

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ
ОТДЕЛЕНИЕ «БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ»
РОССИЙСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ
СЕКЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
БУКОО «ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И.А. БУНИНА»

ФГБОУ ВО «ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
КАФЕДРА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ВОСЕМНАДЦАТЫЕ ДЕНИСЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**Материалы международной научно-практической конференции
по библиотековедению, библиографоведению, книговедению
и проблемам библиотечно-информационной деятельности**

28-29 октября 2021 года

Орел
2022

ББК 78

С30

Редакционная коллегия:

О. О. Борисова, д.пед.н.

Л. И. Бородина

Ю. В. Жукова, к.и.н.

М. В. Игнатова

Н.З. Шатохина, к.пед.н.

В. А. Щекотихина

Составитель: Н. З. Шатохина

Восемнадцатые Денисьевские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф. по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности, г. Орел, Орел, 28-29 окт. 2021 г. / Управление культуры и архивного дела Орл. обл. ; Орл. обл. науч. универс. публ. б-ка им. И. А. Бунина ; Орл. гос. ин-т культуры ; [ред.-сост. Н. З. Шатохина]. – Орел : [б.и.], 2022. – 270 с.

В издание включены материалы международной научно-практической конференции «Восемнадцатые Денисьевские чтения». Конференции ежегодно проводятся в Орле с 2003 года, носят имя уроженца г. Орла В. Н. Денисьева. Материалы сборника отражают результаты исследовательской деятельности библиотек и отдельных ученых. В отдельный раздел выделены публикации обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность». Многоплановость и многоаспектность статей сборника свидетельствуют о разносторонности исследовательских интересов участников конференции: история библиотечного и книжного дела на Орловщине, библиофильство, модернизация отрасли, внедрение инноваций в библиотечную науку и практику, проблемы библиотечно-информационного образования. Сборник адресован ученым и практикам библиотечного дела, студентам, магистрантам и аспирантам вузов, краеведам.

© Орловская областная научная универсальная
публичная библиотека им. И.А. Бунина, 2021

© Орловский государственный институт культуры, 2021

Материалы включены в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ В ОБЛАСТИ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЯ И КНИГОВЕДЕНИЯ	8
Н. В. Борзенкова Творчество Вальтера Скотта и Уильяма Теккерея в изданиях фонда редкой книги орловской областной библиотеки им. И. А. Бунина	9
О. О. Борисова Цифровое будущее библиотек: традиции и новации	15
Н. Ю. Горлина, Н. З. Шатохина Использование методики картирования процессов в библиотеке. Постановка проблемы	20
Ж. В. Гречкина Мониторинг деятельности библиотек Ставропольского края с «особыми» пользователями в удалённом режиме: реалии 2020 года	26
Е. Н. Гранат, Е. В. Мазнева Ресурсная база Курской областной универсальной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева в поддержку научно- исследовательской деятельности обучающихся средних специальных и студентов высших учебных заведений	30
Н. В. Емельянова Формирование современных профессиональных компетенций сотрудников МКУК «ЦБС города Орла»	35
О. Ю. Куликова Сельская библиотека как субъект и объект исследовательской деятельности	40
И. И. Лихарев Информационное обеспечение деятельности библиотек учреждений общего среднего образования Республики Беларусь	44
С. В. Некрасова Популяризация науки в Донецкой республиканской библиотеке для молодежи	46

Л. Н. Пирумова				
К вопросу об оформлении научной статьи				50
А. А. Поздняков				
Судьба научной рациональности в «модерне» и «постмодерне»				62
Л. А. Пронина				
Изучение истории библиотечного дела и книжной культуры в Тамбовском регионе: проекты областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина				67
Н. Ю. Рыхторова, З. М. Саенко				
Научно-исследовательская деятельность Новосибирской государственной областной научной библиотеки в поддержку молодых специалистов				71
Н. М. Свергунова, Н. Ю. Горлина				
Электронные ресурсы как составляющая информационного пространства библиотеки				76
Е. В. Семенихина				
Проекты модельной библиотеки как способ привлечения читателей				81
И. Г. Хомякова				
Талант учителя и ученого: (вспоминая Эмилию Константиновну Беспалову)				84
Н. З. Шатохина				
Научно-исследовательская деятельность Орловской областной библиотеки им. И. А. Бунина в контексте создания и развития библиографических ресурсов				92
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ				98
Н. А. Бекетова				
Влияние цифровизации на подготовку библиотечно-информационных кадров				99
Н. В. Белошицкая, Е. А. Фомина				
Информационно-образовательная среда научной библиотеки ОГИК				102

Н. Е. Беляева	Поколение «зумеров»: специфика построения образовательного маршрута обучающихся направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»	107
И. А. Ивашова, Н. В. Белошицкая	Сотрудничество специалистов библиотечно-информационной сферы в подготовке квалифицированных кадров	110
И. А. Клецова	Электронно-библиотечные системы как составляющая часть информационно-образовательной среды вуза культуры	115
Т. Н. Сомова	Практическая подготовка бакалавров как фактор формирования их профессиональной компетентности	120
КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНА. ИСТОРИЯ КНИЖНОГО ДЕЛА И БИБЛИОФИЛЬСТВА. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗЕМЛЯКИ		124
Е. Н. Алехина	Тихомиров Яков Петрович – священник, краевед, мученик	125
Е. Н. Ашихмина	Выставки этнографического отдела Орловской ученой архивной комиссии и их роль в развитии интереса к народному творчеству	139
Н. Е. Беляева, Н. А. Меренкова	Библиотечное обслуживание в сельских районах Орловской области в годы Великой Отечественной войны (на материалах Государственного архива Орловской области 1944-1945 гг.)	148
А. И. Кондратенко	В. Я. Закс – основатель научной школы библиографии Черноземья	155
Т. Л. Кононова	Частные книжные собрания Курской губернии (2-я половина XIX – начало XX в.)	161
О. С. Пантелеева	Документы личного происхождения – ценнейший источник изучения жизни и деятельности человека, его роли в историческом процессе	165

А. Ю. Саран Орловская областная библиотека на Ленинской улице. (1920-1959 гг.)	168
Н. А. Степанова Католические и лютеранские захоронения на Троицком кладбище Орла	182
О. А. Тиховская Наследие Е.А. Благининой как ресурс региональной биографики: литературный портрет в краеведческом ракурсе	185
ПУБЛИКАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	190
М. Н. Байбаков Медицинская библиотека Орловщины – от книжной полки Орловского медицинского общества до централизованной библиотечной системы медицинских библиотек Орловской области	191
Е. Н. Гавриличева Популяризация ценностей здорового образа жизни: опыт работы Библиотечно-информационного центра	198
Н. В. Гордиевич Библиографическое обслуживание детей с нарушением зрения	205
Л. С. Жабина Социальные сети как инструмент продвижения книги и чтения среди молодежи	211
Ю. А. Каверина Продвижение краеведческой информации в социальных медиа	219
М. Н. Капралова Особенности библиотечного обслуживания пациентов стационара на примере филиала № 4 бюджетного учреждения Орловской области «Орловская научная медицинская библиотека»	223
С. О. Любомудрова Иммерсивные технологии в библиотечной практике	228

Л. В. Позднякова				
Психолого-педагогическая модельной библиотеки	направленность	деятельности		231
Е.А. Скотникова				
Библиографические ресурсы специальных библиотек важнейший канал информационного обеспечения науки и практики				234
А. Н. Стрижакова				
Инновации в библиотечно-информационном обслуживании пользователей с ограниченными возможностями здоровья (на примере Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых)				238
В. А. Толстов				
Библиотека как цифровое «третье место»				243
А. С. Усачёва				
Продвижение чтения в социальных медиа				247
Д. С. Филиппов				
Инновационные процессы в библиотечно-информационном обслуживании модельных библиотек (на примере ЦГБ им. А. С. Пушкина)				251
Ю. Ю. Хапова				
Социокультурная деятельность библиотеки: содержательно- функциональный анализ				254
М. А. Ценбахт				
Книжные блоги как инструмент продвижения чтения в молодежной среде				258
ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ				262
ПОБЕДИТЕЛИ XVII КОНКУРСА НАУЧНЫХ РАБОТ ПО БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЮ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЮ, КНИГОВЕДЕНИЮ им. В.Н. ДЕНИСЬЕВА				264
ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ				266

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ В ОБЛАСТИ
БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ, БИБЛ
ИОГРАФОВЕДЕНИЯ И КНИГОВЕДЕНИЯ**

**ТВОРЧЕСТВО ВАЛЬТЕРА СКОТТА И УИЛЬЯМА ТЕККЕРЕЯ
В ИЗДАНИЯХ ФОНДА РЕДКОЙ КНИГИ ОРЛОВСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. И.А. БУНИНА**

В статье представлены издания из фонда редкой книги о жизни и творчестве Вальтера Скотта (к 250-летию со дня рождения) и Уильяма Теккерея (к 210-летию со дня рождения).

***Ключевые слова:** Вальтер Скотт, Уильям Теккерей, английская литература, журналы «Вестник Европы», «Современник», «Отечественные записки», «Исторический вестник», редкий фонд, Областная библиотека им. И. А. Бунина.*

N. V. Borzenkova

**THE OEUVRE OF WALTER SCOTT AND WILLIAM
THACKERAY IN THE PUBLICATIONS FROM THE RARE BOOKS
COLLECTION OF ORYOL REGIONAL LIBRARY NAMED AFTER I.A.
BUNIN**

The article presents publications about life and work of Walter Scott (to the 250th anniversary of the birth) and William Thackeray (to the 210th anniversary of the birth) from the rare books collection.

***Key words:** Walter Scott, William Thackeray, English literature, magazines «Vestnik Evropy», «Sovremennik», «Otechestvennye Zapiski», «Istoricheskij Vestnik», rare books collection, Regional Library named after I. A. Bunin.*

Важнейшей частью фондов Орловской областной библиотеки является фонд редкой книги, созданный в 1961 году, когда из основного хранения были выделены издания, представляющие особую ценность. А в 2002 году на их основе был организован сектор редкой книги (книжных памятников). Фонд редкой книги насчитывает почти 4 тысячи книг и более 13 тысяч экземпляров дореволюционной периодики.

В связи с тем, что в этом году юбилей отмечают и Вальтер Скотт – 250 лет со дня рождения, и Уильям Теккерей – 210 лет со дня рождения, мы провели исследование нашего редкого фонда и выявили 23 журнальные статьи и 6 отдельных изданий, в которых рассматривается творчество этих писателей.

Вальтер Скотт (1771–1832)

Вальтер Скотт – известный шотландский поэт, прозаик, историк и адвокат. В начале своего творческого пути он выступал как переводчик, журналист, собиратель фольклора, автор романтических поэм и баллад. Но всемирную известность В. Скотт получил как создатель нового жанра в литературе – исторического романа. Скотт демократизировал историю, он лишил ее нарочитой театральности, сделал увлекательной для читателей самых разных классов и интересов. Крестовые походы, феодальные распри и гражданские войны в Англии, борьба за независимость Шотландии – под пером Скотта все это стало живым, и в этом его главная заслуга как писателя.

Романы В. Скотта пользовались огромной популярностью в России среди любителей чтения и поэтому сравнительно быстро переводились на русский язык. Надо сказать, что поначалу подавляющее число русских переводов романов и поэм Скотта делалось не с оригинала, а с французских источников. Основные сведения о шотландском барде, публиковавшиеся в русских журналах, также извлекались из журналов французских, и даже английские статьи нередко попадали в русскую прессу через посредство французской периодики.

Особую роль в знакомстве российской публики с творчеством В. Скотта сыграл журнал «Вестник Европы», концепция которого предполагала просвещение российской аудитории и знакомство с новинками европейской культурной жизни.

Первое известие о Вальтере Скотте появилось в русской печати в 1811 году. В разделе «Разные известия и замечания» журнала «Вестник Европы» появилось сообщение, где английский писатель был назван Вильямом Скоттом. «Из всех английских поэтов, ныне живущих, – говорилось в этой заметке, – публика наиболее любит Вильяма Скотта».

В редком фонде нашей библиотеки есть 2 номера (№ 8 и № 22) «Вестника Европы» за 1820 год, где впервые был опубликован отрывок из романа Вальтера Скотта «Айвенго» в переводе Александра Величко под заглавием «Ивангое или Возвращение из Крестового похода». Вот выдержка из предисловия к переводу: «...*Сочинитель его, Вальтер Скотт, ныне в чрезвычайной моде не только между соотечественниками своими, но и за морями. Люди разных партий отдают справедливую похвалу его таланту. За романы свои получает он по три тысячи гиней – около семидесяти тысяч рублей на наши деньги! Перо доставляет ему не только славу и богатство, но и почести: недавно его возвели в достоинство баронета*». А в 1822 году, в том же «Вестнике Европы» (в № 9–14), печатают поэму «Песнь последнего менестреля», которую перевел с польского языка редактор «Вестника Европы» Михаил Трофимович Каченовский. Тогда произведение озаглавили «Поема последнего барда». Это издание также есть в нашем фонде.

Самый пик интереса читательской аудитории к творчеству В. Скотта приходится на 20-30 годы 19 века. Сначала о нем узнали как о поэте, а затем и как о великолепном романисте. Многие периодические издания того времени, такие как «Вестник Европы», «Московский телеграф», «Сын Отечества», «Северная пчела», «Современник» и др., публиковали романы Скотта, его поэмы, стихи, а также критические статьи и отклики читателей на его произведения.

Так, в журнале «Отечественные записки» за май 1857 года в статье английского литератора Томаса Карлейля «Сэр Вальтер Скотт» была напечатана подробная биография писателя, в которой рассказывается о его детстве и этапах становления как поэта и романиста.

Отдает должное В. Скотту как основоположнику нового жанра в литературе и журнал «Исторический вестник» в № 8 за 1884 год в статье «Исторический роман на западе». Автор статьи О. И. Булгаков пишет: *«Исторический роман – вид литературы, вполне отвечающий исторической любознательности нашего времени... Почин в этом сочетании поэзии с историей принадлежит Вальтеру Скотту. Ему же английская литература обязана своим обновлением в духе патриотическо-романтическом, а Европа обязана шотландскому поэту созданием новой формы эпоса. В. Скотт явился литературным Колумбом, открывшим неисчерпаемый источник новых средств, которыми художник-писатель может воспользоваться для пробуждения вкуса к историческим познаниям...»*.

Наш фонд редкой книги содержит 4 отдельно изданных произведения Вальтера Скотта, и все они связаны с французской революцией и Наполеоном Бонапартом. Первое – это «Письма о Франции в 1815 году сэра Вальтера Скотта, под именем Павла», вышедшие в Москве в 1827 году, в них он описал свою поездку во Францию, где собирал сведения касательно истории правления Наполеона. Вторая книга – это «Картина Французской революции, служащая вступлением к жизни Наполеона Бонапарта», изданная в Санкт-Петербурге в 1833 году.

А из многотомного труда В. Скотта «Жизнь Наполеона Бонапарта» в нашем фонде имеется том второй, вышедший в 1836 году, и том четвертый – 1837 года издания. Собирая материал о жизни и деятельности Наполеона, Скотт проявил большой интерес и к истории России. Интерес этот был вызван победой над Наполеоном в 1812 году, имевшей историческое и общеевропейское значение. В. Скотт прекрасно понимал роль русской армии и русского народа в разгроме наполеоновских полчищ. В 1815 году он видел в Париже грандиозный парад русских войск, беседовал с Александром I, с казачьим атаманом Платовым и генералом Ермоловым. Его восхищала партизанская борьба в России, в его доме висел портрет Дениса Давыдова, с которым он вел переписку. Подводя в своем труде итоги неудачам Наполеона в России, Скотт решительно отвергает версию, объяснявшую их русскими морозами. Наполеон, по словам писателя, недооценил «суровую самоотверженность» русского народа и восстановил против себя «национальное чувство от берегов Днепра до стен Китая».

Романы В. Скотта оставили в мировой литературе неизгладимый след и оказали большое влияние на развитие истории как науки. И в наши дни жанр исторического романа, открытый некогда Вальтером Скоттом, сохраняет свое значение, пользуется горячей любовью читателей и вызывает к жизни множество новых увлекательных книг о прошлом человечества.

Уильям Теккерей (1811 – 1863)

Дарование Теккерей было велико и разнообразно. Это был великий английский романист, сатирик, художник, поэт и литературный критик. Свою литературную деятельность Теккерей начал с публицистики. Во второй

половине 30-х и в начале 40-х годов XIX века Теккерей стал сотрудничать с журналом «Фрейзерс мэгэзин», в котором под различными псевдонимами (Желтоплюш, Титмарш, Тучный Автор, Полицейский Икс и др.) публиковались его литературно-критические статьи, а также начали выходить первые сатирические произведения. И уже с середины 40-х годов он стал ведущей силой в редакции другого издания – знаменитого журнала «Панч», где печатает свой сборник сатирических эссе «Книга снобов». В этом же журнале с января 1847 по июль 1848 года выходит самое известное произведение писателя – «Ярмарка тщеславия».

В России Теккерей начали переводить с 1847 года. Российские периодические издания разных направлений наперебой печатали все, что выходило из-под пера Теккерей. Нередко одно и то же произведение публиковалось параллельно в разных журналах и в разных переводах. «Ярмарка тщеславия», или «Базар житейской суеты», как называли роман в самых первых русских переводах, вышла в 1850 году в «Отечественных записках» и в приложении к журналу «Современник». В этом же приложении в 1855 году был напечатан и роман «Ньюкомы».

Уже в 50-60-е годы прошлого века были изданы все его большие романы: «Ярмарка тщеславия», «Пенденнис», «Генри Эсмонд», «Ньюкомы», «Виргинцы», «Дени Дюваль». «Теккерей составил себе европейскую славу», – восторженно восклицал критик журнала «Отечественные записки». «"Ярмарку тщеславия" знают все русские читатели», – вторил ему рецензент из «Сына Отечества». В «Отечественных записках» за 1861 год сказано, что «Теккерей стоит далеко впереди самых знаменитых имен в списке юмористов».

В числе переводчиков Теккерей был сам Иринарх Иванович Введенский, человек редких талантов, блестяще представивший русскому читателю Ч. Диккенса.

На страницах «Современника», «Русского слова», «Сына Отечества», «Библиотеки для чтения» и других журналов печатались и многочисленные переводные статьи о Теккерее, и это свидетельствует о том, что русская читающая публика хотела знать, что вышло из-под пера Теккерей, каковы обстоятельства его жизни, что о нем думают его соотечественники.

В частности, в редком фонде Орловской областной библиотеки, среди периодики XIX века, есть публикации о жизни и творчестве Уильяма Теккерей. Статья Д. Е. Форга из журнала «Отечественные записки» в № 8 за 1864 год так и называется «Из жизни Теккерей». В ней подробно представлены биография писателя, этапы его творческого становления как великого романиста, сатирика и художника. В начале 30-х годов он подолгу живет в Париже, где учится рисунку и живописи и одновременно с этим печатается и как прозаик, и как публицист. В связи с этим перед молодым дарованием встала проблема выбора профессии, способа зарабатывать на жизнь. И как следует из статьи: *«...Надо было пустить в ход или живопись, или литературную способность... Ничто не давало повода*

положиться на первое; второе же, напротив, сулило хорошее будущее. Таким образом, дилетант-литератор превратился в писателя по ремеслу...». Да, Теккерей оставил карандаш и взялся за перо. Но страсть к рисованию осталась непобедимой. Он с блеском иллюстрировал почти все свои произведения, в каждую свободную минуту рисовал – на театральных билетах, счетах в ресторане, полях книг. Рисунки Теккерей – это продуманный комментарий к собственному тексту, не менее важный в структуре его произведений, чем слово. В фонде нашей библиотеки есть роман Теккерей «Виргинцы», проиллюстрированный самим автором. Он издан на английском языке в Лондоне в 1899 году.

Еще одна статья в «Отечественных записках» за май 1864 года называлась просто – «Теккерей». Написал ее французский критик и знаток английской литературы Ипполит Тэн. В ней автор проводит глубокий анализ творчества Теккерей как сатирика. В его сатирических произведениях было два лейтмотива – это разоблачение снобизма и мотив власти денег, погони за их накоплением. Теккерей считал снобизм болезнью английского общества того времени. Автор статьи пишет: *«...Вообще сатирическое направление его произведений составляло странную противоположность с добродушием, каким он отличался в действительной жизни. Чуждый зависти, преувеличивал заслуги других, уменьшая свои собственные. В своих отношениях с людьми он выказывал необыкновенную доверчивость и крайнюю терпимость; саркастический дух, каким проникнуты его произведения, происходил ничуть не от озлобления, а от стремления разума противодействовать злу...».*

В журнале «Русский вестник» в № 7 за 1864 год помещена статья Д. Е. Форга «Диккенс и Теккерей», повествующая о сложных отношениях двух знаменитых английских романистов. Они познакомились в 1836 году, когда Диккенс искал нового иллюстратора для «Записок Пиквикского клуба». Теккерей как хороший рисовальщик, предложил Диккенсу свои услуги, но последний решительно отклонил их. Несмотря на то, что между ними не сложились дружеские отношения, Теккерей всегда высоко ценил творчество Диккенса; *«...и как в начале своего поприща, так и в продолжение всей своей жизни, оставался самым искренним его почитателем. И в сочинениях своих, и на чтениях лекций он постоянно высказывал самое горячее сочувствие к таланту Диккенса...».*

Кроме журнальных статей о Теккерее в редком фонде нашей библиотеки есть отдельно изданная биография писателя. Это книга из серии «ЖЗЛ», изданная в 1891 году, автор Н. Н. Александров. Знаменитая книжная серия «Жизнь замечательных людей» была основана в 1890 году известным издателем и просветителем Флорентием Федоровичем Павленковым (1839–1900), который успел издать около 200 биографий выдающихся деятелей всех стран и народов. Павленковская библиотека «ЖЗЛ» выходила с 1890 по 1915 год, а в 1933 году была продолжена М. Горьким. За годы существования серии, которая выходит по сей день, появилось более 1700 жизнеописаний

выдающихся людей. Каждая книга «ЖЗЛ» – это увлекательное чтение, содержащее высокую научную достоверность.

Из отдельных произведений писателя наш редкий фонд содержит второй том из двухтомного романа Уильяма Теккерея «Виргинцы», который вышел в легендарном издательстве «ACADEMIA» в 1936 году. Книги издательства «ACADEMIA», выпущенные в начале XX века, высоко ценятся библиофилами и пользуются авторитетом у специалистов книжного дела.

Изначально «ACADEMIA» – было книжным издательством Петербургского философского общества, издававшим книги с 1921 по 1937 годы. Редколлегия издательства «ACADEMIA» и его руководство состояли из специалистов в области истории, литературы, искусства, языкознания, что обеспечивало высокий уровень подготовки изданий. По этой причине продукция издательства быстро стала известна не только в СССР, но и за рубежом. В 1933 году в издательстве начала выходить небольшая серия книг – «Английская литература», в рамках которой вышел двухтомник Теккерея «Ярмарка тщеславия» в переводе Михаила Алексеевича Дьяконова с иллюстрациями Николая Борисовича Розенфельда, а также вышеупомянутый роман «Виргинцы».

С тех пор, как русские читатели познакомились с первыми изданиями Вальтера Скотта и Уильяма Теккерея, прошло более 200 лет, и за это время массовыми тиражами были изданы поэтические и прозаические произведения этих двух писателей, их творчеству посвящены многочисленные исследования. И фонды нашей библиотеки содержат достаточное количество современных изданий этих двух классиков английской литературы.

Список использованных источников:

1. Гениева Е. Ю. «С насмешливым умом и добрым сердцем...» / Е. Ю. Гениева // Иностранная литература. – 1986. – № 1. – С. 184–191.

2. Ивашева В. В. «Век нынешний и век минувший...» : английский роман XIX в. в его современном звучании / В. В. Ивашева. – 2-е изд., доп. – Москва : Художественная литература, 1990. – 479 с.

3. Михальская Н. П. История английской литературы : учебник для студ. филол. и лингв. фак. высш. пед. учеб. заведений / Н. П. Михальская. – Москва. : Изд. центр «Академия», 2006. – 480 с.

4. Эпоха романтизма : из истории международных связей русской литературы : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом) ; [отв. ред. акад. М. П. Алексеев]. Ленинград. : Наука, 1975. – 284 с., с ил.

ЦИФРОВОЕ БУДУЩЕЕ БИБЛИОТЕК: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

В статье рассматриваются теоретические и практические вопросы цифровизации в библиотеках, характеризуются современные формы и методы предоставления библиотечно-информационных услуг, способы коммуникации библиотек и пользователей. Раскрываются качественно новые возможности библиотечно-информационного обслуживания, обусловленные распространением цифровых технологий.

Ключевые слова: цифровизация, информатизация, библиотечно-информационное обслуживание, библиотечно-информационные услуги, библиотечно-информационные технологии.

O.O. Borisova

DIGITAL FUTURE OF LIBRARIES: TRADITIONS AND INNOVATIONS

The article discusses theoretical and practical issues of digitalization in libraries, characterizes modern forms and methods of providing library and information services, methods of communication of libraries and users. Qualitatively new possibilities of library and information services due to the spread of digital technologies are revealed.

Keywords: digitalization, informatization, library and information services, library and information services, library and information technologies.

Цифровизация – преобразование информации в цифровую форму – является сегодня общемировой тенденцией. В данной ситуации многие традиционные социальные институты вынуждены либо трансформироваться под влиянием новых условий, либо уйти, уступив свои функции другим.

Библиотека как основной фундаментальный институт – «держатель» огромных массивов многоаспектной информации в традиционном (текстовом) формате. Она испытала сильнейшее давление со стороны новых структур, изначально представляющих информацию в цифровом виде. Такая ситуация носит глобальный характер [1]. Сегодня, к сожалению, цифровая трансформация в России существенно отстает от мирового уровня.

В 2017 г. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 июля № 1632- р была утверждена национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации», направленная на создание необходимых условий для внедрения цифровизации во всех сферах социально-экономической деятельности [2]. В феврале 2018 г. в Государственной Думе состоялись парламентские слушания на тему «Цифровизация в сфере культуры». С этого момента цифровизация была объявлена приоритетной задачей государственной культурной политики. В данном контексте, перед библиотеками был поставлен ряд задач: обеспечить функционирование Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и иных государственных информационных систем, а также организовать доступ к ним максимально широкого круга пользователей; создать условия для популяризации русской культуры и науки за рубежом; принять меры по эффективному

использованию современных информационных платформ для распространения достоверной и качественной информации; обеспечить насыщение рынка доступными и легальными медиапродуктами и сервисами российского производства

Отметим, что массовое распространение термина «цифровизация» получил сравнительно недавно, и неудивительно, что его устоявшегося определения пока не существует. Цифровизация – это «процесс внедрения цифровых технологий генерации, обработки, передачи, хранения и визуализации данных в различные сферы человеческой деятельности». Ранее, с 2000-х годов, речь шла об информатизации преимущественно как о процессе внедрения методов информатики и информационных технологий в общественную жизнь. По сути, без информатизации не было бы и цифровизации, которая представляет собой более высокую, по сравнению с информатизацией, степень технического развития общества и требует применения более сложных технологий. Как считают специалисты, это еще не искусственный интеллект, но промежуточное звено между человеческим и искусственным разумом.

Говоря о цифровизации, отметим, что речь идет не только о переводе информации в «цифру», но и о комплексном решении задач инфраструктурного, управленческого, поведенческого, культурного характера на базе специально разработанных технологических платформ [1]. Их основными элементами являются облачные вычисления, интернет вещей, технологии больших данных и машинного обучения. Мы не будем останавливаться на характеристике этих элементов подробно, это удел специалистов.

Перед библиотекой сегодня, стоит вопрос о том, как сохранить свое место, как приспособиться к условиям формирующегося цифрового общества. Поскольку со времени первоначального возникновения цифровой революции – в Америке и странах Европы – прошло уже более 30 лет, у специалистов библиотечного дела этих стран была возможность сформировать свою позицию по данной проблеме. Она отражена в документах ИФЛА (Международной федерации библиотечных ассоциаций; Россия член с 1949 г.), АЛА (Американской библиотечной ассоциации), ООН («Доступ и возможности для всех. Вклад библиотек в реализацию повестки дня ООН до 2030»). Кратко обобщим:

- в условиях цифровизации библиотеки остаются важнейшими социальными институтами, «приносящими общественное благо»;
- благодаря своей природной гибкости, библиотеки успешно адаптируются к потребностям пользователей и новым условиям, в том числе и в цифровой среде;
- одной из базовых миссий библиотек остается образовательная, несмотря на то что именно сфера образования наиболее активно «цифровизируется»;

- роль библиотекаря как навигатора и консультанта в цифровой среде оценивается довольно высоко;
- закрытие библиотеки, прежде всего, публичной воспринимается западным сообществом как ухудшение их уровня жизни.
- библиотеки выгодны обществу – они возвращают вложенные в них инвестиции, на один затраченный доллар возвращается 2,9 доллара.
- Это не голословные утверждения, а данные статистики в таких странах, как США, Великобритания, Австралия и тд. [4]

Цифровизация процессов обслуживания в библиотеках – это уже реальность. Основные направления библиотечной цифровизации обусловлены социальными функциями современной библиотеки, ее особенностями как культурного института, которые проявляются в сохранении и трансляции документированного знания. Общеизвестно, что выполняя мемориальную функцию, современная библиотека собирает и хранит не только печатные, но и электронные документы и базы данных. С целью отражения всего культурного многообразия своих стран целый ряд национальных библиотек включают веб-архивацию в число приоритетных направлений своей деятельности.

Современная библиотека с целью сохранения накопленного уникального знания, зафиксированного на традиционных носителях, осуществляет цифровое копирование, тем самым оцифровка предотвращает прерывистость процесса хранения конкретного документа, а значит, гарантирует его устойчивость и постоянство. Создавая новый документ или его копию, библиотека включает и организует уже его хранение, обеспечивая цикличность этого процесса.

Современная библиотека внедряет информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в другие виды деятельности по сохранению библиотечных фондов: строит и оснащает роботами полностью автоматизированные хранилища; внедряет, в библиотеке с его помощью обеспечивающий мониторинг за соблюдением нормативных условий хранения библиотечных фондов; устанавливает специальное оборудование, обеспечивающее безопасность фондов и людей в помещениях библиотеки. По сути это и есть внедрение уже упомянутой технологической платформы – Интернета вещей, исключающей необходимость участия человека.

В настоящее время библиотека выступает генератором электронных информационных ресурсов. Можно выделить несколько направлений развития этой деятельности:

- формирование и дальнейшее наполнение электронных каталогов, отражающих состав документного фонда библиотеки;
- создание собственных электронных библиотек и коллекций;
- формирование библиографических (аналитических), фактографических и другого рода баз данных;

– участие в создании электронных ресурсов межрегионального и национального масштаба (национальных электронных библиотек, сводных электронных каталогов и других баз данных);

– участие в проектах по созданию электронных ресурсов международного уровня.

С помощью ИКТ современная библиотека обеспечивает не только сохранность собранных документов и созданных ею информационных ресурсов, но и доступ к ним. При этом обеспечение доступности к библиотечным ресурсам следует рассматривать как гарантию интеллектуальной свободы человека и как неперемное условие для непрерывного образования и самообразования любого члена общества в течение всей жизни.

Несколько слов об электронных сервисах. Наиболее распространенный вид электронного сервиса – предоставление доступа к электронным документам как к локальным, так и к сетевым. При этом библиотека обеспечивает доступ не только тем, кто реально посетил её, но и тем, кто находится за пределами библиотечного здания.

В качестве другого направления развития электронного сервиса ряда библиотек можно назвать повышение комфортности пребывания в библиотеке, предоставление дополнительных услуг, это RFID – технологии. С этой целью непосредственно в библиотеке устанавливают аппараты самообслуживания, например: самостоятельной записи в библиотеку, самостоятельного заказа необходимых пользователю документов, самостоятельного оформления взятых документов или их возврат, самостоятельного копирования документов.

Ещё один аспект развития электронных сервисов – справочное и информационное обслуживание удаленных пользователей через Интернет. Размещенные на официальных и тематических сайтах электронные каталоги, виртуальные справочные службы, виртуальные выставки, виртуальные экскурсии по библиотеке, новостная информация о планируемых и проходящих мероприятиях, видеотрансляции мероприятий в режиме онлайн и офлайн становятся неотъемлемым атрибутом интернет-контента современных библиотек. Участие библиотек в социальных сетях, создание отдельных блогов позволяет им не только делиться опытом и данными, но и продвигать свои ресурсы и услуги в электронной среде [3].

Наконец, следует выделить направление развития электронного обслуживания, связанное с реализацией миссии информационного посредничества, выполнением новых социальных ролей современной библиотеки: модератора и эксперта в мире информации и культуры.

Отдельного изучения требует вопрос цифровизации управленческих процессов как в отдельной библиотеке, так и в национальной библиотечной системе в целом.

Подведем итог сказанному. Можно смело утверждать, что процессы цифровизации пронизывают все основные направления деятельности

современных библиотек, в том числе: формирование и хранение библиотечно-информационных ресурсов; организация библиотечно-информационного обслуживания; научная и научно-методическая работа; управление библиотекой. При этом, библиотечная цифровизация является не только необходимым атрибутом современного библиотечного развития, но и гарантией сохранения цивилизации, основанной на принципах равенства прав и демократических свобод.

Уильям Эдвардс Деминг, американский ученый, специалист в области качества сказал: «Вы не обязаны меняться. Выживание – дело добровольное». Это в полной мере касается современных библиотек.

Список использованных источников:

1. Мелентьева Ю. П. Роль и место традиционной библиотеки в условиях цифровизации общества / Ю. П. Мелентьева // Библиография. – 2019. – № 2. – С. 27–33.

2. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» : распоряжение правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. № 1632-р. – Текст : электронный // Правительство России : сайт. – URL: <http://government.ru/info/35568/>. – 2021. – (дата обращения: 15.05.2021).

3. Нещерет М. Ю. Цифровизация процессов обслуживания в библиотеках – это уже реальность / М. Ю. Нещерет // Библиосфера. – 2019. – № 2. – С. 19–25.

4. Тикунова И. П. Основные направления библиотечной цифровизации / И. П. Тикунова // Румянцевские чтения – 2019 : материалы междунар. науч.-практ. конф. (23–24 апреля 2019 г.). – Москва : Пашков дом, 2019. – С. 141–145.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ КАРТИРОВАНИЯ ПРОЦЕССОВ В БИБЛИОТЕКЕ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

На «Семнадцатых Денисьевских чтениях» был представлен опыт работы Орловской областной научной публичной библиотеки имени И. А. Бунина по созданию электронной коллекции. Обозначены проблемы, представлены пути их решения. Как уже отмечалось ранее, несмотря на хорошо отлаженную и закреплённую локальным нормативным документом технологию создания электронной коллекции, все же отсутствует некая целостность и законченность действий, что мешает эффективному созданию ресурса [2].

Нами была предпринята попытка применить методику картирования для анализа процесса формирования электронной коллекции Орловской областной научной публичной библиотеки имени И. А. Бунина. Картирование процесса является основным инструментом диагностики выбранного проблемного процесса. Благодаря переводу данных о процессе в визуальный формат, данная методика позволяет проводить коммуникацию между всеми участниками процесса, что актуально и для библиотечных процессов.

Картирование – это визуальное описание процесса посредством формирования карт текущего и целевого состояния, на которых схематично изображается каждое действие и движение материальных и информационных потоков в рамках процесса, выявляются проблемы и возможности усовершенствования оптимизируемого процесса, определяется его приближение к оптимальному состоянию[4].

Использование данной методики позволит:

- детально рассмотреть все этапы формирования электронной коллекции;
- выявить имеющиеся потери и их источники;
- определить излишние, дублирующие операции при создании электронной коллекции;
- принять решения для оптимизации формирования электронной коллекции.

Электронная коллекция Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки имени И. А. Бунина создаётся с 2014 года с целью формирования репертуара электронных документов об Орловском крае. Содержит издания по истории, образованию, экономической, политической, научной и культурной жизни региона, а также материалы, отражающие актуальные проблемы развития библиотечного дела. Процесс создания электронной коллекции закреплён приказом по библиотеке («О порядке формирования сетевых электронных ресурсов библиотеки» № 80 от 15.06.2014г., и в изменениях к приказу № 400/д от 18.03.2020 г.). От четкости использования данной технологии, а также правильности решения при

формировании контента зависит упорядоченность формирования электронной коллекции и эффективность ее использования.

При обращении к методике картирования необходимо отметить следующее, карты применяются для отражения двух состояний процесса. Текущее состояние с фактическими показателями на рассматриваемую дату и целевое с установленными целевыми показателями и проработанными мероприятиями по их достижению. В целевом состоянии процесса отсутствуют проблемы, выявленные в текущем состоянии, решение которых возможно в рамках данного проекта.

Также в методике картирования используется понятие процесс. Процесс – это совокупность операций, все элементы которых (включая значимые и незначимые) направлены на преобразование материалов или информации в продукт или услугу для пользователя.

Процесс включает в себя три типа операций: *значимая работа*, которая добавляет ценность продукту; *незначимая работа* – не добавляет ценность, но без нее в данный момент обойтись невозможно; *потери* – работа, которая не добавляет ценности продукту.

Выявить потери в процессе создания продукта можно только одним способом – проследив шаг за шагом весь путь его создания. Еще раз обращаем ваше внимание, что продуктом процесса в нашем случае является создание электронной коллекции.

Работа по формированию электронной коллекции предполагает последовательное выполнение технологических операций, за выполнение каждого из которых несёт ответственность определённое структурное подразделение библиотеки. (Таблица 1)

Таблица 1

Порядок формирования сетевых электронных ресурсов библиотеки

№	Операция	Отдел библиотеки
1.	Исследование библиотечного фонда с целью отбора изданий для создания электронных копий.	Отделы – держатели печатного фонда (отдел краеведческих документов, отдел основного книгохранения)
2.	Сверка отобранных к оцифровке документов со справочным аппаратом библиотеки	Отдел автоматизированной обработки документов и организации каталогов
3.	Проставление шифра электронной коллекции	Отделы – держатели печатного фонда (отдел краеведческих документов, отдел основного книгохранения)
4.	Оцифровка издания	Отдел электронных ресурсов
5.	Размещение электронной копии на сервере	Отдел автоматизации
6.	Регистрация электронного документа в учетных формах	Отдел комплектования
7.	Создание машиночитаемых библиографических записей	Отдел автоматизированной обработки документов и организации каталогов
8.	Размещение записи об электронном документе в электронной коллекции	Отдел автоматизации
9.	Размещение записи об электронном документе на веб сайте библиотеки	Отдел автоматизации
10.	Выгрузка электронных документов и	Отдел автоматизации

	библиографических записей в Национальной электронной библиотеке	
--	---	--

1. Исследование библиотечного фонда с целью отбора изданий для создания электронных копий. Включает содержательную оценку документа, а также оценку его физического состояния для определения его возможности оцифровки.

2. Сверка отобранных к оцифровке документов со справочным аппаратом библиотеки. Издания сверяются с Генеральным алфавитным каталогом, электронным каталогом, (в случае отсутствия формируются библиографические записи), создается сигнальная карточка на каждый документ.

3. Проставление шифра электронной коллекции на сигнальной карточке, передача отобранных к оцифровке изданий с сигнальными карточками в отдел электронных ресурсов.

4. Оцифровка издания в соответствии с техническими требованиями к форматам электронных документов. Формирование листа регистрации оцифрованных документов с указанием идентификационных характеристик (имя файла в соответствии с сигнальной карточкой, объем).

5. Размещение электронной копии на сервере библиотеки в соответствии со структурой электронной коллекции. Добавление в лист регистрации сетевого адреса электронного документа.

6. Регистрация электронного документа в учетных формах библиотеки. Добавление в лист регистрации инвентарного номера электронного документа локального доступа.

7. Создание машиночитаемых библиографических записей для баз данных : Сводный каталог электронных ресурсов и каталог локальных электронных ресурсов Системы автоматизации библиотек ИРБИС64+. Создание списка, содержащего библиографическое описание электронного документа и библиографическую ссылку на источник.

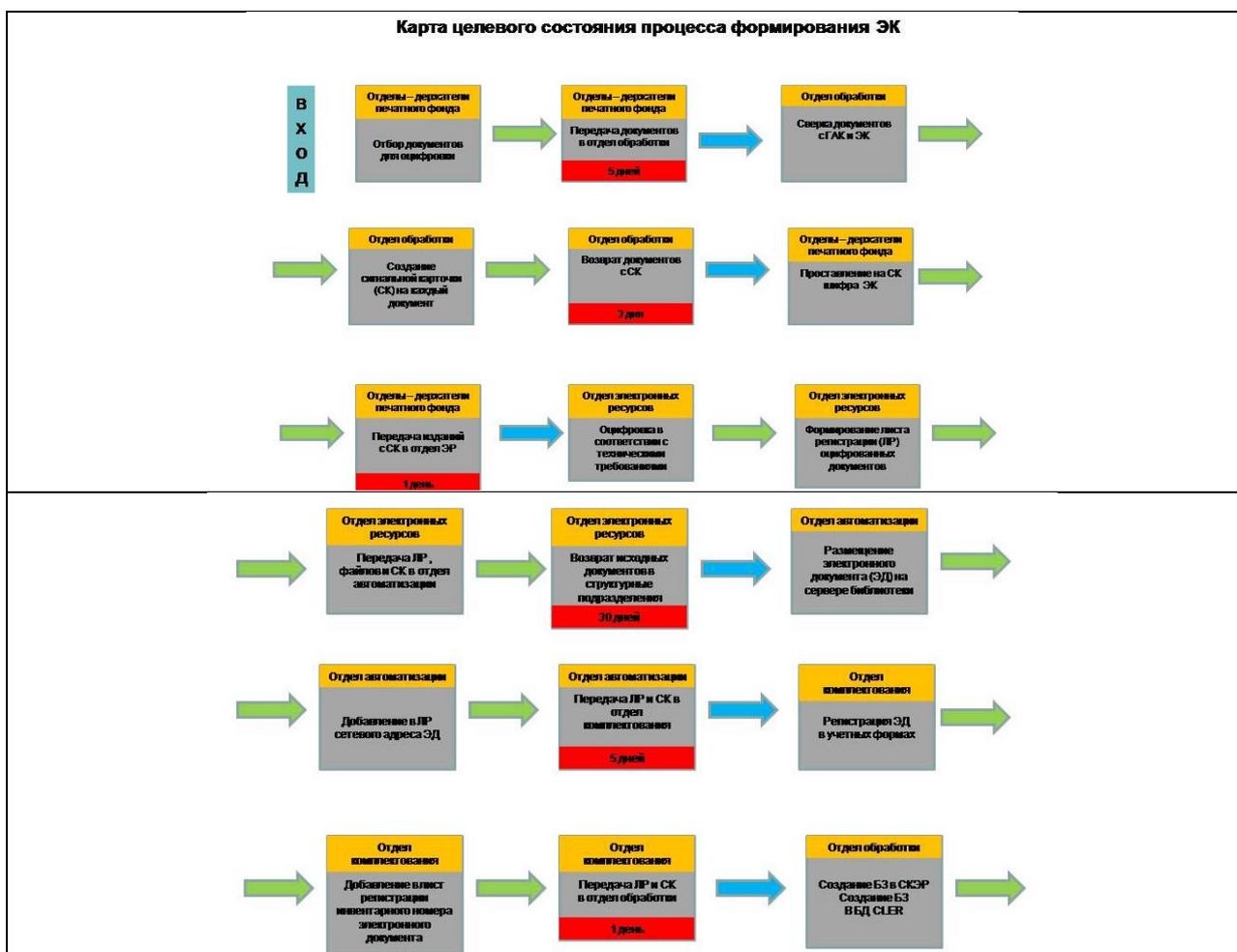
8. Размещение записи об электронном документе (библиографического описания электронного документа и библиографической ссылки на источник) на веб сайте библиотеки в разделе «Электронная коллекция» с возможностью доступа к полному тексту.

9. Размещение записи об электронном документе на веб сайте библиотеки в разделах: «Каталог локальных электронных ресурсов», «Полнотекстовая база».

10. Выгрузка электронных документов и библиографических записей в Национальную электронную библиотеку.

Порядок формирования сетевых электронных ресурсов библиотеки мы можем представить, используя визуализацию процессов, ошибки, незаметные в текстовом представлении, становятся видны на карте, а информацию легче воспринимать в графическом виде рисунок 1.

Была подготовлена карта целевого состояния процесса формирования электронной коллекции, где за каждым структурным подразделением, участвующим в создании электронной коллекции, закреплены конкретные даты изготовления продукта (т. е. какой-то части создания электронной коллекции). А также мы предлагаем, дополнить технологию формирования обязательным информированием координатора (ответственного за создание электронной коллекции) о факте выполнения финальной части («Размещение БО электронных документов и библиографические ссылки на источники в соответствии с переданным списком на веб сайте в разделе «Электронная коллекция»). Это позволит точно в срок получить желаемый результат, и добиться идеального состояния процесса, когда информационный поток движется непрерывно, без задержек рисунок 3.



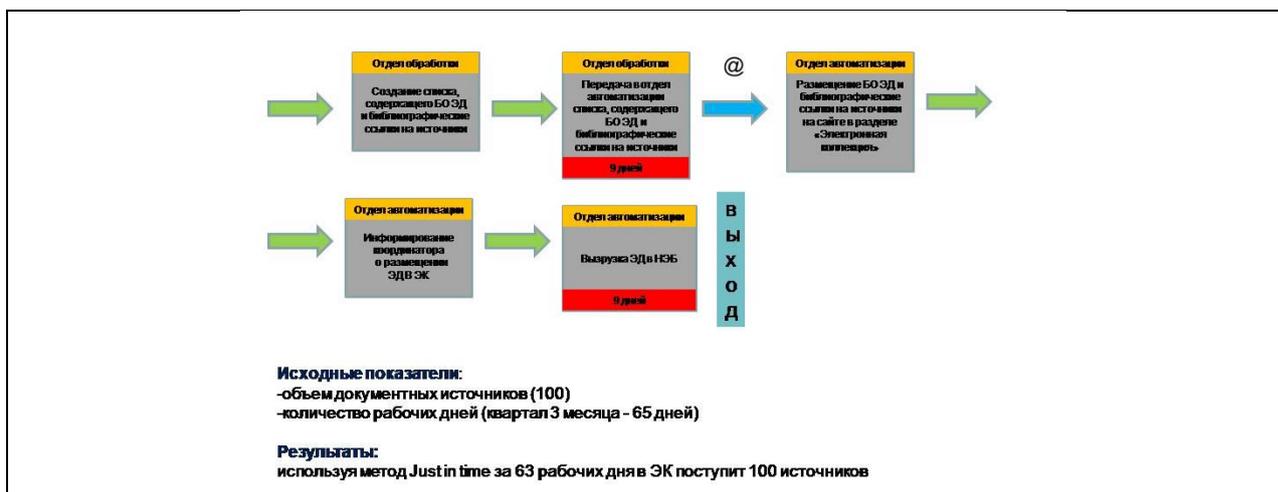


Рис. 3 Карта целевого состояния процесса формирования электронной коллекции.

Достигнутые в рамках реализации данной методики улучшения могут быть закреплены локальным документом по библиотеке. Предлагаем апробировать карту целевого (идеального) состояния формирования электронной коллекции в первом квартале 2022 года.

В заключении хочется сказать, что процесс изменения внутренних устоев организации всегда не легок, но внедряя обновления постепенно и последовательно — можно добиться весомых результатов.

Список использованных источников:

1. Гендина, Н. И. Краеведческий цифровой контент центральных библиотек субъектов Российской Федерации как объект потенциального роста обращений пользователей / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. Н. Рябцева. - Текст: непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 7. – С. 49-70.

2. Горлина, Н. Ю. Электронная коллекция Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки имени И. А. Бунина: проблемы формирования и перспективы развития / Н. Ю. Горлина, Н. М. Свергунова. - Текст: непосредственный // Избранные материалы Шестнадцатых и Семнадцатых Денисьевских чтений: международной научно-практической конференции по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности (Орел, 24 октября 2019 года; 30 октября 2020 года). – Орел, 2021. – С. 102-105.

3. Качина, Н. И. Электронные коллекции библиотек: новые вызовы и новые решения / Н. И. Качина. – Текст: непосредственный // Взаимовлияние информационно-библиотечной среды и общественных наук: сборник научных статей / РАН ИНИОН, Фундаментальная библиотека; научные редакторы Л. Н. Тихонова [и др.]. – Москва, 2018. – С. 79-85.

4. Попов, С. Г. Применение методик концепции «Бережливое производство» / С. Г. Попов. – Текст: непосредственный // Методы менеджмента качества. – 2011. – №3. – С. 5-7.

**МОНИТОРИНГ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ С «ОСОБЫМИ» ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ В
УДАЛЁННОМ РЕЖИМЕ: РЕАЛИИ 2020 ГОДА**

В статье представлен мониторинг организации библиотечного обслуживания читателей с разной категорией ограничения жизнедеятельности в муниципальных образованиях Ставропольского края за 2020 год.

Ключевые слова: библиотечное обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья, удалённый режим, библиотека для слепых

Zh. V. Grechkina

**MONITORING THE ACTIVITIES OF LIBRARIES OF THE
STAVROPOL TERRITORY WITH "SPECIAL" USERS IN REMOTE
MODE: THE REALITIES OF 2020**

The article presents the monitoring of the organization of library services for readers with different categories of disability in the municipalities of the Stavropol Territory for 2020.

Keywords: library services for people with disabilities, remote mode, library for the blind

По официальным данным Федерального реестра инвалидов, по состоянию на 1 декабря 2020 г. в Ставропольском крае проживает 207 858 граждан, имеющих официально зарегистрированный статус инвалида. По данным Ставропольской краевой общественной организации Всероссийского общества слепых, около 7000 граждан имеют стойкие нарушения зрения, в том числе более 500 незрячих и слабовидящих детей. Но не все оформляют инвалидность официально. Членами местных организаций ВОС, расположенных в 12 районах Ставрополья, являются 2790 инвалидов по зрению [1].

Ежегодно Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского (СКБСС) проводит мониторинг организации библиотечного обслуживания читателей с разной категорией ограничения жизнедеятельности в муниципальных образованиях края с целью обобщения и тиражирования опыта работы коллег в данном направлении.

2020 г. стал самым нестандартным с точки зрения ведения как публичного, так и интегрированного библиотечного сервиса. Сложная эпидемиологическая ситуация потребовала реформатирования работы, перевода многих ее аспектов в удаленный режим. Вместе с тем, несмотря на всю непредсказуемость обстановки, муниципальные библиотеки края

продолжили активную деятельность по обеспечению доступа к культурным благам посетителям с ограничением здоровья, в том числе зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата. С целью стимулирования развития творчества и создания системы реабилитации и социальной интеграции инвалидов библиотеки края успешно организовывали социально значимые мероприятия, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья [2].

В 2020 году работа строилась удаленно либо в условиях ограничительных мер. Отдельного внимания заслуживает деятельность библиотек с «особыми» пользователями в удаленном режиме. Библиотечные специалисты предлагали популярные виртуальные каналы связи - сайты, социальные сети и мессенджеры, где в онлайн-формате проводили лекции, квизы, викторины, конкурсы, флэшмобы и другие интерактивные мероприятия.

В общей сложности было проведено около 25000 дистанционных мероприятий, к которым присоединялись, в том числе и читатели с ОВЗ. Формы онлайн-встреч различны: вернисаж-онлайн по страницам творческого фестиваля людей с ОВЗ «Радуга» (ЦБ Петровского городского округа); арт-холл и креатив-студия виртуальных экскурсий «Арт-корілка» (Кугультинская сельская библиотека Грачёвского района); просветительская стрит-акция по информированию населения о предоставлении библиотечных услуг маломобильным группам пользователей «Мир открыт для всех» (Апанасенковская МЦБ); заочная экскурсия с тифлокомментариями «Родное Ставрополье» (Андроповская МЦРБ); интерактивная карта «Туристический Изобильненский городской округ», онлайн флэшмоб детских рисунков «Собака - поводырь - лучший друг и помощник» (Изобильненская ЦБС); галерея незрячих героев художественной литературы «Весь невидимый нам свет» (Кочубеевская ЦБС им. А.В. Рубеля); озвученная виртуальная книжная выставка «Прикоснуться, чтобы увидеть: книжный экспресс» (МЦБ Курского района); слайд-презентация «Нам через сердце виден мир» к Международному дню белой трости (ЦБС г. Михайловска Шпаковского района).

В рамках реализации проекта «Арт-коучинг», а также с целью организации культурно-познавательного общения людей с ограниченными возможностями здоровья на официальном сайте Минераловодской ЦБС был создан раздел «В одном строю». Здесь осуществлялось информирование о проводимых библиотекой мероприятиях для лиц с ограниченными возможностями, публиковались информационные выпуски, виртуальные выставки и обзоры для данной категории пользователей, например, цикл виртуальных выставок и обзоров в рамках сетевой акции «Белая трость - 2020» («Фильмы о незрячих», «Известные тифлопедагоги и тифлопсихологи», «Профессии для слабовидящих и незрячих людей», «Тифлотехника для слепых и слабовидящих») и др.

К ежегодной краевой акции «Месячник «Белая трость-2020», присоединилось более 8600 участников из 27 территорий края.

В формате Всероссийской сетевой акции на просторах сети Интернет, библиотеки края делились опытом, интересной информацией по теме акции, участвовали в онлайн-викторине, размещали публикации, фото- или видеоматериалы, свои мероприятия, проводившиеся в рамках месячника. Наиболее активное участие приняли библиотечные специалисты Георгиевского, Минераловодского городских округов, Андроповского, Советского, Труновского, Левокумского районов, г. Кисловодска.

Читатели библиотек края приняли участие в интернет-викторине «Незрячие в годы Великой Отечественной Войны», подготовленной специалистами СКБСС.

Библиотеки активно создавали буктрейлеры, подкасты, видеоролики и выкладывали их на страницах библиотечных сайтов и аккаунтов социальных сетей, каналах YouTube. Например, Георгиевской ЦБС для пользователей социальных сетей опубликован видеоролик достижений людей с инвалидностью «Они как все, но чуть сильнее» к Международному дню белой трости; МЦРБ Андроповского района подготовила виртуальный экскурс по творчеству Э. Асадова «Сражаюсь, верю, люблю»; МЦБ Апанасенковского района провела онлайн-марафон «Твори добро на благо людям», в ходе которого читатели откликнулись на инициативу и организовали уборку территорий пожилым людям и инвалидам, видео-обзор по итогам конкурса волонтеров культуры района и передачи в дар елочных украшений детям-инвалидам из Центра помощи семье и детям отделения реабилитации инвалидов.

Библиотеки Апанасенковского района приняли участие в краевом онлайн-конкурсе «Хайпом по творчеству», где были представлены творческие работы читателей, в т.ч. имеющих стойкие нарушения здоровья.

На сайте Кисловодской ЦГБ имени А.И. Солженицына проведена онлайн-викторина для эрудитов «Не видя солнца» к Международному дню слепых, в социальных сетях опубликован цикл буктрейлеров «Золотая нить добра и сострадания» (по книгам В. Короленко «Слепой музыкант», В. Катаева «Цветик-семицветик», Т. Крюковой «Костя+Ника»).

МЦБ Курского района проведена интеллектуальная онлайн-викторина «Возможности ограничены - способности безграничны».

Левокумская РБ опубликовала видеоролик «Первый тифлопедагог России» о В. Гаюи, основоположнике тифлопедагогики.

Детская библиотека Минераловодской ЦБС выпустила серию видеороликов «Незрячие мастера» - о современных незрячих художниках и их картинах.

ЦГБ г. Невинномысска в сотрудничестве с Невинномысской МО ВОС организовали онлайн-концерт активистов общественной организации, представили онлайн-выставку творческих работ членов ВОС «Я вижу

сердцем». По итогам их совместной работы вышла передача на местном телевидении.

Ставропольской ЦБС организованы публикации творческих работ инвалидов «Рукам работа - сердцу радость», виртуальные 3D-экскурсии по центральной библиотеке и городу Ставрополю.

Популярность приобрели чтения художественных произведений различных жанров и тематики: онлайн-акция «Безграничная поэзия» с участием слабовидящих выпускников Кисловодского медицинского колледжа, читающих свои стихи под хэштегами #белая_трость2020 #белаятрость#жизньбезграниц (Кисловодской ЦГБ им. А. И. Солженицына); поэтический нон-стоп, посвященный М.Ю. Лермонтову «И нам соцветья строк оставил» (Изобильненская ЦБС); поэтический марафон «Читаем стихи Эдуарда Асадова» (Апанасенковская МЦБ); видеоролик с декламацией стихов, посвященных Дню любви, семьи и верности «Любовью дорожить умеете», видео-экскурс «Мир вокруг доступен всем» к 65-летию со дня открытия курсов для незрячих массажистов при Кисловодском медицинском колледже (Кочубеевская ЦБС им. А.В. Рубеля).

МБ Степновского района предложила читателям с ОВЗ поучаствовать в онлайн-конкурсе авторских стихов «Мы о войне стихами говорим»; библиотекари ЦГБ и библиотеки-филиала №1 «Библиотека семейного чтения» г. Невинномысска, читатели и специалисты Апанасенковской МЦБ приняли активное участие в челлендже #Ставропольчитаетдетям, организованном СКБСС и др.

Качественная работа с «особыми» пользователями невозможна без соответствующей подготовки персонала. Укреплению знаний в вопросах взаимодействия с читателями с ограничением по здоровью способствует тематическое обучение. Так, в 2020 г. количество сотрудников библиотек, прошедших обучение по программам предоставления услуг инвалидам и овладения методами оказания необходимой им помощи, составило 469 человека, что по объективным причинам ниже уровня 2019 года.

Для специалистов библиотек края СКБСС имени В. Маяковского в сотрудничестве с краевым Центром профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры организован ежегодный дистанционный курс «Специальный факультет» по программе «Безбарьерная библиотечная среда: концептуальные основы создания». Всего обучение прошли 33 библиотечных специалиста из Нефтекумского городского округа, Левокумского муниципального округа, Новоселицкого, Арзгирского, Буденновского, Труновского, Кировского районов и гг. Эссентуки, Минеральных Вод, Георгиевска, Михайловска, Лермонтова. По итогам обучения все слушатели получили удостоверение о повышении квалификации.

В муниципальных районах посредством средств видеоконференцсвязи в онлайн-режиме организованы библиотечные семинары, посвященные

новым форматам деятельности библиотек в сфере библиотечного обслуживания лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для специалистов Андроповского района организованы: семинар «Творчество, качество, креатив: продвижение книги и чтения для пожилых людей и инвалидов», кейс-лаборатория «Библиотечные вопросы».

