составленная им картотека содержала свыше 250 тыс. записей о произведениях художественной литературы и охватывала более чем двухвековой временной период. На ее основе родились библиографические очерки о Шиллере, Мольере, Теннисоне, Шекспире, Мопассане, Сервантесе и др. Было создано несколько антологий европейской и восточной поэзии. Бахтин уделял большое внимание педагогике и эстетическому воспитанию молодежи, издавал серии драматургических произведений «Детский и школьный театр» (1904-1919) и «Школьные праздники» (1902-1917).</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Беляева, Н. Е. Бахтин Николай Николаевич (1866-1940) / Н. Е. Беляева // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 20–21 : фот.</i></p> <p><i>Ельяшевич, В. Г. Бахтин Николай Николаевич / З. П. Ельяшевич // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 23–26 : фот.</i></p>
<p>18 мая</p>	<p>115 лет назад, в 1911 году в Орле «на биплане конструкции Фармана» совершал полеты один из первых российских летчиков Сергей Исаевич Уточкин (1876-1916). Он показал собравшимся зрителям, как может подниматься в воздух аэроплан. «Публика усердно аплодировала авиатору», – писал «Орловский вестник». Полеты Сергея Уточкина в Орле наблюдал известный впоследствии авиаконструктор, уроженец Ливенского уезда, Николай Николаевич Поликарпов.</p>

	<p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[В Орле «на биплане...»] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 196.</i></p> <p><i>Захарова, Г. Полеты Уточкина / Г. Захарова // Орловская городская газета. – 2020. – № 19(22 мая). – С. 16.</i></p>
21 мая	<p>55 лет со дня смерти литературоведа Дмитрия Дмитриевича Обломиевского (1907-1971). Родился в Орле. В 1930 году Дмитрий окончил Ленинградский университет. Будучи аспирантом, он начал публиковать свои первые литературоведческие работы, посвященные поэзии Владимира Маяковского. В годы Великой Отечественной войны Дмитрия Обломиевского назначили редактором Военно-Морского издательства. После демобилизации он возглавлял редакцию журнала «Интернациональная литература», затем «Советская литература». Основной предмет исследований литературоведа Обломиевского – история французской литературы от классицизма до начала XX века. При непосредственном участии Дмитрия Дмитриевича выходили собрания сочинений О. Бальзака и Э. Золя. Обломиевским были подготовлены основные разделы второго тома «Истории французской литературы. 1789-1870». Он вел большую работу как редактор иностранной литературы. Внезапная смерть литературоведа Обломиевского помешала ему полностью завершить многолетний труд «Французский символизм». С упоминанием об этом книга была издана посмертно.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Ельяшевич, В. Г. Обломиевский Дмитрий Дмитриевич / В. Г. Ельяшевич // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 317–319 : фот.</i></p> <p><i>Дорошевич, А. Раздумывая над строками поэта / А. Дорошевич // Вопросы литературы. – 1977. – № 11. – С. 277–282.</i></p>
22 мая	180 лет со дня рождения актрисы Гликерии

	<p>Николаевны Федотовой (1846-1925). Родилась и провела детские годы в Орле. Гликерия Николаевна окончила Московское театральное училище (1862). С 1863 по 1905 год она выступала на сцене Малого театра, став в нем ведущей актрисой. В ее репертуар входили героические, лирические и бытовые роли в трагедиях, драмах и комедиях. Гликерия Федотова не раз посещала родной город. В 1884 году орловцы видели ее в роли Кручининой в пьесе А. Н. Островского «Без вины виноватые», в 1887 году – в «Грозе». С 1885 года Гликерия Николаевна занималась педагогической деятельностью. В 1924 году ей было присвоено звание Народной артистки. Луначарский писал о Федотовой: «Весь склад натуры Гликерии Николаевны делал ее необыкновенно подходящей для изображения русских женщин, типов, близких к народу, какие часто встречаются в драмах А. Н. Островского». В честь Гликерии Николаевны Федотовой в Орле названа улица.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 203.</i></p> <p><i>[Филимонова, В. К. Любимица московской публики : к 200-летию со дня рождения Г. Н. Федотовой. 1846-1925. / В. К. Филимонова // Культура и образование в Орловском крае: традиции, памятные события, выдающиеся деятели : материалы Седьмой научно-практической конференции, 28 октября 2014 г.. - Орел : Картуш, 2015. - С. 77–82.</i></p> <p><i>Родилась Федотова Гликерия I...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 100 : фот.</i></p> <p><i>Полынкин, А. Портрет пятый. Актриса / А. Полынкин // История Орловского края в лицах / А. Полынкин. – Орел, 2011. – С. 137–138.</i></p>
<p>22 мая</p>	<p>40 лет со дня смерти чекиста и журналиста Матвея Матвеевича Мартынова (1912-1986). Родился в шахтерском поселке под Макеевкой на Украине. В 1921</p>