Библиотеки Андроповского, Арзгирского районов, городов Кисловодска и Лермонтова приняли участие в общероссийской онлайн-акции добровольного тестирования граждан на тему доступной среды и инклюзивного общения, проводимого Общероссийским народным фронтом «За Россию» для повышения осведомленности граждан о существующих проблемах и потребностях людей с инвалидностью. Специалисты Кисловодской ЦБС дистанционно приняли участие в зональных семинарах, организованных СКБСС: «Актуальные векторы библиотечной работы с людьми с ОВЗ как условие реализации социальной модели инвалидности и философии независимой жизни», «Работа с детьми с ОВЗ: от теории к практике», в профессиональном онлайн-тренинге СКДБ им. А. Е. Екимцева «Детская библиотека - детям с ограниченными возможностями здоровья» в рамках проекта «Читаем вместе. Волонтерское движение в библиотеках России».

Библиотекари ЦБС города Лермонтова, ЦБ Степновского района посетили цикл вебинаров «Глухие и слабослышащие посетители в учреждениях культуры: предоставление услуг по социокультурной реабилитации», организованный Свердловской областной специальной библиотекой для слепых.

Специалисты Апанасенковской МЦБ приняли участие в конкурсе волонтеров культуры «Мир безграничных возможностей» и представили свои лучшие практики поддержки и вовлечения волонтеров культуры в деятельность библиотек.

Продолжил работу региональный Центр профессиональных компетенций «Доступ плюс», организованный в 2019 г. на базе СКБСС имени В. Маяковского. Центр проводит обучение и консультирование руководителей и специалистов учреждений различных форм собственности и отраслевой принадлежности по вопросам доступной среды. В 2020 году статус Центра качественно изменился, библиотека получила лицензию на ведение образовательной деятельности. В 2021 году прошел первый набор на курсы по образовательной программе «Доступность объекта и услуг как фактор успешного организационного развития».

Список использованных источников:

1. Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Ставропольского края в 2020 году / [отв. за вып. З. Ф. Долина]. – Ставрополь : СКУНБ им. Лермонтова, 2021. – 116 с.
2. Информационный отчет о деятельности ГБУК СК «Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского» в 2020 году / [сост. Е. С. Захарова]. – Ставрополь : СКБСС, 2021. – 41 с.

Е. Н. Гранат, Е. В. Мазнева

**РЕСУРСНАЯ БАЗА КУРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Н. Н. АСЕЕВА В
ПОДДЕРЖКУ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ И СТУДЕНТОВ
ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

В статье представлена информация о работе КОУНБ им. Н. Н. Асеева по созданию электронных ресурсов (продуктов) по истории региона, о знаменитых земляках в помощь обучающимся средних специальных и высших учебных заведений.

***Ключевые слова:** библиотека, ресурсная база, электронные продукты, деятельность библиотеки.*

E. N. Granat, E. V. Mazneva

**RESOURCE BASE OF THE KURSK REGIONAL UNIVERSAL
SCIENTIFIC LIBRARY NAMED AFTER N.N. ASEEV IN SUPPORT OF
SCIENTIFIC RESEARCH ACTIVITY OF STUDENTS OF THE
SECONDARY SPECIALIZED AND HIGHER EDUCATION
INSTITUTIONS**

The article provides information on the work of KRUSL named after N. N. Aseeva on the creation of electronic resources (products) on the region's history, about famous countrymen to help students of the secondary specialized and higher education institutions.

***Key words:** library, resource base, electronic products, library activities.*

В настоящее время на фоне стремительного развития информационно-коммуникационных технологий, индустрии развлечений, не только в нашей области, но и во всей стране наблюдается снижение качества информационного массива. Все чаще пользователи обращаются к сети Интернет, социальным сетям и блогам как к первоисточнику информации и способу организации досуга. Зачастую это ведет к узкому кругозору, стереотипному мышлению, к незнанию истории страны, истории своего края, классических произведений, в том числе произведений писателей-земляков. Следствие – утрата связи с предыдущими поколениями, возникновение сложностей при формировании нравственных качеств личности.

В передаче и сохранении исторической памяти заключается одна из ролей библиотек, ведь в наши дни библиотека выступает как центр информации, общения и коммуникации.

Популяризация надежных источников исторических знаний, краеведческой литературы и произведений писателей-земляков – это один из инструментов, который можно и нужно задействовать при решении задач сохранения исторической памяти, просвещения и воспитания молодого поколения.

Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева является крупнейшим книгохранилищем Курской области. Ее фонд составляет более 2,5 млн. экземпляров и включает в себя литературу по всем отраслям знаний, ценные и редкие краеведческие издания, литературу на иностранных языках, описания изобретений к авторским свидетельствам и патентам, литературу по изобретательству и рационализации. Кроме печатных документов фонд библиотеки включает в себя электронные издания и аудиовизуальные материалы.

Используя актуальные издания по культуре, искусству и истории России в целом, и Курского края в частности, Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева не только популяризирует тематическое чтение, ведет просветительскую работу, но и оказывает информационную поддержку научно-исследовательской деятельности обучающихся средних специальных учебных заведений, выступает союзником и партнером средних, средних специальных и высших учебных заведений,

Особо хочется отметить наладившееся в последние годы тесное сотрудничество Курской областной универсальной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева с МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска», с городскими школами, с Юго-Западным государственным университетом, с Курским техникумом связи, с Курским монтажным техникумом, с колледжем коммерции, технологий и сервиса Курского государственного университета.

Размещая электронные продукты на своем сайте, представляя их в глобальной сети Интернет, Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева обеспечивает доступность создаваемой информации, распространяет знания о своем крае, тем самым способствует формированию и развитию информационных краеведческих потребностей, наращиванию интеллектуального потенциала нашего края, сохранению культурного наследия региона.

Главным информационным продуктом библиотек сегодня является электронный каталог (ЭК), который расширяет возможности поиска пользователей библиотек. В нашей библиотеке ЭК ведется с 1994 года.

В настоящее время Курская областная универсальная научная библиотека выступает не только в роли хранилища краеведческого фонда и создателя библиографической информации о крае, но и в качестве самостоятельного генератора краеведческих знаний.

На базе своего фонда мы создаем новые документы, как на традиционных бумажных носителях, так и в электронной форме, которые предоставляем для широкого доступа в виде тиража или размещаем на сайте КОУНБ им. Н. Н. Асеева.

Электронный продукт удобен в использовании, долговечен, можно оперативно обновлять и пополнять представленную в нем информацию, он практически не имеет ограничений по объему, компактен. Такие издания

объединяют различные виды информации: фактографическую, библиографическую, полнотекстовую, графическую, звуковую информацию и видеофайлы.

В 2007 году был создан первый электронный краеведческий продукт – «Литературная карта Курского края». Она знакомит с литературной жизнью региона, литературными памятниками и памятными местами, музеями и объединениями. В издании собрана информация и о первых литераторах, и о писателях классиках, и о наших современниках. Среди представленных имен писатель-монах Сильвестр Медведев, историограф Иван Голиков, поэт Ипполит Богданович, прославившийся поэмой «Душенька», писатель и журналист Николай Полевой, издававший популярный журнал «Московский телеграф», великий лирик Афанасий Фет, братья Владислав и Евгений Марковы, поэт Николай Асеев, прозаики Аркадий Гайдар, Юрий Герман, Валентин Овечкин, Константин Воробьев, Евгений Носов.

К 110-летию юбилею писателя Аркадия Петровича Гайдара, уроженца г. Льгова Курской губернии, было подготовлено электронное издание «Страницы необыкновенной жизни». В него вошли: видеодайджест «Идущий впереди. Гайдар и его герои в зеркале кино», фотогалерея «Гайдар и время», антология песен об А. Гайдаре «Песня горна, песня сердца», виртуальная экскурсия по музеям писателя в г. Арзамасе, г. Клин Московской обл., г. Канев Черкасской обл. Украины, сведения о литературно-мемориальном музее А. П. Гайдара и Центральной детской библиотеке им. А. П. Гайдара в г. Льгове Курской области. В издании содержится также информация о художниках, иллюстрировавших книги А. П. Гайдара, о театральных постановках «Герои гайдаровских книг на сцене».

В рамках празднования Года культуры в России, в 2014 г., библиотека выпустила электронное издание «Курыне в культурном наследии России», рассказывающее о композиторе Георгии Свиридове, художнике Александре Дейнеке, скульпторе Вячеславе Клыкове, писателях Евгении Носове, Константине Воробьеве, преподобных Серафиме Саровском и Феодосии Печерском. Знакомит диск и с историей курских библиотек, с их ролью в развитии современной культуры, формировании семейной и информационно-экологической культуры.

К 90-летию со дня рождения известного русского писателя Евгения Ивановича Носова в 2015 году было подготовлено электронное методико-библиографическое пособие «Голос русских просторов». Оно содержит информацию о жизни и творчестве писателя, сведения о лауреатах литературной премии имени Е. И. Носова, о местах Курска, связанных с ним, о деятельности библиотек Курской области по сохранению и популяризации литературного наследия писателя.

Курскому педагогу, журналисту, краеведу и общественному деятелю Анатолию Алексеевичу Танкову посвящено издание «Исследователь истории Курского края». Танков – автор «Исторической летописи Курского дворянства», «Исторического очерка Мариинской женской гимназии 1861-

1911», исследования «Курский край в начале царствования Петра Великого (конец XVII века)» и еще 300 работ по истории, этнографии и культуре Курского края. Его труды публиковались в курских газетах начала XX века: «Курские губернские ведомости», «Курские епархиальные ведомости» и в центральных исторических, литературных журналах: «Исторический вестник», «Русская старина», «Киевская старина», «Русский архив» и других. В издание вошел очерк об Анатолии Танкове, указатели его статей в периодических изданиях и в сборниках XIX – нач. XX вв. с приложением оцифрованных текстов.

Издание «Святыни земли Курской: виртуальное паломническое путешествие» знакомит с историей соборов, храмов и монастырей региона; Коренной Рождества Пресвятой Богородицы мужской пустыней и иконой Божией Матери «Знамение» Курская-Коренная; образами преподобного Феодосия Печерского, преподобного Серафима Саровского. В пособии представлен справочник учреждений, монастырей и приходов Курской епархии с контактными телефонами, библиографический список используемых документов и интернет-ресурсов.

Курская земля разделила вместе со страной все тяготы и бедствия военного времени 1941-1945 годов, внесла свой вклад в дело победы. Именно об этом электронное издание библиотеки «Сражаюсь, верую, люблю: Русская Православная Церковь в Курске в годы Великой Отечественной войны», которое было создано к юбилею Победы в 2020 году.

Представленные материалы о том, как 75 лет тому назад жители Курско-белгородской епархии, подобно жителям всей огромной страны, объединились под знаменем веры и противостояли вражескому нашествию. Это издание в первую очередь создавалось для преподавателей Основ православной культуры средних школ и воскресных школ при храмах, для любителей русской истории.

Издание «Курская битва: взгляд сквозь годы», подготовленное в канун 70-летия Курской битвы, рассматривает сражение на северном фланге Курской дуги (территориальный охват – в рамках сегодняшних границ Курской области). Электронный ресурс рассказывает о полководцах и военачальниках; о курянах, получивших звание Героя Советского Союза за подвиги на Курской дуге, музеях и памятниках Курской битвы, о роли тыла и вкладе железнодорожников в победу на Курской дуге. Дополняют издание видеофильмы, картины русских и зарубежных художников о Курской битве, библиография.

Электронное издание «Поступь Великой Победы» состоит из нескольких разделов, таких как: «Высшая степень доблести и геройства» - о курянах – Героях Советского Союза, Полных кавалерах ордена Славы, кавалерах ордена Александра Невского; «Музы вели в бой...: вклад курян в искусство военных лет» - о композиторе Георгии Свиридове, художнике Александре Дейнеке, певце Иване Суржикове и вкладе в Победу учреждений культуры Курской области; «Изобретатели и изобретательство Курской

области в годы Великой Отечественной войны», рассказывающем о вкладе Семена Алексеевича Лавочкина, Николая Степановича Лидоренко, Сергея Павловича Непобедимого и других курян в обеспечение технического превосходства над врагом; «Увековечение памяти о Великой Отечественной войне и ее героях» - о памятниках на территории Курской области, посвященных событиям Великой Отечественной войны, улицах областного центра, носящих имена Героев Советского Союза и др. разделы.

В 2016 году к 125-летию со дня рождения известного советского поэта уроженца г. Льгова Курской губернии Н. Н. Асеева областной библиотекой, которая с 1965 года носит имя поэта, было подготовлено электронное издание «Время говорило его стихами». В него вошли материалы, в т.ч. аудио- и видеоматериалы, о жизни и творчестве поэта, увековечении памяти о поэте на курской земле. Пользователи могут услышать стихи в исполнении самого автора и актеров, а также песни на стихи Н. Н. Асеева.

К 130-летию со дня рождения Николая Николаевича Асеева, в 2019 году сотрудники библиотеки приступили к реализации проекта «Культурно-просветительский интернет-портал «Асеевские страницы». Цель проекта – собрать как можно более полные сведения о жизни и творчестве нашего земляка, советского поэта Н. Н. Асеева. Несколько разделов портала посвящены жизни поэта. В них содержатся: автобиография, биографии, воспоминания, письма, сохранившиеся личные документы, фотоархив, звукозаписи авторского чтения, виртуальные выставки.

Портал объединяет все учреждения курского региона и России (библиотеки, музеи, архивы, образовательные учреждения, редакции местных газет и прочее). Здесь, помимо оцифрованных документов и материалов из фондов Курской областной универсальной научной библиотеки, информации о мероприятиях, посвященных Н. Н. Асееву, размещены ссылки на сторонние ресурсы.

Пандемия внесла коррективы в работу всех организаций и учреждений нашей области, страны и мира в целом. Эти изменения коснулись и работы нашей библиотеки.

Мыслитель 19 века Александр Иванович Герцен сравнивал библиотеку с магазином. «Библиотеки – это открытый стол идей, за которым каждый найдет ту пищу, которую ищет; это – запасный магазин, куда одни положили свои мысли и открытия, а другие берут их в рост» – говорил он.

Сегодня мы активно создаем и представляем на сайте, в группах библиотеки в соцсетях видеосюжеты, буктрейлеры, видеобзоры книжных выставок, виртуальные выставки, фильмы-воспоминания об известных людях Курского края. Все эти продукты представлены на нашем сайте и готовы к использованию в профессиональной, учебной деятельности.

Курская областная универсальная научная библиотека имени Н. Н. Асеева открыта для сотрудничества.

ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СОТРУДНИКОВ МКУК «ЦБС ГОРОДА ОРЛА»

В статье рассмотрены профессиональные компетенции, программы повышения квалификации специалистов, способных работать в условиях внедрения инноваций, подготовка библиотечных кадров с использованием дистанционных образовательных технологий и платформ.

Ключевые слова: формирование профессиональных компетенций, программы повышения квалификации, конкурсы профессионального мастерства.

N. Emelianova,

Formation of modern professional competencies of the employees of the MKUK of the Centralized library system of the city of Orel

The article discusses professional competencies, professional development programs for specialists who are able to work in the conditions of innovation, training of library staff using distance learning technologies and platforms.

Keywords: formation of professional competencies, professional development programs, professional skill contests.

Развитие ИТ-технологий и увеличение скорости внедрения новых услуг все активнее входят в нашу жизнь, открывая новые перспективы в различных сферах, в том числе библиотечной.

Для подготовки гибко мыслящих специалистов, способных работать в условиях сегодняшних нововведений, необходимо уделять внимание подготовке библиотечных кадров. Именно, это является главной задачей, работников методического отдела ЦБС г. Орла.

Главный принцип нашей системы: работаешь – учишься. Главный принцип специалиста – «я все могу сделать сам», главный принцип руководителя – сделать так, чтобы поставленные задачи эффективно выполняли подчиненные. То есть, учитывается компетентность сотрудников во всех проекциях деятельности.

Знания человека выступают потенциалом, научно-практическим багажом, которым он располагает, но привести их в действие могут лишь дополнительные факторы.

Одним из таких факторов стал национальный проект «Культура», активное участие в котором принимает Централизованная библиотечная система города Орла.

За 2 года статус модельных библиотек получили Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина и Юношеская библиотека-филиал №8. Библиотеки стали победителями в конкурсе, который проводится в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». 13 сотрудников библиотек победителей прошли обучение в

ФГБУ Российская государственная библиотека г. Москва по дополнительной профессиональной программе «Создание модельных муниципальных библиотек» и по программе «Библиотека нового поколения: внедрение изменений». 2 человека получили сертификаты о повышении квалификации в рамках Всероссийского библиотечного конгресса: XXV ежегодной Конференции РБА.

4 сотрудника ЦГБ им. Пушкина прошли повышение квалификации ФГБУ РГБ г. Москва по дополнительной профессиональной программе «Создание модельных муниципальных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура»». 2 сотрудника прошли повышение квалификации ФГБУК РГБ для молодежи г. Москва по дополнительной профессиональной программе «Организация цифровой среды библиотеки» и 2 сотрудника обучались там же по дополнительной профессиональной программе «Консультирование в области развития цифровой грамотности населения».

ЦБС г. Орла впервые за три года получила квоту на обучение сотрудников в 2022 году в рамках проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

В будущем году в новом статусе откроется Центральная детская библиотека им. И. Крылова. И ее работники тоже пройдут обучение на базе ФГБУ Российская государственная библиотека г. Москва по дополнительной профессиональной программе «Создание модельных муниципальных библиотек».

Большое внимание уделяется профессиональному обучению, повышению квалификации библиотечных специалистов на муниципальном уровне.

Второй год ЦБС г. Орла работает по программе непрерывного профессионального образования библиотекарей «Образование. Компетентность. Креативность» на 2020-2022гг. Программа предусматривает обучение максимального числа специалистов для повышения эффективности учреждения в целом.

В рамках этой программы подготовлен целый комплекс мероприятий по повышению профессионализма специалистов ЦБС. Он разработан с учетом возраста, стажа и индивидуальных возможностей каждого работника, нацелен на решение современных условий работы библиотеки. Вот некоторые из них: библиотека в правовом поле, основы коммуникационной культуры библиотекаря, психологические аспекты библиотечного общения, новые технологии в справочно-библиографической и информационной работе библиотеки, автоматизация библиотечных процессов, новый уровень организации обслуживания пользователей библиотеки, маркетинговая деятельность библиотеки, современные аспекты библиотечной профессии.

Реализуя программу, мы стараемся, не только повышать уровень знаний сотрудников ЦБС, но и привлекать библиотекарей школ города. В рамках проекта были организованы и проведены: вебинар «Библиотека в

виртуальном пространстве: новые формы и методы», онлайн-занятие "Интерактивные электронные краеведческие ресурсы МКУК ЦБС г. Орла" в рамках "Школы профессиональной грамотности" (14.05); «Учимся у коллег»: онлайн-обзоры профессиональной литературы; вебинар «Социальные сети: возможности для библиотек»; онлайн-занятие «Проектная деятельность библиотек» и т.п.

Сегодня изменения в системе формирования профессиональных компетенций в условиях муниципальных библиотек обусловлены необходимостью совершенствования и внедрения новых технологий, важностью адаптации сотрудников, потребностями в расширении профессиональных знаний и переподготовке библиотечного персонала.

Специалисты, способные двигаться вперед, не приходят «из ниоткуда»: их надо воспитывать. Выявлять перспективные кадры, подбирать подходящие методы обучения, вкладывать ресурсы в программы развития персонала — это задача руководителя и методического отдела. Но вклад в обучение приносит плоды только тогда, когда процесс построен грамотно, поэтапно.

И подпрограмма «Скайп-Либерия» оказала большую помощь. Данная программа была призвана компенсировать недостающие профессиональные знания не только у молодых специалистов, но и у основной категории сотрудников, возникающие в силу независящих от нас факторов, объективного отставания образования от потребностей динамично развивающейся библиотечной практики. Программа – это площадка освоения новых идей, концепций, технологий.

Программа предполагает использование дистанционных образовательных технологий и платформ, а именно Скайп, Ватсап, Zoom.

2020 год внес коррективы в работу библиотек. Работник современной библиотеки должен обладать принципиально новыми знаниями, умениями и навыками, адекватными вызовам информационного общества.

На сегодняшний день уделено внимание правилам оформления материалов, участие в вебинарах, расширение аудитории для получения актуальной информации и многое другое.

Использование современных технологий дает возможность осуществить на практике гибкое сочетание самостоятельной познавательной деятельности обучающихся с различными источниками информации, групповую работу, оперативное и систематическое взаимодействие.

Возникла необходимость осваивать много новых форматов, приложений, сервисов и т.п. Библиотекари проходили курсы, участвовали в вебинарах, изучали опыт коллег из других городов. Главная цель – не дать библиотекарям выпасть из производственного процесса, «не позволять душе лениться» была достигнута.

Одним из факторов для профессионального развития библиотеки являются конкурсы. Сотрудники ЦБС г. Орла неоднократно становились победителями Всероссийских конкурсов профессионального мастерства

«Библиотека XXI век: сохранение традиций и развитие инноваций», «Библиотека. Культура. Общество», «Грани творчества и мастерства»; Всероссийского конкурса научно-методических статей «Духовно-нравственное воспитание в России», ежегодного городского конкурса «Лучший библиотекарь города Орла».

Творческие проекты ЦГБ им. А.С. Пушкина в онлайн-пространстве в 2021 году были отмечены грамотой Министерства культуры РФ.

Можно с гордостью отметить, что библиотечные конкурсы еще и выявляют уровень профессиональной подготовки наших сотрудников. Конкурсы являются надежным и хорошо апробированным инструментом развития профессии и повышения ее социального статуса.

А главное, что наши библиотекари усвоили, что в условиях динамичных преобразований библиотечной сферы необходимо меняться, становиться гибче, приобретать новые умения и овладевать ими на достойном уровне.

СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА КАК СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлены результаты комплексных областных прикладных исследований, проводимых Брянской ОНУБ им Ф.И. Тютчева с привлечением библиотекарей поселенческих библиотек в целях создания информационных ресурсов собственной генерации.

Ключевые слова: *Брянская ОНУБ им. Ф.И. Тютчева, поселенческие библиотеки, прикладные исследования, региональные информационные ресурсы собственной генерации.*

O.Yu. Kulikova

RURAL LIBRARY AS A SUBJECT AND AN OBJECT OF RESEARCH

The results of complex regional applied research conducted by the Bryansk ONUB named after F.I. Tyutchev with the involvement of librarians of settlement libraries in order to create information resources of own generation are presented.

Key words: *Bryansk ONUB named after F.I. Tyutchev, settlement libraries, applied research, regional information resources of own generation.*

Исследовательская работа не является приоритетной среди всего разнообразия ежедневных задач, выполняемых сельским библиотекарем. И, тем не менее, областная научная библиотека постоянно и целенаправленно вовлекает коллег из поселенческих библиотек в этот сложный вид деятельности.

Что нами движет?

Во-первых, де юре, т.е. законодательно областная библиотека является региональным научно-исследовательским центром по проблемам библиотековедения и библиографоведения. Этот статус закреплён в региональном законе «О библиотечном деле в Брянской области», хотя данный вид деятельности не отражён в государственном задании.

Во-вторых, де-факто – в значимости исследовательской составляющей в деятельности не только крупных, но и небольших муниципальных библиотек.

В нашей области ведётся постоянная и системная работа по изучению провинциальной книжной культуры, читателя и всех аспектов чтения. Глубокий и многоаспектный анализ информационного поля, обобщение собранного материала позволяют создавать уникальные информационные ресурсы, которые становятся неотъемлемой частью общего регионального информационного контента. Ежегодно областная библиотека изучает ту или иную проблему в разрезе всей области и с участием как межпоселенческих, так и поселенческих библиотек.

Привлечение сельских библиотекарей к исследовательской деятельности требует от них особых знаний и компетенций, что, с одной стороны, положительно влияет на повышение профессионального уровня, а с другой - выявляет лакуны в знаниях.

Говоря об исследовательской работе с участием библиотекарей муниципальных библиотек, следует учитывать ряд аспектов, которые существенно влияют на специфику и результаты этой работы.

Отношение к исследовательской деятельности со стороны коллег из муниципальных библиотек неоднозначное: очень часто это работа воспринимается как дополнительная и достаточно сложная нагрузка, требующая специальной подготовки, определенных знаний, а результат не всегда оправдывает затраты и усилия. Не исключен формальный подход к выполнению заданий, элементарная небрежность, не говоря уже об умении серьезно анализировать выявленные факты. И, тем не менее, мы упорны в своем решении, включать исследовательские задачи в практику работы поселенческих библиотек. Это позволяет собрать примарные факты, обработать и ввести их в научный оборот, выявить и сохранить уникальную информацию, и тем самым достичь весомого синергетического эффекта.

В качестве примеров остановимся на результатах, проведенных в 2019-2020 годах областных исследованиях, основная цель которых – создать новые уникальные региональные информационные ресурсы и обеспечить общественный доступ к ним.

Библиотечные специалисты собирали, систематизировали, анализировали информацию по истории колхозного и совхозного движения в Брянской области.

В ходе исследования были выявлены достоверные источники, материалы об истории создания колхозов; собраны сведения о ветеранах труда и передовиках производства, проведено анкетирование жителей, помнящих времена возникновения колхозов и совхозов. *В исследовании приняли участие более 85% от общего количества поселенческих библиотек (392), анкеты заполнили более двух с половиной тысяч (2628) сельских жителей и были опрошены более тысячи ветеранов (1082) колхозного движения.* Сельские библиотекари также проанализировали фонды, справочно-библиографический аппарат, собрали эмпирические сведения (цифры, факты, мнения, суждения).

В итоге подготовлены библиографические, биобиблиографические, информационные издания, отражающие историю колхозного и совхозного движения на Брянщине в разрезе муниципальных образований.

Специалисты муниципальных библиотек под руководством областного научного центра проводя углубленный исследовательский поиск, который **позволил выявить новую информацию (архивные документы, исторические справки, личные коллекции), расширили тематический диапазон краеведческих знаний, дополнили летописи сел и деревень,**

подготовили рекламную и издательскую продукцию, опубликовали новые краеведческие материалы в местной печати.

В настоящее время ведется работа по созданию электронного библиографического указателя «Брянское село: история колхозного и совхозного движения», который будет размещен на сайте БОНУБ им. Ф.И. Тютчева. Сегодня он включает более 15 тыс. библиографических записей.

Тематика другого исследования была связана с памятниками природы Брянской области и, в частности, местного значения. На первом этапе был проведен анализ тематических ресурсов, представленных на сайтах муниципальных библиотек области о памятниках природы местного значения. В итоге была выявлена информация о 15 памятниках природы местного значения, представленная на 6 библиотечных сайтах (17% от общего количества сайтов), и то, в ряде случаев - лишь упоминание или фрагментарная информация без ссылок на источники. Далее специалистам муниципальных библиотек было предложено выявить, изучить и структурировать информацию по следующей схеме:

1. Полное название памятника природы
2. Фотография
3. Местоположение
4. Год возникновения
5. История происхождения
6. Нормативная правовая основа функционирования
7. Ведомственная подчиненность
8. Кто осуществляет охрану (какие специально уполномоченные органы).

А также опросить жителей, изучить нормативную базу и публикации по теме.

В итоге полученный материал позволяет создать Электронный справочник «Памятники природы Брянской области».

Таким образом, участвуя в исследовательской работе, библиотеки анализируют «значительную часть той информации, которая создается (целенаправленно или попутно) непосредственно в учреждениях определенной территории. В большинстве своем эти учреждения не предназначены для ее сбора, хранения, распространения, у них другие функции. Информация, которая создается «попутно», в процессе иной деятельности, может быть аккумулирована и представлена только местной информационной структурой. Муниципальные библиотеки в средних и малых населенных пунктах более других заинтересованы в работе с нею. Они являются наиболее подготовленными и вероятными субъектами сбора и предоставления населению документов с подобной информацией. Задача муниципальных библиотек обеспечить совместно с другими учреждениями информационное сопровождение всех видов деятельности, осуществляемых на данной территории.

Участвуя в областных исследованиях, библиотеки выполняют интегрирующую функцию в формировании общего информационного

пространства территории, то есть объединяют в единое целое информацию, которой владеют или создают в процессе своей деятельности различные субъекты, и представляют ее в виде сводного, обобщенного, структурированного тематического информационного ресурса.

Таким образом, сельская библиотека выступает как субъект и объект прикладных исследований, инициированных областной научной библиотекой, и ее вклад в общий результат весом и значим. А учитывая тематическое разнообразие исследовательских работ, сельские библиотекари являются активными участниками данного направления работы научно-исследовательского центра по проблемам организации библиотечного обслуживания в регионе.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

В статье освещается состояние информационное обеспечение деятельности библиотек учреждений общего среднего образования Республики Беларусь и пути его совершенствования. Дана краткая характеристика изданий, входящих в круг чтения школьных библиотечкарей и профессиональных интернет-ресурсов.

Ключевые слова: библиотеки, школьные библиотеки, информационное обеспечение, профессиональные информационные ресурсы, социальные сети.

I. I. Likharev

INFORMATION SUPPORT OF ACTIVITIES LIBRARIES OF INSTITUTIONS OF GENERAL SECONDARY EDUCATION THE REPUBLIC OF BELARUS

The article highlights the state of information support for the activities of libraries of institutions of general secondary education of the Republic of Belarus and the ways of its improvement. A brief description of the publications included in the reading circle of school libraries and professional Internet resources is given.

Key words: university library, statistical indicators, comparative analysis, university library activities.

В Республике Беларусь насчитывается более 2,5 тысяч библиотек учреждений общего среднего образования [2]. На эффективность функционирования такой крупной сети специальных библиотек влияет не только крепкая материально-техническая база и квалифицированные кадровые ресурсы, но и уровень информационного обеспечения.

Спецификой развития сети библиотек учреждений общего среднего образования является отсутствие единого методического центра, что является причиной отсутствия национального интернет-ресурса для школьных библиотек. Функции методического руководства закреплены за региональными институтами развития образования.

К сожалению, в Республике Беларусь так и не было издано справочника для школьных библиотечкарей. Остро не хватает методических изданий. Единичным примером является пособие по работе с библиотечным фондом [1]. Важным этапом в трансляции опыта социокультурной деятельности школьных библиотек стала серия «Библиотека предлагает» издательства «Красико-принт». Всего за 2009 – 2016 гг. вышло 48 изданий.

Среди журналов, входящих в круг чтения школьного библиотечкаря Беларуси, нет специализированных по типу российского «Библиотека в школе». Актуальные для библиотек учреждений общего среднего образования материалы публикуются в таких профессиональных журналах,

как «Бібліятэчны свет» («Библиотечный мир») и «Бібліятэка прапануе» («Библиотека предлагает»).

Учредителем журнала «Бібліятэчны свет» является Национальная библиотека Беларуси и Белорусская библиотечная ассоциация. Журнал полезен для школьных библиотекарей статьями, раскрывающими теорию, организацию библиотечного дела и практический опыт отдельных библиотек.

Ярко выраженную практическую направленность имеет журнал «Бібліятэка прапануе», который издает издательство «Красико-принт». В издании освещается опыт работы детских и школьных библиотек по различным направлениям работы, публикуются сценарные разработки. Изюминка журнала – Календарь знаменательных и памятных дат. Он публикуется с учетом специфики работы школьной библиотеки в рамках учебного года. Под большинство упоминаемых дат подготовлены примерные названия выставок и мероприятий.

Периодически к проблематике школьных библиотек обращается старейший педагогический журнал республики «Народная асвета» («Народное просвещение»).

В сети интернет на республиканском уровне профессиональная информация представлена на Национальном образовательном портале (различные проекты по продвижению чтения сред детей и молодежи) [5] и на страничке секции «Библиотекари учреждений образования» Общественного объединения Белорусское педагогическое общество (материалы республиканского фестиваля школьных библиотек) [7].

На сайтах институтов развития образования (в республике их семь) представлена информация о деятельности школьных библиотек регионов. Наиболее удачным примером является соответствующий раздел сайт Минского областного института развития образования [6]: наглядные материалы, материалы к планированию работы, материалы к памятным и знаменательным датам и др.

Актуальной проблемой остается представительство школьных библиотек в глобальной компьютерной сети Интернет. В большинстве случаев работа в данном направлении ограничивается страничкой на сайте учреждения общего среднего образования. Хотя и немногочисленные, но есть примеры отдельных ресурсов (например, сайт библиотеки Государственного учреждения образования «Средняя школа № 10 г. Бобруйска» «Библиоштучки» [4]).

Школьные библиотеки постепенно выходят и в социальные сети. Представительство в социальных сетях – залог оперативного информирования о проводимых мероприятиях и поддержание связи с читателем особенно в эпоху пандемии [3].

Таким образом, можно констатировать, что в целях совершенствования информационного обеспечения деятельности библиотек учреждений общего среднего образования Республики Беларусь, необходима работа по

дальнейшему обобщению лучших практик работы и теоретического осмысления миссии с целью подготовки справочных и методических изданий, формирование единого национального специализированного интернет-ресурса и активизация продвижения школьных библиотек в глобальной компьютерной сети Интернет, в т.ч. в социальных сетях.

Список использованных источников:

1. Формирование библиотечного фонда: аспекты комплектования, учета и сохранности: пособие для библиотечных работников учреждений общего среднего образования / [составители: С. П. Малявко и др.]. – Москва : Аверсэв, 2019. – 58 с.
2. Беларусь библиотечная [Электронный ресурс]. – URL: <https://belaruslibrary.nlb.by/about.html> (дата обращения: 11.10.2021).
3. Библиотека. Школа № 1 Шумилино [Электронный ресурс]. – URL: <https://vk.com/club153788861> (дата обращения: 11.10.2021).
4. Библиоштучки [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblioshtuchki.jimdofree.com/> (дата обращения: 11.10.2021).
5. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.adu.by/ru/> (дата обращения: 11.10.2021).
6. Отдел информационного обеспечения библиотечной работы и подготовки медиаресурсов Государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования» [Электронный ресурс]. – URL: <https://moiro.by/> (дата обращения: 11.10.2021).
7. Секция «Библиотекари учреждений общего среднего образования» Общественного объединения «Белорусское педагогическое общество» [Электронный ресурс]. – URL: <http://bpo.academy.edu.by/sekcii/2018-04-27-13-05-47.html> (дата обращения: 11.10.2021).

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ В ДОНЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

В статье рассмотрены проекты и отдельные мероприятия, которые были организованы и проведены в Донецкой республиканской библиотеке для молодежи по популяризации научных знаний в молодежной среде.

Ключевые слова: библиотека, молодежь, популяризация науки, библиотечные проекты.

Nekrasova S.V.

Annotation. The article discusses projects and individual events that were organized and held in the Donetsk Republican Library for Young People to popularize scientific knowledge among young people.

Keywords: library, youth, popularization of science, library projects.

Образовательная деятельность и популяризация науки являются важными составляющими работы библиотек. Существует ряд сложностей, с которыми библиотекам при этом приходится сталкиваться: правильный выбор темы и подбор лектора, поиск заинтересованной аудитории, техническое и материальное обеспечение.

Хотя также нельзя не сказать и о преимуществах, которые получает библиотека при данной деятельности:

- создание имиджа библиотеки в молодежной среде, как места для саморазвития;
- интеллектуальный досуг молодежи;
- актуализация науки в молодежной среде;
- использование возможностей библиотеки в информировании;
- расширение партнерских связей библиотеки.

К сожалению, чаще всего, библиотеки не обладают нужными ресурсами, чтобы обеспечить молодежь литературой на научно-популярную тему. В том числе, это касается и обеспечения периодическими изданиями по науке и технике. Потому чаще всего эта работа проходит в рамках проведения массовых мероприятий.

Донецкая республиканская библиотека для молодежи (ДРБМ) активно сотрудничает с корпорацией «Роскосмос», Донецким республиканским Центром технического творчества и Станцией Юного техника, Донецким философским обществом, Донецким ботаническим садом, Донецким национальным университетом, Донецким центром института востоковедения им. А. Крымского, Донецким республиканским краеведческим музеем, Музеем космонавта Георгия Берегового и др.

Библиотека организует массовые мероприятия совместно с пользователями, учитывая их интересы и актуальные запросы. Часто тематику встречи предлагают зрители, библиотека же ищет возможности для воплощения этих идей. Таким образом, создается пространство, где

представители молодежи могут влиять на содержание работы библиотеки. Библиотека не поучает, а помогает узнать что-то новое и насущное.

ДРБМ проводит работу по популяризации науки в нескольких проектах:

- Центр изучения космоса и космизма им. Н.Ф. Федорова;
- Международная акция «Космос – землянам»;
- проект «Экологическое пространство=экологическое мышление»
- клуб любителей науки «Атом».

Деятельность Центра изучения космоса и космизма им. Н.Ф. Федорова – это исследование философии русского космизма и смежных с ней областей: живописи, литературы, архитектуры, науки; популяризация наследия Николая Фёдорова, Константина Циолковского, Александра Чижевского и др., изучение теоретической и прикладной астрономии.

Идея создания Центра при Донецкой республиканской библиотеке для молодежи возникла в 2018 году, во время проведения Первых Федоровских чтений. Эта Международная конференция собрала представителей различных профессий, объединенных общей целью – изучение жизни и работы философа, библиотекаря, родоначальника понятия «русский космизм» Николая Федоровича Федорова.

Сегодня центр является членом Всероссийской общественной организации «Ассоциация музеев космонавтики». В рамках его работы проводятся циклы лекций и лекториев, акции и другие массовые мероприятия.

Так, к юбилею Ф. М. Достоевского в 2020 году проводился Международный симпозиум «Извечные вопросы русской литературы» – в нём приняли участие ведущие специалисты в области литературоведения, а в нынешнем году был запущен проект «За полгода До», в рамках которого было предложено узнать личность Достоевского с новых сторон: начиная от бытовых привычек и заканчивая эпохой, в которой он жил.

Ко Всемирной неделе космоса были проведены встречи как в онлайн, так и в офлайн-форматах, с разноплановой тематикой: «Космические технологии прошлого и будущего в свете современных знаний», «Перспективы популяризации русского космизма среди школьников и студентов», «Философия русского космизма и ее ответы на глобальные вызовы современности», «Космос начинается с земли: архитектура будущего», «Медицинская наука и русский космизм».

В 2021 году библиотека и Центр стали инициаторами Международной акции «Космос – землянам», посвященной 60-летию со дня полета первого человека в космос, 100-летию со дня рождения космонавта, летчика-штурмовика Георгия Берегового и 80-летию со дня рождения космонавта Леонида Кизима. К акции присоединились библиотеки и школы Российской Федерации и Донецкой Народной Республики.

Одним из крупнейших мероприятий акции на сегодняшний день стал цикл, посвященный космонавту, летчику-испытателю, летчику-штурмовику,

дважды Герою Советского Союза, уроженцу г. Енакиево Георгию Береговому. Цикл носил название «Береговому – 100» и затрагивал как биографию и профессиональные достижения космонавта, так и темы, связанные с боевой машиной Берегового и его влиянием на развитие Донецкого края.

Проект «Экологическое пространство=экологическое мышление» затрагивает вопросы экологии окружающей среды и человека как части природы, его образ жизни и цели.

В рамках проекта проводятся различные массовые мероприятия: лекции, встречи с интересными людьми, буккросинг. В сентябре 2021 года был проведен фестиваль экологии и здорового образа жизни «Дом». Были озвучены разные по содержанию темы: «Йога для всех» (Ю. Казаков), «Экология и психическое развитие человека – взгляд психолога-практика» (Р. Асоев), «Мусор есть? А если найду?» (А. Музалевская), «Как перейти на экологичный образ жизни» (А. Райтс), «Лекарственные растения рядом с нами» (Н Шпилевая), «Электронный мусор: глобальное изменение» (А. Студинец). Фестиваль заставил задуматься каждого о том, что можно сделать здесь и сейчас, чтобы не быть только потребителем, а найти гармонию с природой и собой.

Клуб любителей науки «Атом» работает при библиотеке для молодежи с 2018 года. Главная задача клуба – познакомить молодежь с основными научными веяниями, раскрыть новые факты и затронуть самые разные темы, связанные с наукой. Встречи проходят два раза в месяц.

В рамках клуба уже состоялись: дискуссия «Были ли американцы на Луне?», лекции «Инстинкты человека: миф или реальность?», «Как и из чего построена Солнечная система», «Биологическое и социальное в природе человека», «Натурфилософия в Древнем мире», «Современные взгляды на инстинкт», обсуждение главы «Свой против чужих» из книги «Биология добра и зла» Роберта Сапольски и т.д.

Если говорить об эффективности данных мероприятий можно отметить, что их посещение не носит массовый характер. В среднем, приходит 25-30 человек. Количество меняется в зависимости от времени года и интереса к озвученной теме. Но, тем не менее, библиотека считает данное направление перспективным и нужным.

К ВОПРОСУ ОБ ОФОРМЛЕНИИ НАУЧНОЙ СТАТЬИ

Рассмотрены требования к оформлению автором публикаций в научном журнале, описанные в новом ГОСТ 7.0.7-2021 Статьи в журналах и сборниках. Издательское оформление, подготовленном в 2021 г. Рассмотрены основные элементы статьи, их назначение и место в публикации в контексте нового стандарта. Подробно описано назначение, использование ключевых слов, как лексических единиц информационно-поискового языка автоматизированных информационно-поисковых систем. Представлена методика подбора ключевых слов.

Ключевые слова: научная статья, ГОСТ 7.0.7-2021

L.N. Pirumova

ON THE ISSUE OF THE DESIGN OF A SCIENTIFIC ARTICLE

The requirements for the author's publications in a scientific journal described in the new GOST 7.0.7-2021 Articles in journals and collections are considered. Publishing design, prepared in 2021. The main elements of the article, their purpose and place in the publication in the context of the new standard are considered. The purpose and use of keywords as lexical units of the information search language of automated information search systems are described in detail. The methodology of keyword selection is presented.

Keywords: scientific article, GOST 7.0.7-2021

Введение. Проблема оформления научных статей обсуждается особенно активно в последние годы. В 2008 году Высшей аттестационной комиссией (ВАК РФ) были приняты новые «Критерии для включения в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук» [1], которые определяли требования к самому научному изданию и научной статье. Появление официально опубликованных требований к научной статье было очень важно не только авторам, издателям, но и тем, кто обрабатывает информацию для включения ее в различные отечественные и международные информационные продукты (реферативные журналы, обзоры и т. п.). С неправильно оформленной статьей неудобно работать: зачастую трудно выделить главное, методы, понять нечетко прописанные выводы.

В требованиях ВАК к оформлению статьи были изложены основные требования на соответствие международным стандартам. Каждая статья должна сопровождаться аннотацией, ключевыми словами, информацией об авторах и пристатейными библиографическими списками, причем все эти элементы (кроме библиографических списков) должны быть переведены на английский язык. Там же говорилось о необходимости размещения полнотекстовой версии в Интернете, что способствовало появлению архивов электронных версий журналов в Интернете. Затем были обнародованы требования к данным, необходимым для обработки журналов в РИНЦ, в

которых к ранее перечисленным требованиям ВАК добавились тематическая рубрика: индекс УДК (Универсальная десятичная классификация) и/или ГРНТИ (Государственный рубрикатор научно-технической информации) и/или код ВАК. РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). РИНЦ – специализированная информационная система, аналитическая БД, сформированная в результате обработки ведущих российских научных журналов и содержащая библиографическую информацию, извлеченную из текста статей и пристатейных ссылок. Система разработана в рамках Федеральной целевой научно-технической программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития науки и техники» по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации. Генеральным разработчиком РИНЦ является Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, осуществляющая ее поддержку и дальнейшее развитие. Затем в 2009 г. вышел ГОСТ Р 7.0.7-2009 СИБИД Статьи в журналах и сборниках [2], который объединил и закрепил нормативно требования к научным статьям. Вопрос оформления научной статьи освещается в ряде публикаций, во многих ВУЗах подготовлены и опубликованы методические материалы по этому вопросу, в интернете появляются все новые и новые материалы, что говорит об актуальности темы [3-9]. Однако, при их изучении выявлены расхождения в использовании терминологии, рекомендуется к использованию разный набор элементов статьи.

Вместе с тем, в 2021 г. разработан новый ГОСТ 7.0.7-2021 [10] (введен с 01.10.2021), взамен устаревшего, который устанавливает общие требования к составу и расположению элементов издательского оформления статей в печатных и электронных научных, научно-популярных, производственно-практических, общественно-политических журналах, периодических и продолжающихся сборниках. Новый стандарт учитывает «основные требования к оформлению статей для включения их в отечественные и международные полнотекстовые, библиографические, реферативные, наукометрические базы данных». *Стандарт предназначен для издателей, организаций (учреждений), осуществляющих выпуск журналов, периодических и продолжающихся сборников*». Стандарт не распространяется на непериодические сборники, сборники материалов и тезисов докладов конференций [10]. В новый Стандарт включены по сравнению со старым, новые элементы, соответствующие требованиям международных баз данных. Например, введены требования повторения на английском языке таких элементов статьи как название, сведения об авторе, аннотация, ключевые слова, сведения для цитирования, список источников. Указано, что надписи под рисунками, таблицами должны быть на русском и английском языках.

В качестве элемента статьи включен цифровой идентификатор объекта (Digital Object Identifier – DOI). Изменены некоторые формулировки.

Оформление статьи теснейшим образом связано с ее содержанием и структурой, при этом они в равной мере влияют друг на друга. Структура статьи диктует какие части должны быть в ней, и таким образом, формирует содержание статьи. Хорошо структурированная статья говорит о ясности мысли автора, о продуманности и логичности изложения. **Статья** представляет собой законченное произведение, освещающее какую-либо тему, идею, вопрос, содержащее элементы их анализа и предназначенное для периодического, продолжающегося издания или неперiodического сборника.

Структурированная статья легко просматривается, хорошо усваивается, с ней легко работать как читателю, так и информационному работнику, который обрабатывает, индексирует ее для дальнейшего использования в различных вторичных информационных ресурсах. Статья – это прежде всего результат научной деятельности ученого, который ученый представляет научному сообществу. Чтобы статья получила дальнейшее распространение, она должна быть включена в различные информационные продукты: библиографические и реферативные издания, базы данных, создаваемые информационными учреждениями. Поэтому информационные учреждения, библиотекари заинтересованы в том, чтобы статьи были написаны в соответствии с ГОСТами, чтобы материал в них был структурирован, т.е. в ней имелись следующие разделы: введение, текст статьи, включающий методы исследования, основные результаты исследования, выводы и заключение.

Хотя Стандарт говорит, что «статья *может быть* структурирована», т.е. допускается отсутствие перечисленных элементов, однако их наличие с выделением или без графического оформления для научной статьи крайне желательно. Однако следует отметить, что иногда содержание статьи не позволяет это сделать. Некоторые элементы безусловно могут отсутствовать, например, часто невозможно выделить методы исследования.

Итак, Стандарт определяет следующие элементы статей (элементы, включенные в ГОСТ впервые выделены курсивом):

- сведения об издании, в котором опубликована статья;
- название рубрики или раздела издания;
- тип статьи;
- индекс Универсальной десятичной классификации (УДК);
- *цифровой идентификатор объекта (Digital Object Identifier – DOI)*;
- заглавие статьи;
- подзаголовочные данные статьи;
- сведения об авторе (-ах);
- *аннотация (резюме)*;
- *ключевые слова (словосочетания)*;
- *благодарности*;
- знак охраны авторского права;
- перечень затекстовых библиографических ссылок;

– сведения о продолжении или окончании статьи;– приложение (-я);– примечания;

– дата поступления рукописи в редакцию издания, дата одобрения после рецензирования, дата принятия статьи к опубликованию.

Дополнительно могут быть приведены:

– библиографическая запись на статью для дальнейшего цитирования;

– сведения о вкладе каждого автора, если статья имеет несколько авторов;

– указание об отсутствии или наличии конфликта интересов и детализация такого конфликта в случае его наличия.

Далее рассмотрим те элементы статьи, которые готовит автор.

Заглавие статьи – важный элемент работы, который несет начальную информацию, необходимую для понимания того следует ли дальше изучать этот материал. По заглавию судят о теме работы. Поэтому заглавие статьи должно полностью отражать ее содержание. Отвлеченное заглавие вводит в заблуждение читателя и аналитика: либо делается вывод о несоответствии темы интересам пользователя, либо тратится время на прочтение ненужной данному пользователю информации. Оно должно быть информативным, лаконичным, соответствовать научному стилю текста, содержать основные ключевые слова, характеризующие тему исследования и содержание работы. Заглавие должно легко восприниматься читателями и поисковыми системами. При переводе заглавия статьи на английский язык недопустимо использовать транслитерацию с русского языка на латиницу, кроме непереводаемых названий собственных имен, приборов и др. объектов; также не используется жаргон, известный только русскоговорящим специалистам. Нежелательно использовать аббревиатуру и формулы [4 с.32].

Сведения об авторе в новом стандарте значительно расширены и включают помимо имени, отчества, фамилии, обязательно наименование организации- место работы автора, ее адрес, электронный адрес автора (e-mail)) (это крайне важно для установления обратной связи читателей с авторами публикации), открытый идентификатор учёного (Open Researcher and Contributor ID – ORCID) (при наличии), а также ученые звания, ученые степень, другие международные идентификационные номера. В новом стандарте подробно прописано как оформляются данные о втором и последующих авторах. ORCID (в отличие DOI, который получает издательство, журнал) получает сам автор, регистрируясь на сайте ORCID).

Аннотация формируется по ГОСТ Р 7.0.99-2018. Аннотация и реферат. Общие требования [11]. Аннотация нужна как следующий элемент раскрытия содержания статьи. Если пользователь заинтересовался названием статьи, то следующее с чем он знакомится до принятия решения об изучении всего текста статьи – это именно аннотация – краткая характеристика документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей [11, ст.3.2]. Аннотация в статье – это авторское изложение содержания статьи, ее тематики, назначения и освещенных в ней проблем —

характеристика документа. Аннотация в данном случае носит пояснительный характер. Аннотация должна включать характеристику основной темы статьи, объекта исследования и его результатов. В ней должно быть показано, в чем новизна исследования или проблемы, освещенной в статье. Она выполняет функцию расширенного названия статьи и повествует о содержании работы. Аннотация показывает, что, по мнению автора, наиболее ценно в выполненной им работе. В стандарте, на наш взгляд, есть некоторая неточность, объем аннотация по ГОСТ 7.9-99 около 600 знаков, в новом стандарте, ее объем определен «не более 250 слов», что соответствует объему реферата. Да и Abstract чаще переводится как реферат.

Безусловно, наиболее точно определиться, следует ли знакомиться с полным текстом статьи, поможет реферат – «краткое точное изложение содержания документа, включающее основные *фактические сведения и выводы*, без дополнительной интерпретации или критических замечаний автора реферата». (ГОСТ 7.9-99, статья 3.1). Реферат и аннотация выполняют одни и те же функции, а именно раскрывают содержание документа, давая понять пользователю соответствуют ли они его профессиональным интересам, т.е. следует ли ему обратиться к полному тексту; дают пользователю необходимую информацию без обращения к полному тексту, устраняют необходимость прочтения полного текста, тем самым значительно экономя время пользователя. Аннотация дает сведения об источнике документа, новизне исследования и его практической значимости, а реферат раскрывает его содержание. Далеко не всегда реферат, публикующийся в журнале, соответствует требованиям ГОСТа, а вместе с тем, структура реферата в основном должна совпадать со структурой научной статьи. Так реферат должен включать: предмет, тему и цель работы; методы проведения работы; результаты работы; область применения результатов; выводы. Однако следует помнить, что заглавие, аннотация и реферат должны дополнять друг друга, а не повторять, конечно, в том случае, если все они присутствуют при документе. Все части реферата должны быть очень информативны, следует избегать повторов, вводных слов, слов-паразитов. Именно исходя из этого предмет, тема и цель работы указываются в реферате только в том случае, если они не ясны из заглавия документа. Методы работы рекомендуется описывать в реферате только в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес именно для этой работы. Особенно точно должны быть описаны результаты работы, с приведением основных результатов, фактических данных. Нельзя допустить искажения или не точности в приведенных цифрах, параметрах, названиях препаратов или технических данных машин и оборудования. Важно показать какие выводы сделал автор статьи, привести их также следует с максимальной точностью. Если в тексте статьи есть рекомендации, оценки, гипотезы, то они также должны быть прописаны. Нужно помнить, что если реферат пишется не самим автором, то он не должен содержать критические замечания автора реферата или информации, отсутствующей в тексте статьи.

Несмотря на то, что реферат состоит из нескольких частей, он должен быть лаконичным, его текст должен быть точным и четким, нужно избегать повторов и второстепенной информации. Следует избегать вводных фраз, исторических ремарок, описания общеизвестных положений, ранее выполненных исследований и опубликованных работ. Язык реферата должен соответствовать научным документам, с соответствующими синтаксическими конструкциями без сложных грамматических оборотов. Очень важный момент касается используемой терминологии. В тексте реферата (как и в тексте статьи) следует использовать нормализованную лексику, лексику стандартизованную. Это крайне важно с точки зрения дальнейшего использования информации, представленной в статье - ее структурирования и поиска. Следует отказаться от использования малораспространенных терминов, использовать терминологию, принятую в данной науке, при этом обязательное требование – единство терминологии в пределах реферата. Для экономии места в издании часто используются сокращения, что вполне оправдано. Но необходимо соблюдать грань между разумной экономией и ясностью изложения текста. Нельзя, чтобы излишне частое использование сокращений в тексте затрудняли его восприятие. При этом нужно помнить, что сокращению рекомендуется подвергать слова и словосочетания, которые употребляются в тексте статьи более 3 раз, тогда при первом употреблении данного слова или сочетания слов дается (в скобках) используемое в реферате сокращение, как правило аббревиатура из соответствующего количества букв и далее используется только сокращение. Числительные, если не являются первым словом, передаются цифрами. Единицы физических величин приводятся в международной системе СИ по ГОСТ 8.417. Географические названия приводятся в соответствии с последними географическими справочниками или в той же форме, что и в статье. Таблицы, чертежи, рисунки, схемы, диаграммы не включаются в текст реферата. Формулы используются только в случае, если их нельзя воспроизвести словами и, если это позволяет, сократить текст реферата. Объем реферата определяется содержанием реферируемого документа, т.е. статьи. Рекомендуемый объем реферата в международной базе данных AGRIS – 200-250 слов, в реферативных изданиях ЦНСХБ - от 1000 до 2000 печатных знаков. В стандарте прописано, что объем не превышает 250 слов.

В новом стандарте указано, что аннотация/реферат помещаются до основного текста. Крайне важно сделать хороший перевод реферата на английский язык. Обязательное требование: недопустимо использование машинного перевода!!! Вместо десятичной запятой используется точка. Все русские аббревиатуры передаются в расшифрованном виде, если у них нет устойчивых аналогов в английском языке (допускается: ВТО – WTO, ФАО – FAO и т.п.). Аннотация/реферат будут включены в различные информационные ресурсы, в т.ч. электронные, в т.ч. интернет-ресурсы и будут основным источником поиска. Поэтому важно, чтобы аннотация

вместе с другими метаданными давала возможность найти статью по более полному набору данных и ключевых слов (терминов, понятий).

Ключевые слова. Должны отражать основное содержание, смысл статьи и включать ее основные понятия и категории, служащих для описания исследуемой проблемы, отражать её предметную, терминологическую область.

Количество ключевых слов (словосочетаний) не должно быть меньше 3 и больше 15 слов (словосочетаний).

Приходится констатировать, что зачастую ключевые слова представляют собой набор случайных слов, вырванных из текста, но не освещают основную тему статьи, поэтому не могут быть поисковым средством в информационных ресурсах, остановимся на этом подробнее.

Ключевые слова – это информативные слова, выбираемые из текста, отражающие основные темы документа и несущие наибольшую смысловую нагрузку его содержания. Набор ключевых слов раскрывает содержание документа. Кроме того, ключевые слова – это лексические единицы языка ключевых слов – искусственного языка, существующего для поиска в автоматизированных поисковых системах [12]. С помощью ключевых слов составляются информационные запросы и ведется тематический поиск в автоматизированных информационно-поисковых системах. Поэтому так важно, чтобы они были составлены правильно. В большинстве информационно-поисковых систем научных учреждений, представленных в Интернет, а также в поисковых системах Интернет (Google, Yandex и т. д.) поиск ведется по ключевым словам. Они составляют поисковый образ документа, характеризуют его и состоят из элементов, по которым можно найти документ в автоматизированной системе.

Поэтому так важно, чтобы ключевые слова были выбраны правильно. Выбирая ключевые слова и их форму, нужно представлять, будет ли возможен поиск по ним данного документа в автоматизированной системе. При написании ключевых слов следует выполнять несколько правил:

1) при выборе лексической формы следует отдавать предпочтение форме, наиболее часто встречающейся в отечественной научной литературе и отвечающей требованиям краткости, точности, однозначности;

2) критерием при выборе ключевого слова являются:

- полезность при поиске информации;

- наличие термина в авторитетных справочниках;

3) в качестве ключевого слова могут использоваться одиночные слова (имена существительные), словосочетания, аббревиатуры.

Не рекомендуется использование в качестве ключевых слов прилагательных, причастий и т.д. Не допускается использование слов, обозначающих общие понятия: «вопросы», «задачи», «проблемы», «описание», «условия», так как они не информативны, то есть поиск по ним невозможен (не обеспечивает полноты и релевантности).

4) Имена существительные приводятся в форме именительного падежа, исчисляемые существительные – обычно во множественном числе, неисчисляемые (описывающие процессы, состояние) – в единственном.

В качестве ключевого слова можно использовать словосочетание, если:

- словосочетание является лексически нерасторжимым и при разбиении его на отдельные компоненты теряется первоначальный смысл (носовая раковина);

- словосочетание является географическим названием (Дальний Восток);

- в словосочетание входит имя собственное (болезнь Тиззера);

- словосочетание является устойчивым и необходимо для разграничения предметных категорий (болезни животных);

- словосочетания обозначают наименование химических веществ, с.-х. культур, пород и т. д. (сульфат натрия, пьемонтская порода).

В словосочетаниях используется естественный (прямой) порядок слов; словосочетания, содержащие прилагательные, обычно начинаются с них (лекарственные растения). Но в названиях ботанических видов на первое место ставятся существительные в именительном падеже, а на второе – прилагательное (овсяница луговая).