году семья переехала в Орловскую губернию. Матвей трудился в колхозе. В 1933 году его приняли на должность литературного сотрудника Кромской районной газеты «Ленинский путь»; позже он работал собственным корреспондентом по Орловской области. С 1940 года Матвей Матвеевич служил в органах государственной безопасности. В течение многих лет Мартынов весь свой опыт чекиста и журналиста-исследователя отдавал воссозданию истории патриотического подпольного движения на Орловщине в 1941-1943 годы, искал материалы об орловских подпольщиках и партизанах. Его очерки публиковались на страницах областных газет. В 1963 году вышла первая документальная повесть Матвея Мартынова «Орлиное племя», затем – «Подпольный госпиталь», «Тайна сапожной мастерской», «Это было в Орле». Все эти произведения посвящены орловским комсомольцам-подпольщикам и партизанам. В книге «Фронт в тылу», выдержавшей два издания, исследователь впервые во всей широте показал героизм орловцев, которые в условиях жесточайшего террора не склонили головы перед захватчиками, и нашли в себе силы и мужество оказывать врагу активное сопротивление. На основании выявленных документальных материалов около ста орловских патриотов были награждены медалями «За отвагу» и «Боевые заслуги». Матвей Матвеевич часто выступал перед молодым поколением, внося посильный вклад в дело патриотического воспитания молодежи родного края.

Агошков, В. Журналист, разведчик, писатель-краевед / В. Агошков // Орловское Поочье: Краеведческие очерки, документы, воспоминания / В. Агошков. – Орел, 1997. – С. 355–357.

Еремин, В. П. Мартынов Матвей Матвеевич / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 268–272 : фот.

Мартынов, М. Очерки истории орловского подполья //

	<p><i>Незримый фронт. Орловские сотрудники госбезопасности в годы Великой Отечественной войны, 1941-1945 / Автор-составитель Г. А. Афанасьев. – Орел : Чижов Алексей Анатольевич, 2021. – С. 311–320.</i></p> <p><i>Пантелеева, О. С. Личный фонд М. М. Мартынова как источник изучения патриотического подполья в годы Великой Отечественной войны / О. С. Пантелеева // Орел – город воинской славы. – Орел, 2013. – С. 142–148.</i></p> <p><i>Полынкин, А. М. Из архива Матвея Матвеевича / А. М. Полынкин. – Орёл : Картуш, 2021. – 151 с. – (Библиотечка военно-исторического журнала «Орловский военный вестник» ; выпуск № 25).</i></p>
<p>25 мая</p>	<p>190 лет со дня рождения ученого Николая Павловича Петрова (1836-1920). Родился в городе Трубчевск Орловской губернии. Николай окончил Константиновский кадетский корпус (1855) и офицерские классы Николаевского инженерного училища (1858). Будучи вольнослушателем Технологического института Петров принимал участие в проектировании машин на Охтинском заводе. В 1865 году его направили за границу для изучения прикладной механики. По возвращении Николай Павлович читал лекции в Петербургском технологическом институте и Инженерной академии. В 1867 году ему присвоили звание адъюнкт-профессора практической механики. Он выполнял крупные научно-исследовательские работы по созданию оборудования военных заводов; возглавлял кафедры паровой механики и железнодорожного дела в Петербургском технологическом институте. В 1873 году Николай Павлович стал членом Инженерного совета Общества российских железных дорог, принимал участие в строительстве Транссибирской железной дороги. С 1883 года в «Инженерном журнале» начали издаваться научные работы Н. П. Петрова: «Трение в машинах и влияние на него смазывающих масел», «Описание и результаты опытов над трением жидкостей и машин», «Трение в машинах и влияние на него смазывающей жидкости. Практические результаты опытов». В 1900 году в «Записках» Академии наук</p>

	<p>вышло четвёртое крупное сочинение ученого – «Трение в машинах», в котором изложена теория смазки с учетом эксцентрического положения шипа в подшипнике. В 1892 году Петрова назначили председателем Инженерного совета Министерства путей сообщения. Его избрали почётным членом Петербургской академии наук (1894). В 1896 - 1905 гг. Петров возглавлял Русское техническое общество. За свою жизнь Николай Павлович Петров опубликовал более 80 научных работ, был избран почётным членом Московского политехнического общества; ему присудили золотую медаль Русского технического общества.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Петров Николай Павлович // Розановская энциклопедия / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам. – Москва, 2008. – С. 700–701.</i></p> <p><i>Петров Николай Павлович // Экономическая история России с древнейших времен до 1917 г. : энцикл. : в 2 т. / ред. совет В. В. Алексеев. – Москва, 2009. – Т. 2: Н-Я. – С. 270.</i></p> <p><i>Матвейчук, А. Кавалер ордена Андрея Первозванного / А. Матвейчук // Нефть России. – 2011. – № 5. – С. 112–116.</i></p>
<p>25 мая</p>	<p>45 лет назад, в 1981 году, в Орле начал действовать еще один вид общественного транспорта – маршрутное такси. Он находился в ведении автотранспортного предприятия № 2 и был введен по просьбе жителей города.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[В Орле начал действовать...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 368.</i></p> <p><i>[Летопись] // Просторы России. – 2011. – № 21. – С. 20.</i></p>
<p>26 мая</p>	<p>60 лет назад, в 1966 году, в свой первый рейс отправился туристический поезд «Орел». Почти 350 человек приняли участие в увлекательной поездке по 10 городам Советского Союза: Киеву, Одессе, Севастополю и</p>