Использование аббревиатур возможно в качестве ключевых слов, если это:

- наименование организации и страны (ФАО, ООН, ЮАР);

- длительное и сложное название методов, процессов (ПДК).

При составлении ключевых слов нужно помнить, что они должны отражать основные темы документа, то есть, если тема достаточно полно представлена в документах, она отражается ключевым словом. Не отражается информация (проблема), не имеющая непосредственного отношения к теме исследования. Однако обязательно следует отразить ключевыми словами:

- объект исследования (с.-х. культуры, с.-х. животные, область защиты растений и т. д.);

- действие, процесс (борьба с вредителями);

- цель исследований (очистка сточных вод);

- методы или методика и т. д. [13].

Выделение автором ключевых позиций в статье позволит создать более точный поисковый образ документа и обеспечит эффективный тематический поиск в поисковых системах.

Поскольку требуется перевод ключевых слов на английский язык, то рекомендуется применять общеупотребляемые термины вместе со специальными; не использовать слишком сложные слова, слова в кавычках, слова с запятыми. Следует помнить, что каждое ключевое слово — это самостоятельный элемент, они должны иметь собственное значение.

В новом стандарте вводится новый элемент статьи - *благодарности*, который приводят после ключевых слов. Это «слова благодарности организациям (учреждениям), научным руководителям и другим лицам,

оказавшим помощь в подготовке статьи, сведения о грантах, финансировании подготовки и публикации статьи, проектах, научно-исследовательских работах, в рамках или по результатам которых опубликована статья.

Эти сведения приводят с предшествующим словом «Благодарности:». На английском языке слова благодарности приводят после ключевых слов на английском языке с предшествующим словом “Acknowledgments:” [10].

Теперь очень кратко остановимся на разделах самой статьи. *Текст статьи* —обработанный и систематизированный автором научный материал, представляет собой законченное произведение, освещающее какую-либо тему. Он должен отвечать следующим основным формальным требованиям: точность и достоверность приведенных сведений; четкость и ясность изложения материала; доступность информации; лаконичность; логичность и последовательность; систематичность и преемственность излагаемого материала; четкость структуры; соответствие языка изложения материала нормам литературной русской речи. Всякая научная статья должна содержать краткий, но достаточный для понимания отчет о проведенном исследовании и объективное обсуждение его значения. Статья должна содержать достаточное количество данных и ссылок на опубликованные источники информации, чтобы можно было оценить объем проработанного автором статьи материала, и при необходимости обратиться к этим работам. В новом стандарте указано, что «основной текст статьи может быть структурирован и состоять из следующих частей: введение; текст статьи (с выделением разделов «Материалы и методы», «Результаты», «Обсуждение» и др.); заключение.

Статьи обычно начинаются с Введения - структурной части основного текста статьи, которая вводит читателя в суть проблемы. В введении описываются проблема, с которой связано исследование, цели, задачи исследования, его актуальность, новизна, практическая значимость, представляется обзор литературы по теме исследования.

Актуальность темы – степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы и способность ее результатов быть применимыми для решения достаточно значимых научно-практических задач. Новизна – это то, что отличает результат данной работы от результатов других авторов.

Обзор литературы крайне важен, поскольку дает представление о том, что уже сделано другими исследователями по данной теме, что не было сделано, доказывая в некоторой степени актуальность и новизну данного исследования. Все цитируемые и упомянутые в обзоре источники должны быть также отражены в списке источников. Наибольшую ценность представляют публикации последних 2-5 лет непосредственно по теме работы и немногие обзоры последних 1-2 лет. Всякое утверждение должно быть подкреплено ссылкой; «действительно в хорошей статье после почти каждой фразы во введении мы находим одну или несколько ссылок на литературу» [6].

Цели и задачи исследований. Важно, чтобы при выборе темы четко осознавать те цели и задачи, которые автор ставит перед своей работой. Работа должна содержать определенную идею, ключевую мысль, которой, и посвящается само исследование. При формулировке цели, автор должен ответить себе на вопрос: "что ты хочешь создать в итоге исследования?" Итогом могут быть: новая методика, классификация, новая программа или учебный план, алгоритм, структура, новый вариант известной технологии, методическая разработка и т.д.

Задачи исследования представляют собой более конкретизированные или более частные цели.

В работе, посвященной экспериментальным (практическим) исследованиям, требуется описать *методику и методы* экспериментов, позволяющих оценить точность и воспроизводимость полученных результатов. Если это не сделано, то достоверность представленных результатов может вызывать сомнения. Описывать нужно только те методы, которые автор сам использовал в своей работе. Методики должны быть описаны настолько подробно, чтобы любой компетентный ученый смог полностью воспроизвести [6]. При описании методов, которые использовались для проведения исследования, следует описывать точную последовательность действий.

Результаты. В этом разделе представляются экспериментальные или теоретические данные, полученные в ходе исследования. Результаты даются в обработанном варианте: в виде таблиц, графиков, организационных или структурных диаграмм, уравнений, фотографий, рисунков, которые должны дополнять, а не повторять друг друга. Каждый график, каждая таблица должны быть представлены и описаны в тексте [4].

Обсуждение. Представляется интерпретация полученных результатов исследования, предположения о полученных фактах, сравнение полученных собственных результатов с результатами других авторов, описание практического применения; предложения по направлению будущих исследований [4]. Обсуждение результатов – это зеркальное отображение Введения. Во Введении обосновывается задача конкретного исследования, исходя из уровня современной науки. В Обсуждении результатов автор объясняет значение вновь полученных данных для науки в целом. Конечная цель обсуждения – дать понять, что по мнению авторов изменилось в мировой науке в результате данной работы; непосредственная же задача обсуждения - это обосновать общее заключение, выводы из работы [6].

Заключение - структурная часть основного текста издания, завершающая его, где подводятся итоги работы. Излагается зачем, что и как делали в процессе исследования, что получили и сравниваются полученные результаты с теми, которые планировалось получить, а также показывается их новизна и практическую значимость. В конце приводятся выводы и рекомендации, определяются основные направления дальнейших исследований в данной области.

Список источников. Стандарт указывает, что Перечень затекстовых библиографических ссылок помещают после основного текста статьи с предшествующими словами «Список источников». Использование слов «Библиографический список», «Библиография» не рекомендуется [10].

Список источников позволяет использовать идеи других авторов, избежав обвинений в плагиате; быстро найти источники, на которые ссылается автор.

Кроме того, он дает возможность понять, на какой литературной базе основывается исследование, демонстрирует знание автором научных разработок других исследователей в данной области, и подтверждает глубокое изучение (проработанность) данной темы автором статьи. Список характеризует автора, его знание отечественных и зарубежных источников по теме исследования. Наличие *списка источников* важно, как уже говорилось, и с точки зрения создания отечественной системы цитирования, которой придается в настоящее время очень большое значение как критерию эффективности научных исследований и оценки научной деятельности ученого и научного учреждения.

В списки включаются только те источники, которые упомянуты или цитируются в основном тексте статьи. На все источники в тексте должны быть даны ссылки. Библиографическую запись для перечня затекстовых библиографических ссылок составляют по [ГОСТ Р 7.0.5](#). Библиографические записи в списке источников нумеруют и располагают в порядке цитирования источников в тексте статьи.

Стандартом вводится дополнительно список источников на латинице (“References”) согласно выбранному стилю оформления перечня затекстовых библиографических ссылок, принятому в зарубежных изданиях: Harvard, Vancouver, Chicago, ACS (American Chemical Society), AMS (American Mathematical Society), APA (American Psychological Association) и др. Нумерация записей в этом дополнительном списке источников должна совпадать с нумерацией записей в основном Списке источников.

Заключение. Таким образом, новый стандарт объединил в себе те положения, которые уже используются многими российскими научными журналами, которые прописаны ими в требованиях к авторам при оформлении статьи. Эти положения соответствуют международным нормам оформления статей и направлены на то, чтобы обеспечить представление российских статей в международных базах данных, а также поиск документа в интернет-ресурсах.

Список использованных источников:

1. Критерии для включения в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук // Бюллетень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки РФ. – 2009. – № 1. – С. 3–6.

2. ГОСТ 7.0.7-2009 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Статьи в журналах и сборниках. Издательское оформление. Введен 2010-01-01. – Москва : Стандартинформ, 2009. – II, 12 с.
3. Краткие рекомендации по подготовке и оформлению научных статей в журналах, индексируемых в международных наукометрических базах данных / под общ. ред. О. В. Кирилловой. – Москва, 2017. – 11 с.
4. Методические рекомендации по подготовке и оформлению научных статей в журналах, индексируемых в международных наукометрических базах данных / Ассоциация научных редакторов и издателей ; под общ. ред. О. В. Кирилловой. – Москва, 2017. – 144 с.
5. Как написать идеальный раздел «Материалы и методы» // Издательский дом «Научное обозрение» : сайт. – URL: <http://russian-science.info/kak-napisat-idealnyj-razdel-materialy-i-metody> (дата просмотра 07.09.2021)
6. Владимир Ю. А. Как написать научную статью/ Ю. А. Владимир. – Москва, 1993. – 18 с.
7. Методические материалы для написания научной статьи : методические указания / сост.: Л. В. Рожкова, О. В. Сальникова. – Пенза, 2016. – 60 с.
8. Методика написания научной статьи // Научный форум : блог. – URL: <https://nauchforum.ru/blog/metodika-napisaniya-nauchnoy-stati>.
9. Как написать научную статью : методические рекомендации по обобщению педагогического опыта и представлению результатов научных исследований. – п. Рассвет : Изд-во АДЕККК, 2015. – 31 с.
10. ГОСТ 7.0.7-2021 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Статьи в журналах и сборниках. Издательское оформление. Введен 2021-10-01. – Москва : Стандартинформ, 2021. – IV, 22 с.3.
11. ГОСТ Р 7.0.99-2018. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Аннотация и реферат. Общие требования. Введен 2019-01-01. – Москва : Стандартинформ, 2018. – III, 18 с.
12. Пирумова Л. Н. Методические указания по индексированию документов базы данных ЦНСХБ / Л. Н. Пирумова, Л. Т. Харченко. – Москва : ЦНСХБ Россельхозакадемии, 1995. – 35 с.
13. Пирумова Л. Н. Тезаурус по сельскому хозяйству и продовольствию: индексирование документов и поиск информации в БД АГРОС (Методические материалы) / Л. Н. Пирумова, Л. Т. Харченко. – Москва : ЦНСХБ Россельхозакадемии, 2001. – 69 с.

СУДЬБА НАУЧНОЙ РАЦИОНАЛЬНОСТИ В «МОДЕРНЕ» И «ПОСТМОДЕРНЕ»

В статье анализируются проблемы становления научной рациональности в эпоху раннего модерна и кризис его установок в современном мире.

Ключевые слова: рациональность, традиция, модерн, христианство, постмодерн.

A.A. Pozdnyakov

THE FATE OF SCIENTIFIC RATIONALITY IN "MODERN" AND "POSTMODERN"

The article analyzes the problems of the formation of scientific rationality in the era of early modernity and the crisis of its attitudes in the modern world.

Keywords: rationality, tradition, modern, Christianity, postmodern.

Традиционно, исторической эпохе, которую принято называть Новым временем или модерном, приписываются следующие характеристики: гуманизм и антропоцентризм, европоцентризм, сциентизм, прогрессизм, рационализм [4; с. 235]. Авторитет Священного Писания и Предания ставится под сомнение, во всяком случае, в области познания природы, натурфилософии. Формируется настоящий «культ Разума». Разум объявляется высшей инстанцией не только в деле постижения научных истин, но во всех областях жизни.

При этом, сам разум выступает как равная себе, неизменная, внеисторическая сущность. «Рационализм XVII – первой половины XVIII вв. исходил из убеждения, что разум мыслит бытие и что в этом и состоит его подлинная сущность, гарантирующая объективность, необходимость научного знания. Согласно этому представлению, принципы рационального высказывания должны сохранять свое значение в любую эпоху, в любом культурно-историческом регионе», - отмечает П. П. Гайденко [1; с. 11].

Традиция теряет свою значимость и даже объявляется препятствием на пути к объективному знанию, одним из «идолов» (в терминологии Ф. Бэкона) подлежащих развенчанию. Любое знание, не подходящее под критерии научной рациональности, и основанные на нем практики, не надежны и требуют пересмотра. «Пережитки» прошлого подлежат искоренению. «Противоречащие одна другой традиции разных народов равноправны, но не потому, что все они хороши («эквивалентны», как сказали бы позже сторонники культурного релятивизма), а напротив: потому что все они плохи, все они в буквальном смысле «пред – рассудки», не содержат в себе объективного и истинного, а потому и не заслуживают того, чтобы стать предметом философии и науки», - пишет Ю. В. Перов [5; 34].

Разум есть общечеловеческая способность и, по существу, одинаков во все времена. В структуре личности разум – высшее начало. Предрассудки в нас самих должны быть обнаружены, «выведены на свет» и нейтрализованы. Аффективно-чувственное начало в человеке необходимо направлять и контролировать рационально.

Но и разум нуждается в очищении, системе правил и процедур, проверенных алгоритмах, т. е. в методе. Свободный от страстей, избавленный от «идолов», методически оснащенный разум – вот условие объективного, адекватного постижения действительности и основа научной рациональности. «Очищение разума от предрассудков, совершенствование разумного сознания с помощью методических правил и осуществление разумного контроля над страстями и волей», - такова рационалистическая программа модерна [5; с. 38].

Как отмечают историки науки и философии Нового времени, разработка научной методологии в эту эпоху включала в себя и философско-экзистенциальные, смысложизненные, и социально-практические аспекты. Научная рациональность претендует на организацию личной, общественной и политической жизни [7]. Рационально обоснованы должны быть индивидуальные стратегии; социальная структура; права и свободы человека («естественное право»); государственный аппарат; духовная жизнь («религия в пределах только разума») и, в перспективе, все аспекты бытия культуры.

В XIX в., прежде всего, в работах Гегеля, внеисторический разум раннего модерна сменяется исторически обусловленным субъектом познания. Выясняется, что критерии рациональности в значительной мере определяются историческим и культурным контекстом. «Вместо одного разума возникло много типов рациональности», - подчеркивает П. П. Гайденко [1; с. 13].

Понятия рациональности и научной рациональности проблематизируются. Действительно, определяя научную рациональность как «правила и законы логики, принципы и законы фундаментальных наук, нормы и правила научно-исследовательской деятельности, образцы решения научно-исследовательских задач», мы ориентируемся на критерии определенной группы дисциплин, признаем их нормативными [6; с. 613 - 614]. Однако, история науки демонстрирует нам смену типов рациональности. Например, В. С. Степин выделяет три типа научной рациональности – классический, неклассический и постнеклассический. Таким образом, интересующие нас критерии определяются общностью взглядов и единством принципов исповедуемых научным сообществом, т. е. конвенционально. Конвенции же, в свою очередь, возможны при наличии доминирующего мировоззрения (разной степени осознанности), т. е. опять же связаны с историко-культурным контекстом.

Наука базируется на ряде аксиом, признаваемых самоочевидными. Известный современный богослов диакон Андрей (Кураев) предлагает следующий перечень такого рода установок : 1) ученый должен верить в существование материального мира; 2) при этом окружающий мир, материя должны мыслиться как благое начало; 3) необходима уверенность в том, что мир не есть Бог, природа демифологизируется, десакрализуется; 4) мир представляется единым; 5) в мире есть разум, закон [2]. Существует достаточно обоснованное мнение, согласно которому, представленные

положения являются наследием христианской культуры и, при этом, взятые во всем объеме, только христианской. Формируют «бессознательное» европейской культуры.

Христианский культ Бога-Творца и «культ Разума» модерна, несмотря на всю его борьбу с традицией, оказываются связаны исторической преемственностью. В христианской антропологии, опирающейся на Священное Писание, человек описывается как существо созданное «по образу и подобию» Бога, т. е. наделенное разумной и совестливой душой. «Он Своими руками творит человека из видимой и невидимой природы по образу Своему и подобию: тело образовав из земли, мыслящую и разумную душу дав ему посредством Своего вдунувения (Быт. 2:7; 1:26; 27), что мы и называем божественным образом; ибо выражение *по образу* обозначает мыслящее и обладающее свободною волею; выражение же *по подобию* – подобие через добродетель, насколько это возможно», - разъясняет преп. Иоанн Дамаскин [9; с. 209].

Бог, сотворивший мир (следовательно, последний онтологически укоренен в Его воле, значит, не иллюзорен) и наделивший человека разумной душой, дал ему возможность познавать.

Модерн, как уже было отмечено, старается порвать с традицией, хотя не только признание бытия Бога в рамках личного исповедания, но и необходимость теизма для завершения философских и научных систем еще долго сохраняется.

Четкая фиксация субъект-объектных отношений отчасти также отголосок ныне третируемого прошлого. Тем не менее, по мере разворачивания в историческом процессе базовых установок модерна, религиозные его истоки все менее ощутимы. Лаплас, например, уже не нуждается в «гипотезе Бога».

Парадоксальным образом, торжествующие секуляризация и дехристианизация, подрывают устойчивость и субъекта, и объекта. Сначала выясняется, что мы имеем дело с необходимой корреляцией субъекта и объекта, они уже не мыслятся как самостоятельные метафизические сущности, но представляют собой условные единицы общего «потока опыта». Даже в естественных науках признается значимость позиции субъекта, его влияние на результаты исследований. «Неклассический тип научной рациональности учитывает связи между знанием об объекте и характером средств и операций деятельности... Постнеклассический тип научной рациональности расширяет поле рефлексии над деятельностью. Он учитывает соотнесенность получаемых знаний об объекте не только с особенностью средств и операций деятельности, но и с ценностно-целевыми структурами. Причем эксплицируется связь внутринаучных целей с вненаучными, социальными ценностями и целями», - так характеризует В. С. Степин современный этап в развитии научного знания [8; 634].

Учет социокультурных обстоятельств в ходе научного исследования ставит под сомнение универсальность и незыблемость научной

рациональности. С радикальных позиций выступил сторонник «эпистемологического анархизма» П. Фейерабенд, критиковавший «империалистический шовинизм науки».

Атака на классический рационализм модерна осуществлялась с разных сторон. Психоанализ превращает человека в игрушку стихий «бессознательного». Невротическое «Я» разрывается между «Оно» и «Сверх – Я». В марксизме человек превращается в средоточие общественных отношений. В XX в. будет популярен и фрейд-марксизм. Структурализм делает человека частью общей матрицы. В культурной антропологии ставится под сомнение универсальность рационализма западной науки и философии. И это только часть обширного перечня дисциплин и направлений, переосмысливающих антропоцентризм и гуманизм модерна.

Итак, в философии конца XIX - начала XX вв. субъект деонтологизируется, утрачивает субстанциальность, устойчивость. «Я» превращается в пространство действий внеличных сил, структур, моделей. Но и объект, в этом случае, ставится под сомнение. «Я бы сказал, что тот кризис объективности, о котором писал Гуссерль с чувством некоторого удовлетворения, сегодня разросся до масштабов универсального кризиса западной цивилизации, затронув и личность», - пишет А. Ф. Зотов [3; с. 690].

В философии постмодерна нашли наиболее полное выражение названные тенденции. Антитрадиционалистское направление модерна достигает здесь своего завершения. Сам модерн, с его «культом Разума», развенчивается как криптохристианство. Эпоха «больших рассказов» объявляется законченной. «Метарассказ» в оценках постмодерна – это источник различных тоталитарных практик, от фашизма и коммунизма до более утонченных форм контроля, подавления и манипулирования, характерных для западного мира. Во имя высоких целей, обоснованных соответствующим «метарассказом», совершались самые мрачные преступления, из чего делается вывод о необходимости примата частного, индивидуального, лишённого претензий на универсальность, начала. Однако, индивид, вырванный из пространства «больших идей» и лишённый вдохновляющих «мифов», низводится с высоты существа разумного и морального, каким его видело Просвещение, до уровня существа, прежде всего, чувственного. Горизонталь торжествует над вертикалью и поверхность над глубиной. Рационализм модерна, в основе которого лежала убежденность в онтологической устойчивости субъекта и объекта, объявляется архаикой.

Философская критика классического рационализма спровоцирована радикальными переменами, охватившими «передовые» общества устремленные в «постиндустриальную», «информационную» эпоху.

«Логоцентризм» западной культуры (тоже, кстати говоря, наследие христианства), сменяется новым способом работы с информацией и, следовательно, новым интеллектуальным стилем. Исследователи отмечают

доминирование «образа» над «словом», торжество «клипового» мышления, конец больших текстов.

Гигантская машинерия современной цивилизации – продукт рационализма модерна. Ее поддержание и совершенствование требуют воспроизводства определенных знаний, умений, ценностных установок, т. е. особенного типа личности. В условиях постмодернистского разложения субъекта возникают вопросы о нашей способности не просто поддерживать некоторый уровень технологий, но отвечать на новые глобальные вызовы, сохраняя социальный капитал.

В этих обстоятельствах, как нам представляется, утрачивает остроту многовековой конфликт христианской культуры и отвергнутого предание модерна. В борьбе за личность, способную к нравственно ответственному творческому акту, христианский Логос может оказаться союзником логоса модерна.

Список использованных источников:

1. Гайденко П. П. Научная рациональность и философский разум / П. П. Гойденко. – Москва : Прогресс–Традиция, 2003. – 528 с.
2. Диакон Андрей (Кураев). Христианство и наука : распечатка аудиозаписи лекции диакона Андрея Кураева : Текст электронный // Азбука веры : православный портал. – URL: http://azbyka.ru/vera_i_neverie/nauka_i_religiya/1g26-all.shtml.
3. Зотов А. Ф. Современная западная философия : учеб. / А. Ф. Зотов. – Москва : Высшая школа, 2001. – 784 с.
4. Культурология : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / под науч. ред. д-ра философ. наук, проф. Г. В. Драча. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1999. – 608 с.
5. Перов Ю. В. Становление теории культуры в европейской философии Нового времени / Ю. В. Перов // Философия культуры. Становление и развитие / под ред. М. С. Кагана, Ю. В. Перова, В. В. Прозерского, Э. П. Юровской. – Санкт-Петербург, 1998.
6. Порус В. Н. Рациональность философии как ценность культуры / В. Н. Порус // Наука глазами гуманитария / отв. ред. В. А. Лекторский. – Москва, 2005.
7. Пружинин Б. И. RATIO SERVIENS? Контуры культурно-исторической эпистемологии / Б. И. Пружинин. – Москва : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 423 с. – (Humanitas).
8. Степин В. С. Теоретическое знание / В. С. Степин. – Москва : Прогресс–Традиция, 2003. – 744 с.
9. Творения преподобного Иоанна Дамаскина. Источник знания. – Москва : Индрик, 2002. – 416 с. – (Т. 5. Православный Свято-Тихоновский Богословский институт. Святоотеческой наследие.).

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА И КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ В ТАМБОВСКОМ РЕГИОНЕ: ПРОЕКТЫ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А.С. ПУШКИНА

На примере прикладных исследований ТОУНБ рассмотрен вклад областных научных библиотек в развитие библиотечной науки и практики. Приведены примеры прикладных исследований по истории библиотек региона, книжной культуры, экслибрисов, традиций семейного чтения («Семейное чтение в Тамбовской губернии в XIX – начале XX века», «Усадебные библиотеки Тамбовской губернии конца XVIII — начала XX веков как элемент провинциальной культурной среды», «Экслибрис в истории книжных собраний», «Тамбовская помещичья усадьба: взгляд сквозь столетие»).

Ключевые слова: история библиотек книжная культура, семейное чтение, Тамбовский регион

L.A. Pronina

STUDYING THE HISTORY OF LIBRARY SCIENCE AND BOOK CULTURE IN TAMBOV REGION: PROJECTS OF REGIONAL UNIVERSAL SCIENTIFIC LIBRARY NAMED AFTER A.S. PUSHKIN

The contribution of regional scientific libraries to the development of library science and practice is considered on the example of Tambov Regional Universal Scientific Library applied research. Examples of applied research on the history of regional libraries, book culture, bookplates, family reading traditions are given (“Family Reading in the Tambov Province in the 19th - early 20th Century”, “Manor Libraries of the Tambov Province of the late 18th - early 20th Centuries as an Element of Provincial Cultural Environment”, “Bookplate in the History of Book Collections”, “Tambov Manor House: View through the Century”).

Keywords: history of libraries, book culture, family reading, Tambov region

Областные научные библиотеки осуществляют научные исследования в рамках основных направлений деятельности и своих базовых функций. Данные исследования чаще всего имеют прикладной характер, результаты которых обязательно внедрены в библиотечную практику, и определяют дальнейшее развитие библиотеки как общественного института. Проиллюстрируем данное утверждение на примере Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина (ТОУНБ).

Библиотеки выполняют важнейшую задачу сохранения культурного наследия, исторической памяти, накапливая и воспроизводя духовные ценности, обеспечивая преемственность поколений. Они выполняют мемориальную функцию: собирают документный фонд, в котором зафиксированы знания, образцы и ценности местной, национальной, мировой культуры и передают его для использования последующим поколениям. Библиотека выполняет и другую важнейшую функцию – коммуникативную, обеспечивая взаимодействие человека с культурным наследием и фактами исторической памяти, а также превращаясь в современную

коммуникативную площадку. В современных условиях реализация просветительской, образовательной, информационной функций от библиотек требуется поиск новых подходов, форматов, форм, методов, то есть совершенствование библиотечной практики на основе информационной аналитики и исследовательской работы. В ТОУНБ можно выделить 3 базовых направления исследовательской работы. Первое из них связано с историей библиотек региона, книжной культуры, экслибрисов, традиций семейного чтения. Базой выступает отдел редкой книги, который традиционно занимается идентификацией редких изданий, книжных памятников, изучает историю библиотек дворянских усадеб, их владельцев, становления и развития семейного чтения в Тамбовской губернии с XIX века. Изучение традиций семейного чтения в дворянских усадьбах позволило реализовать проект «Семейное чтение в Тамбовской губернии в XIX – начале XX веков» (поддержан Фондом М. Прохорова в 2018 году). Был обследован значительный массив дореволюционных изданий, сформирован список детской литературы, книг для семейного чтения, имевшихся в библиотеках дворянских усадеб, в учебных заведениях Тамбовской губернии, определены жаровые и видовые предпочтения. Прделанная работа позволяет выделить круг чтения детей, определить традиции семейного чтения. Одновременно была создана комплексная выставка «Семейное чтение в Тамбовской губернии в XIX-XX вв.», где кроме книг, периодических изданий XVIII-начала XX вв. были представлены музейные экспонаты того времени из фондов Тамбовского областного краеведческого музея. Разработаны и проведены экскурсии, беседы, мастер-классы, квесты и т.п. Частью выставки стал мультимедийный ресурс по оцифрованным экспонатам выставки и другим источникам по теме с дополнительной информацией. Выставку мы рассматриваем как развивающую среду для проведения мероприятий в разных форматах, в том числе образовательного характера. Библиотека получила выставочное пространство *нового* качества, трансформировались подходы к созданию книжной выставки и ее продвижению, изменилась работа кафедры семейного чтения в библиотеке.

В 2019–2020 гг. проведено исследование «Усадебные библиотеки Тамбовской губернии конца XVIII — начала XX веков как элемент провинциальной культурной среды», которое поддержано грантом Российского фонда фундаментальных исследований, посвященное изучению разных аспектов создания и использования усадебных библиотек Тамбовской губернии, деятельности их владельцев, состояния региональной культурной среды, тенденций в чтении, читательской моде, библиофильстве и т.д. Поэтому использована совокупность методологических подходов: теория модернизации, системный подход, культурологический, теория элит, реконструкции и т.п., разнообразны и используемые методы исследования. Прикладная часть исследования выполнена на фондах ТОУНБ, где хранятся библиотеки/коллекции дворянских усадеб, переданные, подаренные, национализированные и приобретенные в книжных магазинах, на разных

языках. Книги, журналы на русском языке из данного фонда были проиндексированы, отражены в каталоге, установлена принадлежность изданий, выделены 8 владельческих коллекций. Фонд на иностранных языках прошел через инвентарный учет, на часть (не более 2 тысяч) были составлены библиографические описания, издания не анализировались на предмет установления владельца.

В рамках исследования обследован фонд на иностранных языках (всего 7510 изданий), каждое издание анализировалось с разных позиций: год издания, язык, тематика, уникальные элементы, устанавливалось имя владельца. Поэтому мы смогли увеличить количество владельческих коллекций с 8 до 21, дополнены и выделенные ранее коллекции рядом изданий. Был создан сайт с базой данных, содержащей библиографическое описание книги, сканы титульного листа, оглавления/содержания, экслибрисов, иллюстраций и др. (<http://tambov.ru.net/libraries/>). Создан и издан каталог коллекции книг преимущественно по искусству А.В. Вышеславцева на русском, французском, английском, немецком и итальянском языках (пример реконструкции личной библиотеки) [1]. В 20-е годы книги из его библиотеки на русском языке были переданы в краеведческий музей, на иностранных – в фонд библиотеки. Издание позволило соединить разрозненную личную библиотеку.

Анализ тематики, состава библиотек, их сравнение, в том числе и со «столичной» князя Юсупова (каталог его библиотеки сохранился до настоящего времени), показал совпадения по авторам, языковым предпочтениям, приоритетным темам и т.д.

Выявление экслибрисов стимулировало изучение истории книги, жизни и деятельности владельцев, состояния книжной культуры того времени. Они были использованы как атрибут при формировании владельческих коллекций. Обобщенный материал лег в основу рукописи (Пронина Л. А. Тайна книжного знака: экслибрис в истории книжных собраний: научно-популярное издание / Л. А. Пронина, О. В. Горелкина, Н. В. Николаева, Т. Ю. Дмитриева; Тамбов. обл. универс. науч. библиотека имени А. С. Пушкина. Тамбов, 2016.), подготовка которой была поддержана РГНФ. На материале тамбовских личных книжных знаков XVIII–XX вв. и книжных знаков учреждений и организаций XIX–XX вв., в число которых включены экслибрисы из книжных собраний Тамбовской губернии — Тамбовской области Д. В. Поленова, Г. Р. Державина, А. Н. Норцова, Л. В. Воейкова, А. М. Жемчужникова и др., показано значение тамбовских книжных знаков, история их развития и становления.

Активно идут исследования краеведческого характера, где созданы научные группы из сотрудников библиотеки (преимущественно отдел краеведческой библиографии) и профессорско-преподавательского состава Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина. В результате появляются научные, научно-популярные работы, качественные информационные ресурсы. Так, проект по созданию интерактивного

историко-культурного ресурса «Тамбовская помещичья усадьба: взгляд сквозь столетие» был поддержан грантом Президента Российской Федерации (2015 г.). Выявленные и проанализированные данные из дореволюционных изданий, в том числе статистические, были переведены в таблицы показателей, далее информация помещена в базу данных, где на выходе пользователи имеют читабельный текст. Часть ресурса создана с использованием методов реконструкции и моделирования. Была подготовлена интерактивная карта тамбовских усадебных комплексов с максимально полной информацией о каждом из существовавших имений (выявлены данные по 456 владениям), создана интерактивная виртуальная реконструкция Новопокровской экономии Орловых-Давыдовых (Мордовский район) и усадьбы Е. А. Боратынского Мара (Уметский район), приведена историко-культурная характеристика тамбовских усадебных комплексов. В результате работы возникла электронная информационно-справочная система с удобными средствами поиска и консолидации данных (<http://stead.tambovlib.ru/html/>). Установленная фактографическая информация отражена в научных публикациях и созданном информационном ресурсе.

В 2018 году приступили к исследованию, посвященному исчезнувшим поселениям Тамбовской области (поддержано Фондом президентских грантов). Работа велась по двум направлениям: 1) сбор и анализ источникового материала в центральных и региональных библиотеках и архивах, установление новых фактов, обобщение и аналитика полученной информации; 2) полевые исследования утраченных пунктов Бондарского, Мичуринского и Уваровского районов. Системный анализ позволил нам выявить типичное в жизни людей, в инфраструктуре села. Было принято решение визуализировать данную информацию, сделать ее более доступной, показать элементы культуры повседневности, которые исчезли. Принципиально новым моментом становятся разработки по созданию виртуальных экспозиций музейного типа. Разработка экспозиций проходила при использовании технологий web documentary – нелинейного мультимедийного принципа презентации разного типа контента: фото, видео, аудио, текст, анимация. В основу работы легло обобщение фотодокументов из семейных, муниципальных, государственных архивов, записи воспоминаний очевидцев, опубликованные и неопубликованные источники из фондов тамбовских библиотек и архивов. На основе собранного материала были созданы десять электронных ресурсов, отражающих опыт механизации советского сельского хозяйства («От первого трактора до машинного двора»), характеристику сельских учреждений социальной и культурной сферы («Сельский врачебный пункт», «Сельская школа», «Изба-читальня», «Сегодня в клубе»), специфику работы административных учреждений («В конторе председателя колхоза», «Сельская почта»), детское восприятие сельской повседневности («Деревенское детство», «Гармонист», «Сельпо и Сельмаг»).

Второе направление исследований (примеры приведены выше) связано с краеведением, третье – с актуальными проблемами библиотечной науки и практики и осуществляется совместно с кафедрой библиотечно-информационных ресурсов Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.

Таким образом, реализация проектов позволила сформулировать методологические основы деятельности библиотечного сообщества, выработать оптимальные подходы, технологии и приемы по сохранению культурного наследия и исторической памяти.

Список использованных источников:

1. Книги из коллекции Алексея Владимировича Вышеславцева : каталог / Упр. культуры и арх. дела; Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост.: Л. Н. Патрина, М. В. Сабетова, О. В. Горелкина, Н. В. Николаева, Р. М. Житин, Т. Ю. Дмитриева ; науч. ред. Б. В. Борисов. – Тамбов : Изд-во Першина Р. В., 2020. – 100 с.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НОВОСИБИРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ПОДДЕРЖКУ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В статье раскрыт опыт организации научно-исследовательской деятельности молодых специалистов Новосибирской государственной областной научной библиотеки в рамках Конференций молодых специалистов. Конференции рассматриваются как ступень повышения профессионального уровня специалистов библиотечно-информационной отрасли. Основное внимание уделено тематике исследований, представленных на конференциях, приведены примеры, намечены перспективы дальнейшей работы.

Ключевые слова: библиотека; молодой специалист; конференция; проект; исследования; непрерывное образование.

N. Y. Rykhtorova, Z. M. Saenko

RESEARCH ACTIVITIES OF THE NOVOSIBIRSK STATE REGIONAL SCIENTIFIC LIBRARY IN SUPPORT OF YOUNG PROFESSIONALS

The article reveals the experience of organizing research activities of young specialists of the Novosibirsk State Regional Scientific Library within the framework of the Conferences of Young Specialists. Conferences are viewed as a step in raising the professional level of specialists in the library and information industry. The main attention is paid to the research topics presented at the conferences, examples are given, prospects for further work are outlined.

Key words: library; young specialist; the conference; project; research; continuing education.

Растущие общественные требования к библиотекам, качеству услуг, пространствам, а также высокая конкуренция среди учреждений культуры (муниципальные, региональные, федеральные) в городском ландшафте, требуют совершенствования технологий, принятия эффективных мер и решений в библиотечной практике в сжатые сроки, создания нового привлекательного образа библиотеки. Достойный ответ на вызовы времени могут дать молодые специалисты Новосибирской государственной областной научной библиотеки (далее – библиотека), результаты прикладных исследований которых используются во всех направлениях деятельности библиотеки.

Одним из тактических шагов по внедрению в практику работы библиотеки результатов исследований стало проведение в течение десяти лет научно-практических конференций молодых специалистов в рамках научно-исследовательской деятельности библиотеки. Конференции проводятся в целях выявления и поддержки талантливой, активной молодёжи, включённой в разработку и развитие научной, исследовательской, проектной деятельности библиотеки, содействие профессиональному росту и раскрытию творческого потенциала молодых специалистов. Задачи

конференций: привлечение молодых специалистов к разработке актуальных проблем и направлений деятельности библиотеки; развитие навыков научной, аналитической, исследовательской и проектной деятельности.

Конференция проводится один раз в два года. Тематика конференций каждый раз определяется заново, однако связующим звеном выступает тема будущего библиотеки, заявленная на первой конференции в 2010 году «ПРОЕКТИруем БУДУЩЕЕ». За время проведения конференций их участниками стали 67 специалистов библиотеки, представивших 77 докладов. Для одних конференции были площадкой получения первого опыта публичных научных выступлений, для других - первой публичной апробацией результатов проводимых исследований перед их последующей трансляцией для широкой библиотечной общественности.

Прошедшие конференции раскрыли разнообразие направлений практической и исследовательской деятельности библиотеки, в которую вовлечены молодые специалисты. Каждый из выступающих предлагал свой вариант решения актуальных проблем библиотечного дела. Содержательная направленность выступлений может быть сгруппирована следующим образом (по убыванию количества докладов):

- привлечение читателей и популяризация возможностей библиотеки – 29
- эффективные библиотечные проекты – 11
- книжные памятники, ценные и редкие книги – 7
- формирование, организация, использование и сохранность фондов – 6
- организация и управление библиотечным делом, СМК – 5
- информационно-поисковые системы, языки – 5
- библиотечное онлайн-пространство, социальные сети – 5
- создание краеведческого и просветительского контента – 5
- библиотечная профессия – 4

Доклады различаются не только по тематике, но и по характеру проделанных исследований. Большинство участников конференций освещают практические стороны работы библиотеки:

- Петунин С.В. «Творческо-литературный блог: специфика работы с читателями научной библиотеки»,
- Водяницкий А.В., Дёмченко Н.Н. «Дополненная реальность в современной библиотеке»,
- Андреева М.А., Оголихина Л.С. «Библиотека как пространство возможностей (опыт одного открытия)»,
- Яковлева В.Е. «Гостиная «Ливин»: практика создания краеведческого контента в социальных сетях» и другие.

Выступления, носящие проблемно-теоретический характер, - раскрывают работу по выявлению, учёту, хранению и исследованию книжных памятников федерального и регионального уровней;

- представляют результаты социологических исследований, направленных на изучение читательских предпочтений и улучшение обслуживания;

- освещают современные тенденции продвижения книги и чтения как в проведении культурно-просветительских мероприятиях, так и в виртуальной среде.

Молодые сотрудники в основном используют в своих исследованиях такие методы как: общенаучные (сравнение, обобщение, анализ, мониторинг, диагностика), социологические (анкетирование, опрос), статистические (анализ динамики, определение темпов прироста). Встречаются и не часто используемые, например, историко-генетический метод в исследовании Шелестюк К.Н. «Прижизненные издания М.В. Ломоносова в фонде отдела ценных и редких книг НГОНБ». Молодые специалисты стремятся к применению методик как бенчмаркет в работе Фокиной А.М. «Современные тенденции продвижения книги и чтения» или интеграции в докладе Галеевой А.Р. «Интегративное использование ресурсов отдела искусств НГОНБ при организации мероприятий инновационного типа».

Соревновательный элемент, присутствовавший с самого начала, в 2014 году, при проведении третьей конференции, трансформировался в выделение номинаций: «Лучшая научно-исследовательская работа», «Лучшая практико-ориентированная работа». Конкурсная комиссия определяет лучшие доклады с точки зрения актуальности темы, наличия обоснованных выводов и предложений по совершенствованию изученного вопроса и возможности внедрения полученных результатов в практику работы библиотеки.

Можно сделать вывод, что за десять лет проведения конференций, потенциал молодых специалистов активно реализуется, улучшая их основные показатели научно-исследовательской деятельности: количество публикаций, выступлений с докладами в научно-практических конференциях и участие в проектах различного уровня. Специалисты публикуются в таких научных журналах, как «Гуманитарные науки в Сибири», «Исторический курьер», в научных сборниках, например, Труды ГПНТБ СО РАН и сборниках различных конференций.

Изменивший многое 2020 год привнёс новинки и в организацию VI конференции *«Библиотечные технологии, проекты, практики: опыт молодых»*.

Во-первых, к участию с докладами впервые были приглашены специалисты библиотек области. Конференция проводилась в форме выступлений и стендовых докладов по номинациям: «Исследовательская и инновационная работа» и «Практико-ориентированная работа, библиотечный проект». Участниками конференции представлено 18 докладов с опытом исследовательской, аналитической, инновационной, проектной деятельности по актуальным направлениям библиотечной теории и практики. Широкий спектр тем, затронутый в выступлениях, полностью показывает, чем живёт современная библиотека.

Во-вторых, конференция прошла в очно-заочной форме, онлайн-формат позволил принять в ней участие и удалённым докладчикам из районов области, и слушателям из других регионов страны, интересующимся опытом новосибирских коллег. Таким образом, в конференции приняли участие более 90 человек: специалисты государственных и муниципальных библиотек, библиотек других ведомств и форм собственности из Новосибирской области и г. Новосибирска, Красноярского края, Архангельской и Саратовской областей, г. Тольятти, г. Краснодар, г. Челябинск. При расширенном формате конференции неизбежное возникновение таких проблем как выбор темы, содержательной части и презентации доклада решается путём подготовки рекомендаций для участников, прохождения дистанционного профессионального обучения в Центре профессионального развития «Сибирика» при библиотеке.

Обобщая в целом результаты прошедших конференций, можно с уверенностью утверждать, что они стали важной составляющей в организационной структуре научно-исследовательской деятельности библиотеки. Конференции создают новые возможности для профессиональной коммуникации и обеспечивают эффективный обмен информацией, позволяют администрации библиотеки провести мониторинг научно-исследовательской деятельности, раскрывают перспективы, как в кадровом, так и в содержательно-тематическом плане деятельности библиотеки. Обеспечивая профессиональное развитие молодых специалистов, конференции гармонично встроены в систему непрерывного повышения квалификации персонала библиотеки. Выход конференции из стен библиотеки на региональный уровень представляется закономерным этапом в развитии, который требует дальнейшего осмысления, изменений в их подготовке и проведении. Для молодых специалистов области участие в конференции и консультации с опытными специалистами библиотеки могут способствовать содержательному наполнению их научно-исследовательских тем для курсовых и дипломных работ, продолжению непрерывного профессионального обучения, личностному росту и помощи в построении профессиональной карьеры.

Список использованных источников:

1. Библиотечные технологии, проекты, практики : опыт молодых: сборник материалов VI конференции молодых специалистов библиотек Новосибирской области, 16 декабря 2020 г., г. Новосибирск / НГОНБ. – URL: <https://elibrary.ngonb.ru/catalog/4199/86719/> (дата обращения 28.09.2021)
2. Новое библиотечное пространство : ресурсы, сервисы, проекты : сборник материалов Конференции молодых специалистов Новосибирской государственной областной научной библиотеки / НГОНБ. – URL: <https://elibrary.ngonb.ru/catalog/4199/56563> (дата обращения 28.09.2021)
3. Ресурсы, технологии, проекты НГОНБ: современное состояние и перспективы развития : сборник материалов конференции молодых специалистов

- Новосибирской государственной областной научной библиотеки / НГОНБ. – URL: <https://elibrary.ngonb.ru/catalog/4199/45586/> (дата обращения 28.09.2021)
4. Саенко З. М. Непрерывное профессиональное развитие персонала библиотеки: стратегический подход / З. М. Саенко // [Труды ГПНТБ СО РАН](#). – 2014. – № 7. – С. 369–374.
 5. Сборник материалов Конференции молодых специалистов Новосибирской государственной областной научной библиотеки, Новосибирск, 15 декабря 2010 г / НГОНБ : URL : <https://elibrary.ngonb.ru/catalog/4199/45584/> (дата обращения 28.09.2021)
 6. Информационные ресурсы библиотеки: формирование, продвижение, использование: сборник материалов Конференции молодых специалистов Новосибирской государственной областной научной библиотеки / НГОНБ : URL : <https://elibrary.ngonb.ru/catalog/4199/45585/> (дата обращения 28.09.2021)
 7. Технологии, ресурсы, сервисы: новые возможности для развития библиотеки : сборник материалов Конференции молодых специалистов Новосибирской государственной областной научной библиотеки / НГОНБ : URL : <https://elibrary.ngonb.ru/catalog/4199/45587/> (дата обращения 28.09.2021)

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА БИБЛИОТЕКИ

Библиотеку правомерно рассматривать как составную часть глобального информационного пространства, и в то же время, как систему, обладающую своим, уникальным, сложным по структуре информационным пространством. Электронные ресурсы, входящие в состав библиотечного фонда (как собственной генерации, так и приобретённые у агрегаторов), а также внешние ресурсы свободного доступа рассматриваются в статье как часть информационного пространства библиотеки.

Ключевые слова: библиотека, информационное пространство, информационное пространство знаний, электронные ресурсы.

N. M. Svergunova, N. Y. Gorlina

ELECTRONIC RESOURCES AS A COMPONENT OF THE LIBRARY'S INFORMATION SPACE

It is legitimate to consider the library as an integral part of the global information space, and at the same time as a system with its own unique, structurally complex information space. Electronic resources included in the library fund (both of their own generation and purchased from aggregators), as well as external resources of free access are considered in the article as part of the library's information space.

Keywords: library, information space, information space of knowledge, electronic resources

Внимание, уделяемое информационному пространству, с течением времени становится всё более пристальным. Связано это с множеством причин, среди которых: бесконтрольное увеличение объёма информации, (при этом далеко не всегда качественной и достоверной), а также её постоянно возрастающая роль в жизнедеятельности каждого индивида.

Изучению информационного пространства посвящены работы библиотечников, социологов, философов, политологов, культурологов, филологов, представителей точных и технических наук. И. А. Добровольская, проанализировав труды учёных различных научных сфер, выделяет существование двух подходов к изучению информационного пространства: технического и гуманитарного [3, с. 142]. В первом случае оно трактуется как система, в которой на основе использования технических средств и иных ресурсов осуществляется обработка информации, её хранение и передача. Во втором - информационное пространство представляется как совокупность знаний, сведений, информации, которые формируются и трансформируются в процессе развития общества. Однако рассматривать указанные подходы изолированно видится неправомерным, поскольку только вербальная информация, не зафиксированная на каких-либо носителях, передаваемая от человека к человеку, из уст в уста, существует без использования технических или иных средств, лишь на уровне человеческой памяти и интеллекта. Даже элементарное фиксирование сведений карандашом на листе бумаге предполагает использование техники (в данном случае на этапе

производства средств фиксации). Целесообразно основываться на понимании того, что технические средства, компьютерные, телекоммуникационные технологии служат незаменимым средством, позволяющим наиболее эффективно и целостно формировать информационное пространство, под которым будем понимать «совокупность информационных ресурсов, созданных субъектами информационной сферы, средств взаимодействия таких субъектов, их информационных систем и необходимой информационной инфраструктуры» [7].

На данном этапе общественного развития государство уделяет значительное внимание формированию информационного пространства знаний в России, где библиотекам отводится существенная роль. Этот аспект зафиксирован в нормативных актах [4; 5; 6; 7]. Принятая в марте 2021 г. «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» рассматривает библиотеки как «неотъемлемую часть информационного общества, информационного пространства знаний и системы национальной безопасности» [6]. Документ указывает на то, что библиотека представляет собой пространство, где сконцентрированы и систематизированы знания и общение, основанные и непосредственно связанные со знанием. Работа же с информацией предполагает сочетание всех возможных форм «на основе свободного и равного доступа» [6].

Т. Ф. Берестовой детально проанализирована библиотека как особый вид информационного пространства и в то же время как его объект и субъект; определена структура информационного пространства [1; 2].

Одной из составляющих структуры информационного пространства библиотеки являются электронные ресурсы. Они могут быть частью фонда библиотеки либо существовать как самостоятельные коллекции и базы данных.

Входящие в состав фонда библиотеки электронные ресурсы условно можно разделить на две группы:

- ресурсы собственной генерации;
- ресурсы, приобретённые у агрегаторов.

Обе группы могут быть представлены библиографическими, реферативными, полнотекстовыми коллекциями, базами данных.

К библиографическим базам данных относится, в первую очередь, справочно-библиографический аппарат библиотеки, который, как правило представлен электронным каталогом. Он может состоять как из отдельных библиографических баз данных (книг, статей, краеведческих изданий и т.д.), так и представлять собой единую базу данных библиографических описаний всех типов изданий.

Библиографические электронные ресурсы собственной генерации в Орловской областной научной универсальной публичной библиотеке имени И. А. Бунина представлены следующими базами данных:

«Электронный каталог книг» - отражает информацию о книгах, авторефератах диссертаций, продолжающихся и сериальных изданиях и

других документах, содержащихся в фонде библиотеки на различных материальных носителях (CD и DVD дисках, видео и аудио кассетах, грампластинках, микроформах и т.д.). В формировании каталога принимают участие отделы – держатели соответствующих фондов, а также отдел автоматизированной обработки документов и организации каталогов.

База данных «Аналитические описания статей дореволюционной периодики» содержит описания имеющихся в фонде библиотеки документов, выпущенных до 1917 года. Генерируется отделом основного книгохранения с 2008 года. Объем ресурса 10904 записей.

«Орловская область в центральной печати» содержит библиографические записи на статьи об Орловской области из газет и журналов.

«Библиотечное дело» - библиографическая база данных включает библиографические записи на книжные издания, статьи по проблемам библиотековедения, библиографии и библиотечного дела. Генерируется с 2003 года научно-методическим отделом библиотеки.

Библиографическая база данных «Местное управление в России X – начала XX вв.» создается Орловской областной библиотекой совместно с Орловским краеведческим музеем. Содержит библиографические записи на книги и статьи по истории местного управления в России до 1917 г.

Помимо этого, справочный аппарат библиотеки представлен такими библиографическими ресурсами как «Аналитические описания статей», «Аналитические описания неперiodических изданий», «Электронный краеведческий каталог».

В виде полнотекстовых баз данных, генерируемых Орловской областной научной универсальной публичной библиотекой имени И. А. Бунина, существуют два ресурса:

- «Электронная коллекция», создаваемая с 2014 года и содержащая издания по истории, образованию, экономической, политической, научной и культурной жизни Орловского края.

- «Сценарии» - коллекция, генерируемая информационно-библиографическим отделом с 2001 года и содержащая тексты сценариев, посвященных различным праздникам (семейным, школьным, календарным).

Электронные ресурсы, приобретенные у агрегаторов, представлены в фонде рассматриваемой библиотеки полнотекстовыми базами данных, среди которых - «Патенты России», «Эксперт экология»; электронные библиотеки (диссертаций Российской государственной библиотеки, «ЛитРес»); справочные правовые системы («КонсультантПлюс», «Гарант»); электронные библиотечные системы («Рукопт», «Grebennikon», «Polpred. Деловые статьи и интернет-сервисы»). Осуществляется доступ к полнотекстовой и реферативной базе данных «Терминал удаленного доступа» и библиографической базе данных «АГРОС».

В качестве обособленной группы электронных ресурсов, входящих в структуру информационного пространства универсальной библиотеки, но не

являющихся частью её библиотечного фонда, следует рассматривать удалённые ресурсы свободного доступа. Их перечень, как правило, размещается на сайтах библиотек. Чаще всего такой список представлен ссылками на Национальную электронную библиотеку; читальный зал Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина; электронную библиотеку eLibrary; электронную библиотеку «Научное наследие России»; полнотекстовую базу данных «Докусфера» и другие.

Таким образом, являясь частью информационного пространства отдельной территории, государства и, более того – глобального информационного пространства, каждая библиотека формирует и развивает своё уникальное информационное пространство, существенную часть структуры которого составляют электронные ресурсы. Происходящая интеграция фондов библиотек на материальных носителях с фондами, представленными электронными ресурсами позволяет осуществлять обслуживание пользователей на более высоком качественном уровне, что, в свою очередь, повышает значимость библиотечного социального института в современном обществе.

Список использованных источников:

1. Берестова Т. Ф. Общедоступная библиотека как часть информационного пространства: Теоретико-методологические основания : дис. ... д-ра пед. наук : 05.25.03 / Берестова Т. Ф. – Москва, 2005. – 408 с.
2. Берестова Т. Ф. Информационное пространство библиотеки: понятие и структура [окончание] / Т. Ф. Берестова // Библиотекосведение. – № 7. – С. 46–49.
3. Добровольская И. А. Понятие «информационное пространство»: различные подходы к его изучению и особенности / И. А. Добровольская // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика. – 2014. – № 4. – С. 140–147.
4. Основы государственной культурной политики : утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808 // Система ГАРАНТ – URL : <http://base.garant.ru/70828330/#ixzz5eS2lLcVO> (дата обращения: 04.04.2021).
5. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. N 326-р // Некоммерческая интернет версия КонсультантПлюс. – URL : <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=294825&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.726871108918627#04217800556885922> (дата обращения: 04.04.2021).
6. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13.03.2021 г. №608-р // Некоммерческая интернет версия КонсультантПлюс. – URL : <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&ts=88848349708578046091169405&cacheid=BCCB917D4BA9DF482E8D1A4F93FA0655&mode=splus&base=LAW&n=380498&rnd=EB008369FC9A6991D5A75C9AE0E1EBCD#2wlxmdw13mw> (дата обращения: 04.04.2021).
7. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы : утверждена указом Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203 // ГАРАНТ.РУ. Информационно-правовой портал. – URL : <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71570570/#ixzz5XCIT6bOv> (дата обращения: 04.04.2020).

ПРОЕКТЫ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

В статье дан анализ проектной деятельности ЦГБ им.А.С. Пушкина в статусе модельной.

Ключевые слова: библиотека, проект, Культура, читатель

E.V.Semenikhina

MODEL LIBRARY PROJECTS AS A WAY TO ATTRACT READERS

The article provides an analysis of the project activity of the Pushkin State Library in the status of a model.

Keywords: library, project, culture, reader

Сегодня библиотека в местном сообществе должна представлять собой симбиоз творческой площадки и центра интеллектуального, открытого, неформального общения с возможностью реализовывать творческие способности граждан. Новые задачи ведут к повышению требований к услугам библиотек и результатам их деятельности, а значит к поиску новых методов и форм работы с населением. И одним из ответов на вызовы сегодняшнего дня становится проектная деятельность как неотъемлемая часть библиотечной работы.

Благодаря проектной деятельности, помимо улучшения финансового состояния библиотек, усиливается их роль в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе.

Централизованная библиотечная система города Орла давно выбрала для себя приоритетные направления и формы работы: сохранение культурных традиций, формирование исторического сознания, создание единого культурного пространства; формирование гражданственности и патриотизма у молодежи. И именно создание проектов помогает нам добиваться решения данных задач.

Первый и самый большой проект, который мы смогли реализовать – это участие в национальном проекте «Культура» на создание модельных библиотек и получение гранта на 10 млн. руб. для Центральной городской библиотеки им.А.С. Пушкина. Мы создали современную, достойную жителя XXI века библиотеку, комфортную для читателей всех возрастов. При подготовке и в ходе реализации учитывались все мнения опрошенных и пожелания наших читателей. В концепцию проекта, который мы назвали «Орловский библиопорт», мы заложили аналогию с аэропортом, когда каждый пассажир, коротая время ожидания, может найти для себя занятие от нескольких минут до нескольких часов. Именно так и выстроена наша библиотека, кто спешит – берет книгу у станции самостоятельной книговыдачи, кто хочет побыть в тишине – прячется за стеллажами в уютных

креслах или в стеллажах – иллюминаторах, кому нужна компания – участвует в мероприятиях или собирает друзей и знакомых и проводит сам. В библиотеке отсутствует строгий библиотечный контроль.

И сегодня я могу сказать, что национальный проект «Культура» - это главный проект по привлечению читателей в библиотеку. Мы постоянно проводим мониторинг по количеству посещений и отмечаем, что оно неустанно растет. Это заметно и без мониторинга - библиотека стала живой, востребованной.

Вселяет оптимизм и то, что большая часть читателей – молодежь. Когда я слышу теперь разговоры о том, что молодежь не читает, то отвечаю, что это неправда – молодежь читает. Только читает ту литературу, которая ближе им по времени, по духу. Покупка книг современных авторов в рамках проекта, которых мы в силу своего классического образования и возраста, порой не понимаем и не принимаем, вызвала приток молодых читателей и повысила интерес к библиотеке. Они с нетерпением ждут новых поступлений и дают советы о необходимости приобретения той или иной книги.

И все-таки оборудовав библиотеку современной техникой, установив Wi-Fi, проведя определенную рекламу и добившись достаточного количества посещений, перед нами стала более кардинальная задача: как уберечь само понятие «библиотека», как донести до читателя ценность чтения, не стать модным кафе, молодежным клубом, какой вектор развития выбрать?

Но для того чтобы библиотека развивалась, ее сотрудники должны быть заинтересованы в том, чтобы помогать людям и делать библиотеку удобнее и полезнее для них. И хотя недостаток таких работников теперь очень нагляден, нам повезло, что все – таки у нас они есть. И именно они создают проекты, вызывающие особый интерес среди жителей города, о чем свидетельствует посещение наших как of-line, так и on-line мероприятий. В библиотеке реализуется более 10 проектов, остановлюсь лишь на нескольких.

Первый проект, заслуживающий внимания, это - Школа критического мышления «Полемика», реализуемый ведущим библиотекарем Екатериной Уваровой, созданный по пожеланиям многих преподавателей, отмечающих низкий уровень творческого мышления и отсутствие коллективной коммуникации молодежи и подростков. Школа представляет цикл диалоговых занятий, в ходе которых происходит знакомство аудитории с сущностью научного мышления и законами логики. В течение всего времени реализации проекта прошли такие занятия как: «В стеклянной клетке: ловушки цифровых технологий», «Люди в шапочках из фольги: почему мы так наивны?», игры «Шесть думающих шляп» и «Стартап. Есть идея!» и т.д.

Задача привлечения внимания молодежи к классическим произведениям – одна из основных в работе библиотеки им.А.С. Пушкина. Отдельно в рамках Школы выделен цикл «Злободневные классики». К обсуждению предлагаются «вечные вопросы», иллюстрируемые примерами из классической литературы. Главная цель дискуссий – научить ребят быть внимательными к словам, аргументировано выражать свою точку зрения.

Пандемия внесла свои коррективы в работу Школы, и она сначала вынуждено, а теперь и осознано, частично переместилась в социальные сети. В сообществе «Пушкинка|Орёл» пользуются популярностью среди подписчиков видеозаписи, созданные в рамках цикла «Рассказы о философах». Это небольшие лекции об античных мудрецах – Сократе, Платоне, Диогене, Эпикуре и т.д., и ключевых идеях их философии.

О популярности этого проекта можно судить по количеству просмотров. Как правило, это от 600 до 1тысячи. А это значит, что пусть в сравнении со знаменитыми блогерами, рассказывающими о своих кошках и костюмах, немного, но кто - то из наших подписчиков стал умнее, воспитаннее, чище.

В 2021 году библиотека приступила к реализации проекта «ИДИ: интересно о дизайне и искусстве», созданного коллективно нашими сотрудниками Дмитрием Филипповым и Екатериной Уваровой. Проект «ИДИ» включает в себя: открытые лекции по истории искусства и дизайна, а также видеолекции и мастер-классы по программам «Рассказы о художниках» и «Искусство и идеи». В рамках проекта организуются встречи с действующими преподавателями творческих дисциплин, художниками и дизайнерами. На занятиях библиотекари стремятся увлечь слушателя материалом, мотивировать к критическому переосмыслению окружающего его визуального контента, созданию уникальных художественных объектов. И хотя проект создавался по просьбам читателей для молодежной возрастной группы, он вышел далеко за свои границы и стал популярен среди и младшего школьного возраста и среди людей среднего и даже пожилого возраста. Он шагнул и за стены библиотеки, перейдя также в социальные сети. В нашей группе ВК можно увидеть людей, самозабвенно занимающихся творчеством на занятиях в рамках проекта «ИДИ».

Еще один проект, о котором хочется обязательно рассказать – это проект «Прямой эфир с ...». Идея не нова, но в условиях пандемии и присутствия большого количества жителей Орла в социальных сетях она не теряет своей актуальности. Как показать орловцам нашу обновленную библиотеку и привлечь к чтению. Конечно, это мнение известных, авторитетных людей нашего города. За это время у нас побывали: Владимир Ермаков с размышлениями о современной поэзии; Илья Кушелев рассказал о своей книге «Пространство Орла как художественное целое»; Павел Рязанцев и его Книжное ревью "Мои любимые книги". На прямой эфир пришли Смоголь Н.Н - доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков и истории зарубежной литературы, кандидат филологических наук; Бушунов А.Ю. – поэт, ведущий актер театральной студии Ювента, научный сотрудник музея им. И. Тургенева; Меркурьева Н.А., кандидат филологических наук ит.д. Сейчас готовится к эфиру еще цикл таких встреч и новых знакомств для наших читателей.

Об интересе к этому проекту говорят цифры просмотров и количество комментариев. Оказалось, что в нашем городе достаточно много людей, интересующихся литературой. И хотя эфиры, естественно, шли on-line, мы

смогли узнать при устном опросе, что многие участники группы стали читателями нашей библиотеки после этих передач.

Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, продолжая традиции приобщения молодежи к богатому духовному наследию Орловского края, реализовала новый онлайн-проект «От истории костюма – к истории народа». Совместный проект ЦГБ им. А.С. Пушкина и Школы исторической реконструкции под руководством кандидата исторических наук Д.М. Коренева представляет собой цикл из шести онлайн - встреч по истории костюма. [Дмитрий Корнев](#) - руководитель клуба исторической реконструкции Духовно- патриотического центра дополнительного образования "Вятский Посад". За его спиной - огромный труд в архивах и музеях, изучение редких российских летописей и книг иностранцев-путешественников с описанием одежды местных жителей. Поэтому и ткани, и фурнитура, и крой представленных костюмов - всё соответствует историческим образцам. Большим подспорьем для Дмитрия Коренева стали и археологические находки при раскопках на стрелке - месте слияния Оки и Орлика - в 2015 году и Красном мосту - в 2021-м. Создание такого проекта не случайно. В ходе проведения Всероссийской акции «Библионочь 2021» в нашей библиотеке мы не смогли вместить всех желающих побывать на встрече с ним. Именно после этого родился данный проект, количество просмотров каждой встречи всегда было более 800. Но не столько просмотры нас волнуют, сколько КПД данного проекта. Библиотекари ЦГБ им.А.С. Пушкина активно мониторят количество посещений, запросов по темам и уже встречают виртуальных читателей в стенах нашей библиотеки

В Пушкинке, как любовно называют нашу библиотеку читатели, есть еще ряд проектов, о которых можно рассказывать – это и молодежные чтения «Взгляд из XXI века», и студия анимации для детей и взрослых, и программа по цифровой безопасности «В цифре». В планах библиотеки открытие кружка по 3d-моделированию и организация «Института взаимного образования», построенного по принципу «равный учит равного». Но главным проектом, который подтолкнул к созданию всех остальных, и от реализации которого выиграла не только библиотека, а прежде всего жители города Орла, является национальный проект «Культура». И как написал участник нашей группы ВК Орловский бублик «Я был приятно удивлен, ведь вчера я посетил библиотеку имени Пушкина в Орле. Это просто сказка! Не буду раскрывать всех фишек, но я настоятельно рекомендую каждому посетить это место. Короче говоря – будущее уже наступило»

**ТАЛАНТ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНОГО:
(ВСПОМИНАЯ ЭМИЛИЮ КОНСТАНТИНОВНУ БЕСПАЛОВУ)**

Статья посвящена памяти Э.К. Беспаловой (1930-2007), доктора педагогических наук, профессора Московского государственного института культуры, видного российского библиографоведа, внесшей значительный вклад в развитие теории, методологии и истории библиографии. Статья основана на личных воспоминаниях автора, ученицы Э.К. Беспаловой, и представляет портретный очерк о талантливом ученом и педагоге.

Ключевые слова: Э.К. Беспалова, теория библиографии, история русской библиографии, Московский государственный институт культуры, воспоминания об учителе.

I. G. Khomyakova

**TALENT OF THE TEACHER AND SCIENTIST:
(IN MEMORY OF EMILIA KONSTANTINOVNA BESPALOVA)**

The article is devoted to the memory of E.K. Bepalova (1930-2007), Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Moscow State Institute of Culture, a prominent Russian bibliographer. E.K. Bepalova made a significant contribution to the development of the theory, methodology and history of bibliography. The article is based on the personal memories of the author, a student of E.K. Bepalova, and presents a portrait sketch of the talented scientist and teacher.

Keywords: E.K. Bepalova, theory of bibliography, history of the Russian bibliography, Moscow State Institute of Culture, memories of the teacher.

Я знала Эмилию Константиновну Беспалову двадцать лет, это был интереснейший и богатый научным общением с талантливым Ученым и Учителем период моей жизни. Я почти не встречалась с Эмилией Константиновной в свои студенческие годы в МГИК, не знала ее как преподавателя, лектора. Наши пути пересеклись в 1987 г., когда я, начинающий преподаватель Рязанского филиала МГИК, поступила в аспирантуру на кафедру общего библиографоведения головного вуза и стала ученицей Э.К. Беспаловой.

Моя работа над кандидатской диссертацией, посвященной исследованию теоретико-методологической деятельности Н.А. Рубакина в области библиографии, была сложной. Эмилия Константиновна поставила передо мной серьезные исследовательские задачи: максимально полно выявить научное наследие Н.А. Рубакина в области библиографии, для чего поднять неизвестные архивные материалы; раскрыть научно-библиографическую концепцию Н.А. Рубакина и показать значение его идей с позиций современных достижений библиографоведения. Эта работа потребовала от меня многолетних изысканий в огромном архиве Н.А. Рубакина в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки,

изучения значительного массива опубликованных документов, напряженного осмысления, глубокого погружения в научно-творческий процесс, но на каждом этапе работы я получала поддержку своего руководителя. Моя диссертация была успешно защищена в январе 1993 г., а через 3 года вышла монография по этой теме с предисловием Э.К. Беспаловой [12].

После защиты кандидатской диссертации я несколько лет занималась вместе с коллегами по Рязанскому филиалу МГИК исследованием регионального книжного дела и созданием сводного каталога-репертуара дореволюционной рязанской книги. Эмилия Константиновна ожидала окончания этого этапа моей работы, а затем убедила поступить в докторантуру МГИК. Так в 1997 г. я вновь оказалась под ее научным «попечительством» и приступила к исследованию истории международных библиографических связей России. В отличие от заочной формы обучения в аспирантуре докторантура была очной, что позволяло гораздо чаще видеться с Эмилией Константиновной. Наше общение, в годы моего аспирантства имевшее характер классического отношения «учитель – ученик», во время докторантуры стало более открытым, искренним, дружеским.

Если говорить о таланте Э.К. Беспаловой как Учителе, то, помимо естественного для педагога качества щедро делиться своими знаниями, я бы выделила ее незаурядный дар оказывать огромное влияние на личностное и научно-профессиональное развитие своих учеников, быть для них безусловным научным авторитетом и лидером. И еще – ее призвание вдохновлять, увлекать новыми идеями и замыслами, заряжать творческой энергией.

Для своих учеников Э.К. Беспалова была непревзойденным научным «продюсером». На начальном этапе их исследовательского пути она много делала для продвижения их работ, помогала с публикацией статей и тезисов, предоставляя рекомендации в редакции научных журналов. Знакомила учеников с известными деятелями науки и практики: специалистами крупнейших библиотек, лучшими преподавателями из разных вузов культуры страны. Оперативно находила, если это требовалось для аспирантских исследований, нужных консультантов, экспертов, рецензентов. Когда ученики «созревали» для работ крупного масштаба, она побуждала их к изданию монографий, призывала участвовать в научных конкурсах и гордилась их победами.

Э.К. Беспалова не только увлекала и воодушевляла своих учеников, но в процессе научного взаимодействия с ними увлекалась сама, вдохновляясь тематикой их исследований. Такая синхронизация работы была вполне объяснима, так как общность научных интересов учителя и учеников развивалась быстро. Когда я работала над кандидатской диссертацией, Эмилия Константиновна тоже увлеклась рубакинской проблематикой и подготовила несколько публикаций о нем [3; 6]. Во время моего пребывания в докторантуре она также вдохновилась вопросами истории международных библиографических связей России. Совместно с ней мы опубликовали

архивные материалы об А.Д. Торопове как представителе русской библиографии за границей [7]. Мы одновременно с ней печатали свои статьи о сотрудничестве Поля Отле с русскими библиографами [4; 9; 10]. Когда, окончив докторантуру, я издала книжку о международных связях Книжной палаты в 1920 – 1930-е гг., Эмилия Константиновна написала рецензию на нее [1]. В период моих занятий по исследованию регионального книжного дела она тоже не оставалась в стороне, поддерживая своими публикациями [2; 5].

Мне остается глубоко сожалеть о том, что у нас с Эмилией Константиновной не случилось более продолжительного сотрудничества. Также сожалею о том, что мало писала о ней, опубликовав лишь небольшую статью к ее 70-летию [11]. Но я рада, что она успела увидеть посвященную ей дипломную работу студентки Рязанского филиала МГИК С.А. Малютиной, выполненную под моим научным руководством. Эта работа была подарена Эмилие Константиновне и заслужила ее похвальный отзыв. (Дипломная работа С.А. Малютиной «Научно-библиографическая деятельность видного отечественного библиографа Э.К. Беспаловой» была отмечена Дипломом 1-й степени на внутривузовском конкурсе научных студенческих работ МГИК в 2004 г.).

Параллельно с развитием моего восприятия Э.К. Беспаловой как Учителя происходило формирование моего представления о ней как Ученом. Я изучала многие ее работы, непосредственно наблюдала ее в процессе научного творчества, некоторые из ее трудов читала в рукописи и, по ее просьбе, высказывала о них свое мнение. В процессе регулярного общения с Эмилией Константиновной я все более ясно осознавала ее научное мировоззрение, исследовательскую логику, методологическую позицию. Складывалось мое отчетливое понимание Э.К. Беспаловой как оригинального исследователя, следующего своим непроторенным путем и добивающегося поставленной цели. Она является автором многочисленных замечательных работ по теории и истории библиографии, но главный ее вклад в библиографоведение состоит в создании своего научного направления – теоретического и философско-методологического исследования исторического развития библиографической науки, наиболее полно реализованного в монографии «Формирование библиографической мысли в России (до 60-гг. XIX в.)» (М., 1994). Исследование, посвященное выявлению объективных закономерностей возникновения научного библиографического знания, столь значительно отличалось от привычных историко-библиографических трактатов, что позволило профессору А.В. Соколову назвать Э.К. Беспалову «первооткрывателем библиотечно-библиографической историософии» [8, с. 171].

Формат мемориального эссе не предполагает глубокого анализа научного творчества ученого, это задача для специального исследования. Я выделю лишь те черты и качества Э.К. Беспаловой-ученого, которым придаю особое значение и ценю больше всего.

В первую очередь отмечу качество Эмилией Константиновны, которое всегда вызывало мое восхищение, а именно ее неутомимую творческую энергию и активную научную позицию. Наиболее ярко это проявлялось, когда она участвовала в научных дискуссиях, проходящих в профессиональной печати. В 1970 – 1990-е гг. Э.К. Беспалова была участницей почти всех дискуссий библиографической проблематики: по проблемам рекомендательной библиографии, библиографической подготовки библиотекарей, истории и методологии библиографии и т. д. Это участие не было формальным, оно было обусловлено ее потребностью находиться в центре научных событий, быть причастной к историческому зарождению нового концептуального знания. На какую тему ни шли бы дискуссии, ее статьи отражали убеждения неравнодушного, увлеченного специалиста. В таких работах в полной мере проявлялся характер Э.К. Беспаловой не только как глубокого исследователя со своей обоснованной позицией, но и как страстного полемиста, не боявшегося высказывать жесткие критические оценки. Она яростно выступала против всего, что было в библиографоведении, по ее мнению, догматичным, ретроградным и мешало его развитию. Особенно сильно ее темперамент и мятежный нрав борца за научную истину обнаруживался, когда в дискуссиях затрагивались проблемы дорогой ее сердцу истории библиографии. Чего стоит только название одной из ее статей на эту тему – «В бой за историю библиографии с открытым забралом» (Мир библиогр. 2005. № 5)!

Одним из заслуживающих большого уважения качеств Э.К. Беспаловой является ее внимательное отношение к труду коллег. Больше всего в них она ценила преданность науке, независимость и новизну мышления, самобытный исследовательский талант. Эмилия Константиновна поддерживала активные контакты со специалистами из разных библиотек, преподавателями институтов культуры нашей и других стран, с готовностью откликалась на их просьбы об оказании помощи советом или консультацией, о написании отзыва на диссертацию, рецензии на монографию. Она написала значительное количество рецензий на работы коллег, особенно в поздний период своей деятельности. Многие авторы хотели получить рецензию именно от Э.К. Беспаловой, зная, что ею будет сделан глубокий, тщательный разбор их труда, иногда выявляющий проблему изучения с необычного ракурса, дающий неожиданные подсказки, новые идеи и импульс к дальнейшим исследованиям.

Э.К. Беспалова проявляла повышенный интерес к вопросам, касающимся нравственных основ библиотечно-библиографической науки и нравственно-этических качеств ее деятелей. Эмилию Константиновну всерьез волновали проблемы нравственной позиции ученого, системы нравственных ценностей науки и их влияния на научные процессы и результаты. Она писала: «В основе научной деятельности лежит высокая мера нравственности ученого, его искренне желание служить научной истине, отдать ее поиску все силы ума, души, дарованных природой и (или)

развитых способностей именно к этому роду деятельности» [13, с. 9]. В своей научной работе она неукоснительно следовала собственным нравственным принципам, которые выражались в ее честном и бескорыстном отношении к научной работе, а также «внутренней (воспитанной социализмом) ответственности перед обществом и коллегами» [13, с. 27 – 28].

Для меня принципиально значимым нравственным поступком Эмилии Константиновны является ее работа по сохранению и популяризации научного наследия ушедших из жизни коллег, публикации тех произведений, которые они не успели полностью довести до конца. Так, благодаря ее беспримерным усилиям увидели свет труд К.И. Абрамова по истории МГИК в 1930 – 1941 гг. (М., 2001) и монография Н.В. Бобылевой «Библиотековедение: социокультурный подход» (М., 2002). Работа Э.К. Беспаловой заключалась в подготовке текстов к печати, общей и научной редакции, написании предисловий, создании справочно-библиографического аппарата. Мне довелось быть свидетелем этого этапа деятельности Эмилии Константиновны и видеть, как ей было нелегко в связи с ухудшением здоровья осуществлять редакторскую работу, но она не прекратила ее, пока не завершила окончательно.

Всем известна большая и плодотворная работа Э.К. Беспаловой в научно-биографическом жанре, приведшая к созданию целой галереи портретов деятелей русской библиографии. Обращение Эмилии Константиновны к научной биографике, по моему убеждению, также тесно связано с ее личной нравственной позицией. Она находила недопустимым предавать забвению заслуги тружеников библиотечно-библиографической отрасли как прошлого, так и современности. Создание серии биографических очерков о людях, которых она хорошо знала и с которыми проработала много лет (А.Д. Эйхенгольц, М.А. Андреева, Н.Н. Щерба, В.А. Николаев, Ю.М. Лауфер, М.Н. Беспалов и др.), было для нее выполнением нравственного долга, о чем она часто говорила. В контексте проблематики историко-библиографического исследования внимание Э.К. Беспаловой к научной биографике было также закономерным. Эмилия Константиновна высоко оценивала роль личности в истории в целом и истории библиографии в частности. Для истории отраслевой науки, утверждала она, биографический жанр «важен как свидетельство как раз роли личности, ее особенностей, ее достижений, часто составляющих этап, а иногда и переворот в научном освоении мира и мышлении ученых...» [13, с. 39]. Именно поэтому она считала важной задачей персонификацию истории отечественной библиографии. Разработанная Э.К. Беспаловой персоналия русских библиографов выполнена в разных жанрах и включает глубокие исследовательские труды, портретные очерки, библиографические указатели, энциклопедические статьи (ею подготовлено 30 биографических статей о русских библиографах для «Библиотечной энциклопедии»).

В 2006 г. Эмилия Константиновна начала сотрудничество с редакцией «Большой российской энциклопедии» («БРЭ») по написанию аналогичных

статей. Эта работа была для нее значимой, ответственной, но очень трудной. В связи со строгими требованиями к энциклопедическим текстам автору лаконичных, но содержательно емких биографических статей необходимо было скрупулезно работать над формулировками, проводить тщательную проверку и часто архивное уточнение всех данных о персонажах. Между тем силы постепенно покидали Эмилию Константиновну, она все больше времени проводила в больницах. Успев подготовить для энциклопедии четыре статьи (об А.Ф. и И.А. Бычковых, С.А. Венгерове, Г.Н. Геннади), она передала мне свои контакты с редакцией «БРЭ», чтобы я продолжила работу по написанию закрепленных за ней персональных статей. Так и случилось: еще при жизни Эмилии Константиновны я написала статьи о К.Н. Дерунове, Л.М. Добровольском, П.А. Ефремове, а она представила в редакцию энциклопедии рецензии на них. Дальнейшая моя работа с «БРЭ» протекала уже после ухода Эмилии Константиновны и продолжалась 10 лет, в течение которых были опубликованы еще девять статей (об А.В. Мезьер, С.Р. Минцлове, А.Н. Неустроеве, Н.А. Обольянинове, Г.И. Поршневе, Н.А. Рубакине, Н.В. Русинове, А.Д. Торопове, Д.В. Ульянинском). Думаю, Эмилия Константиновна была бы этим довольна – не прекращать мое сотрудничество с «БРЭ», чтобы «не остаться автором единичных энциклопедических статей», было одним из ее последних наставлений.

В чем, на мой взгляд, заключался талант Э.К. Беспаловой как Ученого? В многогранной одаренности исследователя, в способности заявлять и решать как локальные, так и масштабные научные проблемы. В создании собственного неповторимого научного стиля, заключающегося в самобытности теоретических воззрений, принципов и подходов, в оригинальной системе научного мышления, и самое главное – в формировании своего научного направления.

Для меня самыми дорогими и важными качествами Эмилии Константиновны были ее жизнелюбие, оптимизм, невероятное трудолюбие, целеустремленность, душевная щедрость. Вызывали глубокое уважение смелость и последовательность Эмилии Константиновны в отстаивании своих позиций, стойкость, с которой она преодолевала все жизненные трудности. И, конечно, всегда восхищали в ней талант Ученого, преданность выбранному пути, верность своей профессии и науке. Такой я ее знала, помню и с благодарностью храню память об Учителе в своей душе.

Список использованных источников

1. Беспалова Э. К. Без домыслов и тенденциозности / Э. К. Беспалова // Библиография. – 2001. – № 1. – С. 114–115. – Рец. на кн. : Хомякова И. Г. Международные библиографические связи Российской книжной палаты в 1920–1930-е гг. / И. Г. Хомякова. Москва : Рос. кн. палата, 2000. 115 с.]

2. Беспалова Э. К. В центре внимания – книга / Э. К. Беспалова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2003. – № 2. – С. 164–169. – Рец. на кн. : Рязанская книга. 1848–1917 годы : сводный каталог-репертуар /

- Ряз. заоч. ин-т (фил.) Моск. гос. ун-та культуры и искусств, Рос. гос. б-ка. Рязань, 2002. 606 с.
3. Беспалова Э. К. Н. А. Рубакин и Россия: нравственный аспект связей / Э. К. Беспалова // Рубакинские чтения : Общенациональный конгресс по чтению «Чтение в современном мире: опыт прошлого, взгляд в будущее» (Москва, 18–21 авг. 1992 г.) : тез. докл. и сообщ. – Москва, 1992. – С. 12–14.
 4. Беспалова Э. К. Первые шаги УДК в России : (документы из архива Б. С. Боднарского) / Э. К. Беспалова // Библиотекосведение. – 2000. – № 4. – С. 109–121.
 5. Беспалова Э. К. Региональная книжная культура, библиографическая регионалистика и сводный каталог-репертуар рязанской книги / Э. К. Беспалова // Рязанская книга в середине XIX – начале XX вв. : Ряз. науч. книговед. конф. (20 марта 2003 г.) : сб. материалов конф. / Ряз. заоч. ин-т (фил.) Моск. гос. ун-та культуры и искусств ; отв. ред. И. Г. Хомякова. – Рязань, 2003. – С. 84–87.
 6. Беспалова Э. К. Тенденциозность научная в противовес тенденциозности идеологической : публ. докл. Н. А. Рубакина «Одна из важнейших задач библиографии [1926] / Э. К. Беспалова ; подгот. текста, предисл. Э. К. Беспаловой // Советская библиография. – 1991. – № 5. – С. 50–55.
 7. Представитель русской библиографии за границей ; А. Д. Торопов и его культурная работа за границей : (по воспоминаниям А. Д.) / М. Макаревский ; [подгот. текста, предисл. и примеч. Э. К. Беспаловой, И. Г. Хомяковой] // Библиография. – 1998. – № 4. – С. 117–132.
 8. Соколов А. В. Библиотечная интеллигенция в России : исторические очерки. Ч. 2. XX – начало XXI века / А. В. Соколов. – Москва : Либерия-Бибинформ, 2008. – 304 с.
 9. Хомякова И. Г. «Неисправимый библиографический мечтатель» : (научные связи Поля Отле и РБО в 1896–1918 гг.) / И. Г. Хомякова // Библиография. – 2000. – № 1. – С. 85–94.
 10. Хомякова И. Г. Поль Отле и русская библиография / И. Г. Хомякова // Книга : исслед. и материалы. – Москва, 2001. – Сб. 78. – С. 108–140.
 11. Хомякова И. Г. Преданность библиографии : (к 70-летию Э. К. Беспаловой) / И. Г. Хомякова // Библиография. – 2000. – № 3. – С. 123.
 12. Хомякова И. Г. Теоретико-методологические проблемы библиографии в трудах Н.А. Рубакина / И. Г. Хомякова ; предисл. Э. К. Беспаловой. – Москва : Изд-во МГУК, 1996. – 219, [1] с.
 13. Эмилия Константиновна Беспалова : биобиблиогр. указ. : (к 75-летию со дня рождения) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [под науч. ред. В. М. Беспалова]. – Москва : МГУКИ, – 2005. – 75 с.

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. И. А. БУНИНА
В КОНТЕКСТЕ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ**

Автор рассматривает формирование библиографических ресурсов как важнейший результат научно-исследовательской деятельности региональной библиотеки. Особое внимание уделено краеведческим библиографическим ресурсам.

Ключевые слова: краеведческие библиографические ресурсы, региональная библиотека, Орловская область, библиографические указатели.

N. Z. Shatohina

**Scientific-research activities of the Oryol regional library
named after I. A. Bunin in the context of creation and development
of bibliographic resources**

The author considers the construction of bibliographic resources as the most important of the regional library's scientific-research activities. Special emphasis is laid on the local lore bibliographic resources.

Keywords: local lore bibliographic resources, regional library, Oryol region, bibliographic indices.

Мы решили посмотреть на научно-исследовательскую деятельность Орловской областной библиотеки им. И. А. Бунина, закрепленную в Уставе учреждения, в контексте создания и развития библиографических ресурсов. Приоритетным направлением является научно-исследовательская деятельность в области краеведения. Библиотека ведет самостоятельные исследовательские проекты по истории краеведческой деятельности, в том числе по истории библиотек и книжного дела в регионе, по 9 темам. Среди них – «История библиофильства и книговедения в регионе», «Историческое прошлое Орловского края», «От губернской публичной к центральной библиотеке региона», «Краеведческие информационные ресурсы: состояние и перспективы развития» и др.

Наряду с проведением научно-практических конференций, круглых столов, докладов на различных научных мероприятиях, подготовкой статей в научные сборники и периодические издания, важным результатом научно-исследовательской деятельности региональной библиотеки являются собственные библиографические ресурсы, особое место среди которых занимают краеведческие библиографические ресурсы (КБР), в традиционных и электронных форматах, которые формируются справочно-библиографической службой библиотеки. В течение многих лет действует редакционно-издательский совет, который разрабатывает в установленном порядке ежегодный план выпуска библиографической продукции, осуществляет ее редактирование и подготовку к изданию.

Работа по созданию КБР направлена, главным образом, на углубление знаний об источниках краеведческой информации, получение эмпирических данных посредством количественного и качественного анализа краеведческих информационных ресурсов, расширение и упрочение фактографической основы для библиографической краеведческой деятельности.

Библиотека при участии ученых и специалистов, деятелей культуры, а также различных учреждений и обществ уделяет достаточное внимание формированию краеведческих библиографических ресурсов в помощь исследователям, профессиональной деятельности лиц и коллективов, чьи производственные и научные интересы связаны с углубленным познанием края.

Мы проанализировали количественный состав учтенной библиографической продукции библиотеки, начиная с середины 50-х годов XX в. (*Именно с этого времени в библиотеке хранятся библиографические издания*). Доля подготовленных краеведческих библиографических ресурсов (указателей, списков, календарей, памяток, буклетов) составляет более половины (53%) всей библиографической продукции библиотеки. Значительную научную ценность представляет система краеведческих научно-вспомогательных библиографических ресурсов, которые являются важным историческим источником, представляющим эпоху с исчерпывающей полнотой. Они составляют 58% краеведческой библиографической продукции. Разработаны основные разновидности краеведческих научно-вспомогательных ресурсов, отражающих культурное наследие края: универсальные (41%), тематические (30%), биобиблиографические (29%).

Универсальные ресурсы представлены:

Ежегодными указателями «Литература об Орловской области», которые издавались с 1959 по 1992 год.

Ежегодными регистрационными каталогами «Орловская книга», которые издаются отделом краеведческих документов с 1998 года в результате исследования выходящей на территории области печатной продукции, оснащены развернутым справочным аппаратом, включающим алфавитный указатель авторов и заглавий, указатель организаций–производителей местных документов, указатель заглавий серий. В качестве приложений включены хроника ежегодных областных праздников «Орловская книга» с указанием даты проведения и темы праздника», хроника ежегодных областных конкурсов «Орловская книга», перечень печатных средств массовой информации, состоящих на учете в Управлении Роскомнадзора по Орловской области, перечень орловских изданий, зарегистрированных в других регионах Российской Федерации, издания Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И. А. Бунина.

Тематические ресурсы представлены библиографическими указателями по истории края, истории культуры, библиофильства, книжного и библиотечного дела, изобретательству.

В рамках исследования «История библиофильства, книжного и библиотечного дела» в 2021 году закончена работа над справочником «Периодические издания Орловского края: 1816–2010 гг.» (2021) второе издание, исправленное и дополненное выявленными за последние годы продолжающимися изданиями, в том числе многотиражками.

Были изучены многочисленные печатные источники, исследованы документные фонды региона, электронные каталоги Российской государственной библиотеки и Российской национальной библиотек.

Перечень просмотренных источников дан в качестве приложения к изданию.

Довольно затруднительным оказался сбор сведений о периодике 90-х годов прошлого века, когда печатные издания возникали и прекращались стихийно, регулярность их выхода отсутствовала.

Сложность составления данного справочника заключалась еще и в том, что территориальные границы Орловщины довольно часто менялись. Издания, исторически относившиеся к Орловщине, а ныне принадлежащие другим областям (Брянской, Липецкой, Калужской), выделены в разделы под названием этих областей. Справочник включает статью заведующего отделом БУКОО "Орловский Дом литераторов", доктора филологических наук, член Союза писателей России А. И. Кондратенко «Из истории орловской периодической печати».

Результатом исследования научной и изобретательской деятельности на Орловщине стало издание ежегодных выпусков (подготовлено 13) «Орловские изобретения: перечень патентов» включающих описания изобретений орловских организаций и частных лиц. Ресурс снабжен развернутым справочным аппаратом, включающим вспомогательные указатели: «Авторы изобретений», «Патентообладатели», «Номера патентов, вошедших в перечень», «Перечень патентов по разделам и классам Международной патентной классификации».

Подготовка библиографических ресурсов в серии «Научная Орловщина» позволяет открыть имена современных орловских ученых, познакомить читательскую аудиторию с их научной деятельностью.

Биобиблиографические ресурсы являются одним из старейших, наиболее распространенных и востребованных жанров. История их создания начинается с 1953 года. Подготовлены указатели, посвященные государственным, политическим и военным деятелям, ученым, деятелям культуры и искусства, писателям, краеведам, представляющие значительный интерес для исследователей.

Указатель «Алексей Петрович Ермолов и Орловский край» (2012) отмечен Дипломом победителя Всероссийского конкурса «Библиотеки в год российской истории» в специальной номинации «Лучшая библиографическая

работа» и Специальным дипломом «За работу по увековечению памяти героя Отечественной войны 1812 года А. П. Ермолова на Орловской земле» конкурса «Книга года» в рамках Межрегионального фестиваля «Региональная книга России» (г. Рязань). Издание осуществлено при финансовой поддержке Межрегионального Общественного Фонда «Центр Национальной Славы». Библиографический диапазон указателя внушительен, общие хронологические границы охватывают 1782 – 2012 годы. При подготовке указателя использовались не только региональные ресурсы, но и ресурсы федеральных библиотек. В приложениях приводятся: «Перечень портретов и других изображений Алексея Петровича Ермолова», «Стихи в честь А.П. Ермолова», «Описание чествования памяти А.П. Ермолова 18 апреля 1911 г. в г. Орле по случаю 50-летия со дня его кончины».

С целью представления читателям и ввода в научный оборот малодоступных публикаций, в указателе помещены статьи П. Ансерова «Памяти героя Отечественной войны генерала А. П. Ермолова: к столетней годовщине его подвигов при Бородине» и «Слово Преосвященнейшего Григория, Епископа Орловского и Севского, в день 50-летия погребения в бозе почившего генерала от артиллерии Алексея Петровича Ермолова», опубликованных в «Орловских Епархиальных ведомостях» за 1911, 1912 годы, а также материал «Орловские уроженцы. А. П. Ермолов» из «Орловского календаря 1903 год».

Библиотекой в течение нескольких лет разрабатывалась тема высочайших визитов царской семьи. Результатом этой работы стал выход библиографического указателя «Высочайшие визиты в Орловский край» (2019). В нем собран и систематизирован материал, связанный с пребыванием представителей царской семьи в Орловской губернии с 1566 по 1917 годы. Каждый раздел представляет собой отдельные персональные гнезда.

Указатель охватывает библиографические записи с 1843 по 2017 годы.

Справочный аппарат пособия включает 3 вспомогательных указателя: именной, географический и хронологический. Именной указатель дает перечень авторов, составителей и редакторов изданий, а также персоналий, которым посвящены публикации. О некоторых лицах дается краткая информация. В географический указатель включены названия уездов, городов, сел, деревень, станций, рек губернии, то есть он дает возможность сориентироваться, где бывали царские особы. Хронологический указатель пребывания Высочайших особ в крае – это наша первая попытка сделать подобного рода указатель. В нем приводятся даты визитов и лицо, посетившее губернию. Даты брались только из печатных источников. Иногда они могут вызывать спорные вопросы. Поэтому принято решение оставить сведения такими, какими они представлены в источниках. Этот указатель дает возможность проследить, с какой периодичностью приезжали представители царской семьи в край.

В Биобиблиографическом справочнике «Орловские краеведы» собраны сведения о деятелях орловского краеведения с начала XIX века по 20-е годы XX века. Биобиблиографический словарь «Деятели книжной культуры Орловского края» содержит материал о людях, способствовавших становлению и развитию книжной культуры края. Вышло 2 издания словаря. Эти пособия получили высокую оценку в профессиональной печати, были отмечены коллегами среди лучших российских библиографических изданий.

Имя города Орла имеет стойкую ассоциативную связь с литературным наследием, И. С. Тургенева, Н. С. Лескова, А. А. Фета, И. А. Бунина, Леонида Андреева. В 2021 году в связи с решением Федеральной службы по интеллектуальной собственности (РОСПАТЕНТ) у региона появились необходимые юридические основания для использования бренда «Орёл – литературная столица России». Поэтому не случайно, что почти половина биобиблиографических ресурсов посвящена творчеству писателей. Высокую оценку коллег и популярность среди читателей в разные годы снискали указатели: «Тургенев и Орловский край» 4 выпуска (1968, 1971, 1989, 1993), «Бунин и Орловский край» 2 выпуска (2001, 2020), «Н. С. Лесков и Орловский край», «Леонид Афонин» и др.

В последние годы уделяется серьезное внимание созданию и представлению краеведческих библиографических ресурсов в электронной среде, среди них ресурсы «Наш Тургенев», «Иван Алексеевич Бунин: к 150-летию со дня рождения», размещенные на официальном сайте библиотеки.

Полнотекстовый ресурс «Наш Тургенев» подготовлен к 200-летнему юбилею писателя является гибридным, содержит полные тексты статей, иконографию, библиографические указатели, библиографические списки к разделам. Отражает издания разных типов и видов, представлен в веб-среде и достаточно активно используется.

Еще один гибридный ресурс подготовлен в 2020 году и размещен на официальном сайте библиотеки «Иван Алексеевич Бунин: к 150-летию со дня рождения». Над этим проектом работал большой авторский коллектив, включающий сотрудников почти из всех структурных подразделений библиотеки. Ресурс также как и предыдущий содержит 8 разделов:

Ресурс «Иван Алексеевич Бунин: к 150-летию со дня рождения» является открытым, актуализируется на сайте библиотеки и на страницах официальных групп Буинки в социальных сетях.

Много лет библиотекой изучается музыкальное краеведение. Библиографический указатель «Орловщина музыкальная» награжден Дипломом «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» на фестивале «Региональная книга России» (Рязань, 2011) Основная цель издания – привлечь внимание к творчеству композиторов, писателей (поэтов), которые были связаны с Орловским краем своим рождением, деятельностью и способствовали формированию и развитию музыкальной культуры на Орловщине. Отдельная глава посвящена песням о городе Орле и Орловском крае.

В библиотеке существует опыт подготовки значимых ресурсов в партнерстве с другими организациями.

Библиографический указатель «Традиционная культура Орловщины», ставший итогом совместной работы Государственного республиканского центра русского фольклора, Орловского центра народного творчества и Орловской областной публичной библиотеки им. И.А. Бунина, посвященный современному состоянию традиционной культуры Орловщины. Отражает документы о культуре, быте, обрядах, обычаях, праздниках, музыкальном и танцевальном фольклоре на территории Орловского края, изданные с начала XIX века до начала XX века.

В подготовке сборника «Святитель Феофан и его книги» приняли участие Рязанская, Орловская, Липецкая, Тамбовская и Владимирская областные библиотеки, а также Рязанская епархиальная библиотека и Успенский Вышенский монастырь. Библиотекой им. Бунина была подготовлена часть о связи Феофана Затворника с Орловским краем.

Библиографический словарь «Писатели Орловского края» (1980) – создавался при участии сотрудников Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева под общей редакцией доктора филологических наук, сотрудника Института русской литературы (Пушкинский дом) К.Д. Муратовой.

«Библиографический указатель литературы о Н. С. Лескове: 1917-1996» (2003), подготовленный совместно с Санкт-Петербургским Государственным университетом.

Биобиблиографический справочник «Орловская писательская организация за 50 лет» (2011) подготовлен совместно с Орловским Домом литераторов

Библиографический указатель «Бунин и русская провинция», подготовленный совместными усилиями библиографов областных библиотек Липецка, Воронежа и Орла и библиотеки Елецкого государственного университета.

К сожалению, некоторые ресурсы перестали издаваться по разным причинам. На пример, ежегодный указатель «Библиографические пособия областных и муниципальных библиотек Орловской области» обобщающий информацию о библиографических изданиях региона и содействующий повышению качества библиографирования перестал издаваться по причине сокращения кадров библиографов в муниципальных библиотеках.

Подводя итог, отметим, что созданная несколькими поколениями библиографов, система краеведческих библиографических ресурсов продолжает жить, развиваться с учетом современных реалий, с учетом цифровой трансформации библиотеки.

**БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ПОДГОТОВКУ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ КАДРОВ

В статье сделана попытка оценить значение цифровой грамотности как профессиональной компетенции библиотечно-информационных кадров.

Ключевые слова: библиотечно-информационные кадры, цифровизация, цифровая грамотность, цифровой куратор

N. A. Beketova

THE IMPACT OF DIGITALIZATION ON THE TRAINING OF LIBRARY AND INFORMATION PERSONNEL

The article attempts to assess the importance of digital literacy as a professional competence of library and information personnel.

Keywords: library and information personnel, digitalization, digital literacy, digital curator

Провинциальные библиотеки рискуют остаться на обочине цифровизации. Трудно не согласиться со словами И.Б. Михновой, директора РГБМ: «Сегодня мы сталкиваемся с новыми вызовами: цифровая экономика, цифровые потребности, цифровая среда, цифровое поколение, цифровые кураторы и волонтеры. Публичных библиотек в стране более 40 тыс. Подавляющее большинство из них — библиотеки малых городов и сёл. Сотрудники этих учреждений, равно как и пользователи, решая свои насущные проблемы, не мыслят в новых категориях, хотя также живут в цифровом обществе» [3]. И причины такой ситуации разные: проблемы с финансированием, правовые проблемы и, конечно, недостаточная цифровая грамотность библиотечных кадров. Подробнее остановлюсь на двух последних.

Сегодня студенты и старшеклассники нередко идут в библиотеку не за книгами, а за бесплатным интернетом или не идут в библиотеку вовсе — интернет у всех «в кармане». Конкурентами библиотеки становятся легкодоступные, необременённые соблюдением авторского права источники информации в Сети. Библиотеки же требуют регистрации, паролей, не позволяют беспечно копировать любой контент. Собственный контент библиотеки генерируют слабо и тот не так востребован, как хотелось бы. Например, мобильное приложение «Свет», разработанное РГБ - бесплатное, не требующее регистрации, позволяющее работать с любого устройства, свободно скачивать любые ресурсы, включает только произведения, являющиеся общественным достоянием. А ведь оно было «создано для школьников и всех, кто постоянно учится и хочет знать ещё больше». Как справиться с этой задачей без современных авторов? И «Свет» превращается в светофор, сигнализирующий, что пора что-то менять в авторском праве,

расширяя права библиотек или создавая правовые механизмы, позволяющие библиотекам без особых затруднений самим создавать актуальные информационные продукты. Пока библиотеки уравниены с другими участниками правоотношений в сфере интеллектуальной собственности, скорых перемен к лучшему ждать не стоит, особенно в регионах.

Другая сторона проблемы – это «цифровые» кадры. Кадровые аналитики относят ИТ-специальности к одним из самых высокооплачиваемых. Даже у начинающих айтишников достаточно высокий уровень оплаты труда. Поэтому работа в библиотеке не становится для них заветной мечтой. Тем более, то рынок цифровых профессий испытывает дефицит кадров. Чтобы решить эту проблему, в 2019 году в России запустили программу дополнительного образования «Цифровые профессии». Цель проекта — подготовить специалистов востребованных профессий, чтобы закрыть вакансии и повысить квалификацию сотрудников ИТ-сферы. Ещё раньше, в 2017 году распоряжением правительства Российской Федерации была утверждена национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации». Цифровизации в сфере культуры содействует нацпроект «Культура», а точнее один из трёх федеральных проектов, входящих в его структуру – «Цифровая культура». В 2018 году в нашей стране официально (был принят профессиональный стандарт) появилась новая профессия – цифровой куратор. Она признана очень перспективной, при этом пока на рынке труда цифровые кураторы не нашли свою нишу. И именно в библиотеках они могут быть профессионально реализованы, более того перспективно появление библиотекарей-цифровых кураторов. Консультанты в области цифровой грамотности населения могут способствовать хотя бы частичному решению проблемы цифрового неравенства в нашей стране. Изначально предполагалось, что наиболее востребованы они будут среди малоимущих слоёв населения и пенсионеров, преимущественно тех, которые много лет старались держаться от гаджетов подальше.

Согласно результатам исследования Российского общества «Знание», вовлечённость в использование онлайн-сервисов россиян старше 60 лет очень неравномерна. Из 31,2 млн человек «серебряного» возраста, проживающих в России, лишь менее 40% не испытывают трудности с освоением интернет-пространства, ИТ-услуг и т.д. Остальные получают стресс, обращаясь к этим ресурсам. Половина опрошенных хотела бы освоить навык работы с компьютером, планшетом, разобраться в приложениях, научиться использовать глобальную сеть. И подавляющее большинство (83%) совершенно не в курсе, где и как можно получить необходимые им знания [3].

В условиях пандемии цифровая грамотность стала столь же значимой как умение читать и писать, а от помощи цифрового куратора в какой-то момент не отказался бы каждый из нас. И самой эффективной платформой для деятельности цифровых кураторов могут стать библиотеки. Они остались

чуть ли не единственным социальным институтом равнодоступным всем гражданам, абсолютно независимо ни от чего. К тому же для горожан они находятся в пределах «шаговой» доступности и на селе, при желании, в пределах досягаемости. О равной доступности библиотечного обслуживания в городе и на селе, говорить не приходится. Подготовка цифровых консультантов для работы в библиотеках сегодня чрезвычайно перспективна. Важно не упустить время, занять престижную нишу на рынке труда, чтобы именно библиотеки стали проводниками в процесс цифровизации жителей малых городов и сёл.

Список использованных источников:

1. Нецет М. Ю. Цифровизация процессов обслуживания в библиотеках – это уже реальность? / М. Ю. Нецет // Библиотековедение. – 2019. – № 2. – С. 19–25.
2. Смирнов Ю. В. Чат-коммуникация в процессе библиотечного обслуживания читателей / Ю. В. Смирнов, Ю. В. Соколова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 2. – С. 34–47.
3. Цифровой куратор. А при чём здесь библиотека? // Университетская библиотека. – 2019. – № 5. – С.31–38.

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ОГИК

В статье представлен опыт работы научной библиотеки ОГИК по формированию информационно-образовательного пространства вуза.

Ключевые слова: среда информационно-образовательная, библиотека вузовская, АИБС MARC-SQL, электронный каталог, система электронно-библиотечная, ЭБС, модуль книгообеспеченности.

N.V. Beloshitskaya, E.A. Fomina

INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT SCIENTIFIC LIBRARY OF OGIK

The article presents the experience of the OGIK scientific library in the formation of the information and educational space of the university.

Key words: information and educational environment, university library, MARK-SQL, electronic catalog, electronic library system, book support module

Орловский государственный институт культуры – единый научно-образовательный комплекс, оказывающий прямое и косвенное воздействие на развитие региона и страны в целом за счет подготовки высококвалифицированных кадров, популяризации научных исследований и образовательных программ, повышения авторитета образования, развития целостной личности в социально-культурном направлении, влияния на социальную структуру населения, увеличения числа людей с богатым творческим и духовным миром.

Научная библиотека ОГИК – системообразующий элемент создания и функционирования единого общедоступного информационно-образовательного пространства вуза. Она полностью интегрирована в образовательный процесс и научно-исследовательскую деятельность Орловского государственного института культуры. Вузовская библиотека является источником печатных и электронных ресурсов, пространством для углубленной работы и творческой деятельности, центром распространения знаний, духовного и интеллектуального общения. Ресурсная база библиотеки ОГИК включает печатный фонд основной и дополнительной учебной литературы, периодические и научные издания, а также отечественные электронные полнотекстовые и библиографические ресурсы.

При неизменности традиционного функционального назначения вузовской библиотеки – оперативное информационное обеспечение учебного и научно-исследовательского процессов – цифровизация профессионального образования существенно меняет технологии и формы ее работы.

Современные автоматизированные информационно-библиотечные системы позволяют технологически по-новому организовать рабочие процессы библиотекаря и обслуживание читателей. В процесс автоматизации научная библиотека ОГИК включилась в 1993 г. Первым этапом стало внедрение АИБС «MARC» версии 3.73 (НПО «Информсистема», г. Москва). Созданные НПО «Информсистема» автоматизированные информационно-библиотечные системы (АИБС) семейства «MARC», поддерживающие международные MARC-форматы, позволяют использовать их в любых библиотеках с учетом всех технологических, организационных особенностей и объемов фондов.

Сегодня используется АИБС «MARC-SQL» версия 1.20, позволяющая автоматизировать библиотечные процессы на базе новых информационных технологий, создавать электронный каталог, формировать и печатать выходные формы, обслуживать читателей, вести статистическую и управленческую отчетность, анализировать книгообеспеченность. В версии 1.20 реализован доступ через Интернет к базам данных библиотеки для поиска и просмотра полного текста документов.

Основой электронной библиотеки НБ ОГИК является электронный каталог, который включает более 57 тыс. библиографических записей.

Электронная библиотека ОГИК формируется по следующим направлениям: создание ресурсов собственной генерации; подписка на коммерческие полнотекстовые базы данных, электронно-библиотечные системы (ЭБС); удаленные общедоступные электронные ресурсы. Электронные ресурсы собственной генерации включают: библиографические записи на книги, статьи, CD-ROM, аудио-, видеоматериалы; полнотекстовые коллекции трудов профессорско-преподавательского состава (учебные пособия, диссертации и авторефераты диссертаций преподавателей) и выпускные квалификационные работы; периодические издания. Электронная коллекция формируется с соблюдением законодательства об авторском праве. Сегодня в ней насчитывается более двух тысяч полнотекстовых документов. Основной упор делается на комплектование образовательными ресурсами электронно-библиотечных систем, что позволяет предоставить доступ к учебному контенту большому количеству пользователей из любой точки мира, где есть выход в интернет [1].

В НБ ОГИК организована подписка на ЭБС издательства «Лань», «Университетскую библиотеку Online». В октябре 2020 года научная библиотека стала участником некоммерческого проекта «Сетевая электронная библиотека» на платформе ЭБС «Лань». Участие в проекте позволяет использовать на бесплатной основе учебную и научную литературу, изданную вузами-участниками: нашему институту доступно более 44 тысяч изданий более 320 вузов не только России, но стран ближнего зарубежья [2].

Опыт работы НБ ОГИК по продвижению электронного образовательного контента показал необходимость интеграции ресурсов ЭБС

в ЭК. Интеграция каталога изданий ЭБС «Лань» и «Университетская библиотека онлайн» в электронную библиотеку ОГИК осуществляется путем выгрузки/экспорта библиографических записей контента ЭБС и конвертации их в АИБС MARC-SQL. Простой и многофункциональный поиск по всем информационным ресурсам библиотеки, доступ к полнотекстовому массиву документов обеспечен пользователям с единого поискового интерфейса [3].

Выборка и загрузка изданий из ЭБС «Издательства Лань» включает пакеты: «Балет. Танец. Хореография» (издательства «Планета музыки»); «Музыка и театр» (издательства «Планета музыки», «Композитор»). И составляет на данный момент 1072 экземпляра.

Из ЭБС «Университетская библиотека online» на данный момент загружено 1929 экземпляров. В ЭК включены издания по следующим направлениям подготовки: туризм, документоведение и архивоведение, библиотечно-информационная деятельность, искусство народного пения, социально-культурная деятельность/управление проектами и др.

На основе лицензионных соглашений и соглашений о сотрудничестве действует доступ к контенту «РУКОНТ» (13 изданий: вузовская коллекция ОГИК), НЭБ (безвозмездный доступ к объектам Национальной электронной библиотеки), научной электронной библиотеки e-Library, корпоративной библиотеке Сбербанка, отдельным документам образовательной платформы «ЮРАЙТ».

В образовательный процесс включены крупнейшие информационные ресурсы: Академия Google (Google Scholar), Scopus, Web of Science, КиберЛенинка и др.

Непременным условием решения комплекса учебно-образовательных задач вуза является книгообеспеченность учебного процесса, – один из важных показателей оценки деятельности высшего учебного заведения. Модуль «Книгообеспеченность» используется в рамках решения задачи учета книгообеспеченности в научной библиотеке ОГИК. Модуль предназначен для получения оперативной информации о состоянии обеспеченности учебными изданиями основных образовательных программ в целом и дисциплин, в отдельности. Предоставляет возможность объективно изучать соответствие учебного фонда профилю института и планировать приоритеты комплектования на текущий и последующий годы, позволяет поддерживать связь с кафедрами, гарантируя достоверность и своевременность предоставляемых сведений. Включение библиографических записей контента ЭБС в базу АИБС MARC-SQL позволяет формировать отчетные документы по книгообеспеченности учебного процесса с учетом доступа к внешним электронным полнотекстовым ресурсам [4].

Модуль книгообеспеченности имеет Web-интерфейс («Модуль книгообеспеченности библиотеки ОГИК»: <http://80.76.190.35:49002/provision/struct>), позволяющий работать с ним удаленно, через Интернет. Это актуально для проверяющих органов (возможность просмотра отчетов по показателям книгообеспеченности),

профессорско-преподавательского состава (возможность правки перечня литературы по читаемым дисциплинам), сотрудников библиотек (полный доступ к модулю) [5].

Сегодня библиотечные сайты выступают как образовательные площадки. Веб-страница научной библиотеки на сайте вуза (<https://ogik.ru/bibl/index.html>), предоставляет обучающимся и профессорско-преподавательскому составу электронные информационные продукты и услуги; информацию по подключению удаленного доступа к электронно-библиотечным системам, модулю книгообеспеченности, примеры оформления списка литературы, перечень рецензируемых научных изданий, виртуальные обзоры, выставки и др.

Использование социальных сетей позволяет расширить границы информационного поля вузовской библиотеки. На страницах института и библиотеки в Instagram, ВКонтакте, Одноклассники, Facebook регулярно размещается актуальная информация о книжных новинках, интересных событиях библиотечной жизни и текущие новости.

В настоящее время библиотека особое внимание уделяет сопровождению публикационной деятельности института: проводятся индивидуальные консультации по вопросам поиска, регистрации и работе с авторским профилем в РИНЦ, мониторинг публикационной активности сотрудников вуза, а также работа по присоединению публикаций и ссылок к профилю автора. Эта работа направлена на увеличение библиометрических показателей отдельного ученого, а, следовательно, и института в целом, что в дальнейшем приведет к росту позиций вуза в российской науке [6].

Формируя информационно-образовательное пространство с учетом потребностей пользователей с ограниченными возможностями здоровья, библиотека сотрудничает со специализированными организациями и учреждениями (Орловское региональное отделение Всероссийского общества глухих, Орловская областная спецбиблиотека для слепых им. А.Г. Абашкина).

Сегодня научная библиотека ОГИК активно видоизменяется. Качество обслуживания достигается с помощью внедрения современных способов работы с электронными ресурсами при сохранении доступа к традиционным источникам информации, повышения квалификации сотрудников, распространения информации об услугах библиотеки и условиях их получения, грамотно выстроенной ознакомительной и консультационной работы с преподавателями и студентами.

Современную библиотеку ОГИК мы видим как многофункциональную культурно-образовательную среду, которая объединяет:

- инфраструктуру для обеспечения доступа к информации, а также для коммуникации, учебы, творчества и досуга;
- образовательный и развивающий контент;

- комплекс услуг, предоставляемых библиотечными специалистами (библиографические услуги, просветительская работа, консультационная помощь и др.);
- оборудование для создания и потребления мультимедийного и текстового контента.

Библиотечное пространство должно стать максимально открытым для новых проблемно-ориентированных и проектных форм работы студентов и ученых-исследователей и взаимодействия между всеми участниками научно-образовательного процесса, эффективным для доступа к информации, комфортным для пользователей.

Список использованных источников:

1. Информационный потенциал библиотеки в образовательном пространстве вуза: формирование и использование ресурсов / Е. А. Фомина, Т. А. Клецова, Н. В. Белошицкая, И. А. Клецова // Пятнадцатые Денисьевские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф. по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности, г. Орел, 18-19 дек. 2018 г. / Управление культуры и архивного дела Орл. обл. ; Орл. обл. науч. универс. публ. б-ка им. И.А. Бунина ; Орл. гос. ин-т культуры ; [ред.-сост. Н. З. Шатохина]. – Орел : [б.и.], 2019. – С. 118–122.

2. Научная библиотека. Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / ФГБОУ ВО ОГИК: [сайт]. – Орел, 2003–2019. – URL: <http://ogiik.orel.ru/bibl/bibabis.html>. (дата обращения: 03.12.2021).

3. Лаврик О. Л., Программно-технологические основы для создания и развития информационных ресурсов и услуг: выбор библиотек / О. Л. Лаврик, О. В. Кулева, Л. Б. Шевченко // Библиосфера. – 2015. – № 2. – С. 79–85.

4. Фундаментальная библиотека имени императрицы Марии Федоровны : Модуль «Книгообеспеченность» / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – URL: <https://lib.herzen.spb.ru/p/knigoobespechennost>. (Дата обращения: 03.12.2021).

5. Вячин В. В., Расчет книгообеспеченности вуза с помощью АБИС «МАРК-SQL» (разработка НПО «Информ-система») / В. В. Вячин, М. А. Чистова // Интеллектуальные технологии и средства реабилитации людей с ограниченными возможностями (ИТСР–2017) : сб. тр. II Всерос. конф., г. Москва, 15 дек. 2017 г. – Москва, 2018. – С. 110–114.

6. Гаврилова Ю. Н. Функции вузовской библиотеки в условиях цифровизации образования / Ю. Н. Гаврилова // Сфера культуры. – 2021. – № 1. – С. 69–73.

**ПОКОЛЕНИЕ «ЗУМЕРОВ»: СПЕЦИФИКА ПОСТРОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ОБУЧАЮЩИХСЯ
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «БИБЛИОТЕЧНО-
ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

В статье рассматриваются специфические черты молодежи, рожденной после 2000 года. Их понимание позволит наиболее эффективно организовать педагогический процесс по любому образовательному направлению подготовки, в том числе – «Библиотечно-информационная деятельность». Характеризуются особенности познавательной сферы «зумеров». Даются рекомендации по организации процесса обучения студентов.

Ключевые слова: «зумеры», цифровое поколение, клиповое мышление, визуализация, интерактивные методы обучения.

N.E. Belyaeva

**GENERATION OF "ZUMERS": THE SPECIFICS OF BUILDING
AN EDUCATIONAL ROUTE FOR STUDENTS IN THE DIRECTION OF
TRAINING "LIBRARY AND INFORMATION ACTIVITIES"**

The article examines the specific features of young people born after 2000. Their understanding will allow the most effective organization of the pedagogical process in any educational field of training, including "Library and information activities". The features of the cognitive sphere of "zoomers" are characterized. Recommendations on the organization of the students' learning process are given.

Keywords: "zoomers", digital generation, clip thinking, visualization, interactive teaching methods.

Для осуществления эффективного педагогического процесса по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» необходимо взаимопонимание педагога и учащегося, которые объективно разные по возрасту, поколенческим особенностям. Психологи утверждают, что системы ценностей у людей разных исторических периодов различны. Чтобы коммуникация осуществлялась успешно, необходимо понимания специфики восприятия, мышления, эмоциональной и ценностной сферы молодого поколения [1].

Сегодня педагоги кафедры библиотечно-информационной деятельности работают преимущественно с молодежью, рожденной после 2000 года. Это так называемое Поколение Z. Их называют по-разному: зумеры, центениалы, домоседы, хоумлендеры, поколение «ЯЯЯ», цифровые люди. Учёные отмечают, что это поколение радикально отличается от всех предыдущих.

Формирование идентичности этих молодых людей происходило в государстве, выходящем из экономического кризиса, с одной стороны. С

другой – общество переживает различные катаклизмы: информационная войны, пандемии атипичной пневмонии, коронавируса и пр. Влияние цифровизации на все стороны жизни человека возрастает.

Что же отличает молодежь-зумеров? На что необходимо обратить внимание в первую очередь, чтобы выстроить соответствующую специфике этой возрастной группе образовательную программу?

Данное поколение можно характеризовать как цифровое, сетевое, мультимедийное. Они намного быстрее и успешнее осваивают технические инновации. Интернет доступен им в любой момент времени благодаря современным гаджетам, они живут «в Сети»: получают информацию, учатся, работают, общаются, играют. Зачастую общение в виртуальном пространстве в приоритете. Ярко выражена потребность рассказывать о своей жизни в блогах, соцсетях. Представители поколения Z не склонны становиться просто их частью – они находят свои, «узкие» сообщества для коммуникации. Персонализация – важный тренд этого поколения.

Неограниченный доступ к информации делает их уверенными в своих знаниях, которые далеко не всегда правильны. Образ их мыслей порой отличается фрагментарностью, но они быстро растут, занимаясь самообразованием в Интернете.

Каковы же особенности познавательной сферы поколения Z? Прежде всего, это клиповое мышление – способность краткого и красочного восприятия окружающего мира посредством короткого месседжа, воплощенного в форме видеоклипа, постов и т.п. Поэтому для молодежи с таким типом мышления необходимо чередовать небольшие по продолжительности фрагменты информации, с переключением на разные типы деятельности: получение информации, её анализ, закрепление упражнениями [2].

Поскольку клиповое мышление способно развивать у обучающегося многозадачность как способность развивать одни когнитивные навыки за счет других, то возможно предложить цифровой молодежи аудио- и видеотрекеры по изучаемой теме, дискуссию, выполнение практических заданий. Необходимо отметить, что длительные однотонная работа, как и слишком быстрая смена видов деятельности может привести к невнимательности, гиперактивности, нескритичности. Подобная ситуация требует применения таких методик в образовательном процессе, которые позволяют, вычлняя краткую информацию, передавать фундаментальные знания.