	<p>другим городам.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[В свой первый...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 368.</i></p>
29 мая	<p>100 лет назад, в 1926 году открылись летний сад и кинотеатр «Красный пожарник». Они находились на усадьбе Орловского добровольного пожарного общества, располагавшейся по адресу: ул. Прядильная, 1.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Открылись летний сад...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 258.</i></p> <p><i>Киреев, А. Орловские кинотеатры / А. Киреев // Коммуналка On-line. – 2019. – № 44(11 дек.). – С. 7.</i></p>
29 мая	<p>80 лет со дня рождения художника Сергея Ильича Прокопова (1946-2025). Родился в городе Ельце Орловской области. С 1953 года Сергей Ильич живет в Мценске Орловской области. После окончания в 1970 году художественно-графического факультета Орловского государственного педагогического института, он преподавал в детской художественной школе города Мценска, в с 1995 года Сергей Ильич стал ее директором. Сергей Прокопов – член Союза художников с 1991 года. Ему присвоили в 1996 году почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ». Живописные и графические работы художника, среди которых: «Спасское-Лутовиново» (2008), «Мценская весна» (2009), «Осень. Тыквы» (2009) экспонировались на областных, зональных и всероссийских выставках. Персональные выставки художника проходили в Орле, Мценске и Москве.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Прокопов Сергей Ильич // Орловская региональная организация ВТОО «Союз художников России». 1939-2019 : художественный альбом: живопись, графика, скульптура, монументальное, декоративно-прикладное,</i></p>

	<p><i>храмовое искусство / сост.: А. Г. Костяников, И. И. Панкратова, Я. В. Патокина; авт. вступ. ст. А. У. Греков. – Орел, 2019. – С. 160–161 : фот.</i></p> <p><i>Прокопов Сергей Ильич // Орловские художники. Диалог поколений: каталог выставки. – Орел, 2010. – С. 58, 114 : фот.</i></p> <p><i>Прокопов Сергей Ильич // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 110–111, 268 : фот.</i></p> <p><i>Ермакова, Е. Наш современник / Е. Ермакова // Мценский край. – 2019. – № 29(17 июля). – С. 7 : фот.</i></p> <p><i>Коновалова, Н. Художник - не профессия, а состояние души / Н. Коновалова // Мценский край. – 2016. – № 31(3 авг.). – С. 5.</i></p>
<p>29 мая</p>	<p>50 лет назад, в 1976 году впервые в Орловской области проходил Фетовский праздник. В городском парке состоялся вечер поэзии. А 30 мая поклонники поэтического творчества Афанасия Фета собрались на торжественный митинг на родине поэта – в селе Новоселки. Праздник стал проводиться ежегодно. По традиции он начинался в селе Клеймёново, где Афанасий Фет неоднократно бывал в течение своей жизни, и где ныне в склепе храма Покрова Святой Богородицы покоится его прах. Открывался праздник богослужением и духовными песнопеньями. Затем на большой поляне около храма проходило основное действо, в котором участвовали артисты театра, танцевальные ансамбли и творческие коллективы Орловской области. Главное место в программе было отведено поэтическим чтениям: орловские поэты и гости праздника декламировали свои лучшие произведения. А на следующий день праздник продолжался в Орле. На литературно-музыкальном вечере, который проходил в амфитеатре Детского парка награждался очередной лауреат премии имени А. А. Фета.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Впервые на Орловщине...] // Летопись города Орла. –</i></p>

	<p>Тула, 1980. – С. 237.</p> <p>[Впервые на Орловщине...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 394.</p> <p>Фетовский праздник // Орел литературный: ежегодник Орловской обл. орг. Союза писателей России. – Орел, 2011. – Вып. 8. – С. 136–137.</p>
--	---

Отдел краеведческих документов
 Контактный телефон: (4862) 76-34-57
 Ведущий библиограф Ирина Николаевна Дементьева

***Аннотация:** Историческая хроника на май отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.*

***Ключевые слова:** Календарь памятных дат Орловского края, Орловская областная библиотека им. И. А. Бунина.*

***Место размещения:** Календарь памятных дат Орловского края*

***Дата размещения:** 1 мая*

***Дата снятия:** 31 мая*