Дабы избежать проблем с формированием не только теоретического, но и проектного мышления у обучающихся, необходимо как можно чаще их помещать в такую ситуацию, где необходимо действовать: ставить цели, взаимодействовать с другими студентами, реализовывать цели и проектировать новые действия, исходя из полученного опыта. Очень важно подводить итоги каждого этапа обучения и ставить задачи для следующего этапа.

Поколению Z трудно долго оставаться сосредоточенными на чем-то одном, они гиперактивны. Избыток информации приводит к нарушению развития нервной системы: они становятся более возбудимыми и впечатлительными. Часто жалуются на депрессию, а также имеют склонность к повышенной конфликтности.

На что же в первую очередь необходимо обратить внимание педагогу в процессе организации занятий студентов? Во-первых, на изменение роли педагога: от трансляции больших объемов информации необходимо перейти к сопровождению индивидуального развития личности студента через оценку и осмысление полученной информации [3].

Процесс обучения переходит из позиции «сверху–вниз» к взаимодействию педагога и студента в плоскости партнерских отношений. Образовательное пространство становится результатом творческого диалога.

Во-вторых, необходимо учитывать, что современное поколение ориентировано на практическую ценность знаний: практическая польза владения знаниями должна быть очевидна. Мотивация обучающихся сейчас напрямую зависит от того, насколько хорошо они понимают, как и где смогут применить полученные знания. Они ищут идеальное соотношение между затраченным временем, объемом полученной информации и «пользой», которую они смогут из этой информации извлечь.

В-третьих, доводимую до обучающихся информацию обязательно следует визуализировать. Чтобы занятие было наглядным, запоминающимся, требуется объединить традиционные инструменты (доска, маркеры) с новыми технологии обучения (проекторы, мобильные телефоны, компьютеры). Современная молодежь воспринимает визуальную информацию лучше, чем представители любого другого поколения [4].

В то же время важно включать в учебный процесс интерактивные формы: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм деловые и ролевые игры, case-study, мастер-классы. Включение этих форм обучения позволит вносить новизну в проведение занятий, удерживая внимание, заинтересованность студентов на необходимом уровне.

Таким образом, педагогу XXI века необходимо учитывать специфику развития и формирования поколения Z, чтобы донести до него необходимый контент. Это поможет педагогу сориентироваться в потребностях обучающихся и сделать процесс обучения целенаправленным и эффективным.

Список использованных источников:

1. Обухова Л.Ф. Возрастная психология : учебник для бакалавров / Л. Ф. Обухова. - Москва : Юрайт, 2013. - 460 с.
2. Тихонова С. В. Цифровое поколение в контексте современного образования / С. В. Тихонова // Актуальные проблемы современного инновационного развития : сб. науч. тр./ под ред. И. В. Гайдамашко. – Москва : ООО "Онтопринт", 2019.
3. Коатс Дж. Поколения и стили обучения / Дж. Коатс. – Москва : МАПДО ; Новочеркасск : НОК, 2011.
4. Шамис Е. Что нам нужно знать о поколении Z? / Е. Шамис // Reforum winning the hearts : сайт. – 2021. – <https://futurehub.winningthehearts.com/>

СОТРУДНИЧЕСТВО СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ В ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ

Статья посвящена вопросам взаимодействия вуза и библиотек в подготовке библиотечно-информационных кадров. Выделены основные направления и современные проблемы.

Ключевые слова: библиотечно-информационная деятельность, Орловский государственный институт культуры, бакалавры, магистранты, библиотеки, работодатели, сотрудничество.

I.A. Ivashova, N.V. Beloshitskaya

COOPERATION OF SPECIALISTS LIBRARY AND INFORMATION SPHERE IN THE TRAINING OF SKILLED PERSONNEL

The article is devoted to the issues of interaction between the university and libraries in the training of library and information personnel. The main directions and modern problems are highlighted.

Keywords: library and information activities, Orel State Institute of Culture, bachelors, undergraduates, libraries, employers, cooperation.

Орловский государственный институт культуры создан как филиал Московского государственного института культуры в марте 1972 года. 1990 год оказался рубежным в жизни института и филиал был преобразован в самостоятельный вуз. В марте 2022 года Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» отмечает свое 50-летие. Институт является образовательным, научным, творческим центром в сфере искусств и культуры, осуществляет подготовку высококвалифицированных кадров для социокультурной сферы.

Факультет документных коммуникаций ведет свою историю со дня основания института, был одним из первых факультетов и назывался библиотечным. В 1996 году на основании решения Ученого совета и приказа ректора получил наименование библиотечно-информационного, а с 2011 года называется факультетом документных коммуникаций. С первых дней создания факультета постоянной заботой преподавателей кафедр являлись выпуск профессионально подготовленных специалистов, развитие деловых связей с работодателями, разработка методологических основ читаемых курсов, расширение тематики научных исследований, развитие многоуровневой системы профессионального образования. В составе факультета документных коммуникаций 5 кафедр. Кафедра библиотечно-информационной деятельности обладает богатым опытом подготовки кадров для библиотек и в настоящее время осуществляет прием на программы подготовки бакалавров по направлению 51.03.06 «Библиотечно-

информационная деятельность», профиль «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»; по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль магистратуры «Организационно-управленческие технологии библиотечно-информационной деятельности» [1, 2, 3]. Преподаватели кафедры также руководят подготовкой аспирантов, проводят работу в системе повышения квалификации библиотечных кадров. Более подробно история развития подготовки библиотечных кадров в ОГИК представлена в научных работах: летопись института, юбилейные издания о вузе и др. [1].

Рассмотрим некоторые вопросы сотрудничества специалистов библиотечно-информационной сферы в подготовке кадров высшей квалификации на современном этапе. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования представляют собой совокупность обязательных требований при реализации основных образовательных программ высшего образования и четко регламентируют деятельность вуза на всех этапах подготовки будущих специалистов. Требования времени определяют тесное взаимодействие института со специалистами библиотечно-информационной сферы.

Кафедра вуза постоянно корректирует и актуализирует структуру и содержание учебных планов, рабочих программ, практик основных образовательных программ бакалавриата и магистратуры. В соответствии со стандартами образовательные программы высшего образования должны проходить постоянную экспертную оценку руководителями и специалистами библиотечно-информационных учреждений. Преподаватели поддерживают тесные контакты с Московским государственным институтом культуры, Российской государственной библиотекой, Российской государственной библиотекой для молодежи, региональными библиотеками в целях совершенствования научно-методического обеспечения учебного процесса. Специалистами библиотечно-информационной сферы рецензируются не только образовательные программы в целом, но и отдельные ее компоненты: учебные программы, учебно-методические комплексы, учебники и учебные пособия, программы учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации. Все выпускные квалификационные работы обучающихся получают рецензии от ведущих специалистов библиотек.

В соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего образования к образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла должны быть привлечены преподаватели из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений. На основании данных требований кафедра библиотечно-информационной деятельности привлекает работодателей к учебному процессу как для чтений отдельных курсов, так и для участия в итоговой государственной аттестации.

Традиционным для кафедры библиотечно-информационной деятельности является проведение учебной и производственной практики на

базе библиотек. Организация практик осуществляется на основе договоров с библиотеками. Производственная практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических навыков и компетенций в профессиональной деятельности. Практика организуется на базе библиотек города Орла и Орловской области, имеющих условия для выполнения программы практики и достижения ее цели. Студенты направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» знакомятся с работой ведущих библиотек Орловской области, среди них: БУК ОО «Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина, МКУК «Централизованная библиотечная система г. Орла»; научная библиотека ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», БУ «Орловская научная медицинская библиотека», Орловская детская библиотека им М. М. Пришвина, модельные библиотеки и др. Руководители от библиотек – баз практики назначаются из числа наиболее квалифицированных сотрудников. Кафедра постоянно расширяет круг баз практики, том числе и за пределами Орловской области [4].

Сотрудничество специалистов библиотечно-информационной сферы и преподавателей кафедры библиотечно-информационной деятельности реализуется в организации и проведении совместных научных мероприятий. Исследования на кафедре выполняются в рамках общевузовской темы «Формирование региональной культурной политики в контексте модернизации образования», а также в рамках научной школы «Феномен библиотечно-информационной деятельности в контексте социокультурной ситуации». Научно-исследовательская работа педагогов кафедры опирается на практику библиотечно-информационных учреждений. Педагоги кафедры проводят большую научную и творческую работу, являются организаторами и участниками международных, региональных и областных круглых столов, конференций, семинаров. Результаты научно-исследовательской работы находят отражение в таких научных мероприятиях института, как «Музейные чтения», рассматриваются в рамках форума «Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры» и др. [5, 6].

С 2003 года кафедра библиотечно-информационной деятельности совместно с Орловской областной научной универсальной публичной библиотекой имени И. А. Бунина проводит «Денисьевские чтения»: международную научно-практическую конференцию по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности [7]. Данное научное мероприятие отражает результаты исследовательской деятельности библиотек, ученых, преподавателей института, а также обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность». Научная конференция показывает исследовательские интересы участников форума, которые направлены на изучение истории библиотечного и книжного дела на

Орловщине, внедрение инноваций в библиотечную науку и практику, проблемы библиотечно-информационного образования.

Кафедра решает задачи по подготовке бакалавров и магистров к осуществлению профессиональной деятельности и социальному взаимодействию в профессиональной среде. Научные исследования обучающихся опираются на практику библиотечно-информационных учреждений региона и большая часть из них выполняется по их заказам. Например, проблематика выпускных работ бакалавров, защищенных в 2019-2020 гг., предложена муниципальными библиотеками города Орла: библиотечно-информационное обслуживание детей с ОВЗ и их родителей; роль библиотек в духовно-нравственном просвещении и воспитании; вузовские библиотеки в аспекте новых форматов деятельности; книги с автографами и дарственными надписями в фондах вузовских библиотек и др.

В настоящее время образовательная и научная деятельность вуза культуры осуществляется совместно с российскими и зарубежными организациями. В их число входят вузы, национальные библиотечные и информационные центры. Сотрудничество с зарубежными партнерами отличается расширением географии контактов. Развиваются связи института с Германией, Болгарией, Туркменистаном, Республиками Казахстан, Беларусь, Украина, Молдова и другими странами. Основные направления международной деятельности: разработка и реализация образовательных проектов совместно с зарубежными партнерами, изучение проблем библиотечно-информационного образования в новых интеграционных условиях; участие в форумах и научных конференциях; обучение иностранных граждан; деятельность преподавателей в международных ассоциациях и сообществах; развитие культурных связей с соотечественниками; обмен учебной и научной литературой.

Наличие аналогичных направлений подготовки кадров для сферы культуры определяет содержание совместных научных исследований, предполагает обмен опытом и знаниями, дает возможность находить сторонников своих идей. Например, в декабре 2021 года проходила международная научно-практическая конференция «Библиотечное дело и образование: содержание, организация, цифровизация». Организатор международного форума – Казахский национальный женский педагогический университет, кафедра библиотековедения и библиографии (Республика Казахстан, г. Алматы). В работе участвовали зарубежные организации – партнеры организатора конференции. От Орловского государственного института культуры в работе конференции принимали участие преподаватели кафедры библиотечно-информационной деятельности, кафедры информатики и документоведения, обучающиеся по направлению «Библиотечно-информационная деятельность». В рамках форума было отмечено, что встречи ученых и специалистов разных стран позволяют охватить круг острых проблем, отразить процессы развития библиотечного дела и профессионального образования в России и

зарубежных странах, способствуют укреплению международного диалога [8].

Таким образом, сотрудничество специалистов библиотечно-информационной сферы и преподавателей выпускающей кафедры в подготовке высококвалифицированных кадров является взаимовыгодным и активно проявляется на всех этапах вузовского обучения. В современных условиях институт культуры получает больше возможностей активно использовать научный потенциал для решения проблем в социокультурной сфере, том числе по конкретным направлениям библиотечно-информационной деятельности. В связи с этим сегодня актуализируется роль региональных вузов и библиотек в создании целостных исследовательских программ с целью повышения эффективности подготовки профессионалов библиотечно-информационной сферы.

Список использованных источников:

1. Орловский государственный институт искусств и культуры: страницы истории. – Орел : Орловский гос. ин-т искусств и культуры; ООО «Горизонт», 2010. – 173 с.
2. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата (направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность [Электронный ресурс] / ФГБОУ ВО ОГИК : [сайт]. – Орел. – URL: <http://ogik.ru/sveden/education/index.html#bacalavr>. (дата обращения: 25.10.2021).
3. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа магистратуры (направление 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность [Электронный ресурс]. / ФГБОУ ВО ОГИК : [сайт]. – Орел. – URL: <https://ogik.ru/sveden/education/index.html#magistratura>. (дата обращения: 25.10.2021).
4. Информационный потенциал библиотеки в образовательном пространстве вуза: формирование и использование ресурсов / Е. А. Фомина, Т. А. Клецова, Н. В. Белошицкая, И. А. Клецова // Пятнадцатые Денисьевские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф. по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности, г. Орел, 18–19 дек. 2018 г. / Управление культуры и архивного дела Орл. обл.; Орл. обл. науч. универс. публ. б-ка им. И. А. Бунина; Орл. гос. ин-т культуры; [ред.-сост. Н. З. Шатохина]. – Орел : [б.и.], 2019. – С. 118–122.
5. Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры: материалы VIII Всероссийской (с международным участием) науч.-практ. конф. (г. Орел, 16 дек. 2020 г.) / науч. ред. и сост. Д. Н. Грибков. – Орел : Орловский гос. ин-т культуры, 2021. – 259 с.
6. Музеи, библиотеки и архивы в реалиях современного мира : сб. материалов X Международных музейных чтений «Современные проблемы музеологии (20 мая 2021 г., ОГИК). Вып. 9 / гл. ред. Е. Ю. Степанова. – Орел : Орловский гос. ин-т культуры, 2021. – 319 с.
7. Денисьевские чтения : избр. материалы Шестнадцатых и Семнадцатых Денисьевских чтений : междунар. науч.-практ. конф. по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности (г. Орел, 24–25 окт. 2019 г., 29–30 окт. 2020 г.) / Управление культуры и архивного дела Орл. обл.; Орл. обл. науч. универс. публ. б-ка им. И. А. Бунина; Орл. гос. ин-т культуры. – Орел : Орловский гос. ин-т культуры, 2021. – 228 с.
8. Ивашова И. А. Межкультурный диалог в вузовских библиотеках: современный опыт / И. А. Ивашова // Этнокультурное образование практический опыт и перспективы профилактики межэтнической напряженности : материалы IV Межрегион. науч.-практ. конф. / гл. ред. Н. А. Паршиков. – Орел, 2020. – С. 60–64.

**ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ КАК
СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ
ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
ВУЗА КУЛЬТУРЫ**

Статья посвящена актуальной проблеме взаимодействия электронно-библиотечных систем с электронной информационно-образовательной средой высшего учебного заведения. Также рассматриваются вопросы роли библиотеки и эффективности её деятельности в вузовском образовательном пространстве.

Ключевые слова: библиотека вуза культуры, электронно-библиотечная система, электронная информационно-образовательная среда, учебный процесс, высшие учебные заведения.

I. A. Kletsova

**ELECTRONIC LIBRARY SYSTEMS
AS AN INTEGRAL PART
INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT
UNIVERSITY OF CULTURE**

The article is devoted to the actual problem of interaction of electronic library systems with the electronic information and educational environment of a higher educational institution. The issues of the role of the library and the effectiveness of its activities in the university educational space are also considered.

Key words: library of the university of culture, electronic library system, electronic information and educational environment, educational process, higher educational institutions.

Развитие и модернизация высшего образования в России в последние несколько лет привело к возникновению и глубокому проникновению в учебный процесс электронно-библиотечных систем. В Федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения отмечено, что электронно-библиотечные системы (ЭБС) совместно с создаваемой в вузе электронной информационно-образовательной средой (ЭИОС) создает единство, призванное сливаться в единый комплекс цифровых инноваций. К цифровым платформам, на базе которых формируется ЭИОС, и отдельным электронно-образовательным ресурсам предъявляется целый ряд требований в соответствии с ФГОС 3+++. В частности, «Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации» [1]. Это означает, что сегодня процесс обучения немислим как без доступа к электронным образовательным ресурсам, так и без наличия иных элементов информационно обогащенного учебного процесса.

Под электронной информационно-образовательной средой (ЭИОС) в широком смысле понимаются программно-автоматизированные системы и средства ведения образования полного цикла [2]. Задача же ЭБС – предоставить доступ к учебной и научной литературе в удаленном формате. И то и другое опирается на сложные программные разработки, платформы, которые предоставляют доступ к контенту и позволяют с ним интерактивно работать. Если основная задача ЭИОС в создании информационного пространства и фона для проведения занятий, то роль ЭБС предстает как раз в качестве носителя разнообразного основного и дополнительного информационного материала.

Научная библиотека Орловского государственного института культуры (ОГИК) в своей деятельности решает задачи цифрового и информационного обеспечения учебного процесса, которые являются необходимыми элементами повышения качества образования. В период цифровизации образования от библиотеки вуза поступил запрос на электронные ресурсы. Сначала электронными стали каталоги и возникла потребность в поиске по ним. Затем появились электронные учебники и понадобились новые сервисы такие как ЭБС.

Научная библиотека ОГИК целенаправленно начала оформлять подписку на сторонние ЭБС такие как «Лань» и «Университетская библиотека онлайн» с 2012 года, руководствуясь программами дисциплин, что позволило, с одной стороны, удовлетворить требования книгообеспеченности в соответствии с ФГОС, с другой – сэкономить значительную сумму, поскольку доступ к электронным документам дешевле печатной продукции. Современная ЭБС позволяет обогащать курс не только электронными учебниками, но и различным мультимедийным контентом, научной периодикой, интерактивными формами. Например, ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предлагает своим подписчикам, дополнительно к текстовым форматам, внушительную аудиокolleкцию, учебные тесты, научное видео, цифровые карты, экзаменационные конспекты. Для умелого преподавателя ЭБС служит важным дистанционным компонентом обучения. И этот подход уже широко реализован в практике учебного процесса.

ЭБС обеспечивает доступ к изданиям и является материально-технической базой для наполнения рабочих программ дисциплин. ЭИОС также зачастую содержит портфолио обучающихся и выпускные квалификационные работы. Важно, чтобы все источники, указанные в рабочих программах дисциплин, были доступны из ЭИОС посредством ЭБС для каждого обучающегося удаленно и без необходимости дополнительной авторизации. Потребность в таком взаимодействии между ЭБС и ЭИОС обнаружилась очень быстро, как только перед вузом во весь рост встала задача создания дееспособной системы онлайн-образования в условиях начавшейся пандемии, потребовавшей переход на дистанционное образование. В связи с этим появились новые требования к образовательным

платформам, а именно возможность глубокой интеграция с другими платформами, использование внешних сервисов с обеспечением максимального удобства для студентов. Очевидно, что одна из важнейших характеристик электронно-образовательных ресурсов и, в частности, ЭБС, отвечающей современным требованиям, является возможность интегрироваться в существующую систему вуза [3].

В период интенсивного применения дистанционного обучения в учебный процесс вошли системы построения курсов (Moodle), которые сами по себе не содержат контента. Чтобы он там появился, их нужно наполнить, например, из ЭБС. Основная сложность в этой схеме – интеграция всех систем. В любой ЭИОС, особенно в такой распространенной как Moodle, есть возможность добавлять различный мультимедийный контент, создавать гипертекстовый материал. Например, при создании и ведении учебного курса в онлайн формате преподаватель может размещать ссылки на образовательные и научные материалы внутри курса; размещать ссылки на главы и страницы для создания интересного и насыщенного обучающего материала; осуществлять расширенный поиск учебного материала по разделам, тематикам, издательствам или УГСН; применять модуль РПД для подбора книг в рабочую программу дисциплины.

Также ЭБС имеют специальные настройки (плагины) для интеграции с Moodle. Так плагин интеграции ЭБС «Лань» позволяет выполнять поиск, размещать и читать книги из ЭБС непосредственно в среде Moodle без необходимости перехода на сайт ЭБС. Разработанный плагин ЭБС «Университетская библиотека online» позволяет внедрять издания непосредственно в самих курсах на странице moodle. Таким образом осуществляется бесшовная интеграция без необходимости дополнительной авторизации и регистрации.

Научная библиотека вуза инициирует процедуру интеграции, запрашивает у разработчика инструкцию по интеграции, удаленно собирает контакты студентов при содействии деканатов и проводит регистрацию всех пользователей в ЭБС в один клик. В результате большинство обучающихся имеют удаленный доступ к ЭБС, обучение продолжается, ресурс востребован.

Ключевая задача научной библиотеки – вовлечь студентов и преподавателей в работу с цифровыми ресурсами и оказать им поддержку в этом процессе. Электронная информационно-образовательная среда вуза является фактором, обеспечивающим формирование цифровых навыков и компетенций обучающихся. Для определения комплексной оценки готовности студентов к использованию электронных образовательных ресурсов научная библиотека провела исследование. Данные были собраны с помощью опроса, проведенного в электронной форме. Анкета была разослана через студенческие группы в социальных сетях. Тематически анкета включала блоки вопросов: об использовании ЭБС в образовательной и научно-исследовательской деятельности; во внеучебной деятельности

(увлечения, самообразование в области культуры и искусства, иностранных языков, информация о технических новшествах и т.д.); о соотношении традиционных и цифровых форм чтения; о преимуществах и ограничениях при работе с ЭБС.

По результатам исследования выяснилось, что более 30% респондентов в текущем учебном году оценили использование электронных ресурсов ЭБС как «очень часто» и «довольно часто». Около 80% студентов использовали ресурсы электронных библиотек при подготовке к теоретическим и практическим занятиям, научно-исследовательской практике и самостоятельной работе. Число студентов, ответивших, что они никогда не обращались к ресурсам электронных библиотек, составило 18%. Опрос также показал, что более половины студентов используют ЭБС во внеучебных целях, находя интересную литературу о своих увлечениях и хобби. Остается довольно небольшая группа студентов, которые обращаются к электронным библиотекам в поисках источников на иностранных языках. Ответы, полученные в ходе опроса, обращают внимание на то, что небольшое количество студентов (8%) продолжают использовать традиционные книги в качестве важного источника информации. Это указывает на распространенность виртуального чтения среди студентов в учебном процессе.

ЭБС становятся популярным образовательным ресурсом при этом требуя от студентов гибкости в выборе необходимых источников и владения навыками поиска информации, релевантной учебным и исследовательским задачам. Навигация в электронных книгах остается проблемой для студентов-читателей, так 24% ответили, что у них «часто» возникают трудности с поиском необходимой информации, 69% испытывают такие трудности довольно «редко». Обращая внимание на стратегию поиска необходимой информации, которой придерживаются студенты следует указать, что 50% отметили, что они самостоятельно ищут интересующую их информацию, 41% просматривают публикации, которые рекомендует преподаватель, и только 29% полагаются на рекомендации своих однокурсников при выборе публикаций и материалов.

Обратная связь со студентами, пользующимися образовательными информационными услугами способствует наполнению ЭИОС качественными ресурсами. Для того, чтобы ЭБС стала более понятной и востребованной читателем-студентом, научная библиотека проводит специальные обучающие практические занятия, на которых демонстрируются различные возможности электронных библиотечных ресурсов, формируются навыки работы с электронной библиотекой, использования ее функций и услуг (создание личных коллекций публикаций, списков просмотренных публикаций, результатов поиска, получение доступа к тематическим коллекциям и т.д.).

Основным направлением деятельности научной библиотеки ОГИК по обеспечению студентов цифровым учебным контентом остаётся

формирование сводного ресурса из нескольких ЭБС. При этом библиотека вуза подходит к этой задаче наиболее ответственно: предпочитает приобретать базовые коллекции ЭБС вместе со специализированными, создаёт собственную электронную библиотеку и осуществляет точечный подбор контента из продуктов других агрегаторов. Главным критерием выбора ЭБС является полнота охвата по ассортименту и совпадение по профилю. Существенно выросло значение рекомендаций преподавателей, также при выборе обращается внимание на наличие в ЭБС контента в современном формате: ePub, интерактивных учебников, книг с дополненной реальностью.

Целью внедрения ЭБС в учебный процесс является обеспечение вуза актуальным учебным контентом в электронном виде в первую очередь, и научным для исследователей – во вторую. Основную статистику чтения и книговыдач в ЭБС обеспечивает именно учебный контент. Использование информационной платформы ЭБС в качестве основы учебного процесса мотивирует на совершенно иной путь: многовариантной траектории обучения, в которой есть свобода выбора, есть некоторая избыточность обучения. Слабый обучающийся удовлетворится минимальным уровнем информации, продвинутый использует все дополнительные бонусы знаний. Очевидно, что ЭБС начнут становиться пространствами знаний, но они всегда будут стоять на службе у образовательных организаций.

Список использованных источников:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федер. закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ. – URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 22.09.2021).
2. Носков М. В. Электронная библиотека в контексте электронной информационно-образовательной среды вуза / М. В. Носков, Р. А. Барышев, М. М. Манушкина. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2017. – 106 с.
3. От разрозненных сервисов к единой информационно-образовательной среде. Новые вызовы и требования для ЭБС // Университетская книга. – 2019. – № 4. – С. 56–57.
4. Электронные ресурсы для науки и образования // Университетская книга. – 2021. – № 7. – С. 40–45.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРОВ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

В статье рассматривается значение практической подготовки бакалавров по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», её сущность, основные требования; проанализирован опыт организации практики в форме практической подготовки в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», приводится оценка уровня сформированности профессиональных компетенций бакалавров факультета документальных коммуникаций.

Ключевые слова: *практическая подготовка бакалавров, учебная практика, производственная практика, преддипломная практика, научно-исследовательская работа, компетенции.*

T.N. Somova

PRACTICAL TRAINING OF BACHELORS AS A FACTOR IN THE FORMATION OF THEIR PROFESSIONAL COMPETENCE

The article examines the importance of practical training of bachelors in the field of training "Library and Information activities", its essence, basic requirements; analyzes the experience of organizing practice in the form of practical training in the Oryol State Institute of Culture, provides an assessment of the level of formation of professional competencies of bachelors of the Faculty of Document Communications.

Keywords: *practical training of bachelors, educational practice, industrial practice, pre-graduate practice, research work, competencies.*

Основой закрепления теоретических знаний обучающихся является практическая подготовка. Она является обязательной частью обучения специалистов. Основная цель практической подготовки обеспечение готовности бакалавров к производственной деятельности.

Согласно Положению образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом, в том числе практики обучающихся [1]. Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ либо иных аналогичных видов учебной деятельности. Практическая подготовка при реализации практики предусматривает выполнение обучающимися отдельных элементов работ, связанных с будущей профессией.

Законодательство Российской Федерации об образовании не устанавливает количества часов на реализацию учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ в форме практической подготовки. В учебном плане образовательная организация самостоятельно отражает реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки.

Деканат, совместно с заведующим кафедрой и в соответствии с графиком практики вправе формировать приказ о распределении студентов по базам практики.

Подготовка бакалавров по направлению 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» соответствует российскому законодательству и предусматривает наличие практической подготовки как в рамках учебных дисциплин (модулей), так и в рамках практики. Рассмотрим, как проходит практика в Орловском государственном институте культуры, организованная профессорско-преподавательским составом выпускающей кафедры «Библиотечно-информационной деятельности».

В процессе обучения студенты направления подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» проходят различные виды профессиональных практик, а именно учебную и производственную. Базами практики могут выступать сторонние библиотечные организации, с которыми заключен соответствующий договор, либо учебно-производственная база института, например Научная библиотека вуза. Традиционной базой учебной практики бакалавров Орловского государственного института культуры является Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Орла». В данной организации практика проходит на высоком уровне с соблюдением всех необходимых требований на непосредственных рабочих местах.

В соответствии с учебным планом практика распределена по семестрам на протяжении всего процесса обучения студентов [2].

Практика бакалавров начинается с **учебной**. В учебном плане она носит название «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», продолжается 2 недели (108 часов) и оценивается в 3 зачетные единицы.

Целями учебной практики является закрепление теоретических знаний и приобретение практических навыков по использованию библиотечно-информационных ресурсов, сохранению документного наследия, формированию информационной культуры общества и развитию социокультурных коммуникаций. А также приобретение навыков самостоятельной работы на рабочих местах в библиотечно-информационном учреждении.

В результате прохождения учебной практики обучающийся овладевает профессиональными компетенциями, прописанными в индивидуальном задании на практику. Компетенции сгруппированы по блокам. Среди блоков: научно-исследовательская и методическая деятельность; проектная деятельность; информационно-аналитическая деятельность; организационно-управленческая деятельность; психолого-педагогическая деятельность; технологическая деятельность.

Индивидуальные задания на практику содержательно предусматривают анализ документного потока новых поступлений в библиотеку-баз практики,

ознакомление с технологией социального партнерства, опыта проектной деятельности, работу в отделах обслуживания. Студентам предлагается разработать беседу при записи нового читателя в библиотеку, выполнить библиографическую справку, осуществить библиографическое описание новых поступлений с занесением сведений о документе в электронный каталог библиотеки - базы практики.

За время учебной практики студент не только обязан выполнить индивидуальное задание, но и заполнить дневник практики и подготовить отчет.

По окончании практики проводится студенческая учебно-практическая конференция, на которой заслушиваются доклады студентов по итогам практики. На конференции обучающиеся отмечают, что практика помогает закреплению теоретических знаний, приобретению навыков организационной работы в коллективе; способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, профессиональной памяти, организованности.

Производственная практика обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» подразделяется на несколько типов:

1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
2. Технологическая;
3. Научно-исследовательская работа;
4. Преддипломная практика.

Проведение производственной практики может осуществляться следующими способами: в качестве стационарной или выездной практики. Стационарная практика проводится в образовательной организации, в которой обучающиеся осваивают образовательную программу, или в иных организациях, расположенных на территории населенного пункта, в котором расположена образовательная организация. Выездная практика предполагает выезд за территорию населенного пункта, в котором расположена образовательная организация.

Практика по основным профессиональным образовательным программам в области библиотечно-информационной деятельности может проводиться одновременно с теоретическим обучением, если это предусмотрено соответствующей образовательной программой.

Перед прохождением производственной практики на установочной лекции, студент получает индивидуальное задание на практику. В нём также прописаны основные компетенции, которыми должен овладеть бакалавр на практике. Каждый тип практики предусматривает свой набор компетенций. Так, компетенции «Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» базируются на информационно-аналитической и проектной деятельности; в «Технологической» практике делается акцент на организационно-управленческой, психолого-

педагогической и технологической деятельности; «Научно-исследовательская работа» как тип производственной практики предполагает научно-исследовательскую и методическую деятельность; а «Преддипломная практика» основана на научно-исследовательской, методической, информационно-аналитической, организационно-управленческой, проектной, психолого-педагогической и технологической деятельности. Также варьируется перечень индивидуальных заданий. Например, в рамках научно-исследовательской деятельности, бакалаврам предлагается написать научную статью; а в рамках преддипломной практики – провести социологическое исследование и проанализировать его результаты.

Таким образом, постепенное освоение компетенций обучающимися позволяет целенаправленно осваивать процессы обработки документов, комплектования библиотечного фонда, информационно-библиографической, методической, проектной деятельности библиотек, грамотно работать с библиотечной документацией, заниматься библиографированием документов, вовремя выявлять проблемы, недостатки библиотечного обслуживания населения, разрабатывать инновационные проекты в библиотечной сфере.

Бакалавры, подготовленные по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» «Орловского государственного института культуры» способны работать в библиотечно-информационном учреждении после окончания вуза без дополнительной подготовки и обучения.

Список использованных источников:

1. Положение о практической подготовке обучающихся: утв. приказом Министерства науки и высш. образования Рос. Федерации и Министерства просвещения Рос. Федерации от 05 авг. 2020 г № 885/390. – URL: [//ivo.garant.ru/#/compare/74626874/77707213/tab/0/entry/1001:3](https://ivo.garant.ru/#/compare/74626874/77707213/tab/0/entry/1001:3)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (уровень бакалавриата). – Москва, 2016. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71376524/>
3. Измерение и оценка сформированности общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся в условиях реализации ФГОС ВПО : науч.-метод. рек. / Министерство культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» ; науч. ред. Н. Н. Григоренко. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 111 с.

**КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНА. ИСТОРИЯ
КНИЖНОГО ДЕЛА И БИБЛИОФИЛЬСТВА.
ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗЕМЛЯКИ**

**ТИХОМИРОВ ЯКОВ ПЕТРОВИЧ -
СВЯЩЕННИК, КРАЕВЕД, МУЧЕНИК**

В 4-ом томе книги Памяти репрессированных на Орловщине «Реквием» представлены сведения о бывшем настоятеле Свято-Троицкого храма города Мценска Якове Петровиче Тихомирове: «1888 г. р., уроженец с. Спассо-Рославль быв. Орловской губ., проживал в г. Орле, священник Смоленской церкви. Арестован в 1937 г. Расстрелян».¹ Скупые строки, за которыми бескорыстное служение Церкви, родной Орловщине...

Яков (Иаков) Петрович Тихомиров родился 14 июля 1888 года в селе Спасо-Рославль Болховского уезда Орловской губернии (ныне поселок Веселая жизнь Знаменского района Орловской области), где его батюшка о. Петр Тихомиров служил священником в приходской церкви Преображения Господня, построенной в 1813 году на средства прихожан, главным образом однодворца А. М. Хомякова.²

Рано оставшись сиротой (отец умер 25 апреля 1899 года³), смысленный и пытливый юноша пошел по стопам отца. Легко выдержал вступительные экзамены во 2-е Орловское духовное училище, которое окончил в 1903 году «во 2-м разряде, с правом держать сокращенный экзамен в 1-й класс Семинарии».⁴

Нужно отметить, что в XIX – начале XX вв. Орловская духовная семинария была одним из значимых культурных центров губернии. С 1865 года при ней издавалась газета «Орловские епархиальные ведомости», в конце XIX века были созданы фундаментальная библиотека и «древнехранилище» (музей, где хранились старинные книги и произведения церковного искусства). За время существования семинарии в ней учились и трудились многие известные деятели Православной Церкви: Арсений (Москвин), Исидор (Никольский), Климент (Можаров), Иннокентий (Борисов), святитель Феофан, священник-философ Сергей Булгаков, композиторы Вас. С. и Вик. С. Калининны, полярный исследователь В. А. Русанов, авиаконструктор Н. Н. Поликарпов и др. Известный орловский краевед Г. М. Пясецкий преподавал в семинарии гражданскую историю, с 1891 года ректором семинарии был протоиерей В. А. Сахаров – замечательный педагог, духовный писатель. На этой благодатной ниве и проходило духовное взросление будущего пастыря Русской Православной Церкви Якова Тихомирова.

¹ Реквием: Книга памяти жертв политических репрессий на Орловщине. Т. 4. Орел, 1998. С. 251.

² Полухин О. Историко-топонимический словарь Болховского уезда / О. Полухин, Т. Майорова. – Орел : Издательский Дом «ОРЛИК», 2019. С. 78.

³ Орловские епархиальные ведомости. 1899. №19. С.702.

⁴ Список учеников 2-го Орловского духовного училища, составленный по окончании 1902 – 1903 учебного года // Орловские епархиальные ведомости. 1903. №28. С.382.

Учеба давалась легко. В 6-м классе семинарии, 26 сентября 1908 года, в день храмового праздника в семинарской церкви Иоанна Богослова, после Божественной литургии во время часов, он одним из первых воспитанников курса был посвящен в стихарь Преосвященнейшим Митрофаном (Афонским), первым викарным епископом Елецким. Владыка Митрофан, несомненно, был для студента Якова образцом духовного служения и просвящения, оказал большое влияние на его духовное становление, как и многих других семинаристов. Митрофан Васильевич Афонский родился 13 октября (25 октября ст.ст.) 1861 года в городе Мценске Орловской губернии в семье священника Троицкой церкви Василия Петровича Афонского. Той самой Троицкой церкви, где в 1920-е – начале 1930-х годов будет служить о. Иаков Тихомиров.⁵

Яков в семинарии учился на полном казенном содержании, учился прилежно, был активным участником семинарских мероприятий.⁶ Так, 25 января 1909 года на вечере, посвященном памяти бывшего воспитанника Орловской семинарии, почившего Нижегородского епископа Иеремии,

⁵ Митрофан Афонский - выпускник Орловской духовной семинарии был одним из лучших ее воспитанников. Высшими баллами были отмечены его успехи в догматическом богословии, греческом и еврейском языках. В 1886 году со степенью «кандидата богословия» он окончил Московскую духовную академию. Местами служения о. Митрофана в губернском Орле были: Орловская частная женская гимназия (1887) и Орловское духовное училище (учитель с 1888); служил священником Скорбященской церкви при Орловских богоугодных заведениях с назначением законоучителем Александровского сиротского приюта (с 1892) и др. С 1893 по 1896 гг. священник Афонский исполнял ряд других должностей: помощника благочинного городских церквей, наблюдателя за преподаванием Закона Божьего в светских учебных заведениях, депутата от духовного ведомства в губернском земском собрании, члена попечительства Орловской общины милосердия Красного Креста, члена Епархиального Попечительства о бедных духовного звания. В 1896 году о. Митрофан Афонский был назначен членом Орловской духовной консистории, в которой находился до назначения Викарием Орловской епархии. С 1897 года исполнял должность редактора официальной части «Орловских епархиальных ведомостей», в 1908 году был назначен редактором и неофициальной части. На страницах ведомостей было опубликовано множество его статей по разнообразным вопросам епархиальной и церковно-общественной жизни. Много времени посвящал изучению истории Орловской епархии. Несколько лет был членом Орловской ученой архивной комиссии. 9-го сентября 1906 года Митрофан Афонский был пострижен в монашество, а 17-го – хиротонисан в Московском Успенском соборе во епископа Елецкого викариатства Орловской и Севской епархии. Ко времени службы епископом Елецким относится время выхода в свет его первых духовных трудов. В 1910 году епископ Митрофан покинул Орловскую епархию, получив место епископа Екатеринбургского и Ирбитского. Последним местом служения Владыки Митрофана была кафедра епископа Подольского и Брацлавского (Каменец-Подольск), где он находился с марта до конца 1917 года.⁵ Умер Преосвященный в 1918 году от сердечного приступа, который случился после проведенного в его доме обыска.

⁶ Список воспитанников Орловской духовной семинарии, принятых, по журнальному определению педагогического собрания правления семинарии от 27 августа 1907 года, на полное казенное содержание в 1907/8 учебном году // Орловские епархиальные ведомости. 1907. №38 (23 сент.). С.495.

который прошел с участием Преосвященнейших Александра (Головина)⁷ и Митрофана (Афонского), а также корпорации семинарских преподавателей во главе с ректором В. А. Сахаровым, Тихомиров прочел несколько наиболее ярких страниц из сочинения Епископа Иеремии «Мысленное путешествие во Иерусалим».⁸

В начале лета 1909 года Яков с наградой окончил Орловскую духовную семинарию.⁹ Торжественный выпуск воспитанников состоялся 4 июня. После благодарственного молебна в семинарском храме к выпускникам обратился с поздравлениями и теплыми пожеланиями ректор Владимир Антонович Сахаров: «...Обучение для большинства из вас закончилось, и теперь вы вступаете в жизнь <...> Семинария стремилась воспитать в вас дух христианской любви и преданности православной Церкви <...> Ваше обучение всегда происходило под руководством Церкви, и вы, как ее дети и избранники, должны ревностно служить ей <...> Это ревностное служение особенно необходимо в настоящее смутное время, когда отовсюду раздаются хулы на православную веру, когда везде господствует неверие <...> Церковь всех нас призывает на служение себе – оправдайте же ее надежды!». В присутствии Епископа Орловского и Севского был зачитан разрядный список выпускников, отличникам вручили наградные книги. В своей речи к воспитанникам, «согретой неподдельным чувством любви и архипастырской заботливости», Владыка Александр произнес: «Я вам, как своим любимым детям, желаю полного счастья. Счастлив же бывает тот, кто всегда поступает благоразумно. Будьте благоразумны, и вы достигните счастья».¹⁰

7 августа того же года «студент Орловской духовной семинарии» Иаков Тихомиров был определен на священническое место к церкви села Репнино, Никольское тож, родного Болховского уезда,^{11,12} где в 1840 году был выстроен новый каменный храм во имя Св. Николая Чудотворца с приделами во имя Боголюбской иконы Божьей Матери и во имя Св. Димитрия Ростовского.¹³ Но уже осенью о. Иаков поступил в Императорскую Казанскую Духовную Академию. Будучи студентом академии, являясь действительным членом Орловского Церковного Историко-Археологического общества (далее ОЦИАО), принимал активное

⁷ Головин Александр Митрофанович - епископ Орловский с 31.10.1908 по 31.12.1910.

⁸ Голубцов Н. Празднество 25 января в Орловской духовной семинарии // Орловские епархиальные ведомости. 1909. №5 (Отдел неофициальный). С.111-113.

⁹ Разрядный список воспитанников Орловской духовной семинарии, составленный, согласно существующим постановлениям, для сведения родителей и родственников, а список учеников VI класса, кроме того, для нужных справок и сведения Епархиального Начальства, духовной консистории и центрального управления // Орловские епархиальные ведомости. 1909. №25 (21 июня). С.244.

¹⁰ Выпускной акт в Орловской Духовной Семинарии // Орловские епархиальные ведомости. 1909. №24 (Отдел неофициальный). С.544-546.

¹¹ Епархиальные известия // Орловские епархиальные ведомости. 1909. №33. С.364.

¹² В настоящее время с. Репнино Михневского сельского поселения Болховского района.

¹³ Полухин О. Историко-топонимический словарь Болховского уезда / О. Полухин, Т. Майорова. – Орел : Издательский Дом «ОРЛИК», 2019. С.282.

участие в епархиальной жизни родной Орловщины, пристально следил за событиями родной Орловской семинарии. Осенью 1913 года вместе со своими земляками - студентами духовной академии Васильевым, Святским, Беляевым и иеродиаконом Софронием приветствовали «родную семинарию» и прислали ей «лучшие пожелания» из Казани по случаю престольного праздника и 85-летия семинарского храма.¹⁴

В преддверии торжественного празднования в Орловской губернии 800-летия памяти инока Киево-Печерской обители, просветителя родной земли священномученика Иоанна Кукши, Тихомиров провел большую исследовательскую работу, посвященную жизни, подвигам и мученической кончине Святого. Чтобы полнее оценить значимость подвига сщмч. Кукши, исследовал верованиям и обычаи древнего племени Вятичей. Внес свою посильную лепту (сделал пожертвования в сумме 1 руб.) в орловский кафедральный собор на сооружение иконы св. Иоанна Кукши к юбилею приснопамятной кончины священномученика.¹⁵

20 июня Яков Тихомиров вместе с председателем ОЦИАО и еще двумя членами посетили место у д. Карандаковой Мценского уезда, где народное предание сохранило сведения о пребывании в этом крае святого Кукши с учеником Никоном и их мученической кончине. Члены экспедиции встретились со старожилами и священником Никольского храма села Тельче о. Петром Вознесенским, от которых узнали о двух святых источниках и древнем обычае совершать у «Богомольного» колодца молебн в день Святого Духа с освящением воды в колодце. Почетный член ОЦИАО Петр Сергеевич Ткачевский¹⁶ оба колодца «запечатлел на фотографическом снимке».

27 августа 1913 года, в день юбилейного празднования памяти небесного покровителя земли Орловской священномученика Кукши, о. Яков Тихомиров принял участие в торжественном духовном вечере, который состоялся после божественной литургии и официальных торжеств в зале Дворянского собрания в губернском городе Орле. На нем присутствовали Высокопреосвященнейшие митрополит Флавиан и архиепископ Стефан, Высокопреосвященный епископ Григорий, начальник губернии С. С. Андреевский, уездный предводитель дворянства Н. Н. Бурнашев, духовенство, начальники и педагоги местных учебных заведений, «много учащихся и масса публики». Вечер начался пением тропаря сщмч. Кукше. Духовные произведения исполнили хоры: архиерейский, Успенской и

¹⁴ Престольный праздник в Орловской духовной Семинарии // Орловские епархиальные ведомости. 1913. № 40. С.1133-1137.

¹⁵ Список поступивших пожертвований на сооружение иконы Св. Священномученика Кукши в Кафедральном соборе // Орловские епархиальные ведомости. 1913. №50 (Отдел неофициальный). С.669.

¹⁶ Петр Сергеевич Ткачевский (27.06/09.07.1880, с. Дятьково Брянской обл. Орловск. губ. – 1966, Курск), видный орловский краевед и археолог, педагог, художник, музеолог, директор Орловского губернского музея. В 1930 году был репрессирован по «Делу краеведов ЦЧО».

Покровской церковью, духовной семинарии и Сергиевской двухклассной церковно-приходской школы. В первом отделении вечера Я. П. Тихомиров произнес речь о просветителе Орловского края священноиноке Кукше. Во втором отделении преподаватель семинарии В. В. Васильевский познакомил присутствующих с историей церковной жизни Орловского края после кончины святого Иоанна Кукши.¹⁷

Речь Я. П. Тихомирова, произнесенная на этом вечере, была опубликована в «Орловских епархиальных ведомостях»¹⁸. В выступлении и публикации, с ссылками на различные источники, рассматриваются: житие св. Кукши, его пребывание в числе иноков Киево-Печерского монастыря, чудеса, происходящие на вятической земле по молитвам святого и милости Божьей. В конце речи было предложено: «изучать и охранять вещественные и письменные памятники церковной старины, <...> поддержать и оживить уже исчезающее народное предание о жизни и деятельности св. Кукши в нашем Орловском крае...», а предполагаемое место мученической кончины Святого в Мценском уезде «...постараться отметить чем либо достойным священной памяти, - хотя бы, например, - выстроением каменной часовни и установлением ежегодно (в нынешний день) крестного хода с иконою св. Кукши из Мценской Братской церкви к д. Карандаковой».¹⁹

В течение нескольких лет Яков Петрович собирал народные предания, сказания, изучал печатные источники, имеющие отношения к жизни и деятельности Иоанна Кукши в пределах Орловского края.

В феврале 1914 года действительный член Орловского Церковного Историко-Археологического Общества, студент 4-го курса Императорской Казанской Духовной Академии, священник Иаков Петрович Тихомиров на заседании ОЦИАО сделал доклад на тему: «Откуда произошли Вятичи?»^{20,21}, основанный на свидетельстве летописца Нестора. Доклад вызвал живую полемику у членов общества. Он был напечатан в 8 номере «Орловских епархиальных ведомостей», а в 12 номере вышла статья студента Петроградской духовной академии, действительного члена ОЦИАО Вячеслава Лосева «К вопросу о Вятичах».^{22,23} «Вопрос о вятичах <...> очень

¹⁷ Духовный вечер // Орловские епархиальные ведомости. 1913. №36 (Отдел неофициальный). С. 996-997.

¹⁸ Тихомиров, Я. Просветитель Орловского края св. Священномученик Кукша. (Речь, произнесенная 27 августа на духовном вечере) / Священник Иаков Тихомиров // Орловские епархиальные ведомости. №35 (Отдел неофициальный). С. 943-956.

¹⁹ Тихомиров, Я. Просветитель Орловского края св. священномученик Кукша (Речь, произнесенная 27-го августа на духовном вечере) // Орловские епархиальные ведомости. 1913. №35 (Отдел неофициальный). С. 943-956.

²⁰ Собрание Орловского Церковного историко-Археологического Общества // Орловские епархиальные ведомости. 1914. №9. С.270.

²¹ Тихомиров И. Откуда произошли Вятичи // Орловские епархиальные ведомости. 1914. №8 (Отдел неофициальный). С. 219-222.

²² Лосев, В. К вопросу о Вятичах / Вяч. Лосев // Орловские епархиальные ведомости. 1914. №12 (Отдел неофициальный). С. 337-341.

сложный и решение его, за неимением точных и строго проверенных данных, представляет большие трудности», - пишет Лосев и обращает внимание на работы профессора И. Е. Евсева (члена Орловского Историко-Археологического Общества) и орловского доктора П. И. Якобия.

На майском заседании ОЦИАО Иаков Тихомиров продолжил тему о вятических племенах и сделал доклад «Исторические сведения о Вятичах», в котором представил краткие сведения о Вятичах с 904 по 1186 гг. (282-х летнем периоде).^{24,25}

23-28 июня 1914 года, во исполнение постановления Орловского Церковного Историко-Археологического общества от 30 мая 1914 года, утвержденного Его Преосвященством, члены общества: председатель - протоиерей Илия Ливанский, поручик Всеволод Апухтин²⁶ и священник Иаков Тихомиров совершили поездку в города Болхов и Мценск, Болховский и Мценский уезды. На них были возложены задачи: собрать сведения о просветителе Орловского края св. Кукше и его сподвижниках, о блаженном о. Макарии Глухареве, нетленно почивающем в городе Болхове, открыть, с благословения Архипастыря, Болховское отделение ОЦИАО.

В ходе поездки члены Общества посетили Всехсвятскую женскую обитель, где приняли участие во всенощной и литургии, совершенных в главном соборе монастыря при большом стечении «богомольцев-болховичей»; провели заседание ОЦИАО, на котором рассмотрели вопрос об открытии Макарьевского отделения общества. Посетили старинный соборный храм Болхова и Оптин Троицкий мужской монастырь, где вновь приняли участие в божественной литургии. 27 июня посетили и осмотрели храмы в селах Болховского уезда: Богоявленские Однолуки, Кабылино, Григорова и село Тельчье Мценского уезда. Побывали в лесу у колодезя св. Кукши, где членов поездки встречали около 2000 человек вместе с местным благочинным Н. Д. Руденским.²⁷ На протяжении всей поездки протоиерей Илия Ливанский и священник Иаков Тихомиров знакомили население с

²³ Лосев Вячеслав Михайлович (1890, Бежицы, Брянский у. -1942), выпускник Орловской духовной семинарии, библиограф и краевед. Архив В. М. Лосева является ценным собранием библиографических материалов по истории Орловщины.

²⁴ От Орловского Церковного Историко-Археологического Общества // Орловские епархиальные ведомости. 1914. №22 (Отдел неофициальный). С.601.

²⁵ Тихомиров И. Исторические сведения о Вятичах / И. Тихомиров // Орловские епархиальные ведомости. 1914. №23 (Отдел неофициальный). С.615-623; №25 (Отдел неофициальный). С.667-674; №29 (Отдел неофициальный). С. 748-753.

²⁶ Апухтин Всеволод Ростиславович (11.02.1874, с. Бельдино, Болховск. у., Орловск. губ.–около 1928 или 1929, Ростов), дворянин, военный историк, археолог.

²⁷ Руденский Николай Дмитриевич (17.04.1866 в с. Ядрино Мценского уезда - 1937), выпускник орловской духовной семинарии. С 12 февраля 1897 года - священник церкви села Спасское на Усохе. Сын священника приходского храма семьи Шеншиных, в детстве часто бывал в Новоселках, был хорошо знаком с великим русским поэтом А. Фетом и членами его семьи. «За усердное исполнение пастырских и церковно-школьных обязанностей» неоднократно отмечался епархиальным начальством. После революции жил в городе Орле, где был арестован в 1937 году. Расстрелян.

житием и обстоятельствами мученической кончины Иоанна Кукши, рассказывали об о. Макарии (Глухарева), его святой жизни и о тех чудесах и явлениях, которые совершаются по молитвам о. Макария и св. Кукши, собирали о них сведения и предания. Все поставленные задачи командированные исполнили «и даже с преизбытком», - отметили епархиальные ведомости.

27 августа 1914 года о. Яков Тихомиров вновь принял участие в торжественном праздновании памяти просветителя Орловского края сщмч. Кукши в губернском Орле. Вечером на праздничном собрании ОЦИАО, которое проходило в помещении Орловского Петропавловского Братства, сделал доклад о поездке членов Общества в города Болхов и Мценск и их уезды 23-28 июня 1914 года.²⁸ Статья была напечатана в «Орловских епархиальных ведомостях» за подписью «Член Орл. Церк. Истор. Археол. Общества».²⁹ 29 сентября на очередном заседании ОЦИАО сделал еще одно сообщение об этой поездке на тему: «Обстоятельства открытия в г. Болхове Макарьевского Отделения Общества, по журнальным записям Действ. Чл. Общества, студента IV курса Казан. Императ. Дух. Академии, Свящ. И. П. Тихомирова».³⁰

Через год, 27 сентября 1915 года, в 39 номере «Орловских епархиальных ведомостей» вышла статья И. П. Тихомирова «Что сделано для прославления св. Иоанна-Кукши в Орловском крае (К 40-летию прославления 1876-1916)».³¹ Этот небольшой по объему, но очень емкий по содержанию очерк содержит ценнейшие сведения о возрождении почитания святого Кукши в Орловском крае.

В 1915 году Орловская епархия торжественно отметила 500-летие обретения чудотворной иконы Николая «Амченского». Это был один из тяжелейших периодов в истории России. Первая мировая война тяжелым бременем легла на судьбы миллионов людей. Тысячи паломников шли в старинный Мценск к древнему чудотворному образу святого Николая «Амченского», чтобы помолиться о спасении родных и близких. «Ныне особенно благовременны эти всенародные моления, когда отечество наше переживает такое тяжелое испытание великой и грозной войны...», - скажет в

²⁸ От Орловского Церковного Историко-Археологического Общества // Орловские епархиальные ведомости. 1914. №34 (Отдел неофициальный). С.878.

²⁹ Член Орл. Церк. Истор. Археол. Общества [Тихомиров Яков Петрович]. Поездка Членов Орловского Церковного Историко-Археологического Общества в г.г. Болхов и Мценск и их уезды 23 – 28 июня 1914 года / Член Орл. Церк. Истор. Археол. Общества // Орловские епархиальные ведомости. 1914. №46 (Отдел неофициальный). С.1189-1195; №47 (Отдел неофициальный). С.1218-1223.

³⁰ От Орловского Церковного Историко-Археологического Общества // Орловские епархиальные ведомости. 1914. №39 (Отдел неофициальный). С.1025.

³¹ Тихомиров И. Что сделано для прославления св. Иоанна-Кукши в Орловском крае (К 40-летию прославления 1876-1916) / Свящ. И. Тихомиров // Орловские епархиальные ведомости. 1915. №39 (27 сент.; Отдел неофициальный). С.933-943.

своем Слове, произнесенном в дни торжеств в Мценском Николаевском соборе Преосвященнейший Павел, епископ Елецкий.³²

К торжествам готовились заблаговременно. 22 января 1915 года этой теме было посвящено и заседание Орловского ЦИАО. На нем были заслушаны доклады: председателя Общества И. Ливанского «Почитание Святителя Христова Николая Чудотворца, Архиепископа Мир-Ликийского в пределах Орловской епархии. По поводу предстоящего в мае сего года 500-летия со времени явления Чудотворного Образа Святителя – Мценского, резного и Животворящего Креста (1415 г.), сопровождающегося предсказанием о близости свержения Татарского ига» и совместный доклад И. Ливанского и Я. Тихомирова «Запечатление памяти Священномученика Иоанна Кукши и ученика его Преподобномученика Никона, на месте их мученической кончины в Карандаковском лесу, близ реки Оки, в приходе села Тельчья, Мценского уезда, - в связи с предстоящим 15 июля сего года 900-летием кончины Равноапостольного Великого Князя Владимира Святого и 500-летием, в мае месяце, явления во Мценске Чудотворного Образа Святителя Николая Мир-Ликийского и Животворящего Креста».³³

В конце мая почетные члены ОЦИАО - архимандрит Петр, протоиерей И. Ливанский и священник И. Тихомиров³⁴ (только что окончивший Императорскую Казанскую духовную академию (LVI курс) со степенью кандидата богословия и «правом быть преподавателем и занимать административные должности по духовно-учебному ведомству»³⁵) в качестве почетных гостей участвовали в больших торжествах в древнем Мценске, посвященных 500-летию обретения иконы Святителя и чудотворца Николая «Амченского». 28 мая они приняли участие во всеобщем бдении в Николаевском соборе, где служили епископ Павел (викарный епископ Елецкий) и епископ Сергей (Лавров, уроженец д. Глазуново Мценского уезда)³⁶ в сопровождении 14 сослужащих, в числе которых были: два митроносца - ректор Орловской Духовной Семинарии В. А. Сахаров и архимандрит Белевского монастыря Петр, игумен Мценского монастыря Феофил, местный протоиерей И. Дивногорский, и другие иереи из градских и сельских церквей. На праздничное богослужение был приглашен знаменитый протоиерей Московского Успенского собора, обладатель уникального

³² Слово Преосвященнейшего Павла, Епископа Елецкого, сказанное 29 мая в Мценском Николаевском соборе, по случаю 500-летия явления чудотворной иконы святителя Николая // Орловские епархиальные ведомости. 1915. №23 (7 июня). Отдел неофициальный. С.570.

³³ От Орловского Церковного Историко-Археологического Общества // Орловские епархиальные ведомости. 1915. №3 (Отдел неофициальный). С.75.

³⁴ Хроника // ОЕВ. 1915. №26. С.614.

³⁵ Выпускники Казанской духовной академии 1846-1920 гг. – Режим доступа: <https://petergen.com/bovkalov/duhov/kazda.html>.

³⁶ Алексей Петрович Лавров (в монашестве – Сергей; 2 (14).02.1878, д. Глазуново, Мценский у., - 10.11.1937, Гобольск) - обновленческий архиепископ; до 1927 года - епископ Русской Православной Церкви, епископ Семиреченский и Верненский, викарий Туркестанской епархии.

голоса Константин Розов.³⁷ Всего в трехдневных торжествах (27-29 мая) приняли участие около 30 тысяч человек: жители города и уезда, а также многочисленные паломники.

22 июня на очередном заседании ЦИАО тема обретения и почитания Мценской иконы св. Николая была продолжена. Председатель Общества И. Ливанский представил доклад «Почитание Святителя Христова Николая Чудотворца, Архиепископа Мир-Ликийского, в пределах Орловской епархии. По поводу исполнившегося 26-го минувшаго мая сего года 500-летия со времени явления во Мценске Чудотворного Образа Святителя и Животворящего Креста (в 1415 году), сопровождавшагося предсказанием о наступавшем тогда свершении Татарского ига. Сопоставление времен минувшей Татарщины с отживающею свое время Неметчиною во дни высоких носителей имени Святителя Николая – и у нас на Руси, и у Славян». Я. Тихомиров сделал сообщение на тему: «К вопросу о происхождении Мценской Иконы Святителя Николая».³⁸

Краеведческие исследования молодого священника Иакова Тихомирова были направлены на изучение духовных подвигов и других орловских святых. Так на заседании ОЦИАО 31 марта 1915 года он представил доклад на тему: «Письмо Святителя Тихона Задонского, Епископа Воронежского и Елецкого, к о. Иоанну Борисову Елецкому».³⁹

В начале 1916 года, уже почетный член ОЦИАО, священник Тихомиров на заседании Общества сделал доклад «Свадебные обряды и обычаи у крестьян Мценского уезда, Орловской губернии».⁴⁰ А осенью этого же года в печати вышло еще одно его интересное исследование «Св. Авраамий Новосильский, ученик и сотрудник Св. священномученика Иоанна Кукши».⁴¹

После прихода к власти большевиков в 1917 году положение Церкви стало катастрофическим. Один за другим появлялись декреты и постановления, направленные на полное уничтожение института Церкви. Декрет СНК от 20 января (2 февраля) 1918 года «О свободе совести, церковных и религиозных обществах» вызвал повсеместный протест. Он лишил Церковь не только всего имущества, но и права владеть им.

В Карачеве, где в то время законоучительствовал в учительской семинарии Иаков Тихомиров, местный совет рабочих и крестьянских депутатов сделал распоряжение всем церквям к 21 февраля 1918 года

³⁷ Хроника // Орловские епархиальные ведомости. 1915. №14 (Отдел неофициальный). С.614-618.

³⁸ От Орловского Церковного Историко-Археологического Общества // Орловские епархиальные ведомости. 1915. №25 (Отдел неофициальный). С.633-634.

³⁹ От Орловского Церковного Историко-Археологического Общества // Орловские епархиальные ведомости. 1915. №11 (Отдел неофициальный). С.303-304.

⁴⁰ От Орловского Церковного Историко-Археологического Общества // Орловские епархиальные ведомости. 1916. №4 (Отдел неофициальный). С.126.

⁴¹ Тихомиров И. Св. Авраамий Новосильский, ученик и сотрудник Св. священномученика Иоанна Кукши / Свящ. Иаков Тихомиров // Орловские епархиальные ведомости. 1916. №20. С.506-509 ; № 21. С.524-526.

предоставить описи церковного имущества. На что общее собрание духовенства и мирян города Карачева, прошедшее 2-го февраля, решило «созвать экстренные приходские собрания для принятия мер к защите церкви и ее достояния», а также устроить 11-го февраля крестный ход. Спустя пять дней, 7-го февраля, в городе был проведен ряд арестов. Были арестованы: священники И. Тихомиров и И. Семенов, благочинный о. А. Бархатов, общественный деятель А. Н. Рейнгард с женой и другие. Один из свидетелей этого ареста оставил следующие воспоминания: «...Пока арестованные сидели в комнате, ожидая решения своей участи, над ними издевались находившиеся там пьяные красноармейцы. Особенно много насмешек и глумлений пришлось перенести священникам...». После длительного ожидания и допроса все арестованные были освобождены, крестный ход тут же был запрещен.⁴²

Летом 1918 года за подписью священника Иакова Тихомирова в епархиальных ведомостях был напечатан Протокол общего собрания Одинокского общества Покровской волости Мценского уезда от 4 июня (н. ст.) 1818 года, из которого следует, что прихожане Сычевского прихода намерены были возобновить строительство «неоконченного, за войною, нового каменного храма».⁴³ В заключение данной публикации о. Иаков резюмировал: «Означенное публичное заявление, сделанное в присутствии представителей местной советской власти, и подлежащим образом оформленное, лишний раз лишь подтверждает тот факт, что православная вера составляет «святое святых» подлинно русской народной души и что эту веру из русского народа нельзя вытравить никакими декретами».⁴⁴

До осени 1918 года Орловская епархия оставалась в числе немногочисленных епархий, где епархиальное управление не было своевременно организовано на соборных началах. Согласно распоряжению высшей церковной власти Духовная Консистория в епархии была упразднена. Вместо нее был образован временный Епархиальный Совет. С этого времени епископ управлял епархией при содействии двух органов: высшего - Епархиального Собрания и административно-исполнительного - Епархиального Совета. В состав Временного Епархиального Совета, организованного орловским Владыкой Серафимом «во исполнение указа Св. Патриарха и Высшего Церковного Совета», вошли: бывший учитель Карачевской учительской семинарии Я. П. Тихомиров, бывший законоучитель 1-ой мужской гимназии священник А. И. Бархатов, бывший инспектор Епархиального женского училища священник И. Д. Соколов,

⁴² Насилие над духовенством в Карачеве // Орловские епархиальные ведомости. 1918. № 9 (22 апр.). С.208-209.

⁴³ Никольский храм в Сычах был достроен осенью 1919 года. Предел левый был освящен 9.9.1919 г. ст. ст. в честь иконы Казанской Божьей Матери. Предел правый был освящен 10.9.1919 г. ст. ст. в честь святителя Дмитрия Ростовского.

⁴⁴ Тихомиров И. «Мы не желаем свою религию бросать» / Свящ. Иаков Тихомиров // Орловские епархиальные ведомости. 1918. №15. С. 384.

бывший законоучитель орловского Александринского института протоиерей В. А. Петров (председатель).⁴⁵

Осенью того же года, согласно прошению, о. Иаков Тихомиров был переведен на священническое место в село Будолдино Болховского уезда.^{46,47}

В 1920 – начале 1930-х годов о. Иаков Петрович Тихомиров служил в Троицком храме города Мценска.⁴⁸ О дальнейшей его судьбе сообщают краткие воспоминания жителей православного Мценска. Одни из них – жительницы города Нины Ионовны Иноземцевой, выросшей в благочестивой религиозной семье. Ее дядя о. Митрофан служил священником в одной из церквей Мценского уезда, родные сестры Ольга и Марина были монахинями Шамординской обители. Нина Ионовна вспоминала: «...город казался мне светлым, и радостно в нем было жить. Каждый день нас пробуждал колокольный звон. Начинался он с соборного колокола, а потом вступали колокола всех церквей... Весной город был весь белый, цвели сады. Осенью желтый и красный от плодов. Вся эта красота была видна с горы Самород. Такой был город, и люди в нем до конца 20-30 годов были добрые и душевные...

Мы очень любили ходить в Троицкий храм. Настоятелем там был о. Иаков Тихомиров. Он пользовался огромным авторитетом во всем городе. Это был высокий, красивый, светлый человек. Он всегда ходил в рясе и камилавке. Отец особенно любил ходить в Троицкий храм, чтобы послушать о. Иакова, его проповеди. Дикция у о. Иакова была хорошая, говорил он доходчиво и задушевно».

Особенно трогательные и теплые воспоминания о батюшке Якове Тихомирове десятилетиями сохранялись у верной хранительнице его памяти, ныне покойной, Нины Дмитриевны Александровой – прихожанки Троицкой церкви. Ее мама – Пелагея Сергеевна Волкова – была очень близким человеком семье о. Якова, она помогала матушке Анне Ильиничне ухаживать

⁴⁵ Орловские епархиальные ведомости. 1918. №22-23 (1-го (14) – 15-го (28) ноября). С.537-538, 550.

⁴⁶ Назначения, перемещения и увольнения // Орловские епархиальные ведомости. 1918. №20 (1 (14) окт.). С.517.

⁴⁷ Будолбино — деревня в составе [Ямского сельского поселения Болховского района Орловской области](#). Упоминается в Списке заброшенных строений и населенных пунктов Орловской области (на 2014 год). С 1826 в селе значилась каменная православная церковь во имя Дмитрия Солунского.

⁴⁸ Каменный храм во имя Святой Троицы был заложен во Мценске в 1770 году на средства купца Алексея Ивановича Иноземцева (по другим источникам — в 1774 году на средства Филиппа Иноземцева). В 1777 году нем начались первые богослужения. В 1841 году по проекту петербургского архитектора Висконти на белокаменном цоколе была возведена из кирпича церковная колокольня. История храма связана с именами И. С. Тургенева, И. А. Новикова, А. П. Киселева и др. Храм был закрыт в начале 1930-х гг. В 1991 году вновь передан общине верующих. Настоятель храма – благочинный Мценского округа, Почетный гражданин города Мценска (2021), митрофорный протоиерей о. Владимир Герченев.

за детьми. Нина Дмитриевна много лет переписывалась с матушкой, а потом с дочерью о. Якова – Лидией.⁴⁹

В архиве Свято-Троицкого храма города Мценска хранится письмо Лидии Яковлевны Тихомировой, адресованное прихожанке Свято-Троицкого храма. Лидия Яковлевна написала небольшие воспоминания о семье: «... Отец любил церковь, всю душу отдавал ей. Все время около него толклись люди: и старые и малые. Помощников у него было много: и певчие-любители, и желающие помочь и убрать что-либо... А какие были богослужения на Пасху! Вокруг церкви крестный ход освещался светом, и плащаницу убирали молодые девушки. Делали сени из елок и украшали розами. Все, кто могли, ему помогали <...>

Мценск – это мое детство, которое никогда не забывается. Семья у нас была большая, детей было шесть человек.⁵⁰ Жили мы недалеко от церкви, все учились в близких школах, я была третьей из детей. В 1932 году церковь закрыли, как и многие другие. Переехали в Орел.⁵¹ Там отец служил, по моему, в Васильевской церкви. Мы, старшие, уже работали. В 37 году отца забрали, как и всех священников. Мама ходила к нему, носила передачи, тогда ведь было много таких мучеников, и однажды ей сказали, что отца выслали на Север. На том и кончилось. Писать он не писал».

О дальнейшей судьбе о. Иакова известно из Архива УМГБ по Орловской обл. Д.4207. (Д.6825-П.).

Последним местом служения протоиерея Я. П. Тихомирова был Смоленский храм в городе Орле, который в 1920-1930 годах являлся оплотом истинной православной веры на Орловщине. 25 января 1937 года Яков Петрович был арестован.⁵²

Всего по делу №4207, начатому Управлением НКВД по Курской области 14 января и оконченому 31 мая 1937 года, проходило 30 обвиняемых.⁵³ Из них 21 человек, в том числе протоиерей Иаков Тихомиров и настоятель храма о. Василий Воскресенский, проходили по групповому «Делу протоиерея Аркадия Оболенского и др., Орел, 1937 г.». Основными обвиняемыми были епископ Иннокентий (Иван Иванович Никифоров) и митрофорный протоиерей Аркадий Петрович Оболенский. Они были обвинены как участники церковно-монархической контрреволюционной

⁴⁹ Православный Мценск 20-30 годов / р. Б. Вера // Весть православная [Мценск]. 1998. №24-25. С.15-18.

⁵⁰ Дети Якова Петровича Тихомирова: Виктор, Елена (ок. 1913), Лидия (1915), Нина (ок. 1917), Серафим (ок.1919), Кирилл (1924).

⁵¹ В Орле семья жила по адресу: 3-я Посадская улица дом 47.

⁵² Известно, что в Орле Я. П. Тихомиров проживал на 3-ей Посадской улице в доме №47.

⁵³ Тюрин Г. А. К истории орловской церкви во имя Одигитрии Смоленской Пресвятой Богородицы: уточнения и подходы изучения (по материалам ГАОО и УФСБ) // Культура и образование в орловском крае: традиции, памятные события, выдающиеся деятели. Орел: Картуш, 2015. С.107-131.

организации, а шестеро из них — еще и в том, что они были членами террористической группы.⁵⁴ 25 человек из 30 были расстреляны...

Основанием для ареста Я. П. Тихомирова стали составленные им два черновика заявления об открытии Смоленской церкви, найденные при обыске арестованного Л. И. Беяка. Отягчающим обстоятельством обвинения стало академическое духовное образование.

Один из обвиняемых по этому делу в своих показаниях отметил, что: «Оболенский, Воскресенский и Святицкий являются единственными митрофорными протоиереями г. Орла, чем возвышался их авторитет среди остальной части духовенства... Тихомиров был академиком, а Оболенский до революции являлся преподавателем Закона Божия в гимназии, чем их авторитет как монархистов среди остальной части духовенства возвышался <...> Кроме того, перечисленные мною лица являются непримиримыми противниками всякого рода новшеств, вводимых в Церкви <...> и всегда боролись с ними всеми средствами, вплоть до называния "прогрессистов"-священников "богоотступниками", "красными попами", предателями дела Церкви, вплоть до бойкота церквей и священников, вводящих новшества, как это было в начале при упоминании в церквях местоблюстителя Сергия, митрополита Московского и Коломенского...».⁵⁵

В сфабрикованном обвинении протоиерея Тихомирова написано: «Будучи враждебно настроен к Советской власти и коммунистической партии, являлся одним из руководителей церковно-монархической к/р организации, будировал массу верующих на выступление против Советской власти за открытие не функционирующих церквей и с целью возбуждения верующих и антисоветского влияния на них, систематически читал молитву к/р содержания».⁵⁶

15 августа 1937 года особой тройкой УНКВД по Курской области Я. П. Тихомиров был обвинен по статье 58 (58–10 ч.1, 58–10 ч.2, 58–11) УК РСФСР как «участник к/р церковно-монархической организации, член террористической группы, активная а/с деятельность, а/с агитация». Приговор высшая мера наказания - расстрел с конфискацией имущества. 29 ноября 1937 года приговор был приведен в исполнение.⁵⁷

Из письма дочери Лидии Яковлевны Тихомировой: «Об отце мало знала <...> Бог призвал его, и нужно поминать его за упокой души и молиться за

⁵⁴ Дело протоиерея Аркадия Оболенского и др., Орел, 1937г. // Новомученики и Исповедники Русской Православной Церкви XX века / Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт. Братство во Имя Всемилостивого Спаса. – Режим доступа : <http://kuz3.pstbi.ru/bin/nkws.exe/ans/nm/>

⁵⁵ Оболенский Аркадий Николаевич // Новомученики и Исповедники Русской Православной Церкви XX века / Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт. Братство во Имя Всемилостивого Спаса. – Режим доступа : <http://kuz3.pstbi.ru/bin/nkws.exe/ans/nm/>

⁵⁶ Архив УМГБ по Орловской обл. Д.4207. (Д.6825-П.).

⁵⁷ Предположительно на территории Медведевского леса в пригороде Орла.

всех умерших. Кто помнит отца во Мценске, всегда его помянут. Больше ему ничего не нужно. Вечная память ему и вечный покой...».⁵⁸

30 декабря 1957 года священник Яков Петрович Тихомиров был реабилитирован Президиумом Орловского областного суда «По году репрессий 1937».⁵⁹

P.S. В 3-м томе книги памяти жертв политических репрессий на Орловщине «Реквием» (Орел, 1996. С. 241) сохранились сведения о брате Якова Петровича - священнике Виталии Петровиче Тихомирове (1895, Орловская обл., Болховский р-н, с. Спассок-Рославль - ?). В 1937 году о. Виталий также был арестован. Его последним местом проживания было село Кривчиково Кромского района. Приговор: 10 лет ИТЛ. О дальнейшей судьбе его, пока, неизвестно...

⁵⁸ О своих родных Л. Я. Тихомирова написала в 1990-х годах: «В 41 году началась война; мама, ее звали Анной, жила с нами. Нас с сестрой взяли на фронт, мы были медработниками, а через некоторое время забрали на фронт и двух братьев. Кончилась война, мы вернулись в Орел, в 1946 году переехали в Самару. Братья, оба инвалиды, умерли лет 15 назад, мама умерла лет двадцать назад. Осталась я одна, последняя».

Из ОБД «Память народа» Министерства обороны РФ узнаем, что Тихомирова Лидия Яковлевна (р. 1915) была призвана на фронт Орловским ГВК 22 июля 1941 года. Старшина медслужбы 287-й стрелковой дивизии 1-го Украинского фронта была награждена медалью «За боевые заслуги» (13.08.1943), орденом Красной Звезды (29.05.1944), медалью «За отвагу» (30.04.1945).

⁵⁹ Реквием: Книга памяти жертв политических репрессий на Орловщине. Т.4. Орел, 1998. С.251,274; Архив УМГБ по Орловской обл. Д.4207. (Д.6825-П.); Тихомиров Яков Петрович [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://www.pstbi.ccas.ru/bin/db.exe/ans/nm/?TYZCF2JMTdG6XbuGeCKif8XUfe6UbueicW>.

ВЫСТАВКИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛА ОРЛОВСКОЙ УЧЕНОЙ АРХИВНОЙ КОМИССИИ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ИНТЕРЕСА К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Аннотация: в статье говорится об экспонатах этнографических выставок, проводимых Орловской Ученой Архивной комиссией на примере выставки 1903 года, анализируются причины появления на них артефактов, еще не вышедших из употребления у населения, говорится о важном значении подобных выставок для роста интереса и уважения к народному творчеству.

Ключевые слова: Орел, этнографическая выставка, Ученая Архивная комиссия, народное творчество, народная одежда и обувь, предметы быта, вышивки, резьба по дереву, вышедшие из употребления артефакты.

EXHIBITIONS OF THE ETHNOGRAPHIC DEPARTMENT OF THE OREL SCIENTIFIC ARCHIVAL COMMISSION AND THEIR ROLE IN THE DEVELOPMENT OF INTEREST IN FOLK ART

Abstract: the article talks about the exhibits of ethnographic exhibitions held by the Orel Scientific Archival Commission on the example of the exhibition of 1903, analyzes the reasons for the appearance of artifacts on them that have not yet fallen out of use among the population and talks about the importance of such exhibitions for the growth of interest and respect for folk art.

Keywords: Orel, ethnographic exhibition, Scientific Archival Commission, folk art, folk clothes and shoes, household items, embroidery, wood carving, disused artifacts.

В середине XIX века возникший во многом благодаря славянофилам интерес к народному творчеству, более не угас. Известные собиратели русского фольклора, такие, как Павел Иванович Якушкин, Петр Васильевич Киреевский, братья Аксаковы способствовали собиранию и публикациям русских народных песен, сказок, былин, что вело в обществе к росту уважительного отношения к национальному достоянию, которое ранее либо не замечались, либо не ценились как таковое.

Орловская Ученая Архивная комиссия активно пропагандировала народное творчество и даже открыла в рамках своей деятельности специальный этнографический отдел. В начале XX века многие орловские дворяне и представители купечества деятельно участвовали в работе отдела, разыскивая и даже коллекционируя предметы старинного боярско-дворянского, купеческого и крестьянского быта. Знаковые типологические либо исключительные образцы прикладного или вербального творчества члены общества вначале демонстрировали на заседаниях Ученой Архивной комиссии, а затем решили ознакомить с достижениями народного творчества широкий круг жителей губернии. Так появилась идея выставок этнографического отдела Орловской Ученой Архивной комиссии. Впоследствии этнографические артефакты неоднократно демонстрировались на художественно-кустарных выставках Орловского общества Любителей изящных искусств.

Выставки были призваны вызвать интерес к народному творчеству как к национальному достоянию, подвигнуть население уважать, ценить и сохранять его. Устроители объявляли, что преследуют цель «посильно послужить делу изучения родного края и положить основание для постоянного музея в г. Орле, посвященного этому делу»¹.

Орловская Ученая Архивная комиссия помещалась в здании присутственных мест на Садовой улице. Ее председателем в начале XX века являлся генерал от инфантерии Александр Николаевич Шульгин, большой энтузиаст изучения краеведения, в отставке занявшийся историей и археологией края. Попечителем комиссии тогда же был Орловский губернатор – статский советник Константин Александрович Балясный. 26 августа 1903 года Балясного сменил новый попечитель Орловской ученой архивной комиссии – Великий Князь Михаил Романов², в то время наследник престола Российской империи. Председателем этнографического отдела Орловской Ученой Архивной комиссии был князь К.В. Кейкуатов.

Выставки были значительны по объему. На них демонстрировались экземпляры, привозимые из различных мест губернии, и потому устроители искали более просторное место для их показа, чем помещение Комиссии. В 1903 году, например, на крупной Орловской областной (так) сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке, размещенной на усадьбе Орловского Бахтина кадетского корпуса, Орловская Ученая Архивная комиссия устроила целый «кустарный павильон», одну из частей которого занимал этнографический отдел³. Его посетило тогда огромное количество гостей. В числе самого почетного гостя был Михаил Романов, который тогда же и дал согласие возглавить комиссию. Члены этнографического отдела преподнесли Великому Князю печатные труды: «О минувшем Орловского края» А.Н. Шульгина, «Легенды сельца Гремучего ключа» секретаря комиссии А. Юрасовского, «Черты из жизни Тургенева» члена комиссии г-на Рынды.

В данной статье мы остановимся на описании этнографической выставки, проведенной Орловской Ученой Архивной Комиссией в 1903 году. Для нее был выпущен специальный каталог. В оформлении выставки деятельное участие принял «академист В.В. Эйснер».

Экспозиция открывалась макетами, выполненными председателем Орловской Ученой Архивной комиссии А.Н. Шульгиным. Он представил для обозрения «модель» крепости Орел XVI века («что ныне северный угол I части города»), «модель городища близ г. Брянска, называемого «Чашиным курганом», макет могильника бронзового века и военной сторожи 1571 года близ города Орла. Отдавая дань историческому прошлому, Архивная комиссия представила «картоны», на которых поместила археологические

¹ Каталог выставки этнографического отдела Орловской Ученой Архивной комиссии. Орел, 1903. С. 1.

² Гольцова А.В. Орел и орловцы. Орел, 2008. С. 217.

³ Гольцова А.В. Указ. соч. С. 217.

находки каменного и бронзового веков, а также модели барок, ходивших по Оке.

Анализируя представленные на выставке артефакты, мы не можем не отметить уловленный членами выставкома процесс угасания народной одежды и домашнего ткачества в целом, постепенного исчезновения старинной вышивки и вековых способов добывания огня. От членов комиссии не укрылась тенденция к их повсеместному вытеснению новыми материалами и техническими средствами. Процесс отхода от народного костюма активизировался в конце XIX века и был связан со строительством ткацких фабрик на базе среднеазиатского хлопка, который массово доставлялся в Центральную Россию после включения территорий его производства в состав Российской империи. Государство вкладывало в развитие Средней Азии огромные средства, которые брались в том числе от продажи Аляски в 1867 году. Дискутировался вопрос об обложении налогами хлопковых плантаций. Но общество хлопководов добилось аудиенции у министра финансов Вышнеградского, и налога на развитие хлопководства не последовало, что еще более увеличило производство хлопка⁴.

Фабричные чулки, платки и платочки, отрезы на юбки и сарафаны завоевывали всё большую популярность, особенно в связи с определенным удешевлением хлопчатобумажной ткани, именуемой в народе бумажной. Уже и раньше в очерках «Из деревни» Фет писал, что «А нельзя отрицать заметного стремления русского крестьянина к прогрессу в последние 25 или 30 лет – и он уже поднял много добра по этому новому пути. Это особенно заметно по костюму. Старинный зипун⁵ с кружками из шерстяного шнура на спине, без которого еще в детстве моем ни мужика, ни бабу нельзя было себе представить, исчез окончательно. Убийственно тяжелая и крайне безобразная *кичка*⁶ держится только по захолустьям. Зимой, вместо обычной пеньки вокруг горла, у тулупов поднялись высокие овчинные воротники»⁷. В начале XX века процесс «переодевания», связанный с «бумажным» производством, пошел еще быстрее.

Новшества настолько активно проникали в праздничную и даже в повседневную одежду и обувь, что на выставке во множестве оказались представленными еще востребованные и носимые вещи, но уже с позиций этнографического интереса. И это был самый крупный, а для посетителей и самый удивительный по своей узнаваемости сегмент этнографической выставки 1903 года. В 1900 году И.А. Бунин написал рассказ «Антоновские яблоки», и его герои еще не сняли с себя народного костюма: «Толпятся бойкие девки-одноворки в сарафанах, сильно пахнущих краской, приходят "барские" в своих красивых и грубых, дикарских костюмах, молодая старостиха, беременная, с широким сонным лицом и важная, как

⁴ Варенцов Н.А. Слышанное. Виденное. Передуманное. Пережитое. М., 1999. С. 265.

⁵ Зипун – крестьянский кафтан из грубого толстого сукна, обычно без ворота.

⁶ Кичка – старинный праздничный головной убор замужней женщины, шапочка с двумя выдавшимися вперед остриями.

⁷ Фет А.А. Жизнь в Степановке или Лирическое хозяйство. М., 2001. С. 98.

холмогорская корова. На голове ее "рога", – косы положены по бокам макушки и покрыты несколькими платками, так что голова кажется огромной; ноги, в полусапожках с подковками, стоят тупо и крепко; безрукавка – плисовая, занавеска длинная, а понева – черно-лиловая с полосами кирпичного цвета и обложенная на подоле широким золотым "прозументом"⁸.

Но господа Богословские и А.С. Правдин из Орловского уезда привезли уже на выставку сороку⁹, причем пояснили, что это – «женский головной убор, выходящий из употребления»¹⁰.

Е.Н. Бакеева из села Дашково Орловского уезда привезла сорочку, лапти и онучи¹¹, а также девичий головной убор «шлётка» – из шлётской шерсти. В пояснительном тексте говорилось, что это – «шлётская порода овец, вывезенных из Силезии в 18 веке»¹². Пояснение относит нас ко временам Петра I, который велел ввозить тонкорунных овец из Испании, Силезии и Саксонии для выработки сукна, идущего прежде всего на производство материала для военных мундиров. Русская же овца имела толстое руно. Из него веками шились тулупы, вязались чулки и варежки («вязёнки»); шерстяные юбки спасали от холода. Однако «импортные» овцы постепенно и почти повсеместно вытесняли отечественных.

В.М. Салова представила на выставку традиционные составные части русского костюма – поневу¹³, рубаху, занавеску (фартук), подзатылок (так), платок, подвески, чулки, ходоки (они же ходики, они же коты¹⁴), с пояснением, что это – предмет кожаной обуви¹⁵. Е.А. Берникова из с. Дмитриевки выставляла женский наряд с головным убором, М.А. Володимирова из с. Парашино – поневу, Е.А. Генчель из д. Слободка – женский наряд с головным убором, В.М. Левшин из с. Васильевки – женский головной убор, садовод И.М. Мацнев из орловской Некрасовки – мужской наряд, Н.И. Иваненко из Дмитровского уезда – полный женский парадный костюм: поневу, рубаху, завеску, подпояску, ожерелье шейное, ожерелье грудное, платок-шерстянок, застежку и еще один набор, составленный из поневы, рубахи, подпояски, платка, онучей, лаптей; он же привез также 2 старинных душегрейки, шапочку для грудного мальчика, шапочку для грудной девочки, шапочку для годовалого ребенка и детские шерстяные чулочки. Е.В. Муравьева из с. Лески доставила в Орел женский наряд с

⁸ Бунин И.А. Антоновские яблоки // Бунин И.А. Собрание сочинений в 4 т. Т. 1. М., 1988. С. 2.

⁹ Сорока – будничные или праздничные головные уборы замужних женщин всех возрастных групп. Будничные сороки шились обычно из дешёвого материала с минимальным количеством украшений и надевались, как правило, без позатыльника, а иногда и без налобника. Праздничные сороки, особенно сороки молодых женщин, были очень нарядными.

¹⁰ Каталог выставки этнографического отдела ... С. 1.

¹¹ Онучи – часть обуви, обертка на ногу вместо чулок под сапоги и лапти. Представляли собой длинную широкую полосу ткани белого, чёрного или коричневого цвета для обмотки ноги до колена.

¹² Каталог выставки этнографического отдела ... С. 1

¹³ Понева – шерстяная юбка замужних женщин, сшитая из нескольких кусков ткани.

¹⁴ Коты или ходики – мягкая кожаная обувь, сшитая без различий «право» и «лево». При снятии ее конфигурация повторяет очертание ноги.

¹⁵ Каталог выставки этнографического отдела ... С. 2.

головным убором из села Болдыж, рубашки, поневу, кушак, завеску, коты, платок, сарафан, рушник. Женский наряд Елецкого – М.А. Стахович, Малоархангельского уезда – барон В.В. Пфейлитцер-Франк. На выставке демонстрировались многочисленные сороки и кички, другие виды одежды и обуви.

Болховский уезд в 1903 году был представлен весьма широко. А.И. Нарышкин привез на выставку 5 понев, 5 сорок, «головные уборы с принадлежностями», 4 занавески, 2 рубахи, а также собрание вышивок и полотенец из села Густоварь; болховский помещик С.М. Кологривов – наряд с головным убором крестьянки Паленской волости села Кривчего; П.Е. Соломко – старинные вышивки местного производства, части старинного костюма богатых мещан и купцов г. Болхова – душегрейку, кокошник и мужской костюм; 2 женских наряда привезли из с. Сурьянина Е.С. Юрасовская и А.К. Юрасовский и так далее. В подписи к экспонированному им местному наряду председатель Кромского уездного земского правления С.И. Соколов указал, что особенность здешней одежды заключается в поясе, надеваемом на тело и стягивающим талию.

В выставке принял участие князь А.Б. Куракин. Его экспонаты из Малоархангельского уезда – 5 женских нарядов – отличались от местных орловских. Князь пояснил, что крестьяне Куракинской, Алексеевской и Александровской волостей – бывшие помещичьи были переселены из Поволжских губерний, и потому говор и костюмы у них иные.

Отдельную статью показа составили женские украшения и украшения для избы. На выставке демонстрировались изготовленные орловскими мастерицами цветы («квяты»), лопасти, пушки, снизки, концы, подвески, соломенные цветы, – «крестьяне украшают ими святой угол и внутренность избы» (В.М. Салова). Она также представила на выставку «Шерстяные яблоки... вешаются на окнах как украшения. Ожерелье шейное и ожерелье грудное было получено от Н.И. Иваненко, «кисти», полетайки (ленты), монисто, банты, «ошейник «Брехня» (нагрудный кружевной) от Е.В. Муравьевой, 5 бисерных позатыльников, бисерную цепочку, «бисерный ожерелок» и 2 налобника от А.И. Нарышкин и так далее.

Некоторые экспонаты требовали просто обязательных пояснений. Так, Богословские и А.С. Правдин демонстрировали на выставке «козу», сопроводив ее объяснением, что это – «сделанное из веретьев¹⁶ чучело, надевается в большие праздники, на масленицу и, изображая упрямую козу, служит для потехи гуляющей деревни»¹⁷. То, что коза была языческим символом плодородия, которое в день зимнего солнцеворота должно было войти в каждый дом, было давным-давно забыто населением, притом разных сословий. Те же Богословские и Правдин представили огниво – еще один практически исчезнувший из обихода предмет. Демонстраторам приходилось

¹⁶ Веретье – грубая ткань из очёсков льна или пеньки, используемая для сушки зерна и других сельскохозяйственных нужд.

¹⁷ Каталог выставки этнографического отдела ... С. 1.

пояснять, из каких частей состоит огниво: «А) кресалка¹⁸, Б) кремень, В) березовый древесный гриб, выкипяченный с золою, вследствие чего легко воспламеняется и служит вместо трута». Указано было и кто им пользуется: «встречается у стариков».

Этнографический отдел также представил некоторые виды вышивок, уже непопулярных у рукодельниц. Подобные вышивки на полотенцах привез Л.А. Бунаков из Мценска, пояснив, что таковые исчезают, так как крестьянки теперь вышивают по «кавне» (канве). Бунаков привез и рисунки старых народных вышивок с сюжетами «Павлин», «Орел», «Три цвета», «Картошка», «Волна», «Виноград» и «Розы».

Внимание выставкома было уделено и предметам быта – посуде, игрушкам, музыкальным инструментам. В каталоге выставки приводятся пояснения, относящиеся к народным музыкальным инструментам: «Трещотка – музыкальный инструмент, издающий сухой и резкий звук, употребляемый пляшущими и отбивающий такт. Как аккомпанемент при пении и пляске». «Лира. Под нее поют орловские слепцы «старИны»¹⁹ (И.К. Карцов). И далее: «В Орловской губернии лиры делаются в Ливенском уезде в Ольшанской волости крестьянином Давыдом Ивановичем Студенниковым и в других местах уезда – в д. Кирилловке Большовской волости и в деревне Домогацкой Борковской волости (Сообщено А.Л. Масловым)²⁰. Лир Студенникова указывались как лучшие. Здесь же приводилось исследование 1902 года того же А.Л. Маслова, о том, что под лиру поют не только орловские, но и московские, тульские и воронежские слепцы. Из ливенского села Алдабаевки на выставку была доставлена гармоника «ливенка». Из Орловского уезда – «жилейка – А) пищик, Б) дудка, В) рог» (Салова В.М.). На выставке экспонировались «кресло – колыбель во время полевых работ» и люльки. С.И. Соколов привез на выставку из Кром «Курильницы для окуривания избы в большие праздники».

На выставке оказались и прялки. Выставком, видимо, посчитал, что фабричные ткани в скором времени совершенно вытеснят домашнее ткачество. Случилось это однако не так скоро, но в целом члены этнографического отдела оказались правы.

Пришедшие на выставку с удивлением могли обнаружить там не только прялки, но и другие знакомые предметы крестьянского и мещанского быта и осознать, что их отделка, резьба и искусная вышивка, которой могла бы похвастаться не одна орловчанка любого сословия, также могут считаться произведениями искусства. Н.И. Иваненко (Дмитровский уезд) выставил в этом ряду солонку, чашку для щей, блюдо для мяса, тарелку для гостинцев, блюдечко с хмелем, маковку (из красных ниток), гребешок, 2 ложки, настольник (скатерть), а также 28 полотенец, из которых 3 старинных, и даже лакомства. Маковка – особый артефакт Дмитровского уезда, атрибут

¹⁸ Кресалка или кресало – полоска закалённой стали, иногда имеющая на поверхности мелкую насечку. При ударе кремня о кресало сноп высекаемых искр воспламеняет трут.

¹⁹ Каталог выставки этнографического отдела ... С. 6.

²⁰ Там же. С. 7.

свадебной церемонии. Красной маковкой из красных ниток здесь гладили жениха и невесту, затем маслили их маслом и осыпали хмелем, после чего расплетали кончик невестиной косы.

В числе игрушек были бабки, некие «блитвы для игры в лодыжки», другие предметы детских забав местного производства.

Этнография подразумевала записи обычаев, обрядов, говоров. Значительная часть на выставке отводилась записям обрядов, в частности, старинного обряда «Похороны кукушки», свадебных обрядов Дмитровского и Мценского уездов, имевших отличия.

На выставке экспонировались многочисленные артефакты, принадлежавшие князю В.В. Тенишеву, незадолго перед тем скончавшемуся, – женский наряд Брянского уезда, «люлька лубочная, носимая за спиной», кузовок для ягод и грибов, но главное – здесь были представлены материалы Этнографического бюро В.В. Тенишева, представлявшего значительный научный интерес.

Выставка также содержала исследования П.Н. Иваненко, записи песен и материалов устного народного творчества А.Л. Маслова, В.В. Ястребцова, программу собирания сведений об особенностях говоров Орловской губернии члена Этнографического отдела Орловской Ученой Архивной комиссии И.М. Белоруссова, директора Орловской мужской гимназии № 1, опыт этнографической карты П.И. Якобия. Оказавшись в Орле, Павел Иванович Якобий – известный российский психиатр, новатор лечения душевнобольных, организовавший лечебный город в Кишкинке, с увлечением занялся этнографическими исследованиями. В 1907 году Санкт-Петербургское издательство выпустило его книгу «Вятчи в Орловской губернии».

На выставке можно было ознакомиться с записями о леченнях, практиковавшихся в народной медицине. В.М. Салова, в частности, зафиксировала, что в народе считается, что цветы Анютины глазки помогают от золотухи, трясучка – от младенческой болезни (родимчик), золотарь (дикая гвоздика) – от женских болезней, волковня (полевая герань) – от волчков (чирьев), пятипалка – от порезов, прикладывалась толченой с салом. Приводились записи заговоры от зубной боли и для остановки крови.

На выставке находился даже снимок ворожеи из Орловского уезда. К сожалению, в буклете его нет.

Н.В. Сухарева представила фотографии видов Мценского уезда и типажей его жителей. А В.Р. Апухтин – 2 манекена и орловские головные уборы, побывавшие на Первой международной выставке исторических и современных костюмов в Таврическом дворце в Санкт-Петербурге (1902-1903).

Особое место на выставке заняли артефакты, связанные с биографией Ивана Сергеевича Тургенева, описавшего народ и обычаи Орловской губернии. «Подходя к изображению Мценского уезда, устроители Отдела считают долгом отдать дань благоговения гениальному соотечественнику,

автору «Записок охотника», несравненному этнографу родного края», говорится в описании выставки. Мценский уезд, в частности, село Спасское-Лутовиново, представило предметы, полученные от О.В. Галаховой, – герб рода Тургеневых, родословную писателя с 1440 года, портрет отца писателя С.Н. Тургенева, рукопись Тургенева, представлявшую собой выписку слов из «Энеиды», 4 книги Вергилия, рукописные лекции проф. Полибина с надписью «Прин. Ивану Тургеневу», рукопись комедии «Студент» («Месяц в деревне»), цензурные листы комедии «Где тонко, там и рвется», Диплом Императорского Московского университета от 31 мая 1880 года на звание Почетного члена «во свидетельство глубокого уважения плодотворной художественно-литературной деятельности Ивана Сергеевича Тургенева», канделябры, вазу для фруктов, пистолеты, ковш, «рог изобилия», дрожки, на которых писатель ездил на охоту (дрожки были поставлены снаружи у входа); портрет И.С. Тургенева, виды Спасского-Лутовинова, гравюры, фотографии, рисунки Е. Бем (собственность Орловской Ученой Архивной комиссии). Кромской уезд с гордостью представил фотографии Избирательного списка 1-го Кромского уездного земского собрания с именем Ивана Сергеевича Тургенева и Тургеневского земского училища в сельце Холодове – имении Тургенева.

Московский публичный Румянцевский музей прислал на Орловскую выставку собственные артефакты для сравнения с орловскими, но не забыл и орловский материал, в частности, работу А.И. Сахарова «Язык крестьян Ильинской волости Болховского района Орловской губернии», издание Санкт-Петербургской Академии Наук 1900 года.

Скажем коротко о двух участниках этнографических выставок.

Сахаров Александр Иванович – статский советник, до 1909 года преподавал историю и географию в Карачевской мужской прогимназии. В 1903 году на Выставку этнографического отдела Орловской Ученой Архивной Комиссии А.И. Сахаров представил из села Ильинского «Детские игрушки местного производства. Полотенце с вышивкой. Предметы домашнего обихода, утварь. Обувь – лапти». В каталоге выставки эти предметы значатся под их порядковыми номерами. Существует вероятность, что А.И. Сахаров владел помещьем, которое находилось на территории современного Национального парка «Орловское Полесье», в месте, известном своими родниками, в настоящее время называемыми Сахаровскими. До революции в административном отношении Ильинское относилось к Болховскому уезду и являлось центром одноименной волости. Именно в этом качестве оно получило известность в России, ибо в 1900 году солидное издательство Императорской Академии наук выпустило книгу под названием «Язык крестьян Ильинской волости Болховского уезда». Оно не стало адресовывать читателям ни предисловия, ни комментариев, что оговорило специально.

Известно, что до 1909 года он преподавал историю и географию в Карачевской мужской прогимназии, в 1910 году преобразованной в мужскую

гимназию, размещавшуюся тогда по улице Козельской. Знаем мы еще, что А.И. Сахаров был членом общества «Воспомоществования нуждающимся учащимся мужской гимназии» и одно время жил на улице М. Дворянской в д. Цветикова, а ближе к революции – на ул. Тургеневской в доме Сытиной. Неподалеку от Ильинского в своем поместье обитал, вероятно, брат Александра Ивановича Алексей. Губернский секретарь Алексей Иванович Сахаров почти до самой революции заведовал Ильинским «военно-конским участком Болховского уездного воинской повинности присутствия».

Мацнев Иван Михайлович. На своей земле в селе Некрасовка И.М. Мацнев основал школу садоводства и огородничества, получившую широкую известность. Некоторое время после революции 1917 года так называемая Мацневская школа еще действовала в Некрасовке. 11 ноября 1918 года Заведующий опытным полем, школой садоводства и огородничества Мацнев в числе других руководителей подобных учебных заведений даже приглашался на заседание уездного земельного комитета, обсуждавшего вопросы о национализации помещичьих хозяйств, которые могли бы использоваться «для культурных сельско-хозяйственных целей».

Тогда же, несмотря на наличие специалистов-садоводов высокого класса в Некрасовку был послан садовник Орловского уездного земельного управления М.И. Костаков. Затем некрасовские сады и иные сельскохозяйственные угодья были национализированы. Опытная школа Мацнева вскоре была преобразована в садово-огороднический техникум, последний выпуск техникума состоялся в 1933 году. Судьба И.М. Маслова пока что остается неизвестной.

Выставки подобного рода имели большое значение – как образовательное, так и пропагандистское. Благодаря ним в Орловском крае появлялись новые энтузиасты изучения и сохранения родной старины.

Список использованных источников:

1. Бунин И. А. Антоновские яблоки / И. А. Бунин // Собрание сочинений : в 4 т. Т. 1 / И. А. Бунин. – Москва, 1988.
2. Варенцов Н. А. Слышанное. Виденное. Передуманное. Пережитое / Н. А. Варенцов. – Москва, 1999.
3. Гольцова А. В. Орел и орловцы / А. В. Гольцова. – Орел, 2008.
4. Каталог выставки этнографического отдела Орловской Ученой Архивной комиссии. – Орел, 1903.
5. Фет А. А. Жизнь в Степановке или Лирическое хозяйство / А. А. Фет. Москва, 2001.

**БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В СЕЛЬСКИХ РАЙОНАХ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
(НА МАТЕРИАЛАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА ОРЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ 1944-1945 ГГ.)**

В статье рассматривается деятельность изб-читален и других культурно-просветительских учреждений в сельских районах Орловской области в последние годы Великой Отечественной войны.

Избы-читальни, библиотеки, культурно-просветительских учреждений в военные годы стали центрами воспитания и духовности. Главными формами библиотечного обслуживания были лекции, чтения, беседы на военно-патриотические и исторические темы; создание передвижных и стационарных выставок. Взаимодействуя с клубными учреждениями, библиотекари привлекали в избы-читальни новых читателей. Государственная политика, направленная на сохранение культурных ценностей, включение библиотечного сообщества в идейно-политическую и культурно-просветительскую работу доказала свою эффективность.

Ключевые слова: Орловская область, Великая Отечественная война, избы-читальни, библиотечное обслуживание, государственная политика, Государственный архив Орловской области.

N.E. Belyaeva, N.A. Merenkova

**LIBRARY SERVICES IN RURAL AREAS OF THE OREL REGION
DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR
(BASED ON THE MATERIALS OF THE STATE ARCHIVE OF THE
OREL REGION 1944-1945)**

. The article examines the activities of reading rooms and other cultural and educational institutions in rural areas of the Orel region in the last years of the Great Patriotic War.

Huts-reading rooms, libraries, cultural and educational institutions during the war years became centers of education and spirituality. The main forms of library services were lectures, readings, conversations on military-patriotic and historical topics; the creation of mobile and stationary exhibitions. Interacting with club institutions, librarians attracted new readers to the reading huts. The state policy aimed at preserving cultural values, including the library community in ideological, political, cultural and educational work has proved its effectiveness.

Keywords: Orel region, the Great Patriotic War, reading huts, library services, state policy, State Archive of the Orel region

Деятельность культурно-просветительских учреждений в годы войны выступала неотъемлемой частью военной действительности. Работники культуры чутко реагировали на стремительно меняющуюся ситуацию в ходе войны, обеспечив в кратчайшие сроки духовную мобилизацию общества.

Для исследователей несомненный интерес представляют публикации военных лет, информационные письма, изданные в этот период, архивные материалы, директивные документы Наркомпроса РСФСР [1]. В 1990-2000-е годы появилось значительное число научных исследований и публикаций о мемориальной функции библиотек, их роли в сохранении нашей исторической памяти, культурного наследия. Особого внимания заслуживает монография А.М. Мазурицкого «Очерки истории библиотечного дела периода Великой Отечественной войны» [2].

В Государственном архиве Орловской области сохранились докладные записки, информационные отчеты и другие материалы о работе культурно-просветительских учреждений в военные годы.

По мере освобождения территории области от оккупации разворачивались работы по учету разрушений и потерь, необходимые не только как подготовительные для восстановления библиотек и других культурно-просветительских учреждений, но и как дело большого политического значения, разоблачающее вандализм фашистских захватчиков. В Орловской области было уничтожено 68 библиотек с книжным фондом в 256,4 тыс. экз. и 139 учреждений клубного типа: районных домов культуры, клубов и изб-читален [3]. В отчетном докладе секретаря Орловского обкома ВКП (б) по пропаганде тов. Михалина Д.М. Центральному Комитету партии от 20 января 1945г подчеркивалось: «восстановление культурно-просветительских учреждений, улучшение кинообслуживания трудящихся, радиовещания, проведение систематической информации о военных, политических и международных событиях, должны рассматриваться как важные средства в деле мобилизации населения на полное восстановление и дальнейшее развитие хозяйства области» [4].

XII пленум Обкома ВКП (б) обязал ГК И РК ВКП (б) горсоветы и райисполкомы в течение 1945 года восстановить помещения всех домов культуры, клубов, изб-читален, библиотек с тем, чтобы обеспечить все культурно-просветительские учреждения собственными помещениями. Запрещалось использование помещений РДК, клубов, изб-читален и библиотек для других целей. Действующими в этот период в области были 30 районных домов культуры и 556 изб-читален. Восстановление региональной сети политпросветучреждений (музеев, библиотек, домов культуры, клубов, изб-читален) осуществлялось в основном за счет местных ресурсов возможностей и проходило крайне медленно. Четыреста сорок две избы-читальни и значительная часть домов культуры и библиотек не имели собственных, пригодных для работы помещений, а 114 изб-читален, имеющих собственные помещения были плохо оборудованы и не приведены в надлежащий порядок. В Верховском, Ново-Деревеньковском, Дросковском, Глазуновском и многих других районах ни одна изба-читальня не имела собственного помещения, а «в 1944 году восстановительный процесс не производился»[5]. Учитывая плачевное состояние большинства

политпросветучреждений в области мероприятия по их восстановлению, начали проводить с февраля 1945г.

В каждом районе планировалось открыть районную и две, три сельских библиотеки, а также подобрать кадры библиотекарей. Военное время оказало отрицательное влияние и на состояние библиотечных фондов и их комплектование. Сократилось количество новой литературы, поступающей в библиотеки. Главная причина – сокращение государственных ассигнований. Одновременно значительно снизилась издательская деятельность. За 1941-1945 гг. среднегодовой выпуск литературы упал с 44,5 тыс. до 21, 8 тыс. экз. [4]. Облоно и Облкогиз должны были обеспечить своевременное снабжение библиотек необходимой литературой.

Для ежедневного ознакомления с сообщениями Советского Информбюро, ходом военных действий, с постановлениями партии и правительства, сообщениями газет с фронта труда, для «правильной информации населения и борьбы с ложными слухами необходимо было:

а) в каждом районе выпускать ежедневно бюллетень с сообщениями советского информбюро;

б) во всех наиболее людных местах: в клубах, избах-читальнях, в сельсовете, в правлениях колхозов, иметь газетные витрины, организовав ежедневную вывеску свежих номеров «Правды», «Известий», «Комсомольской правды», сообщений советского Информбюро, «Орловской правды» и районной газеты и своевременно обновлять их. Работники РК ВКП (б), секретари первичных партийных организаций обязаны лично контролировать вывешивание в витринах свежих газет»[4].

На примере двух районов Орловской области рассмотрим состояние библиотечного обслуживания в избах-читальнях исследуемого периода. Так, в конце мая 1945 г. в Краснозоренском районе Орловской области имелось 12 изб-читален, из них только шесть имели отдельные помещения [3]. В течение 1945 г. не было восстановлено ни одной избы-читальни. Красные уголки в колхозах организованы не были. Имелся районный дом культуры, полностью еще не отремонтированный. В районе была одна звуковая установка, которая стала нормально работать при РДК лишь со второго квартала 1945 г. Было проведено 43 сеанса, просмотрено 23 кинокартины, на которых присутствовали 3040 зрителей. Кинопередвижек в районе не было. В дни демонстрации исторических кинолент силами избачей были организованы книжные выставки литературы, проводились библиографические обзоры разнообразной тематики. Эта работа способствовала большому притоку в библиотеки новых читателей. В избы-читальни привлекали докладчиков. Группа докладчиков состояла из 34 человек, среди которых была заведующая избой - читальней т. В. Любовшенкова. Особым вниманием у читателей пользовались доклады на темы: «О текущем моменте», «О Дне 9 мая», «Героический подвиг советских людей в годы Великой Отечественной войны». Доклады прослушали более 200 читателей.

В течение 1945 г. в избах-читальнях были прочитаны доклады по вопросам текущей политики. В ряде сельских советов избачи основной своей работой не занимались, а использовались на других работах. В Успенской, Россошинской, Оревской, Труновской и Медвеженской избах-читальнях работали драматические и литературные кружки. Были поставлены пьесы – «Предложение» (по Чехову) и «Принц Костя Гызов» Н. Колесникова. Хоровой кружок для выступления подготовил и исполнил песни «На рейде», «Огонек». Было проведено три занятия литературного кружка, на которых обсуждалась книга В. Василевской «Радуга», проходили чтения и разбор повести А. Фадеева «Молодая гвардия». В Малиновской избе-читальне работали хоровой и драматический кружки. Во втором квартале 1945 г. были поставлены пьесы «Дочь русского актера», «Журавли летят», «Дурак». Хор исполнял цыганские песни и русские частушки. Организованы были при избе-читальне громкие чтения художественной и научно-популярной литературы. Столы справок имели Кривецкая изба-читальня и Верхняя Любовша. На хорошем уровне была организована работа районной библиотеки заведующей – тов. Оводовой. В библиотеке имелось 5489 книг, читателей - 532 человека, из них взрослых 301 человек. За второй квартал выдано 1351 книг. Наибольшим спросом у читателей пользовались биографии вождей, полководцев, художественная и оборонная литература. Библиотека проводила значительную массовую работу. Было проведено 39 чтений, в основном по художественной литературе. Чтения проводились библиотечными работниками и библиотечным активом. В них приняли участие 230 читателей. Были организованы книжные выставки оборонной, сельско-хозяйственной и научно-просветительной литературы, произведений В.И. Ленина, М. Горького и В. Маяковского. К каждой выставке были подготовлены и вывешивались списки рекомендательной литературы. По творчеству Л.Н. Толстого, М. Горького, В.И. Ленина, В. Маяковского, Д.И. Фонвизина, сделаны монтажи. Был организован сбор отзывов читателей по художественной и научно-просветительной литературе. Часть отзывов вывешивались для ознакомления. Районная библиотека выделила для изб-читален 15 передвижек с общим количеством книг - 569 экз. Из числа читателей добровольцами стали 8 книгонош, которые обслуживали рабочих гражданского транспорта и инвалидов Великой Отечественной войны Россошенского совхоза и ближайших колхозов.

Заведующая районной библиотекой проводила методическую работу с сельскими библиотеками, консультировала их по вопросам библиотечной работы. После проведения обследования двух сельских библиотек было установлено, что в Любошевской библиотеке всего 380 книг, число читателей 115, а в Малиновской библиотеке 544 книги и читателей 185. В Малиновской библиотеке регулярно проводились громкие чтения художественной и научно-просветительной литературы.

При культпросветотделе райисполкома была создана группа лекторов из 45 преподавателей средних и неполных средних школ. Лекции читались

на темы: «О Грибоедове», «О Сталинградской битве», «О происхождении планет», «О происхождении атмосферных осадков», «О происхождении жизни на Земле», «О Парижской коммуне», «Географические обзоры Польши и Венгрии», «Анатомия и физиология особенностей человеческого организма» «Как устроен мир, в котором мы живем», «Работа рек и ручьев», «Сорняки и меры борьбы с ними», «Небо и небесные явления», «Великий садовод Мичурин», «Солнце и растения» и другие. Прочитано было 23 лекции. Контроль за качеством и содержанием лекций осуществлялся только со стороны заведующего культпросветотделом т. Картовой. Слабо была организована в колхозах района работа по организации газетных витрин, которых имелось всего 10. Работа заведующих избами-читальнями со стороны отдела культпросветработы почти не контролировалась, семинары с избачами проводились редко (2 раза за 2-ой квартал) [4.].

До начала Великой Отечественной войны «в Знаменском районе работало 14 изб-читален, из них 9 изб-читален имели собственные помещения и 5 были размещены в приспособленных помещениях» [4]. Все избы-читальни имели оборудование: столы, стулья, патефоны и т.д. Книжный фонд всех изб-читален составлял 2000 экземпляров.

В период немецкой оккупации района все 14 изб-читален были разрушены, оборудование уничтожено, книги сожжены. В 1945г. работали 11 изб-читален, из которых 10 размещались при сельских советах и одна - в частной квартире колхозника. Со времени освобождения района не было восстановлено ни одного отдельного помещения для избы-читальни. В трех сельских советах - Андросовском, Коптевском и Пениковском избы-читальни не работали из-за отсутствия помещения и библиотечных кадров. В Пешковском сельсовете изба-читальня не работала, так как помещение было передано под колхозную кузницу. Из 11 изб-читален, в исследуемый период только в двух избах-читальнях (Низинского и Ждимирского сельсоветов) имелось по одному столу и скамейке, а в остальных избах-читальнях не было никакого оборудования, они пользовались мебелью сельского Совета. Ни одна изба-читальня керосином централизованным порядком не снабжалась, не было заготовленного топлива. Книгами избы-читальни совершенно не были обеспечены, а периодической печатью снабжались недостаточно. «Орловскую правду» получала каждая изба-читальня, «Комсомольскую правду» получали - 8 изб-читален, «Правду» -7 изб-читален, «Известия» - 6 изб-читален, «Соцземледелие» -4, «Путь социализма» - 4; журналы: «Крестьянка - 1, «Политпросветработу» - 3, «Спутник агитатора» - 2, «Мурзилку» - 3, «Дружные ребята» - 3 [4].

Подшивку газет имели только 7 изб-читален. Газеты подшивались нерегулярно, а журналы не подшивались совсем. Все полученные газеты не доходили до широких слоев населения. Газетной витрины не было ни в одной избе-читальне. Из 44710 рублей, ассигнованных райфинотделом на избы-читальни на год, использованы только 12104 руб.

В каждой избе-читальне, за исключением двух (Селиковской и Локонской) имелся совет, состоящий из 9-15 человек, но так как между членами совета неправильно были распределены обязанности, советы работали плохо. Из 11 изб-читален по плану работали 7 изб-читален, причем планы часто не утверждались советом избы-читальни. В планах были предусмотрены мероприятия не по всем разделам содержания работы избы-читальни, поэтому работа в них проводилась односторонне. Агрозоотехпропаганда проводилась слабо. Пропаганда военных знаний, санитарно-просветительных знаний, естественно-научных знаний совершенно не проводилась. Политическая агитация велась не на должном уровне. Сводки Совинформбюро сообщались редко. В «Справке о состоянии массово-политической и культурно-просветительской работы в Знаменском районе области» отмечалось: «Доклады и беседы по политическим вопросам бывали от случая к случаю. Политическое воспитание среди молодежи не проводится, не организовано ни одного политического кружка, или кружка по изучению книги товарища Сталина «О Великой Отечественной войне Советского Союза». Доклад товарища Сталина о 27 годовщине Октябрьской революции глубоко не изучался не только среди населения, но даже самими избачами, а был только прочитан» [4].

Учет всей массово-политической работы велся только в 4-х избах-читальнях, и то частично. «Плохая работа изб-читален в районах области объяснялась, прежде всего, плохой работой с кадрами, слабым привлечением интеллигенции к участию в работе изб-читален. Книги не во всех избах читальнях были обработаны, были покрыты пылью, плесенью. Ценнейшие экземпляры сочинений Ленина, Сталина, Маркса, Энгельса не использовались населением, ибо со стороны зав. библиотекой не велось никакой пропаганды по привлечению к чтению читателей» [4].

Подводя итоги, следует подчеркнуть: государственная политика, направленная на спасение и сохранение культурных ценностей, включение библиотечного сообщества в идейно-политическую и культурно-просветительную работу, показала, при всех просчетах, свою эффективность.

Избы-читальни, библиотеки и другие культпросветучреждения в годы войны стали центрами воспитания патриотизма и духовности. Главной формой библиотечного обслуживания было создание передвижных и стационарных выставок на военно-патриотические и исторические темы. Много слушателей собирали лекции, беседы по истории борьбы русского народа за свою независимость. Библиотекари стремились приобщить читателей к чтению русской классической художественной литературы, которая всегда была связана с народом и отражала лучшие черты его национального характера, побуждала совершать героические поступки. Взаимодействуя с клубными учреждениями, библиотекари организовывали книжные выставки в дни демонстрации кинофильмов, проводили библиографические обзоры на разные темы, волнующие читателей. Эта работа способствовала привлечению в избы-читальни новых читателей. С

большим интересом проходили организованные библиотекарями встречи тружеников тыла с фронтовиками.

В годы Великой Отечественной войны библиотечные работники проявили самоотверженность, мужество и бескорыстие. Все направления деятельности культурно-просветительных учреждений (в том числе изб-читален) в годы Великой Отечественной войны имеют перспективы дальнейшего исследования как с точки зрения научной, так и социально-практической.

Список использованных источников:

- 1.Абрамов К. И. История библиотечного дела в России. ч.2: учеб-метод пособие для студентов, преподавателей и библиотекарей-практиков / К. И. Абрамов. – Москва : Либерия, 2001. – 160с.
- 2 Мазурицкий А. М. Очерки истории библиотечного дела периода Великой Отечественной войны 1941-1945гг. / А.М. Мазурицкий. – Москва : МГУКИ, 1995. – 210 с.
3. ГАОО.Ф.П.52 Оп.2. Д. 1116.
4. ГАОО.Ф.П.52,Оп.2,Д. 1102.
- 5.ГАОО.Ф.П.52 Оп.2. Д. 899.

А. И. Кондратенко

В.Я. ЗАКС – ОСНОВАТЕЛЬ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ БИБЛИОГРАФИИ ЧЕРНОЗЕМЬЯ

Статья посвящена Владимиру Яковлевичу Заксу (1885 – 1937) – библиотекарю, библиографу, краеведу.

Ключевые слова: В.Я. Закс, «Указатель литературы о природе и хозяйстве Центрально-Чернозёмной области»

A.I. Kondratenko

V.YA. ZAKS (1885 - 1937) - FOUNDER OF THE SCIENTIFIC SCHOOL OF BIBLIOGRAPHY OF THE CHERNOZEM REGION

The article is dedicated to Vladimir Yakovlevich Sachs - librarian, bibliographer, local historian.

Key words: V.Ya. Zaks, "Index of literature on the nature and economy of the Central Chernozem region"

Владимир Яковлевич Закс родился 21 июня (по старому стилю) 1885 года в городе Порхове Псковской губернии в семье врача. Два года учился в 6-й Петербургской гимназии, которая размещалась в здании министерства народного просвещения и имела филологический уклон. Среди выпускников гимназии – библиограф И.А. Бычков, поэт С.М. Городецкий (учился с разницей в один год с Заксом), чекист В.Р. Менжинский, искусствовед А.А. Павловский, директор Публичной библиотеки в Петрограде Э.Л. Радлов и десятки других крупных деятелей науки и искусства.

Затем Владимир Закс шесть лет учился в Псковской гимназии. Окончил её в июне 1903 года, поступил на отделение естественных наук физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета. Окончил его с дипломом 2-й степени по специальности «биология».

В Санкт-Петербурге Закс женился на Елене Владимировне Поссе (1888 – 1969). Её отец Владимир Александрович Поссе (1864 – 1940) – публицист, переводчик, общественный деятель. В эмиграции в Лондоне в начале XX века издавал журнал «Жизнь», выпустил ряд брошюр. Вернувшись в Россию, издавал «Библиотеку рабочего», редактировал газету «Трудовой союз», затем издавал журнал «Жизнь для всех», который в 1918 году был закрыт ВЧК в числе «буржуазных и мелкобуржуазных изданий». В журнале печатались Л.Н. Толстой, М. Горький, И.Г. Эренбург.

Весной 1918 года В.А. Поссе возглавил отдел коллективных хозяйств Наркомата земледелия, но после поездки по губерниям отказался от этой должности. Весной 1922 года совершил поездку в Поволжье от ЦК Помгола. Автор мемуаров (1923 – 1933).

Несомненно, семья Поссе, а также сотрудничавшие с изданиями В.А. Поссе литераторы, публицисты и учёные оказали мощное воздействие на

становление будущего библиографа Закса. Так, например, руководителем отдела самообразования в редакции журнала был известнейший книговед, библиограф, писатель Н.А. Рубакин (1862 – 1946). Его книга «Россия в цифрах. Страна. Народ. Сословия. Классы (Опыт статистической характеристики сословно-классового населения русского государства)» (СПб., 1912), без сомнения, определила и круг интересов молодого исследователя Владимира Закса. Уже в следующем, 1913 году бесплатным приложением к «Жизни для всех» вышла книга «Начатки познания России» В.Я. Закса и С.А. Басова с иллюстрациями А.В. Барченко [2]. Кратко расскажем о сотоварищах по созданию книги – это были незаурядные, выдающиеся люди.

Сергей Александрович Басов (Басов-Верхоянцев) (1869 – 1952) – уроженец Тульской губернии. Дебютировал, как лирический поэт при содействии И.А. Бунина в газете «Орловский вестник» (1892). Автор стихотворных сказок «Конёк-Скакунок» (её высоко оценивал В.И. Ленин), «Чёрная сотня», «Сказка дядюшки Тараса», «Король Бубен» и других.

Александр Васильевич Барченко (1881 – 1938) – уроженец Ельца. Был известен не только как художник и писатель, но и как оккультист, гипнотизёр, исследователь телепатии (в 1920-е гг. занимался этой тематикой в спецотделе ОГПУ).

Книга начиналась словами: «На карте земного шара Российская империя лежит в виде бесформенной исполинской глыбы, удлинённой с запада на восток. По размерам своим она является одним из самых больших государств мира и уступает по величине только Великобритании» [2, с. 3]. А вот начало «земледельческого» раздела: «Россия искони была земледельческой страной. Её равнины, плодородие чернозёмных земель, почти полное отсутствие полезных ископаемых в центральной части, заселённой значительно раньше окраин, – всё это способствовало развитию земледелия... Земледелие является в России тем основанием, на котором утверждаются все другие отрасли промышленной деятельности населения» [2, с. 198].

Много внимания в издании было уделено экономике: главы «Кредит», «Взаимопомощь» (кооперация и профсоюзы), «Общий народный доход и его распределение», «Обрабатывающая промышленность и горное дело». Имелась масса цифровых сравнений по регионам России, с другими странами.

При всей познавательной нацеленности книга содержала немало острых социально-политических граней. Так, с искренней болью говорилось, например, о нерешённости в России земельного вопроса. Или о громадном отставании просвещения простого народа. Приведя в соответствующей таблице ряд убедительных цифр, авторы подытоживали: «Как видно из этой таблицы, огромное большинство учащихся нашей средней школы – дети дворян, чиновников и купцов (4/5), тогда как крестьяне составляют едва 1/10 всех учеников» [2, с. 189 – 190]. А вот завершающие книгу слова, которые служили комментарием к таблице с данными о доходах на душу человека в

восьми ведущих странах мира: «Русский, как видно из приведённых цифр, самый бедный человек среди всех обитателей цивилизованных стран» [2, с. 302].

В книге «Начатки познания России» Закса и Басова современный читатель найдёт подробнейшую картину хрестоматийного известного 1913 года – с чем Россия вступила в полосу войн и революций. Что же предлагали авторы? Самые радикальные призывы – развивать кооперацию и профсоюзы. В какой-то мере это отражало общую растерянность русской интеллигенции, не знавшей тогда, что же всё-таки делать?..

Так совпало, что в том же, 1913 году семья Заксов переехала в Воронеж. В это время здесь создавался первый в Черноземье сельскохозяйственный институт. Владимир Закс стал первым библиотекарем, а затем директором библиотеки СХИ имени Императора Петра I. Закс заложил основы первой в обширном регионе вузовской библиотеки, внёс большой вклад в развитие библиотечного дела и библиографии всего Черноземья.

Человек широко образованный, владеющий иностранными языками, Закс сумел создать обширную фундаментальную библиотеку, в условиях мировой войны наладил связи с зарубежными странами по обмену литературой. Большую ценность для института представляли собрания фирменных каталогов и иностранных журналов за сто лет.

Основные свои интересы сам Закс определял как библиотековедение и библиография. Он активно занимался регистрацией литературы по проблемам сельского хозяйства России и внёс значительный вклад в развитие краеведения.

В мае 1918 года в Воронеже при Союзе инженеров и техников была организована Вольная Ассоциация, которая для экономического исследования Воронежского края предложила составить библиографический указатель литературы, отражающий экономико-хозяйственную сторону жизни губернии.

В библиографию включались книги, брошюры и статьи из журналов и газет. Литературный материал в основном охватывал период последних пятидесяти лет с включением небольшого количества изданий более раннего времени. Задача ассоциации состояла в регистрации статистической и экономической литературы, но в процессе работы составителям (их было 14, в том числе Владимир Закс и его супруга) пришлось включить в указатель некоторые книги исторического характера, содержащие ценные сведения и имеющие отношение к географии, геологии, медицине, народным промыслам, климату, торговым отношениям, сельскому хозяйству и многому другому. В перечень были включены книги, целиком посвящённые изучению Воронежской губернии, и книги общего характера, косвенно затрагивающие край. Для составления «Woronica» [5] были просмотрены книги из библиотек губернского земства, сельскохозяйственного института; музея и ряда частных.

Книга вышла в 1919 году, тираж составил всего 200 экземпляров. В предисловии отмечалось, что книгохранилище и публичная библиотека не могли быть использованы во всей полноте, потому что затруднён доступ к книгам, которые в силу неразберихи послереволюционных лет были разбросаны по нескольким зданиям и не разобраны. Всего в указателе насчитывалось 1365 названий. Составители отмечали также то, что библиографический указатель печатается в сокращённом виде, в будущем предполагалось издание в значительно расширенном и дополненном виде. К каждой книге и статье планировалось добавить краткую характеристику и содержание, а также систематизировать позиции по темам.

Масштабность интересам и планам Владимира Закса, конечно же, придавало негласное интеллектуальное соревнование с братом Артом.

Арт Закс (1878 – 1938) был одним из организаторов Центрального музейно-экскурсионного института в Москве (1921 – 1923), а затем – Бюро школьных экскурсий Наркомпроса (1923 – 1930) и Центральной детской экскурсионной станции. В 1923 – 1931 гг. возглавлял Институт методов внешкольной работы и Центральную опытно-показательную экскурсионную базу Наркомпроса.

Как знатоку литературы о крае Особая комиссия по восстановлению ЦЧО при Госплане РСФСР поручила Владимиру Заксу создать указатель литературы по Центрально-Чернозёмной области.

В 1925 году он начал работу над этим указателем. В самые сжатые сроки им был собран огромный материал, имеющий большую научную ценность.

В 1928 году в Воронеже был издан первый том указателя [3], второй том вышел в 1931 году [4]. Библиографический материал, представленный в указателе, касался Воронежской, Курской, Орловской, Тамбовской губерний – местностей, вошедших в ЦЧО.

В указателе было учтено около 11,5 тыс. книг, статей из сборников, журналов, докладов губернских и уездных земств. Весь материал разбит на большие разделы, содержащие литературу, посвящённую изучению климата, полезных ископаемых, почв, флоры и фауны, садоводству и огородничеству, полеводству, лесоводству, статистике, промышленности, кооперации, торговле, строительству и другим отраслям хозяйства обширного региона.

Для современных специалистов библиографии интерес представляет то, что Закс расписывал в 1-й части указателя (5728 пунктов) источники не строго хронологически, а по периодам в десять лет, причём первый период всегда был больше десяти лет, а последний равен всего шести годам. Это давало большую экономию места.

По Орловской губернии были использованы: «Бюллетень Орловского губстатбюро», «Вестник Орловского общества сельского хозяйства», «Известия Общества для исследования природы Орловской губернии», «Известия» и «Труды» Шатиловской опытной сельскохозяйственной

станции, издававшиеся в Орле и Ельце одноимённые журналы «Наше хозяйство».

Основной трудностью для составителя оказалась «громоздкость» материала, содержавшегося в земских изданиях. Поэтому он не делал роспись приложений к докладам.

В предисловии к первому тому (тираж 850 экземпляров) Закс жаловался на бесконечные трудности в отыскании материала в провинции (но дело, конечно, было не только в провинции – сказывались, в первую очередь, революция, две войны, разруха и нищета). Звёздочкой отметил все те издания, которые не видел лично. Была сохранена орфография подлинника. Не упускались из виду и географические рамки, так, буква О в квадратных скобках означала, что материал данной статьи относится к Орловской губернии.

Закс сообщал читателям, что даже во время печати первого тома нашлось ещё 200 пунктов дополнений, и эти записи были в итоге даны приложением. Особо извинился за то, что изначально не использовал сборник «Природа Орловского края» под редакцией В.Н. Хитрово.

Составитель призвал специалистов участвовать в исправлении ошибок, для этого дал свой рабочий адрес (ВСХИ).

Во втором томе (нумерация была продолжена – последняя запись под № 11541) в предисловии «От составителя» было отмечено, что книга «задержалась» в типографии около двух лет. Закс обещал к началу 1932 года сдать в печать ещё один том, охватывающий период с 1926 по 1930 гг. включительно, но признавал, что надежды на издание 3-го тома нет. Не удалось ему тогда напечатать предметный указатель и полный перечень периодических изданий. Зато был составлен внушительный по объёму указатель авторов – на 20 страницах убористого шрифта в три колонки. «Орловские» имена в нём Н. Азбукин, Г. Беннигсен, С.С. Бехтеев, С.Н. Введенский, П. Лисицын, В.В. Петиков, В. Петрищев, А.Г. Пупарев, Н. Русанов, А.С. Тарачков и множество других.

Несмотря на очевидные заслуги, Закс попал в разряд «неблагонадёжных». В июле 1930 года у него дома прошёл обыск по делу «Трудовой крестьянской партии». Тогда обошлось без последствий, но 28 апреля 1935 года Закса арестовали [Подробнее см.: 1]. Допрашивали и жену. Особое совещание при НКВД 29 июля 1935 года приговорило его к ссылке на три года в Казахстан – в Алма-Ату, а затем в Кустанай. Работал там картотетчиком-таксатором в областном аптекоуправлении. 15 ноября 1937 года был арестован повторно. Якобы участвовал в конспиративных встречах. Расстрелян 27 ноября.

Почти 20 лет спустя после его гибели, 7 июля 1957 года, определением Военного трибунала Воронежского военного округа постановление от 29 июля 1935 года было отменено, дело за недоказанностью обвинения прекращено. Полная реабилитация состоялась в конце 1970-х гг.

«Указатель литературы о природе и хозяйстве Центрально-Чернозёмной области», подготовленный Заксом, и ныне является одним из основных источников для изучения экономики, природы, сельского хозяйства, истории Черноземья XIX – первой четверти XX вв. Этот фундаментальный труд принёс ему славу «лучшего знатока литературы по ЦЧО».

Список использованных источников:

1. Акинъшин А. Н. Подозрительные краеведы: (Воронежские библиографы В.Я. Закс, В. В. Литвинов) / А. Н. Акинъшин // Библиография. – 1993. – № 2. – С. 83–88.
2. Басов С. А. Начатки познания России: с картой Российской империи / С. А. Басов, В. Я. Закс. Санкт-Петербург : Издание «Жизни для всех», 1913. – 302 с.
3. Указатель литературы о природе и хозяйстве Центрально-Черноземной области, 1800-1925 : [в 2 т.]. Т. 1 / Госплан РСФСР. Особая комиссия по восстановлению ЦЧО. Воронежское бюро ; сост. В. Я. Закс. – Воронеж : Облплан, – 1928. – ХУ, 326 с.
4. Указатель литературы о природе и хозяйстве Центрально-Черноземной области, 1800-1925: [в 2 т.]. Т. 2 / Областная плановая комиссия ЦЧО ; сост. В. Я. Закс. – Воронеж : Облплан, 1931. – 287, У с.
5. WORONICA: перечень литературы, имеющей отношение к экономической и хозяйственной жизни Воронежской губернии. – Воронеж : Изд-во Воронежского Союза Потребительских обществ, 1919. – 71 с.

ЧАСТНЫЕ КНИЖНЫЕ СОБРАНИЯ КУРСКОЙ ГУБЕРНИИ (2-Я ПОЛОВИНА XIX – НАЧАЛО XX В.)

В статье отмечается необходимость изучения частных книжных собраний, уделяется внимание становлению книжной торговли и публичных библиотек в Курской губернии. Рассматриваются дворянские и городские частные книжные собрания, частные общественные библиотеки.

Ключевые слова: книжное собрание, Курская губерния

T.L. Kononova

PRIVATE BOOK COLLECTIONS OF KURSK PROVINCE (2ND HALF OF THE XIX – BEGINNING OF THE XX CENTURIES)

The article notes the need to study private book collections, pays attention to the formation of the book trade and public libraries in Kursk province. Noble and city private book collections, private public libraries are considered.

Keywords: book collection, Kursk province

Частные коллекции – это памятник культуры, который отражает личность владельцев, их духовные потребности, пути приобретения книги. Именно книжные собрания, которые владельцы жертвовали обществу, позволили в XIX в. открыть общественные библиотеки, и стали их книжным ядром.

Необходимо развести понятия «частная личная» библиотека и «частная общественная» библиотека, предназначенная для общего пользования. Частная книжная коллекция – это совокупность документов, обусловленная интересами владельца и подобранная в соответствии с мотивацией собирателя. Как правило, личные коллекции образовывались в домах, и представляли собой образ жизни и круг чтения хозяина. Мир частных личных библиотек – это особый срез культуры, отражающий такие характеристики личности и общества, которые невозможно получить из других источников.

Многие ученые отмечали важность и необходимость изучения частных книжных собраний. М.Н. Куфаев подчеркивал, что книга – это явление социальное и историческое: «Индивидуальное по своему происхождению, социальное по сфере своего действия – книга в своем характере носит все черты явления исторического, в котором преломляются и таинственным образом сливаются индивидуальное и социальное. Раз появившись, книга тотчас же делается достоянием истории» [3]. С.П. Луппов считает, что изучая состав частных книжных собраний, можно получить ценные сведения о характере духовных запросов различных групп населения, уровне образованности, проникновении иностранных влияний [5]. А.С. Мыльников рассматривает изучение состава частных книжных собраний как один из

методов книговедческого анализа и призывает обращать внимание на индивидуальные особенности книги как конкретного экземпляра, на котором остаются владельческие надписи и знаки [6].

Развитие культуры в провинциальных городах было связано с деятельностью наиболее просвещенной части жителей города – чиновников, купцов, представителей образования, литературы и искусства. В XIX – начале XX в. в Курской губернии во всех сферах жизни происходили значительные изменения – открывались книжные магазины, публичные библиотеки и Народные дома. Усилиями представителей курского земства открывались школы, музеи, библиотеки.

На основе изучения каталога и картотек Курской ОНБ им. Н.Н. Асеева, рассмотрим, какие книжные собрания сохранились в фондах библиотеки.

В 1870-е годы происходит становление стационарной книжной торговли. В это время свои книжные магазины в Курске открывают купцы братья С. М. и И. М. Ивановы, тимский купец А. Ф. Тюпин, курский мещанин А. В. Тетерюков, новооскольский мещанин А. В. Переплетенко, купец М. Н. Дружинин, курский купец С. А. Третьяков. В 1884 г. орловский купец Владимир Дмитриевич Кашкин открыл музыкальный и писчебумажный магазин с библиотекой для чтения, которым управлял курский купец Григорий Васильевич Гаврилов.

Первая публичная библиотека Курска – Курская Семеновская публичная библиотека – была открыта в 1894 г. Среди наиболее значимых общественных библиотек можно назвать библиотеку Курского Общественного клуба, библиотеки учебных заведений – мужской и женской гимназий, землемерного училища, реального училища, учительской семинарии и др. Свои библиотеки имели Курское коммерческое собрание, взаимное вспомогательное общество купеческих приказчиков, купеческого собрания, губернского земства и др. В уездах функционировали Ждановская читальня Льговского земства, земская библиотека им. Е.Л. Маркова в г. Щигры, библиотеки Старооскольского общественного клуба, Фатежского училища, Суджанской земской библиотеки и др.

Среди частных книжных коллекций выделяется, прежде всего, собрание дворян Стремоуховых, чье родовое имение находилось в селе Фитиж Льговского уезда. Владельцы этой коллекции – предводитель дворянства Льговского уезда, почетный мировой судья Петр Петрович Стремоухов и Николай Петрович Стремоухов. О составе их собрания можно судить по книгам, сохранившимся в фонде Курской ОНБ им. Н.Н. Асеева, отраженным в картотеке фонда редких книг. Все книги – на английском и французском языке, преимущественно изданные в Париже, Брюсселе, Лейпциге и Лондоне. В коллекции не только художественные произведения – романы Эжена Сю, А. Дюма, Ж. Санд, Терайля, но также литература по истории. Например, в их собрании есть «Воспоминания князя Пьера Долгорукова», изданные в Женеве в 1867 г. Особый интерес представляет почти полная коллекция книг серии «Собрание английских и американских

авторов», которая издавалась в Лейпциге в немецком издательстве «Бернард Таушнитц» начиная с 1840-х гг. и до конца XIX в. В серию вошли лучшие произведения английской и американской литературы - Ч. Диккенса, У. Теккерея, В. Ирвинга, Д. Готорна, М.Э. Брэддон, Крейк, Ч. Ливер, Йондж, миссис Генри Вуд и др.

Личная библиотека имела у урожденной княжны Н. Дондуковой-Корсаковой, супруги Льва Ивановича Изъединова, крупного землевладельца Курской губернии, последнего предводителя дворянства Курской губернии (1914-1917) [1]. На экслибрисе ее книг изображена женщина в ниспадающей греческой тунике с венком на голове. В левой руке она держит горящий факел, правая поднята над головой, на ладони – зажженная свеча. Вокруг фигуры женщины ветви дерева и лента с надписью по-французски – «Души приветствуют друг друга», ниже надпись – «Из книг Н. Изъединовой». В личной библиотеке Надежды Владимировны – мемуары, историческая литература, произведения Рабле, Лафонтена, Мольера, французская и английская художественная литература, серии «Великие английские писатели» и «Великие французские писатели» на языке оригинала, в которых излагались биографии Дж. Эллиот, А. де Мюссе, Ж. Санд, Декарта, Дидро и др. Она была обладательницей самого полного собрания сочинений Вальтера Скотта на английском языке, куда входили 26 томов его прозы, 12 томов поэтических произведений, 48 томов с романами Уэверли и биография писателя в 10 томах. Данное собрание было прекрасно полиграфически исполнено, издавалось в Эдинбурге с 1839 по 1851 гг. В личной библиотеке Надежды Владимировны есть также любопытные произведения «Ответная реакция в живом и мертвом» и «Уходящий протестантизм и приходящий католицизм», изданные в Лондоне. Судя по составу личной библиотеки В.В. Изъединова свободно владела английским и французским языком, круг ее интересов был чрезвычайно широк.

Одна из самых известных коллекций в Курской губернии – книжное собрание Барятинских. В настоящее время оно хранится в Историческом музее, РГБ и Государственной публичной исторической библиотеке в Москве. В ее составе выделяют коллекции И.А. Гульянова, П.М. Строева, А.Ф. Гильфердинга, В.И. Касаткина и Вильегорского (разделы *Rossica* и *Slavica*) [2].

С оживлением общественно-культурной жизни в губернии во второй половине XIX – начале XX в. появляются городские частные книжные коллекции. По памятным книжкам и адрес-календарям Курской губернии было установлено, что они принадлежали государственным чиновникам (Н.В. Попов, И.Д. Станиславский, П.А. Устимович), купцам (Н.И. Гладков, А.С. Павлов), юристам (Н.В. Фабрикант, Н.Н. Гладков), мировым судьям (Н.Н. Богданов, М. Лагофет), преподавателям (А.С. Павлова, М. Померанцев, С.И. Ладинский). Основу данных книжных собраний составляли книги светского содержания – гуманитарная и естественнонаучная литература, беллетристика, справочники, периодика.

В данный период в Курской губернии существовали также частные общественные библиотеки, предназначенные для общего пользования. Их содержали дворяне, купцы и служащие. Среди них – библиотека дворянина С.А. Фесенко, которую он держал с 1893 г. в своем доме в Курске на Московской улице. Подобные частные библиотеки, как правило, создавались в селах и слободах. Народную читальню в селе Касиново Обоянского уезда содержал дворянин П.Д. Бровцын с 1897 г.; в 1901 г. была открыта библиотека в селе Алексеевка Дмитриевской волости дворянкой Ольгой Никитичной фон-Рутцен; коллежский асессор Константин Александрович Евстафьев основал библиотеку любителей чтения в слободе Борисовка и т.д. В Белгородском и Корочанском уездах супруга капитана гвардии Мария Александровна Мансурова устроила несколько библиотек: при Марьинской сельскохозяйственной школе и при конторе сахарного завода Ребиндер и Мансуровой в селе Шебекино, при конторе Полянской экономии в хуторе Драгоценная Поляна, при экономии господ Ребиндер в хуторе Марьин. В Рыльском уезде дворянин М.И. Терещенко устроил библиотеку при заводской больнице, в кабинете врача, а также при детском приюте в селе Теткино.

Книжный знак – один из признаков библиотечной культуры. «Эстетическая склонность к украшению книги вызвала появление печатных и гравированных ярлыков – знаков собственности, как наклеенных на переплетных листах, так и оттиснутых на самих переплетах. Память о любителях и собирателях книг сохраняется почти исключительно по следам принадлежности, которые оставляются владельцами на проходивших через их руки экземплярах. Библиотеки, состоявшие из книг, не носивших на себе тех или иных знаков принадлежности, расходятся по рукам, оставляя на вечное забвение имя своего прежнего владельца» [4].

По мнению известного ученого и исследователя книжной графики С.Г. Ивенского, книжные знаки выступают показателем духовных взаимоотношений между книгой, ее владельцем и обществом, событиями, природой, миром.

Список использованных источников:

1. Большая Курская энциклопедия. Т. 1. Кн. 1. Персоналии. А-К / гл. ред. Ю. А. Бугров. – Курск, 2004. – С. 315.
2. Иваск И. У. Описание русских книжных знаков / И. У. Иваск. – Москва, 1905. – С. 64.
3. Куфаев М. Н. Проблемы философии книги. Книга в процессе общения / М. Н. Куфаев. – Москва : Наука, 2004. – С. 66.
4. Лихачев Н. П. Генеалогическая история одной помещичьей библиотеки / Н. П. Лихачев. – Санкт-Петербург, 1913. – С. 5.
5. Луппов С. П. Актуальные проблемы изучения истории книги в России периода феодализма /С. П. Луппов // Книга в России до середины XIX века /под ред. А. А. Сидорова и С. П. Луппова. – Ленинград : Наука, 1978. – С. 17.
6. Мыльников А. С. О книговедческом методе в источниковедении (к постановке вопроса) /А. С. Мыльников //Книга: Исследования и материалы /Всесоюзная книжная палата. – Москва : Изд-во «Книга», 1972. – Сб. 25. – С. 8–21.

ДОКУМЕНТЫ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ – ЦЕННЕЙШИЙ ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО РОЛИ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Обычно сведения о личных фондах и коллекциях размещаются в последних разделах путеводителей, и в Путеводителе Государственного архива 1998 года и Дополнении к нему 2012 года им отводилось всего несколько страниц. И только в последние годы федеральные и региональные архивы обратили более пристальное внимание на фонды и коллекции личного происхождения.

Ещё в конце 20 века большое внимание стало уделяться человеческой деятельности, её роли в формировании духовно-нравственной, социальной, экономической составляющих жизни общества. Поэтому комплектование архивов документами личного происхождения стало объективной необходимостью.

Всё больше растёт интерес к этим документам со стороны историков, архивистов, краеведов, так как большую часть Архивного фонда РФ составляет официальная часть документов организаций разной формы собственности, отражающая деятельность этих организаций в контексте событий, развивающихся в данном регионе. Личностная оценка этих событий, их многогранность практически отсутствует.

Источником индивидуальной памяти, собственным взглядом на явления действительности, служат такие документы, как автобиографии, дневники, воспоминания, записные книжки, письма, фотографии. Это субъективная, но в то же время уникальная информация о тех или иных страницах истории: будь то военное время, революционные события или обычная повседневная жизнь человека.

На протяжении многих лет собирались эти фонды и коллекции, начиная с 1920-х годов ещё членами Орловской учёной архивной комиссии, которая пополнила архивный фонд частными архивами бывших дворянских усадеб и их владельцев. Кстати, наша губернская комиссия была наиболее активной. Жаль только, что из-за трагических событий в русской истории многие документы не сохранились.

Комплектование продолжалось и в 50-е, и в 60-е годы, но где-то в 1980-е оно стало более целенаправленным, составлялись списки держателей личных фондов, с которыми постоянно работали, и потенциальных фондообразователей. Списки утверждались экспертно-проверочной комиссией Управления культуры и архивного дела Орловской области, пересматривались, пополнялись. И наряду со «знатными земляками» (как мы их называли) принимались документы участников войны, рядовых граждан, которые пережили переломные моменты в истории Орловщины. Большое внимание стали уделять фондам орловских краеведов.

Для того, чтобы показать богатейшую коллекцию документов личного происхождения и дать возможность предварительно ознакомиться с составом и содержанием того или иного фонда до изучения непосредственно документов в прошлом году в издательстве «Картуш» вышел путеводитель, который включает полное описание всех хранящихся в ГАОО личных фондов и коллекций, обширный научно-справочный аппарат, состоящий из содержания, предисловия, именного указателя, списка сокращений, списка фондов, включённых в путеводитель, а также уникальных фотографий из этих фондов.

Центральное место в издании занимают описательные статьи, которые состоят из названия фонда или коллекции, поисковых данных, сведений об объёме фонда, биографических сведений о лицах, которым посвящён данный фонд, а также состава и содержания документов фонда (аннотации).

В биографических сведениях указываются дата и место рождения фондообразователя, сведения об образовании, местах проживания и работы, участии в общественной деятельности, получении почётных званий, публикации основных научных трудов, награждении правительственными наградами, участии в конкурсах, выставках и др.

Сведения о составе и содержании документов состоят из характеристик документов, расположенных по определенной схеме систематизации: личные документы и документы, относящиеся к биографии, документы служебной и общественной деятельности, научные и творческие документы, переписка, документы, собранные фондообразователем по интересующим его темам, книги и брошюры с дарственными надписями и автографами, изобразительные документы и т.д.

Биографические сведения и подробнейшие аннотации - вот что отличает наш путеводитель от справочников других архивов.

Они основываются на документах, хранящихся в архиве с привлечением научных справочных изданий и являются в большинстве своём маленькими научными открытиями, сделанными в результате серьёзной работы составителей. Документы фонда просматривались буквально по листу, велась переписка с родственниками фондообразователей, в результате чего появлялись новые сведения и уточнялись уже имеющиеся.

Как отмечено в предисловии к путеводителю, подробные биографические справки, максимально информационно насыщенные характеристики фондов делают справочник весьма функциональным, дают возможность пользоваться им как биографическим словарем.

Наши рецензенты отмечают, что, несмотря на отсутствие в справочнике какой-либо эмоциональной окраски, он читается как интересный биографический очерк.

К моменту составления путеводителя в архиве хранилось 112 фондов и коллекций личного происхождения (сейчас их уже больше). Среди них – фонд известного архитектора С. И. Фёдорова, литературоведа В. А. Громова,

участника Великой Отечественной войны генерал-лейтенанта Г. С. Родина, краеведов Р. М. Алексиной, В.А. Власова, Н. М. Кирилловской, В. А. Ливцова и многих других.

Состав документов личных фондов разнообразен: документы автобиографического характера, творческие документы, рукописи работ опубликованных и неопубликованных, воспоминания, дневники, переписка, фотографии. Можно много перечислять видов документов в составе личных фондов. Приведу только 2 примера:

- фонд Р-2514, богатейшая коллекция документальных материалов личного происхождения по истории Орловского края, она ещё пополняется документами, которые из-за своей малочисленности не смогли составить полноценный архивный фонд. Среди них личные документы, автобиографии, биографии, воспоминания, письма участников Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн, наградные листы Героев Советского Союза, сведения об орловцах, погибших в локальных войнах и вооружённых конфликтах и др. документы.

- фонд Р-4027, ценнейшие документы художника, искусствоведа, профессора кафедры архитектуры Российской академии живописи, ваяния и зодчества Владимира Михайловича Неделина, прежде всего, архитектурные проекты, рукописи книг, статьи, опубликованные в научных сборниках, статьи на краеведческие темы для периодических изданий, списки усадеб и усадебных мест 16-19 веков, сохранившихся в Орловской области, памятников истории и культуры Орловского района, фотографии храмов, находящихся на территории Орла, Орловского и Болховского районов.

Помимо фондов, уже включенных в состав Архивного фонда Орловской области как части Архивного фонда Российской Федерации, в процессе передачи и научного описания находятся документы личного происхождения доктора педагогических наук Б. Г. Бобылева, архитектора-реставратора М. Б. Скоробогатова, продолжается работа с фондом известного политического и общественного деятеля Е. С. Строева.

Документы личного происхождения принимаются в архив в соответствии с договором, в котором оговариваются вопросы обеспечения сохранности и дальнейшего использования этих документов. Описание документов – очень сложный процесс, требующий опыта архивной работы, общей эрудиции, ведь каждый фонд отличается от другого так же, как люди отличаются друг от друга.

И в заключении хочу добавить, что путеводитель «Фонды и коллекции личного происхождения» востребован пользователями архивной информации и не только в Орловской области, но и в других регионах

А. Ю. Саран

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА НА ЛЕНИНСКОЙ УЛИЦЕ. 1920-1959 гг.

Статья посвящена реконструкции истории Орловской областной библиотеки в период 1920-1959 гг., осмыслению и введению в научный оборот новых, в том числе архивных, материалов.

Ключевые слова: Орловская областная библиотека, Н. В. Архангельский, В.Г. Емельянова

A. Yu.Saran

ORYOL REGIONAL LIBRARY ON LENINSKAYA STREET. 1920-1959

The article is devoted to the reconstruction of the history of the Orel regional Library in the period 1920-1959, the comprehension and introduction into scientific circulation of new, including archival, materials.

Keywords: Orel Regional Library, N. V. Arkhangelsky, V.G. Yemelyanova

История Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И.А. Бунина довольно подробно изучена, в первую очередь, самими сотрудниками. Определенный итог этой работе был подведен в 2019 г. изданием солидного сборника «Бегут, меняясь, наши лета» [1]. Поскольку история является неисчерпаемой наукой, реконструкция прошлого может бесконечно продолжаться, как в результате нового осмысления имеющейся информации, так и в результате введения в оборот новых материалов. Рассмотрим один из фрагментов истории этой библиотеки в советский период, когда после ее учреждения в феврале-марте 1919 г. в помещении бывшего орловского Александринского института благородных девиц по улице Борисоглебской (Салтыкова-Щедрина), с весны 1920 г. ее судьба оказалась связанной со зданием на центральной улице г. Орла. Используем для этого, в том числе, и архивные документы, ранее не вводившиеся в научный оборот.

Орловская губернская центральная библиотека (3 мая 1920 - 1928), окружная центральная библиотека (1928-1930), городская библиотека (1930-1937), областная библиотека им. Н.К. Крупской (1937 - январь 1959) располагались в здании на пересечении улиц Болховская, она же – Ленинская и Введенская, она же – 7-го Ноября. Она располагалась в нижней части ул. Ленина в двухэтажном доме № 1, который был снесен и сейчас на его месте находится площадка между Сквером Артиллеристов, зданием типографии «Труд», МФЦ и зданием по ул. Ленина, 9, на одной красной линии с последним. То есть, если мысленно провести черту, продолжающую фасад здания Ленина, 9 в сторону Орлика, то именно вдоль нее и располагался уличный фасад здания библиотеки.

Здание на этом усадебном месте было известно с 1780 г. [2], тогда его владельцем был купец М. Дубровин (1780), жена орловского купца Хлебникова Е.Р. (1842-1892), Хлебников М.Н. (1859), купец Хлебников М.А.

(1871-1874), Говорко И.П. (1876-1879), жена дворянина Старицкая В.Н. (1897-1915), Старицкий Д.Д. (до 1916), Петиков В.П. (1916-1923), Лапин М.А. (1918-1923, бесхозное строение), муниципальное отделение горисполкома (с 1919), домоуправление № 3 (с 1947), домоуправление № 1 (с 1965) [3].

Основу здания, где расположится в 1920 г. библиотека, владелица дома жена орловского купца Евдокия Романовна Хлебникова возвела после того, как 27 мая 1872 г. получила в строительном отделении Орловского губернского правления разрешение на постройку каменного дома со службами на своем усадебном участке [4]. Между 1877 и 1896 гг. «Г»-образное в плане двухэтажное здание с одной стороны - расстроилось по Введенской улице, а с другой - лишилось соседней небольшой постройки вверх по Болховской.

В конце XIX в. усадьба занимала 1.172 кв. сажени, из которых всего 235 приходилось на сад по Введенской улице. Однако и сад постепенно застраивался жилыми и хозяйственными постройками [5]. Двухэтажные постройки усадьбы почти полностью замыкали двор, для въезда на него в дальнем от Болховской улицы жилом здании северной части усадьбы была сооружена галерея с воротами, к ней вел путь через сад с въездом со стороны Введенской улицы. Со стороны двора все постройки были опоясаны деревянными галереями. В северной части основного здания с фасадом по Болховской улице была построена лестница на 2-й этаж.

Орловский краевед Г.М. Пясецкий пишет в своих «Исторических очерках города Орла» об этом здании в конце XIX в.: «дом Хлебникова, составляющий украшение Болховской улицы» [6].

Городская Дума в 1908 г. дала разрешение домовладельцу на сооружение перекидного мостика с Орличного моста ко второму этажу его дома [7].

К 1923 г. площадь усадьбы увеличилась с 1.172 до 1.284 кв. сажени. На ее территории находились: 2-этажный каменный жилой дом, два 2-этажных флигеля, конюшня, амбар и каретный сарай [8].

О жизни дома в 1920-е гг. вспоминает орловский старожил В.Г. Емельянов: «Первым зданием с левой нечетной стороны Ленинской улицы была Губернская центральная библиотека-читальня, размещавшаяся на втором этаже большого здания, выходившего своей длинной стороной на ул. 7-го Ноября - тогда она называлась Введенской. Позже вся остальная часть всего большого дома была передана типографии «Труд», ранее размещавшейся на площади Карла Маркса» [9]. «Библиотека размещалась в той части, которая была параллельной Ленинской улице. Она размещалась на втором этаже дома № 1. Первое время вход в библиотеку был с Ленинского (прежде - Александровского) моста по металлическому мостику, который позволял сразу попасть на 2-й этаж на большую застекленную веранду, в конце которой с левой стороны был вход в библиотеку и читальню. После войны стеклянная веранда скоро была обращена в дополнительное

помещение для хранения книг. Но если вход с Ленинского моста был более или менее импозантным, то позже вход в библиотеку с тротуара Ленинской улицы был совершенно невзрачный по сравнению с внушительной громадой солидного каменного Орличного моста» [10].

Директором библиотеки с 1925 г. стал приехавший из Белгорода 26-летний Николай Васильевич Архангельский. Жилье семье директора предоставили здесь же - на втором этаже дома № 7 [11].

Здание центральной библиотеки не только открывало Ленинскую улицу, но и украшало ее, а в 1927 г. появилась еще одна яркая деталь – была устроена световая реклама, посвященная истории советской книги за 10 прошедших лет [12].

Помещения библиотеки нередко использовались для проведения различных мероприятий, например, весной 1941 г. «Орловская правда» извещала, что «27 апреля в 20 часов в областной библиотеке (Ленинская, 1) состоится доклад о международном положении. Докладчик – старший батальонный комиссар тов. Кирса. Вход свободный» [13].

В период немецкой оккупации Орла в 1941-1943 гг. в этом доме размещалась первая полицейская часть, курсы немецкого языка и политическая школа. Но также продолжала действовать и библиотека. Ее сохранила для орловцев в годы оккупации библиотечный работник Н.П. Тихомирова (? - сентябрь 1984) [14]. По приказу немецких властей была уничтожена масса политической прокоммунистической литературы. Правда, в период оккупации вместо нее издавалась новая литература на русском языке - тоже пропагандистская, но уже профашистского характера. Об одной из таких книг – под названием «Новая Европа», рассказывал В.Г. Емельянов.

Нина Петровна Тихомирова встретила советские войска, успешно прошла «чистку» органов госбезопасности, которой подвергались все граждане, жившие на временно оккупированной врагом территории.

Другой сотрудницей библиотеки в этот период была 44-летняя уборщица Е.П. Киреева, которая проживала по Болховской (Ленинской) улице, дом 32[15]. Ее соседкой по дому была другая сотрудница Орловской городской управы – музыкант 25-летняя М.С. Кубракова из отдела просвещения[16].

Орловская областная библиотека им. Крупской, как и весь г. Орел, серьезно пострадала в период Великой Отечественной войны. Дом сохранился в суровых бомбардировках 1942-1943 гг., немного пострадав при взрыве Орличного моста от разлетавшихся осколков арматуры и камней. По другим сведениям, также от близкого взрыва советской авиабомбы.

Как писал в 1952 г. директор библиотеки И. Паскин, немецкими фашистами «книгохранилище, насчитывавшее свыше 100 тысяч томов книг, было уничтожено»[17].

После освобождения Орла библиотека начала работать уже через неделю - 11 августа 1943 г.[18] К 1944 г. в городе работало три библиотеки:

областная им. Крупской, им. Пушкина и детская библиотека, но «во всех библиотеках ощущается крайний недостаток литературы»[19].

12 декабря 1943 г. новым директором Орловской областной библиотеки им. Н.К. Крупской управления наркомата народного просвещения была назначена В.Г. Емельянова (1917-1947), родная сестра краеведа Виктора Георгиевича Емельянова. 26-летнему директору дали квартиру в этом же здании, в той его части, которая выходила во двор. Она вернулась в Орел из Тамбова, где так же была директором областной библиотеки. К этому времени, с 12 сентября уже работал читальный зал (поскольку электричество подавалось нерегулярно, посетителям часто приходилось читать при коптилках), а с 4 ноября заработал и абонемент. От 100.000 довоенного книжного фонда осталось менее половины, и Валентина Георгиевна энергично взялась за работу по комплектованию библиотеки. Задача облегчалась тем, что в основном утраченными оказались книги политического характера, а в них особого дефицита не ощущалось, и в библиотеке стали появляться книги из библиотеки обкома ВКП(б), других библиотек, книжных складов, в виде подарков от читателей, в результате к 1946 г. довоенное количество книг было восстановлено.

2 июня 1944 г. директор В.Г. Емельянова пишет справку «О работе Орловской центральной библиотеки во время немецкой оккупации» для секретаря по пропаганде и агитации Орловского обкома ВКП(б) Д.М. Михайлина:

«После 3 октября 1941 г. в первые же дни немецкого хозяйничания библиотека была разгромлена и частично разграблена. Полностью сгорел фонд необработанной литературы в 30 тыс. экз. книг, помещавшийся отдельно от библиотеки в Торговых рядах. Расположенные в библиотеке солдаты немецкой военной части разбросали, порвали, выбросили часть фондов книгохранилища и полностью фонды детской библиотеки, находившейся в одном здании с Областной библиотекой. Часть оборудования: стеллажи, шкафы и др. мебель, а также документы, газеты, журналы употреблялись на подтопку.

20 октября 1941 г. Отдел просвещения Городской управы назначил в библиотеку работников, которые перенесли оставшиеся книги в одну комнату.

В начале ноября по приказу фельдкомендатуры из библиотеки вывезена большая часть книг из раздела политической литературы, оставшаяся часть изъятых книг была сложена в отдельную комнату.

Под наблюдением редактора фашистской газеты «Речь» М. Октана проводился отбор книг, разрешенных для выдачи читателям. Зимой и весной [1941-1942 гг.] в библиотеку были свезены остатки трех городских библиотек и библиотеки пединститута, произведен отбор и инвентаризация литературы, разрешенной для выдачи. В инвентаре записано 14.124 экз. книг. При отборе были изъяты произведения советских

писателей, произведения Горького, Некрасова, Короленко, Гаршина, Шевченко, «Война и мир» л. Толстого и др. классиков.

28 июня 1942 г. открылся абонемент городской библиотеки, подчиненный Отделу просвещения. Библиотека размещалась в одной части принадлежащего ей помещения. Библиотекой пользовалось около 600-700 человек читателей за плату 4 р. в месяц (залог 10 р., за просрочку 50 к. в день).

В городской библиотеке работали: в должности зав. Тихомирова (библиограф Облбиблиотеки и 4-5 библиотекарей. До декабря м-ца 1941 г. зарплата выплачивалась лишь двум работникам.

Здание библиотеки значительно пострадало во время немецкой оккупации сначала от взрыва бомбы на мосту, а затем при отступлении немцев из города от взрыва моста. Помещение было заминировано, но взорвать его немцы не успели» [20].

После освобождения Орла 5 августа 1943 г. книгохранилище было отремонтировано, и библиотека стала восстанавливать свои фонды, получая бесплатно по 10-15 тысяч томов в год из Государственного книжного фонда, кроме того, выделялись деньги на закупку книг, что позволяло дополнительно ежегодно приобретать по 7-8 тысяч книг. В результате к началу 1947 г. фонды библиотеки насчитывали уже 125 тысяч книг. Затем фонды библиотеки пополнялись за счет обязательных платных экземпляров всей выходящей в СССР литературы на русском языке, кроме того, выписывались журналы 93 названий и 60 газет, уже к 1952 г. книжный фонд вырос до 200 тысяч томов и продолжал расти, заполняя, а потом и переполняя книгохранилище.

О некоторых проблемах с комплектованием областной и других орловский библиотек говорилось в справке заведующего сектором политпросветучреждений Орловского обкома ВКП (б) А.Н. Бабушкина [21] «О работе политико-просветительских учреждений Орловской области и дальнейших мероприятиях по развитию массово-политической работы среди трудящихся в период летне-осенних полевых работ», подготовленной для того же секретаря обкома по пропаганде Д.М. Михайлина: «Областное отделение КОГИЗа (тов. Новиков) недостаточно помогают библиотекам... Книги, продаваемые в магазинах КОГИЗа полностью не попадают в библиотеки, а расходятся в индивидуальные библиотеки ответственных работников областных, городских и районных организаций. Пора покончить с разворовыванием книг. Надо принять меры к тому, чтобы книги попадали в библиотеки, которыми могли бы пользоваться широкий круг читателей» [22]¹.

Проблемы ремонта здания областной библиотеки и ее оборудования решались партийными властями, так, 26 марта 1944 г. бюро Орловского горкома ВКП(б) принимает решение, в котором, в частности, было записано:

¹ ГАОО. Ф. П-52. Оп. 2. Д. 915. Л. 78.

«б. Тов. Виноградову произвести необходимый ремонт и обеспечить топливом к 25.IV.

Просить ОблОНО разместить на предприятиях области заказ на изготовление для биб-ки им. Крупской: 12 столов, 150 табуреток, 10 витрин, обеспечив выполнение этих заказов к 25.IV.

А также выделить 40 куб. пиломатериалов для изготовления стеллажей и 60 кв. м стекла для застекления 35 окон.

Поставить перед Облисполкомом вопрос о выделении биб-ке им. Крупской 500 тыс. руб. для капитального ремонта, пополнения книжного фонда и приобретения оборудования.

Обязать зав. биб-кой т. Емельянову к 10.IV-44 г. организовать при биб-ке переплетную мастерскую, которая смогла бы обеспечить переплет, как имеющихся, так и поступающих книг не только биб-ке им. Крупской, но и других биб-к города. Просить ОблОНО оказать Областной биб-ке необходимую помощь в обеспечении мастерской нужными материалами (хлопчатка, картон и т.д.)»[23].

Число читателей областной библиотеки к концу 1943 г. составляло более 1.000 человек, а через три года дошло до 8.000. Работники библиотеки не только ждали посетителей в своих стенах, но и активно выносили книги для читателей в орловские военные госпитали, на призывные пункты. О всестороннем охвате читателей говорит и тот факт, что в областной библиотеке находился большой раздел литературы для слепых, изданной специальным рельефным шрифтом Брайля.

10 ноября 1944 г. директор В.Г. Емельянова подает в обком ВКП (б) новую справку «О работе Орловской областной библиотеки им. Крупской по состоянию на 10 ноября 1944 года»:

«1. Библиотека восстановила свою работу с 11 августа 1943 года, через пять дней после освобождения г. Орла. Как только закончилось разминирование помещения.

Во время немецкой оккупации значительно пострадали книжные фонды библиотеки, здание и оборудование. И первоначально велась подготовительная работа к открытию.

12 сентября 1943 года был открыт для пользования читателей читальный зал, 4-го ноября 1943 г. – абонемент. В настоящее время восстановлена работа еще пяти отделов: комплектования и обработки фондов, книгохранилище, методический кабинет, справочно-библиографический отдел, межбиблиотечный абонемент.

2. Книжный фонд. 2. Книжный фонд библиотеки составляет 85 тысяч экземпляров, из них 35 тысяч экземпляров поступило за год работы.

Состав книжного фонда следующий: общественно-политической литературы – 24 тыс., в том числе – 9 тысяч – издания дореволюционных лет, естественно-научной – 9 тыс. экз., технической – 112,5 тыс. экз., сельскохозяйственной – 4,5 тыс. экз., художественной – 12 тыс. экз., прочей – 13 тыс. экз.

Заинвентаризовано и принято к работе – 58 тыс. экз., но используется в работе всего около 40 тыс. из-за недостатка оборудования для расстановки книг.

III. Обслуживание читателей. Количество читателей на 1-е ноября 144 года – 5 тыс. человек, в том числе в читальне – 1.500 чел., в абонементе – 3.500 чел. Количество книговыдач составляет 66 тысяч.

Посещаемость и читаемость растут с каждым месяцем.

В январе было 1.300 посещений, выдано 4.500 книг, в августе было 5.000 посещений, выдано 9 тысяч книг. Кроме индивидуальных читателей библиотека обслуживает 14 передвижных библиотек.

IV. Массовые мероприятия. Проведено 4 вечера: Герои Красной Армии, в честь домохозяек, посвященный годовщине освобождения г. Орла от немецкой оккупации с участием артистов драмтеатра.

Проведено 5 лекций на политические и литературные темы.

Организовано 59 книжно-иллюстративных выставок. Наиболее значительные: «20 лет со дня смерти В.И. ЛЕНИНА», «Красная Армия в художественной литературе», «20 [опечатка, надо – 25 лет- А.С.] лет Красной Армии», «Три года Отечественной войны Советского Союза», «Партизаны Орловщины», «К годовщине освобождения г. Орла», «Прочти, запомни, отомсти», о Чехове, Горьком, Лермонтове и других.

Проведено обсуждение книги В. Горбатова «Непокоренные» и читательская конференция с комсомольским активом на тему: «Чехов и наше время».

V. Работа в помощь самообразованию. За год составлено 14 рекомендательных списков литературы на политические темы и к литературным датам.

Составлено 6 рекомендательных бюллетеней по новинкам литературы, проведен обзор литературы об Иване Грозном по радио.

Выдано 120 справок по подбору литературы на различные темы: по истории, текущей политике, литературе, науке и технике.

Составлены подсобные картотеки журнально-газетных статей.

VI. Методическая работа. Проведены: областной семинар начинающих библиотечных работников в 1943 году.

Кустовые методсовещания в Орле, Бежице, Клинцах, Ельце. Сделано 11 выездов в районы с целью обследования и оказания помощи библиотекам на месте.

Вызвано и проинструктировано 13 заведующих районными библиотеками. Проведено свыше двухсот индивидуальных консультаций по запросам библиотекарей.

Послано на места в районы и в библиотеки города 9 методических разработок и писем по вопросам составления планов и отчетов о работе в дни весеннего сева, о Горьком, о Чехове, о Лермонтове, с описанием опыта работы по обсуждению книг, о заочном библиотечном образовании и др.

Сделаны плакаты для оформления кабинета: «О книге товарища СТАЛИНА», «О Великой Отечественной войне Советского Союза», «Писатели о Родине», «Минимум библиотечной техники» и другие.

VII. Ремонт и оборудование здания. Участие коллектива в восстановительной работе. Проведен капитальный ремонт библиотеки. Ремонт крыши, печей, штукатурка, побелка, частичное отопление окон. Изготовлена часть оборудования: стеллажи на половину фонда, исправлены имеющиеся столы и стулья, приобретены портреты и шторы в читальню.

Отсутствие материалов: стекла (в количестве 100-150 кв. метров) и пиломатериала (23-30 кубометров) тормозит окончание ремонта и изготовление стеллажей, столов и стульев.

Коллектив библиотеки активно участвует в восстановительной работе: в нерабочее время отработано 1.558 часов на разборе и обработке фондов, свыше тысячи часов отработано на подсобных работах по ремонту: подноска кирпича, глины, песка и других материалов.

На лесозаготовках работниками библиотеки выработано 200 кубометров дров, но топливом библиотека не обеспечена; городскими организациями пока выделено только 10 м³ дров при потребности библиотеки в 120 м³.

Работа библиотеки ведется методами социалистического соревнования. Коллектив соревнуется с Курской областной библиотекой [24].

Директор пропагандировала работу своей библиотеки, В.Г. Емельяновой статья «Орловская библиотека была мишенью для врага, но теперь является культурным центром города» появилась даже в английском журнале «Hampsted and Nahent Express», изданном 16 марта 1945 г. А в августе 1946 г. В.Г. Емельянова переехала из Орла в Кишинев [25], а по другим данным – в Семипалатинск, где преподавала в библиотечном техникуме и вскоре умерла от болезни [26].

Более 9 тысяч читателей-орловцев и 3.200 иногородних читателей 140 тысяч раз в год посещали дом № 1 по ул. Ленина, причем только за два осенних месяца 1952 г. записались еще 900 новых читателей. Книговыдача только за первые 10 месяцев этого года составила около 180 тысяч книг. Областная библиотека через межбиблиотечный абонемент (МБА) обслуживала и 125 библиотек Орловской области, при этом библиотечная сеть интенсивно развивалась, только в 1952 г. было открыто еще 74 библиотеки [27]. Кроме того, в читальном зале областной библиотеки проводились книжные выставки (более сотни ежегодно), читательские конференции и литературные вечера.

Помимо библиотеки, на усадебном месте размещалось и книжное издательство обкома ВКП(б) и Оргкомитета Президиума Верховного Совета РСФСР «Орловская правда». В 1940-1960-е гг. редактором здесь работала З.Я. Сидельникова (1920-1996). Выпускница филологического факультета Московского университета, она начала работу в книжном деле со столичного

Госполитиздата, а в 1946 г. переехала в Орел. Зинаида Яковлевна готовила к выпуску работы таких классиков литературы, как А.Н. Апухтин и Н.С. Лесков, а также современных орловских писателей – Л.Н. Афолина, Н.М. Чернова, В.М. Катанова и многих других.

В библиотечном здании, а также в других помещениях на плотно застроенном усадебном месте, кроме издательства и типографии, в разное время размещались:

- часовая мастерская Горелик (1921), мастерская № 7 артели «Точность» (1955);
- мануфактурно-кожевенный магазин Орловского государственного кожевенного треста (1922-1923);
- отдел социального обеспечения (1925-1926);
- Орловский производственный участок Центрально-Черноземного областного отделения Госземтреста наркомзема (1930);
- Юго-западное отделение Союзкино (1930), отделение киноцентра (1931);
- художественная школа (1930); ФЗУ полиграфтреста (1931);
- пакетно-картонажная мастерская Орловского окрону ЦЧО (1930);
- первая полицейская часть (1941-1943);
- казарма для немецких солдат (1941-1943);
- Орловское областное управление издательств и полиграфии (1946);
- обллит (цензура, 1955);
- книжная редакция газеты «Орловская правда» (1955);
- газетно-журнальная экспедиция почты (1955-1963);
- филиал магазина № 1 (штучный отдел, 1955);
- магазин № 7 готового платья (1955) [3, С.167-168].

29 сентября 1952 г. был составлен акт обследования старого здания Орловской областной библиотеки по ул. Ленина, 1. Участниками осмотра здания были начальник отдела по делам архитектуры при Орловском облисполкоме В.Т. Новиков, заведующий бюро экспертного отдела по делам архитектуры И.А. Ломаев, заведующий областным отделом культурно-просветительной работы И.В. Евсеев и директор Орловской областной библиотеки им. Н.К. Крупской И.Г. Паскин. Осмотр книгохранилища и условий для хранения книг был произведен по решению Орловского облисполкома. Участники осмотра пришли к следующим выводам:

«1. Библиотека помещена на 2-м этаже над типографией «Труд», которая находится на 1-м этаже здания по ул. Ленина, 1.

2. Книгохранилище библиотеки имеет недостаточные размеры, вследствие чего крайне перегружено. Площадь книгохранилища составляет 106,7 кв. м, на которой размещены 130,5 тыс. книг. Согласно техники хранения книг и инструкций в среднем одна тысяча книг требует 2,5 кв. м, включая проходы между стеллажами. Следовательно, на имеющейся площади книгохранения может размещаться только 56 тыс. книг.

3. Из-за такой перегруженности книгохранилище заставлено многоярусными стеллажами до потолка, на высоту 4 м вместо 2,3 и, предусмотренных инструкцией. Кроме полной загрузки стеллажей, книги размещены неразобранными штабелями на полу, в проходах между стеллажами и в углах хранилища. Всё это создает очень большие неудобства в работе с книжным фондом, что ведет к частым отказам в литературе для читателей, значительная часть книг из-за неправильного хранения подвергается порче и преждевременному износу.

4. Библиотека ежегодно получает 15-30 тысяч томов нового поступления, большая часть которого также не расставляется по правилам библиотечной техники и складывается в штабеля.

5. Междуэтажное перекрытие над помещением типографии «Труд» от чрезмерной перегрузки книгохранилища во 2-м этаже уже имеет большой прогиб, недопустимый для нормальной эксплуатации здания. В таком перегруженном состоянии междуэтажное перекрытие под книгохранилищем оставлять нельзя, в противном случае перегруженное перекрытие с течением времени обрушится.

На основании изложенного считаем необходимым в самое ближайшее время разгрузить книгохранилище от излишней нагрузки книгами не менее 50-60% от имеющегося количества в настоящее время для чего в ближайшие дни необходимо выделить для библиотеки соответствующее помещение» [28].

Одним словом, областной библиотеке требовалось новое помещение. Речь об этом поднималась еще в августе 1950 г., когда было составлено «Программное задание на проектирование здания Орловской областной библиотеки им. Н.К. Крупской», в котором констатировалось, что «библиотека на 1 августа 1950 г. имеет книжный фонд 174 тысячи экземпляров. При строительстве нового здания книжный фонд надо предусмотреть в 500 тыс. экз.» [29]. Как видим, уже в первых документах о будущем здании фигурирует объем книгохранения в полмиллиона томов. Далее в задании описывается идеальный на тот момент состав помещений будущего здания областной библиотеки: «1. Абонемент с количеством читателей 15.000 человек. При абонементе должны быть: подсобное книгохранилище с количеством книг 50.000, комната каталогов, комната книговыдачи, рабочая комната и комната для выставок.

2. Читальный зал: а) общий читальный зал с количеством посадочных мест 200 чел.,

б) читальный зал для молодежи на 100 мест,

в) читальный зал для углубленной работы на 70 посадочных мест,

г) читальный зал периодики на 100 посадочных мест,

д) индивидуальные кабинеты на 2-4 места – 2 кабинета,

е) аванзал выдачи книг,

ж) комната для каталогов, з) комната для выставок,

и) комната для консультаций,

к) книгохранилище читального зала с подсобным фондом на 100.000 экз. книг,

л) рабочая комната.

3. Лекторий с количеством мест 200. Лекторий имеет отдельный выход, имеет вестибюль.

Примечание: в читальном зале и абонементе желательно, чтобы имелись отдельные входы. Читальный зал имеет свою раздевалку, независимо от общей раздевалки» [29].

Делаются первые шаги к появлению нового здания для Орловской областной библиотеки: посылается запрос в Управление по делам архитектуры при Совете министров РСФСР о необходимых документах. 31 марта 1951 г. следует ответ от начальника отдела капитальных работ Управления И. Петрова, в котором говорится, что требуются «для проектирования, согласно временной инструкции, утвержденной Управлением по делам архитектуры при Совете министров РСФСР 27 июля 1949 года (приказ № 289):

1. Решение горисполкома об отводе участка для строительства библиотеки с приложением выданной местным органом по делам архитектуры выкопировки из генерального плана города или детального проекта планировки с нанесением границ отводимого участка.

2. Справки городских организаций о возможности присоединения к инженерным сетям (водоснабжение, канализация, электроснабжение, теплоснабжение, газоснабжение, телефон и радио).

3. Документ об инженерно-геологической и гидрогеологической характеристике участка.

4. Архитектурно-планировочное задание главного архитектора города.

5. Опорный план земельного участка масштабе 1:500 с нанесением:

а) границ отведенного участка,

б) красных линий, в. черных отметок,

г) существующих зданий и сооружений, включая соседние здания, непосредственно примыкающие к участку,

д) здания и сооружения, подлежащие сносу,

е) существующих на участке инженерных сетей (водопровод, канализация, электроснабжение, теплоснабжение, газоснабжение, телефон и радио),

ж) геодезических знаков, сохраняемых и подлежащих переносу,

з) существующих на участке деревьев,

и) ситуационный план» [30].

Казалось бы, всего 5 документов, но для получения каждого из них было необходимо привести в движение механизмы государственных и муниципальных организаций, которые и так были вполне загружены работой. И руководство Орловской областной библиотеки им. Крупской решительно двинулось навстречу трудностям.

О первых успехах на этом пути директор областной библиотеки И. Паскин писал в своей статье в августе 1952 г., что «для нас будет начато в этом году строительство трёхэтажного красивого здания. Это еще одно замечательное проявление заботы партии и правительства о росте культуры советского народа»[18]. Новое красивое здание предусматривало возможность хранения полумиллиона книг, что давало Орловской областной библиотеке резерв для пополнения фондов, рассчитанный на десятилетия вперед.

А на усадебном месте по Ленинской улице в 1957 г. производится отводка для строительства нового здания типографии, а уже в 1961 г. новостройка преодолела нулевой уровень, в 1963 г. было возведено новое пятиэтажное здание, спроектированное для типографии «Труд».

Тем временем 30 декабря 1958 г. строительство нового библиотечного здания на площади Гуртьева было завершено и здание общим объемом 17.000 м³, полезной площадью более 4.000 кв. м, а общей – 12.000 кв. м, с 6-ярусным хранилищем книг принято государственной комиссией [31-34]. А 28 февраля 1959 г. состоялось торжественное открытие библиотеки в год 40-летия открытия губернской библиотеки и 90-летия со дня рождения Н.К. Крупской, чье имя носила библиотека. Имущество библиотеки перевозится из старого здания на ул. Ленина, 1 (ныне – незастроенное место между домом ул. Ленина, 9 и сквером артиллеристов перед Александровским (Ленинским) мостом)[35].

7 мая 1963 г. архитектурно-художественный совет г. Орла одобрил проектные предложения по реконструкции улицы Ленина, среди которых было «устройство сквера перед новым зданием типографии «Труд» (авторы: архитекторы Федоров С.И. и Левитский О.В.)» [36].

В 1964 г. старое здание было снесено. Орловский старожил геодезист В.Г. Емельянов писал по этому поводу: «Прочный дом снесли. Для чего? Не проще ли было сохранить его, реконструировать отопление, подключить водопровод и канализацию? Сейчас на этом месте сквер. А по существу, вместо огромного дома устроили пустырь...» [37] По воспоминаниям другого орловского старожила – художника Л.Н. Потапова здание областной библиотеки им. Н.К. Крупской снесли уже к 1961 г., что было более логично, ведь для строительства здания типографии «Труд» нужна была территория для разворачивания строительной инфраструктуры.

Завершился период истории Орловской областной библиотеки, связанный со зданием по ул. Ленина, 1 продолжавшийся с 1920 по 1959 гг., и начался новый период – во Дворце Книги по ул. Горького, 43.

Список использованных источников:

1. «Бегут, меняясь, наши лета...»: 180 лет Орловской областной научной универсальной публичной библиотеке им. И.А. Бунина. – Орел, 2019.
2. ГАОО. Ф.88. Оп.2. Д.68. Л.1
3. Саран А. Ю. Как пойдешь по Болховской... Город Орел в XVI-XXI веках: улица Болховская – Ленинская улица / А. Ю. Саран. – Орел, 2016. – С. 157.
4. Государственный архив Орловской области (Далее – ГАОО). Ф.4. Оп.1. Д.6.984. Л.8.
5. ГАОО. Ф.525. Оп.1. Д.1.217. Л.1-об.
6. Пясецкий Г. М. Забытая история Орла / Г. М. Пясецкий. – Орел, 1993. – С. 168.
7. Орловский вестник. – 1908. – 22 июня.
8. ГАОО. Ф.364. Оп.1. Д.163. Л. 1.
9. Емельянов В. Г. Записки орловского краеведа (Рукопись) / В. Г. Емельянов. – Орел, 1991. – С.133.
10. Емельянов В. Г. Библиотека и ее директор. Памяти сестры. Рукопись / В. Г. Емельянов. – Орел, 1993. – С. 8–9.
11. ГАОО. Ф.1.247. Оп.1. Д.1.084. Л.35-об.
12. Орловская правда. – 1927. – 22 сент.
13. Орловская правда. – 1941. – 25 апр.
14. Балакин Ю. В логове врага / Ю. В. Балакин // Память о подвиге. – Орел, 1998. – С.184.
15. ГАОО. Ф. 159. Оп. 1. Д. 24. Л. 1.
17. ГАОО. Ф. 159. Оп. 1. Д. 24. Л. 9.
18. Паскин И. В. областной библиотеке / И. Паскин // Орловская правда. – 1952. – 12 авг.
19. Бородина Л. И. Старейшая в регионе. К 185-летию со дня основания и 180-летию открытия для читателей Орловской библиотеки / Л. И. Бородина, Ю. В. Жукова, Н. З. Шатохина // «Бегут, меняясь, наши лета...»: 180 лет Орловской областной научной универсальной публичной библиотеке им. И.А. Бунина. – Орел, 2019. – С. 15.
20. Справка о восстановлении и работе политико-воспитательных учреждений Орловской области на 28 июля 1944 года // ГАОО. Ф. П-52. Оп. 2. Д. 915. Л. 48-об.
21. Краткая географическая энциклопедия. Т. 5. / гл. ред. Григорьев А. А. Москва : Советская энциклопедия, 1966.
22. ГАОО. Ф. П-52. Оп. 2. Д. 915. Л. 78.
23. Архив Орловской областной научной публичной библиотеки имени И.А. Бунина. Дело «Отчеты за 1943 год. [Б.л.]».
24. ГАОО. Ф. П-52. Оп. 2. Д. 915. Л. 94-98.
25. Емельянов В. Г. Библиотека и ее директор. Памяти сестры. Рукопись / В. Г. Емельянов. – Орел, 1993. – С. 10–16.
26. Сидоров В. Г. Емельянова Валентина Георгиевна / В. Г. Сидоров // Деятели книжной культуры Орловского края. – Орел, 2003. – С. 50.
27. В библиотеках Орла // Орловская правда. – 1952 – 26 нояб.
28. Архив Орловской областной научной публичной библиотеки имени И.А. Бунина. Дело № 4. С разрешениями строительства и договорами на строительство библиотеки. Акт обследования здания Орловской областной библиотеки по ул. Ленина, 1. 29 сентября 1952 г. Л. 1-2.
29. Архив Орловской областной научной публичной библиотеки имени И.А. Бунина. Дело № 4. С разрешениями строительства и договорами на строительство библиотеки. Программное задание на проектирование здания Орловской областной библиотеки им. Н.К. Крупской. 1 августа 1950 г. Л. 1.

30 Архив Орловской областной научной публичной библиотеки имени И.А. Бунина. Дело № 4. С разрешениями строительства и договорами на строительство библиотеки. Список документов, необходимых для проектирования, согласно временной инструкции, утвержденной Управлением по делам архитектуры при Совете министров РСФСР 27 июля 1949 года (приказ № 289). 31 марта 1951 г. Л. 1.

31. ГАОО. Ф. Р-3110. Оп. 1. Д. 99. Л. 46.

32. Евсеев М., директор библиотеки. Дворец книги. Новое здание областной библиотеки вступило в строй / М. Евсеев // Орловская правда. – 1959. – 28 февр.

33. Евсеев М. Большое событие в культурной жизни / М. Евсеев // Библиотекарь. – 1959. – № 6. – С.43–45.

34. Кобцев В. Новый культурный центр / В. Кобцев // Орловская правда. – 1958 – 19 окт

35. ГАОО. Ф. Р-3110. Оп. 1. Д. 112. Л. 1, 8, 15.

36. ГАОО. Ф.2.577. Оп.1. Д.71. Л.55.

37. Емельянов В. Так кто же враг моего родного города? / В. Емельянов // Орловский вестник. – 1991. – 28 дек.

КАТОЛИЧЕСКИЕ И ЛЮТЕРАНСКИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ НА ТРОИЦКОМ КЛАДБИЩЕ ОРЛА

В статье приводится обзор захоронений католической и лютеранской частей Троицкого кладбища в Орле. Среди имен – купцы, провизоры и врачи. В том числе и упоминаемый в произведении Бунина «Жизнь Арсеньева» А. Фроммельт.

Ключевые слова. Троицкое кладбище, католические захоронения, лютеранские захоронения, история, краеведение, Орел, Орловская губерния.

N. A. Stepanova

CATHOLIC AND LUTHERAN BURIALS AT THE TRINITY CEMETERY OF THE OREL

The article provides an overview of the burials of the Catholic and Lutheran parts of the Trinity Cemetery in Orel. Among the names are merchants, pharmacists and doctors. Including the one mentioned in Bunin's work "The Life of Arsenyev" by A. Frommelt.

Keywords. Trinity cemetery, Catholic burials, Lutheran burials, history, local history, Orel, Oryol province.

На Троицком кладбище хоронили представителей дворянского сословия и умерших из слобод Подмонастырской, Новотроицкой и Солдатской, из 6 близлежащих деревень: Сухая Орлица, Некрасовка, Костомаровка-Жилино, Телегино, Никуличи и Кишкинка, а также умерших из орловских богоугодных заведений. К началу XX в. кладбище представляло собой конгломерат из трех кладбищ: православного, католического, лютеранского. Дальше располагался погост Орловского гарнизона (сейчас здание ОГУ им. И. С. Тургенева); кладбище кадетов, тюремное, кладбище самоубийц, и тех, кто умер от моровых поветрий или язв [1].

Помимо захоронений жителей православного вероисповедания на Троицком кладбище возникают католический и лютеранский участки.

В XIX в. в Орле появляется много поляков, которых сослали сюда после Польского восстания. Строится костел. И возникает католическая часть кладбища в 1853 г. На данный момент сохранилось два надгробия – это крест-гольгофа из гранита на могиле пана Константина Малевского. На надгробии надпись на польском языке: SP – святой памяти – традиционное обращение к покойнику у поляков. А далее надпись: «Вечный отдых государь». Сам К. Малевский, отставной писарь из дворян, приписанный по выходе из военной службы к Обществу мещан города Орла, завещал 2000 руб. на иконостас в главный алтарь Римско-Католического храма и 1000 руб. на ограду Католического кладбища в Орле и ремонт кладбищенской часовни [1].

Неподалеку располагается надгробие в виде обрубленного дерева со свитком на месте погребения поляка Эдварда Грушевицкого. Надпись также на польском языке: «святой памяти – здесь покоится прах Эдварда Грушевицкого, род. 13 окт. 1829, умер 4 окт. 1911, было 85 лет, Покой его душу». Некоторые исследователи считают, что подобные надгробия указывают на масонские связи покойного. Есть также мнение, что изображение спиленного дерева указывает на то, что род человека закончился, под надгробием лежит последний потомок рода, и родовое дерево угасло, все его побеги засохли [1].

Помимо поляков в Орле жил немцы, которые приезжали в город в поисках работы. Чаще всего, врачи или провизора. Поэтому на Троицком кладбище появляется и лютеранское кладбище рядом с католическим. Оно было основано в 1855 г.

Здесь из сохранившихся надгробий – гранитная колонна с надписью на немецком языке на месте захоронения целого семейного клана: мамы с двумя детьми, и отца с двумя детьми. Сохранились надписи с 4 сторон надгробия: «Покойся с миром в Боге, моя душевно любимая мама и дочь Мария Амалия Штойдинг (в русском варианте - Штейдинг), урожденная Райн. Родилась 28 февр. 1845, умерла 10 авг. 1887». Далее по часовой стрелке: «Покойся с миром в Боге, мой дорогой ребенок Луиза Штойдинг, род. 13 июля 1885, ум. 11 февр. 1887, Отто Штойдинг, род. 16 сент 1886, ум. 6 марта 1887». Далее стихи. Далее: «Покойся с миром в Боге, Антон Фроммельт, его дети Фридрих-Амали, Мари-Эмма» [1].

В фонде канцелярии Орловского губернатора имеются сведения о вдове саксонского подданного А. А. Фроммельт, прибывшей в Орловскую губернию в 1877 г. с четырьмя детьми. Один из сыновей – Август Отто – был купцом 2 гильдии, владел колбасной фабрикой и гастрономическим магазином в Орле, а также стружечным заводом. Он внесен список «Лидеры делового мира России. 1914 г.» и в Памятную книгу Орловской губернии 1915 г. А также упоминается в произведении И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева».

Второе надгробие – небольшой гранитный крест-гольгофа (крест был утрачен) с надписью: «Здесь покоится в Боге аптекарь, надворный советник и рыцарь Оттомар Феликс Кёхерт (1825-1885); здесь покоится в Боге Матильда Амалия Кёхерт (1836-1881)». Оттомар Кёхерт родился в Риге, получил образование провизора, держал аптеки в Новгороде и Болхове. Его жена – Шарлота Амалия (Эмилия Петровна) Пуле была родной тетей воронежских врачей и провизоров Анны, Александра и Артура Пуле. О. Кёхерт умер в Болхове, но был погребен в Орле. Матильда Кёхерт – его дочь, которая родилась на территории современной Эстонии, а умерла также в Болхове. Сын О. Кёхерта, Александр, владел аптекой в Орле (управляемой провизором Гильдебрантом) и в Болхове (был управляющим аптекой своего отца) [1].

Недалеко от Кёхерта - гранитный постамент без креста над захоронением доктора медицины, коллежского советника Рихарда Юльевича Шнейдера (1857-1902). В адрес-календаре Орловской губернии сохранились сведения о том, что он работал частным врачом с 1884 г. на Карачевской улице в доме Черникиной, позже снимал дом на Кромской. В начале 20 в. работал сверхштатным ординатором психиатрического отделения губернской земской больницы, а потом работал врачом в Александровском реальном училище. Его фамилия числится среди членов Орловского медицинского общества, а также он был участником съезда земских врачей Орловской губернии в 1893 г. [2].

В глубине лютеранской части Троицкого кладбища есть еще одно немецкое захоронение – Клеменса (Клементия Лаврентьевича) Фрингса (1851-1910). Рядом с ним в том же стиле – захоронение Софии Михайловны Звонаревой (1853-1907). Единственное, что удалось выяснить – в списке жертв политического террора в СССР есть Ульяна Фрингс, проживавшая в Орле и арестованная в 1937 г., приговоренная к 10 годам лишения свободы в Ухтижемлаге. Освобождена в 1947 г. Дальнейшая судьба неизвестна. Реабилитирована в 1989 г.

Сохранилась в этой части кладбища и лютеранская часовня известного орловского архитектора И. Ф. Тибо-Бриньоля, который тоже был похоронен на Троицком кладбище. Но могила не сохранилась.

Время постройки часовни неизвестно, но скорее всего после 1855 г., когда было открыто само лютеранское кладбище. Раньше часовня была со стенами, выложенными керамической плиткой, сейчас она поштукатурена и побелена. Украшена четырьмя шпилями в готическом стиле.

И. Ф. Тибо-Бриньоль в течении 50 лет работал городским архитектором Орла. По его проектам строились усадебные ансамбли, дома на Болховской, учебные корпуса Бахтина кадетского корпуса, здание института благородных девиц, пассажирское здание вокзала, костел и кирха. По данным на 2016 г. – в Орле сохранилось 36 зданий, созданных или перестроенных по проектам архитектора [3].

Некрополи хранят в себе историческую и культурную память региона, позволяя из небытия восстанавливать данные о деятелях Орловщины.

Список использованных источников:

1. Степанова Н. А. Троицкое кладбище в контексте истории г. Орла // Семнадцатые Денисьевские чтения : матер. межрегион. (с международным участием) науч.-практ. конф. Орёл, 2021. – С. 189–196.
2. Титова В. В. Орловские лекари конца XVIII-нач. XX веков / В. в. Титова. – Орел : Аплит, 2020. – 759 с.
3. Степанова Н. А. Троицкое кладбище г. Орла как исторический памятник / Н. А. Степанова // Музеи, библиотеки, архивы как центры современных источниковедческих исследований : сб. матер. IX Международных музейных чтений «Современные проблемы музеологии». – Орел, 2019. – С. 233–235.

**НАСЛЕДИЕ Е.А. БЛАГИНИНОЙ КАК РЕСУРС
РЕГИОНАЛЬНОЙ БИОГРАФИКИ:**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ В КРАЕВЕДЧЕСКОМ РАКУРСЕ

В данной статье, на примере стихотворения «Requiem», представлен краеведческий потенциал творческого наследия Е.А. Благиной.

Ключевые слова: Орел, Е.А. Благина, К.С. Блеклов, краеведение, биография.

O.A. Tikhovskaia

**ELENA BLAGHININA'S LITERARY HERITAGE AS A RESOURCE
FOR REGIONAL BIOGRAPHIC STUDIES:
A LITERARY PORTRAIT FROM LOCAL HISTORY
PERSPECTIVE**

The paper focuses on the poetic "Requiem" by E.A. Blaghinina, thus displaying the potential of her literary heritage from local history perspective.

Key words: Oryol, E.A. Blaghinina, K.S. Bleklov, local history, biography.

Достойная наследница языковых богатств родной Орловщины, поэтесса и переводчица Елена Александровна Благина (1903–1989) была необычайно скромна в оценке своего таланта. Но сегодня – на исторической дистанции огромного размера – очевидна неслучайность литературного долгожительства Благиной, самобытность ее поэтического дара.

Лирическая просьба поэтессы – записать ее голос на магнитофонную пленку – не имела ничего общего с тщеславным желанием «остаться в веках».

Запишите мой голос... Быть может,

В тех далеких, неведомых днях

Вашу память он робко встревожит

И напомним о милых тенях. [3]

Мемориальная функция творческого наследия Благиной обретает актуальность в наши «неведомые дни» первой трети XXI века.

Современным ревнителям орловской старины известны случаи, когда литературные произведения оказывались источниками ценной документальной информации или побуждали к новым краеведческим разысканиям.

Обратимся к стихотворению Благиной «Requiem», написанному 3 декабря 1956 г. и впервые опубликованному в 1989 г. [2; 6]. Известен краткий авторский комментарий к этому стихотворению: «Оно не из сильных, но в нем – поминки по всем нашим мужчинам» [1, с. 130]. Скорбя об утратах, поэтесса не называет имен: образы родных и близких воссозданы по символическим приметам. Один из портретов этой поминальной галереи запечатлел облик безвинного человека, попавшего под колесо истории.

А этот – с английской трубкой

В кармане.

(Достань же ее,
Да набей табаком!)
Он с мужеством кротким
Погиб в Магадане –
В бараке холодном,
Под грубым мешком.
Носитель суровый
великой идеи,
Фанатик! Из тех,
Что идут на костер...
Его же схватили
В ночи лиходеи,
А мы не отместили еще
До сих пор! [6, л. 4–5]

Кто этот неотмщенный «фанатик»? Каким был его земной путь, завершившийся в Магадане? Стихотворение послужило отправной точкой биографических разысканий, а мемуары и письма Благиной – источником документальных сведений, дополнивших экспрессивный поэтический портрет.

Константин Степанович Блеклов был внешне, скорее, некрасив: лицо тяжелое, с широко расставленными глазами, чувственные губы (в народе о таких говорят – губошлеп), лысеющий череп и явная склонность к полноте. Его руки, покрытые светлыми волосинками, всегда держали трубку, набитую «кепстеном». Росту – выше среднего. Голос мягкий, баритонального тембра с чудесными интонациями и задушевнейшим хохотком. <...> При всей его внешней барствениности, он был фанатически предан идеям коммунизма, любил Советскую власть примерно так, как любил бы ее партизан эпохи гражданской войны, не терпел невиннейших анекдотов, – весь надувался тогда и пыхтел пресердито своей трубочкой. [7, л. 13–14]

Елене Благиной было присуще трепетное чувство землячества, однако она нигде не упоминает о том, что К.С. Блеклов родился в Орле. Возможно, он сам не придавал особого значения этому факту, поскольку в раннем детстве, вместе с родителями, навсегда покинул родной город и, в отличие от Благиной, не был связан с Орловщиной кровными и духовными узами.

И все же краеведческий ракурс при рассмотрении его литературного портрета по-своему оправдан. Для родителей Блеклова – Степана Михайловича и Дарьи Михайловны – почти три года жизни в Орле не были мимолетным эпизодом. А среди тех, кто составлял московский дружеский круг Константина Блеклова в 1930-х, были коренные орловцы и куряне. Столь скромный орловский компонент в биографии может показаться малоубедительным аргументом для внесения имени человека в краеведческие персоналии.

Орловщина по праву гордится своим «золотым фондом» – людьми, снискавшими всемирную, всероссийскую славу, региональную известность. Память о выдающихся земляках – важная часть орловской культурной идентичности. Но в региональной биографике есть место и для незначительных уроженцев Орла. В их личных историях можно найти знаменательные отражения эпохи и непредсказуемые «судьбы скрещенья».

Автобиография Блеклова, датированная 21 марта 1937 г., содержит основные факты о жизненном пути.

Родился в Орле в 1894 г. Отец мой, Степан Михайлович, происходил из разночинцев. По профессии он был земским статистиком и литератором. Активно участвуя в революционном движении, он подвергался арестам и репрессиям. Умер в эмиграции в 1913 г. <...> Курс средней школы начал в Москве, но проучился только до 3-го класса, т. к. переехал во Францию с отцом, который принужден был эмигрировать за границу. Там учился в Nouvelle Ecole, под Парижем, и затем выдержал экстерном за полный курс реального училища в Ревеле. После смерти отца вернулся в Москву в 1913 году и поступил в Университет Шанявского, а в 1914 г. – в Московский Университет, на юридический факультет, который не кончил вследствие мобилизации студентов. [9, л. 8]

В 1916 г. выпускника 2-й Московской школы прапорщиков пехоты направляют вначале в Тверь, затем – во Владимир. В новой, большевистской, России Блеклов был призван в ряды Красной армии. Затем, с февраля 1921 г. по декабрь 1922 г., он служит управляющим делами представительства РСФСР в Италии [9, л. 1-об.]. После возвращения Блеклова из Рима его послужной список пополняется записями о работе в разных учреждениях Москвы. С июля 1933 г. вплоть до ареста, 8 марта 1938 г., Блеклов был ответственным секретарем в архитектурной мастерской строительства Дворца Советов [9, л. 8-об.; 13, л. 1].

В декабре 1930 г. его домашний адрес «Новинский бульвар д. 6/15 кв. 23» становится своеобразным паролем для дружеского круга Елены Благиной – молодежной компании с озорным самоназванием «пискаторы». История их знакомства с Блекловым, переросшего в настоящую дружбу, воссоздана в книге Благиной «Бульвар Новинский, № 6». Отдельные страницы ее воспоминаний «Спутник и светило» также посвящены Блеклову – гостеприимному хозяину квартиры, в стенах которой на протяжении нескольких лет проходили «писки» – веселые посиделки и капустники, домашние концерты.

У нас был свой театр – живой и кукольный, мы пели свои песни (почти все тексты были сочинены мною), хохотали, плясали до упаду. [7, л. 6]

Благина говорит о времени, на которое пришлась ее молодость, и контрастные приметы эпохи сочетаются с образами пискаторов, самого Блеклова, его жены Екатерины Терентьевны, его пасынка Бориски и многих гостей дома на Новинском.

В прелестной, со вкусом обставленной квартире Блекловых всегда толпились художники, актеры, <...> писатели, ученые и просто молодой народ, полный энергии, я бы сказала «радостной энергии», великолепного пренебрежения к житейским благам и еще чего-то неуловимо обаятельного и прекрасного, чем отличались люди, точнее, интеллигенция, преданная и чистейшая, как «нож, вынутый из земли». [7, л. 6–7]

Свидетельством редких по чистоте и душевности отношений Блеклова и пискаторов служат письма, адресованные «дяде Косте», «батюшке».

Дорогой дядя Костя! Получили Ваше письмо и коллективно прочли. Живем мы не очень весело, по сравнению с прошлым годом, нет уже тех богатырей... [5, л. 1]

Каждому человеку из этого дружеского круга была отпущена своя доля испытаний. Но была и общая для всех беда.

...Ранней весной тридцать восьмого года был арестован и исчез Костя, тот самый, любимый Костя, без которого, казалось бы, невозможно жить. В доме на Новинском наступили тяжелые времена: пустой и тихий, он зиял, как отверстая могила. Катя и Бориска лишились вдруг солнца и блуждали во тьме как неприкаянные. Мы – все друзья, старались как-то скрасить это одичалое одиночество и растерянность. <...> С тех пор дружба наша стала еще крепче, нежней и неразрывней. [7, л. 34–35]

Надежды семьи и друзей на возвращение Блеклова сменились неизбывной скорбью, когда подтвердилась весть о его смерти в лагере. 19 мая 1944 г. Е.П. Пешкова (ее сын Максим был другом Константина еще с юности) написала вдове: «Как мне больно, что у меня не хватило сил помочь вернуться Косте» [12, л. 8]. 6 июня 1944 г. Елена Благинина пересылает горестное известие в Алма-Ату – своей душевной подруге Ольге Улицкой, жене кинорежиссера А.О. Гавронского, арестованного по ложному доносу в 1934 г.

Круг друзей, такой поредевший, держится тесно и любовно, и чем больше скорбей, тем он неразрывней. А скорбей и утрат хватает. Мы потеряли Костю Блеклова, который умер год тому назад – 22^{го} июня в Магадане. Не стану писать тебе о том, что я пережила, узнав о его гибели. Я и сейчас никак не могу привыкнуть к этой мысли. [8]

Жизненный путь К.С. Блеклова, незнаменитого уроженца Орла, начался в доме на Верхней Дворянской улице и завершился в лагерном бараке под Магаданом. Представленный нами схематичный очерк, не являясь полной биографической реконструкцией, выявляет краеведческий потенциал текстов, принадлежащих перу Благиной. Между тем отдельные источники, оставшиеся за пределами данной статьи, напрямую связаны с краеведческой тематикой, так как проливают свет на орловский период жизни отца К.С. Блеклова – Степана Михайловича Блеклова (1860–1913). Общественный деятель, публицист, участник революционного движения, он был признанным авторитетом в области земской статистики [4, стб. 318–319]. Поскольку в Орле он находился под негласным надзором, в документах

Департамента полиции содержатся сведения о его занятиях [11]. Орловский эпистолярый С.М. Блеклова интересен тематикой и кругом адресатов, среди которых был и Ю.А. Бунин [10].

Изучение материалов, относящихся к матери К.С. Блеклова – Дарье Михайловне (1862–1936), наводит на мысль о возможности применить просопографический подход, рассматривая сходные биографические ситуации в жизни всех трех членов семьи. Например, арест по политическому обвинению. С.М. Блеклов был арестован 14 ноября 1905 г., содержался в тюрьме и под домашним арестом [4, стб. 319]. Д.М. Блеклова, «личность сомнительной благонадежности» с точки зрения служителей закона в Российской империи, оказалась таковой и в Советской России: она была арестована 23 сентября 1920 г. [14].

Интересен и такой биографический сюжет, как многолетняя дружба К.С. Блеклова с Максимом Пешковым, сыном писателя М. Горького и Е.П. Пешковой, в 1922 г. возглавившей организацию «Помощь политическим заключенным». Сюжет немаловажный для понимания личности Блеклова.

Вновь и вновь возвращаясь к строчкам стихотворения «Requiem», убеждаемся, что созданный Благиной портрет «фанатика с английской трубкой в кармане» можно рассматривать в нескольких ракурсах, в том числе и краеведческом.

Список использованных источников:

1. Благина Е. А. Бульвар Новинский, № 6 / Е. А. Благина. – Орел : Изд. А. Воробьев, 2003. – 136 с.
2. Благина Е. А. За окнами сосны шумят... / Е. А. Благина // Новый мир. – 1989. – № 12. – С. 72–73.
3. Благина Е. А. Племянникам / Е. А. Благина // Складень : стихи / Е. А. Благина. – Москва, 1973. – С. 59.
4. Деятели революционного движения в России : библиограф. сл.: От предшественников декабристов до падения царизма. Т. 3: Восьмидесятые годы. Вып. 1: А–В. – Москва : Всесоюз. о-во полит. каторжан и ссыльно-поселенцев, 1933. – 690 стб.
5. Асанов П. М. Письмо К.С. Блеклову. 8 октября 1937 г. – РГАЛИ. – Ф. 3221. – Оп. 1. – Ед. хр. 274. – Л. 1–2.
6. Благина Е. А. Requiem // РГАЛИ. – Ф. 1448. – Оп. 4. – Ед. хр. 1. – Л. 4–7.
7. Благина Е. А. Спутник и светило (воспоминания о Е.Н. Оболдуеве) // РГАЛИ. – Ф. 2525. – Оп. 1. – Ед. хр. 30. – 178 л.
8. Благина Е. А. Письмо О. П. Улицкой. 6 июня 1944 г. // Архив автора данной статьи.
9. Блеклов К. С. Автобиография // РГАЛИ. – Ф. 3221. – Оп. 1. – Ед. хр. 270. – Л. 8.
10. Блеклов С. М. Письмо Ю. А. Бунину. 14 декабря 1895 г. // РГАЛИ. – Ф. 1292. – Оп.1. – Ед. хр. 13. – Л. 1–2.
11. О кандидате естественных наук сыне надворного советника Степане Михайлове Блеклове и жене его Дарье Михайловой, урожденной Сидоровой // ГАРФ. – Ф. 102. – Оп. 87. – 3-е делопроизводство. 1889 г. – 84 л.
12. Пешкова Е. П. Записка Е. Т. Беклешовой-Блекловой. 19 мая 1944 г. // РГАЛИ. – Ф. 3221. – Оп. 1. – Ед. хр. 72. – Л. 8.
13. Пропуск К. С. Блеклова // РГАЛИ. – Ф. 3221. – Оп. 1. – Ед. хр. 304. – Л. 1–3.
14. Следственное дело П-34817. Блеклова Дарья Михайловна, 1862 г. р. // ГАРФ. – Ф. 10035. – Оп. 1. – Ед. хр. 33587. – Л. 29–38.

**ПУБЛИКАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
«БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**МЕДИЦИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОРЛОВЩИНЫ – ОТ
КНИЖНОЙ ПОЛКИ ОРЛОВСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ОБЩЕСТВА
ДО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ
МЕДИЦИНСКИХ БИБЛИОТЕК ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Статья посвящена истории развития медицинской библиотеки в Орловской области, рассматриваются основные временные отрезки от XIX века до наших дней, с указанием конкретных лиц, внесшие индивидуальный весомый вклад в развитие библиотеки.

Ключевые слова: библиотека, здравоохранение, руководители, фонды, медики.

M.N. Baibakov

**MEDICAL LIBRARY OF THE ORYOL REGION - FROM THE
BOOKSHELF OF THE ORYOL MEDICAL SOCIETY TO THE
CENTRALIZED LIBRARY SYSTEM OF MEDICAL LIBRARIES OF THE
ORYOL REGION**

The article is devoted to the history of the development of the medical library in the Orel region, examines the main time periods from the XIX century to the present day, indicating specific individuals who have made an individual significant contribution to the development of the library.

Keywords: library, healthcare, managers, foundations, doctors.

В 1861 году было организовано Орловское медицинское общество и его члены приобретали литературу по медицинским наукам. На выписку литературы из своих личных средств они выделяли до 100 рублей в год. За пользование книгами полагалась плата от 2,5 до 3 рублей в год. Размещалась библиотека в губернской земской больнице в отдельной комнате. Дореволюционный фонд медицинской литературы представлял немалый интерес (рукописи, диссертации, монографии, атласы, журнал «Врач» являлся образцом медицинской журналистики тех лет и ряд других изданий).

Часть той литературы и по сей день находится в нашей библиотеке. Большой вклад внесли в организацию библиотеки – Майдель Петр Астафьевич, инспектор врачебной управы; Ветров Александр Алексеевич, старший врач больницы; Радулович Владимир Иванович, организатор больницы общественного призрения; Новодворский Иван Викентьевич и многие другие участники общества.

Общество ставило своей задачей следить за успехами науки и врачебного искусства, осуществлять взаимный обмен наблюдениями и совместного пользования литературой. К концу 1913 года, в год празднования 50-летия существования медицинского общества, библиотека стала обладать уже солидной научной базой, насчитывающей 7000 томов. По состоянию на 1 января 1915 года библиотекой заведовал старший врач

В.С. Чеботарев, работал в библиотеке его помощник фельдшер Д.В. Александров. Библиотека располагала 1272 экземплярами книг по разным отраслям знаний, 742 экземплярами периодических изданий, 1817 диссертаций и 3269 экземпляров книг по прочим областям знаний.

В 1918 году губернская больница № 1 переходит в ведение Народного комиссариата здравоохранения, вместе и перешла на новый виток истории и медицинская библиотека. С формированием нового государства важнейшим этапом в истории края стало формирование краевого здравоохранения, расширение спектра оказываемой медицинской помощи, освоение новых методов и форм. Медицинская библиотека при этом выполняла свою задачу - обновляла фонд литературы. Не успели оправиться от первой мировой войны, страна готовилась уже ко второй, необходимо было отстаивать свои границы и свой суверенитет. Началась Великая Отечественная война, которая не пощадила наш город. За период оккупации была уничтожена значительная часть горожан, медики не стали исключением. После освобождения города начался тяжёлый период восстановления.

Еще не закончилась Великая Отечественная война, а Нормкомздрав РСФСР 11 августа 1944 года издает приказ «Об организации областных (краевых) республиканских медицинских библиотек», это было сделано для централизации всех имеющихся фондов при учреждениях и организациях, накопленные за предыдущие годы.

Согласно положению об областной медицинской библиотеке она должна быть организационным, методическим и справочно-информационным центром, организующим широкую информацию последних достижений медицинской науки, изучать читаемость и обращаемость медицинской литературы, стать центром сбора всех печатных и неопубликованных материалов по краевой патологии, местным лечебным ресурсам, а так же всех материалов по истории здравоохранения области. После окончания войны областной отдел здравоохранения начал решать вопрос об открытии медицинской библиотеки в Орловской области. Основная проблема была найти помещение под медицинскую библиотеку, так как практически весь город был разрушен. В декабре 1945 года решение было найдено, механизм проработан, по мере восстановления города. 13 июня 1946 года по приказу областного отдела здравоохранения в г. Орле открылась областная медицинская библиотека. Помещение было выделено небольшое, всего 30 м², при 3-й городской поликлинике. На протяжении года велась работа по изысканию ассигнований и планирование работы учреждения.

С 1 января 1947 года наша библиотека вновь открыла двери для наших медиков. Первым руководителем была назначена Нина Петровна Тихомирова (1946-1948гг). В мае 1948 года руководить библиотекой стал К.П. Иножарский, учитель по образованию, который занимался организацией до декабря 1966 года. Сменила его Татьяна Ефимовна Платонова, которая с

декабря 1966 года и до 2007 года была бессменным руководителем медицинской библиотеки. С 2007 по настоящее время медицинской библиотекой руководит Михаил Николаевич Байбаков.

Вернемся к истории становления медицинской библиотеки. В 1953 году медицинская библиотека переезжает в новое помещение общей площадью 62 м². В 1968 году библиотека приобретает статус научной и становится методическим центром для библиотек, созданных при ЛПУ. В 1968 году горисполком вынес решение о предоставлении нового места площадью 150 м² в цокольном помещении пятиэтажного здания. Однако в эти площади библиотека уже не вмещалась. Развитие учреждения происходит быстрыми темпами, к 1970 году медицинская библиотека уже насчитывала свыше 60 тыс. томов печатных изданий. Администрация библиотеки и заведующий областным отделом здравоохранения М.П. Хрисанопуло вновь стали ходатайствовать о выделении для библиотеки нового помещения. В 1977 году библиотека получила помещение общей площадью 511 м² по адресу г. Орёл, ул. Приборостроительная 42. Помещение общей площадью 589,9 м² медицинская библиотека делила с Орловским областным медицинским центром мобилизационных резервов «Резерв», который переехал в 1983 году в другое здание. Таким образом, медицинская библиотека стала занимать всю площадь.

В 1984 году штат медицинской библиотеки уже был представлен 14 сотрудниками, организована работа по составлению краеведческой библиографии. В целях оперативного доведения информации до рабочих мест для медработников на территории г. Орла и Орловской области на основании приказа Областного отдела здравоохранения Орловской области № 417 от 09.12.1983 г. создана централизованная библиотечная система «Областная научная медицинская библиотека», в последствии переименованное в БУ Орловской области «Орловская научная медицинская библиотека». В состав централизованной библиотечной системы «Орловская научная медицинская библиотека» входит: центральная библиотека и 10 филиалов. В такой форме медицинская библиотека существует и сегодня.

Деятельность нашего учреждения нацелена на сохранение накопленных веками знаний по медицине для новых поколений медицинских работников.

Профессия врача обязывает постоянно пополнять свои профессиональные знания, следить за инновационными разработками, учиться на протяжении всей жизни. Приоритетная задача нашего учреждения - оказание помощи пользователям в выборе и подготовке материалов, умелое использование потенциала современной медицинской науки для внедрения в практику работы ЛПУ новейших медицинских технологий, обеспечение информацией главных специалистов Департамента и управления здравоохранения, руководящих кадров медицинских учреждений, обеспечение практических врачей и среднего медицинского персонала

качественным и достоверным информационным ресурсом. Библиотека способствует научной деятельности врачей.

В библиотеке несколько отделов: отдел комплектования фонда и обработки литературы, отдел научной информации, отдел обслуживания и краеведческий отдел. Каждый отдел выполняет определенную работу, это звенья одной цепи. Отдел комплектования занимается формированием и обработкой фонда. Квалифицированные библиографы отдела научной информации «ОНМБ» ведут непрерывную работу со справочным аппаратом библиотеки, который позволяет оперативно и грамотно выполнять запросы пользователей библиотеки. Отдел обслуживания организует выдачу документов через свои подразделения – абонемент, читальный зал. Используются, также, заочный и межбиблиотечный абонемент. Краеведческий каталог отражает работы орловских ученых по медицине, публикации на страницах периодики по проблемам здравоохранения области, труды орловских врачей-краеведов, которые стали исследователями и популяризаторами истории здравоохранения.

На основании закона о библиотечном деле учреждение является центральной библиотекой города предоставляющие информацию по медицине и здравоохранению. С учетом библиотечной терминологии учреждение создано, как отраслевая библиотека, удовлетворяющая информационные потребности по медицине на основе соответствующего фонда и информационно-поискового аппарата. Это позволяет говорить о нашем учреждении, как о необходимой составляющей отраслевой структуры здравоохранения, о характере и степени развития здравоохранения в регионе в целом. На сегодняшний день в нашей стране действуют 133 учреждения (медицинские библиотеки), составляющие единый информационный механизм для помощи практического здравоохранения на местах.

По состоянию на 01.01.2021 год книжный фонд БУ ОО «ОНМБ» (централизованная библиотечная система) насчитывает порядка 193000 экз. Отдельный краеведческий книжный фонд на 01.01.2021 год фонд насчитывает 1484 экземпляров. Здесь собраны работы Орловских ученых по медицине, публикации на страницах периодики по проблемам здравоохранения области, труды Орловских врачей-краеведов, которые стали исследователями и популяризаторами истории здравоохранения.

Главное в работе медицинских библиотек – пользователь, его интересы, требования и возможность их удовлетворения. Именно так в современных условиях могут быть востребованы и могут сохранить свой статус медицинские библиотеки. В контингент основных пользователей БУ Орловской области «ОНМБ» входят руководители здравоохранения, врачи, средний медицинский персонал, преподаватели, аспиранты и студенты Орловского медицинского института, учащиеся Орловского базового медицинского колледжа, а также специалисты и студенты смежных отраслей. Отдел обслуживания центральной библиотеки организует выдачу документов через свои подразделения – абонемент, читальный зал.

Используются, также, заочный и межбиблиотечный абонемент. За 2020 год по данным мониторинга сведений централизованной библиотечной системы БУ ОО «ОНМБ» зарегистрировано 9150 читателей, из них: 2144 врачей, 3299 пользователей категории средний медицинский персонал, студентов 670 человек, пациентов -1490, остальные читатели – прочей категории, обслуживающий персонал. Посещаемость составила 42320 раз, из них: врачи посетили 9852 раза, средний медперсонал -16220, студенты -3258, пациенты-4564. Книговыдача составила 115136 экземпляров, из них выдано врачам 28449 источника, медсестрам – 39022, студентам 19963, пациентам – 7018 экземпляров.

Современное общество стремительно развивается, ориентирует на новые цели, расширяет функции и обязанности. Шагая в ногу со временем, наше учреждение, как одно из социально значимых структур государства, проводит информационно-просветительскую работу среди пользователей разных категорий, в особенности среди подрастающего поколения. Централизованная библиотечная система БУ Орловской области «ОНМБ» взяла на себя важную роль - мотивацию здорового образа жизни у людей через систему интегрированных занятий по здоровому образу жизни, направленных на профилактику различных нарушений здоровья у населения. Медицинская библиотека определяет содержание и конкретные формы своей информационно - массовой деятельности в соответствии с целями и задачами здравоохранения РФ в целом и конкретно ориентируется на Орловский край. Принимает участие в подготовке и проведении медицинских конференций, дней специалистов. Сотрудники централизованной библиотечной системы БУ Орловской области «ОНМБ» совместно с членами Общественного совета при Департаменте здравоохранения Орловской области, Орловскими волонтерами, студентами и медицинскими сотрудниками учреждений здравоохранения области организовали и провели 244 мероприятия, посвященных проблемам сохранения здоровья и профилактики заболеваний среди населения Орловского региона. Библиотекари и своими малыми силами подготовили и провели 193 мероприятия различных форм, ориентированных на пропаганду здорового образа жизни среди населения и популяризацию медицинских знаний, посвященных знаменательным и памятным датам, направленных на популяризацию медицинской профессии среди школьников. Оформили 335 книжных выставок, из них 217 - медицинской тематики, 100 – к знаменательным событиям и датам. Большая работа в филиалах ведется и с пациентами ЦРБ, используя литературу как одну из форм лечения словом. Известно, что книги обладают некими магическими свойствами и способны влиять на наше психологическое состояние. Задача библиотекаря - правильно подобрать произведение, чтобы пациент настроился на жизненный позитив, снизилось стрессовое напряжение.

На нашем сайте <https://медбиблиотека.рф> отражены события из жизни центральной библиотечной системы БУ ОО «ОНМБ».

Сегодня бюджетное учреждение Орловской области «Орловская научная медицинская библиотека» не только региональное хранилище произведений печати, место предоставления библиотечно-информационных услуг, но и центр общественной жизни, ориентированный на самые актуальные темы нашего государства. В течение 2020 года на базе БУ ОО «ОНМБ» работала «Общественная приемная по вопросам медицины и здравоохранения». Представители пациентских организаций, адвокатской палаты, представители органов власти, Совета федерации РФ присутствовали на многочисленных встречах с населением. Каждый посетитель мог высказать свое мнение и пожелание об организации здравоохранения в регионе, обратиться с просьбой.

С сентября 2020 года, перед организацией, была поставлена крайне важная задача – в кратчайшие сроки оказать содействие в создании колл-центра (122), с целью оказания экстренной помощи населению по всем вопросам, связанным с коронавирусной инфекцией. Учреждение приложило все усилия, и в течение 7 дней данный центр был создан и заработал. Данный вирус породил много непониманий. Сотрудники созданного центра отвечают, направляют и разъясняют. Это помогает избежать паники среди населения. Кроме того, колл-центр помог хоть немного разгрузить лечебные учреждения региона, стал развиваться, получил дополнительные возможности записи на прием, вакцинацию. На сегодняшний день сформирован отдельный штат сотрудников, под центр Департаментом здравоохранения подготовлено помещение, и ближайшее время центр перейдет на новый уровень в собственное помещение. Медицинская библиотека на протяжении года оказывала полное содействие и максимальную помощь в решении текущих задач.

Медицинская библиотека активно участвует в развитии паллиативной службы на территории Орловской области. В стенах библиотеки проходят встречи специалистов-психологов с гражданами нашего города, столкнувшимися с этой бедой. Библиотека ведет информационное сопровождение мероприятий, и участвует в данном виде работ, используя свои наработки – «библиотерапию».

Общество постоянно вносит свои коррективы в деятельность БУ Орловской области «ОНМБ». Так, в период ограничительных мер, введенных из-за пандемии коронавируса COVID-19, наше учреждение продолжило работу по обслуживанию читателей по средствам организации дистанционных методов работы сотрудников, используя для выполнения данной трудовой функции и для коммуникаций с работодателем информационно-телекоммуникационные сети общего пользования, в том числе сеть Интернет. Читателям предоставлялась электронная литература по мере поступления запросов. Был открыт доступ к полнотекстовым базам данных электронных журналов для медицинских работников, в частности - БУЗ Орловской области «ООКБ», БУЗ Орловской области «Психоневрологический диспансер», БУЗ Орловской области «Больница им.

Семашко», сотрудникам Управления здравоохранения Орловской области, а так же по индивидуальным запросам, поступивших от медицинского сообщества и студентов Орловских ВУЗов. Обучение, сдача сессий и индивидуальных работ студентов продолжались так же в удаленном режиме. Деятельность нашего учреждения в это период была очень востребована данной категорией пользователей. На страницах сайта организации, в социальных сетях (Facebook), через сеть WhatsApp представлялись обзоры литературы, делались анонсы медицинских статей специализированных журналов и выполнялись запросы. БУ ОО «ОНМБ» принимало активное участие в онлайн научных конференциях, организовала несколько онлайн конференции по средствам электронных приложений Zoom и Skype. Все эти методы позволили нашему учреждению выполнить основную задачу по продвижению актуальных медицинских знаний, инновационных разработок в области здравоохранения, обеспечение высокого уровня доступности профессиональной информации для работников здравоохранения, участие в организации непрерывного обучения специалистов медиков и на рабочем месте.

Сегодня обладая научными ресурсами 150-летней истории, медицинская библиотека может стать хорошей площадкой для медицинского сообщества, организации встреч профессионального сообщества с пациентским, тем самым выступать связующим звеном, при котором совместными усилиями формировался позитивный имидж врача и популяризировалась медицинская профессия в целом, при этом библиотека вносила бы свой индивидуальный вклад в популяризацию здорового образа жизни.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ: ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА

В статье рассматривается понятие «здоровый образ жизни», роль библиотек в формировании здорового образа жизни для подрастающего поколения, опыт работы Библиотечно-информационного центра по приобщению читателей к спорту и здоровому образу жизни

Ключевые слова: *здоровый образ жизни, опыт работа библиотек, спорт, профилактика вредных привычек*

E. N. Gavrilicheva

POPULARIZATION OF HEALTHY LIFESTYLE VALUES: WORK EXPERIENCE OF THE LIBRARY AND INFORMATION CENTER

The article discusses the concept of "healthy lifestyle", the role of libraries in the formation of a healthy lifestyle for the younger generation, the experience of the Library and Information Center in introducing readers to sports and a healthy lifestyle

Keywords: *healthy lifestyle, library experience, sports, prevention of bad habits*

Здоровье нужно каждому человеку, чтобы быть красивым, счастливым, получить интересную профессию и создать свою семью. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья, так как это – основное условие и залог ценностей и счастливой жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности, а если придётся, то и значительные перегрузки. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь.

В понятие «здоровый образ жизни» входит: отказ от вредных привычек, поддержание морального, эмоционального и физического состояния человека; соблюдение правил личной гигиены и т.д. Поддержание здорового образа жизни сложная и трудоёмкая задача, которую должен поставить перед собой каждый человек. С вредными привычками можно и нужно бороться. Избавиться от одних возможно потребуются больше времени, на другие меньше. Именно от того, есть они или нет, зависит наше здоровье, здоровье окружающих нас людей. Наше здоровье – это здоровье, от которого зависит целая нация.

Данные официальной статистики, результаты специальных научных исследований свидетельствуют о том, что в последние годы для подростков и молодёжи стала характерна не только широкая распространённость вредных привычек, но и более раннее приобщение к ним.

В связи с этим, возрастает роль библиотек как социального института, способствующего формированию здорового образа жизни, профилактике вредных привычек.

В настоящее время здоровый образ жизни признан социально значимым феноменом, по уровню и состоянию которого можно судить о благополучии общества - это важная социальная государственная задача, требующая консолидации всех социальных институтов, использования широкого спектра средств, возможностей и ресурсов, которая направлена на сохранение и укрепление здоровья нации. На современном этапе развития российского общества формирование здорового образа жизни осуществляется не только в рамках профессиональной деятельности сферы здравоохранения, значительная роль в этом процессе отводится библиотекам.

В этом направлении осуществляет свою деятельность БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР (БИЦ), который несет свою долю ответственности за пропаганду здорового образа жизни и профилактику асоциальных явлений в обществе.

«Через чтение к спорту!» - под таким девизом начал свою работу в Орле библиотечно-информационный центр нового типа, торжественное открытие которого состоялось 10 апреля 2014 года в год культуры и в год проведения XXII зимних олимпийских игр в Сочи и феерической победы России в них.

Одним из основных направлений работы БИЦ стало продвижение спорта в молодежную и подростковую среду, здорового образа жизни.

Библиотечно-информационный центр – это центр для развития творчества, интеллекта, интереса, где создано единое информационное пространство: книги, пресса, медиа - ресурсы, компьютерные технологии, встречи, общение для любого жителя города, независимо от возраста и социального статуса.

Главная цель работы БИЦ – соединение книги и спорта в единое целое, а также предоставление информации по полезному времяпрепровождению, заострение внимания на альтернативе вредным привычкам: занятие любимым делом, спортом, творчеством, наконец, просто общение с друзьями.

Основные задачи БИЦ: формировать здоровый образ жизни среди всех категорий населения и ценности здоровья, ориентировать подростков на развитие самостоятельного мышления, на самовоспитание, выработку системы нравственных ценностей, идеалов и навыков культуры здорового образа жизни, привить стойкий иммунитет к негативным влияниям среды, научить тому, как оказать сопротивление, как научиться говорить «нет» и как отказаться от нежелательной дружбы.

Благодаря разнообразным библиотечным мероприятиям и информационной работе БИЦ старается формировать устойчивый интерес к чтению, к здоровому образу жизни, возродить престиж нравственных идеалов и ценностей. Обладая определенной ресурсной базой по

формированию здорового образа жизни, центр стал эффективным институтом культивирования ЗОЖ города Орла при взаимодействии с учебными, спортивными и социальными учреждениями, с которыми заключены договоры о сотрудничестве.

Деятельность по популяризации здорового образа жизни осуществляется не только в стенах БИЦ, но и за её пределами: на территориях молодёжных площадок, зеленых зон города.

Фонд центра включает документы на различных носителях. Располагает научно-познавательной литературой о здоровом образе жизни, о великих спортсменах, известных научных и политических деятелях, в жизни которых важное место сыграли физкультура и спорт, а также книги и статьи о тренировках, правильном питании и опыте успешных людей из мира спорта.

Библиотекари в первую очередь привлекают к чтению книг данной направленности, создавая установки на здоровый образ жизни, расширяя знания о пагубном влиянии на организм вредных привычек.

Сотрудники ведут работу по сбору, систематизации и популяризации источников спортивно-ориентированной информации, направленной на профилактику социально опасных явлений. Пользователям центра предоставлена возможность работать с электронным каталогом, базой данных «Спортивный мир», где можно найти статьи и книги о спорте, интервью со спортсменами. Большую помощь в работе БИЦ по пропаганде здорового образа жизни играют библиографические пособия: буклеты, памятки, закладки информационные листы.

Проблема здорового образа жизни очень актуальна сегодня не только среди взрослого населения, но и среди детей, подростков, молодых людей. Данный вопрос не просто интересует людей, более того, занимает одно из лидирующих мест по степени значимости. Поэтому одним из приоритетных направлений работы библиотек является продвижение здорового образа жизни.

Успешнее эта работа проходит там, где она ведется целенаправленно, систематически, внедряется программная и проектная деятельность.

Библиотечно-информационный центр проводит большую просветительскую работу по формированию здорового образа жизни. И эта работа носит системный характер. В первую очередь эта долговременная, целенаправленная деятельность строится на основе планов работы, а также на основе комплексной программы *«Книга и спорт в едином информационном пространстве города»* по формированию у молодежи позитивного отношения к жизни и здоровью.

Целью программы является воспроизводство культуры чтения, качества физического воспитания населения г. Орла.

В рамках её реализации библиотекари проводят мероприятия с разнообразными формами подачи материала: литературно-спортивные часы «О, спорт, ты - мир», конкурсы рисунков на тему здорового образа жизни;

мероприятия в рамках марафона «Здоровым модно быть всегда!»; конкурс «Самый читающий спортсмен»; Видео-академия «Спортивные курьезы», а также мероприятия в рамках Спортивно-литературной акции «Спорт - для здоровья. Книга - для души»; мероприятия в весенне-летний период в рамках акции «Минуты спорта во дворе и чтение в любой игре» и т.д.

Формирование сознательной установки на здоровый образ жизни — такова цель мероприятий, проводимых в библиотеках. Очень важно прививать навыки здорового образа жизни детям с ранних лет, поэтому частыми гостями в нашем центре стали воспитанники из детских садов. Так во время мероприятия *Игра-путешествие «Секреты здоровья»* вместе с библиотекарем дети оправились в игровое путешествие на ярком паровозике в «Страну Здоровья». На станции «Что ты знаешь о себе?» дети узнали, что такое скелет, а также об основных органах человека. На станциях «Режим дня» и «Спортивная» — что такое режим и спорт, для чего они нужны. В завершение мероприятия ребята сделали вывод, что здоровье — это самое главное богатство человека. Также с малышами проводятся уроки-развлечения «В гостях у Мойдодыра», уроки здоровья «Царевна Гигиена и ее друзья», «В поисках страны здоровья».

Библиотечно-информационный центр способствуют формированию здорового образа жизни, чтобы сегодняшние подростки стали в будущем духовно и физически здоровыми личностями. Таким образом, библиотечные мероприятия нацелены на формирование антинаркотического мировоззрения детей и молодежи, основными ценностями которого являются: достоинство, ответственность и благополучие.

Поэтому в мероприятиях сочетаются разные формы библиотечной работы – игры, дискуссии, творческие задания, элементы диспута, викторины сочетаются с беседой, элементами лекции, и все это подкрепляется аудиовизуальным рядом.

Так в рамках *Акции «Спорт – для здоровья. Книга – для души»* сотрудниками библиотеки были проведены такие мероприятия как: *Литературно-спортивный час «Спорт любить – здоровым быть!»* (дети, участвуя в спортивных конкурсах «Бег спиной назад», «Срочное донесение», «Тяни-толкай», «Перетягивание каната», в эстафетах с мячами и скакалками, доказали, что спорт они любят, поэтому ловко и умело добывали победу своей команде); *Спортивно-литературный калейдоскоп «ФизкультУРА – ЛитератУРА!»*, который напомнил ребятам о пользе спорта, об утренней зарядке и активном образе жизни; *Медиа-час «Здоровьем надо дорожить»* и др.

Мероприятия *Спорт-час «Будь спортивным и здоровым!»*, *Библио-кросс «Чтобы лучше развиваться, надо спортом заниматься»*, *Литературно-спортивный час «Мир моих спортивных увлечений»* и другие, проходящие в рамках акции «Быстрее, выше, сильнее», вызывают живой интерес у детей. И этому способствует вовлечение их в диалог, дискуссию в ходе мероприятия.

К Дням здоровья и в рамках акции *«Минуты спорта во дворе и чтение в любой игре»* проходят такие мероприятия: *Занимательный урок «Золотые правила здоровья»*, *Урок здоровья «Со здоровьем по жизни!»*, на которых ребятам предлагается порассуждать на тему *«Что такое здоровье?»*.

В течение года сотрудники Библиотечно-информационного центра традиционно проводят мероприятия к Всемирному дню здоровья, Всемирному дню борьбы со СПИДом, Всемирному дню без табака, Международному дню борьбы с наркоманией.

Главная цель профилактической работы – повысить ценность собственной жизни в глазах подростка и молодежи. Для этого библиотекари оформляют тематические полки, уголки здоровья, книжно-иллюстративные выставки, направленные не только на формирование здорового образа жизни, но и на нравственный поиск своего «Я». Например, книжные выставки *«Если хочешь быть здоров»*, *«Будь здоров! Всегда здоров!»*, *«Молодежь и книга против наркотиков»*, *«Спорт, здоровье, настроение»*, *«Брось сигарету, возьми книгу!»*, *«Спорт – это жизнь, это радость, здоровье»*, *«Коварные разрушители здоровья»* и др.

Для самых маленьких, у которых идёт только формирование здоровых навыков жизни, создаются наглядные выставки с иллюстрациями, плакатами о пользе и вреде здоровью в доступной для понимания их возрасту форме. А включение в мероприятия оздоровительных физминуток влияет на формирование эмоциональной сферы ребёнка, релаксацию.

После ядерного оружия и глобальной экологической катастрофы третьей угрозой для современного человечества является наркомания. Наркотики распространились в размерах, тревожащих российскую и мировую общественность. Попасть в эту ловушку легко, а выбраться практически невозможно. Найти выход из создавшейся ситуации пытаются правоохранительные органы, медицинские, образовательные, общественные и другие организации. Задача библиотеки – дать предостерегающую информацию и уберечь от беды подрастающее поколение.

В последние годы заметно возросла востребованность библиотек как центров пропаганды здорового образа жизни, профилактики алкоголизма, курения, наркомании. Лечить наркотическую зависимость библиотека не умеет, бороться с наркобизнесом тем более, но зато имеет огромную информационную базу, большой опыт массовой и индивидуальной работы по проведению профилактических, предупреждающих, лечебных и образовательных мероприятий. И это необходимо использовать в полной мере.

С целью популяризации ценностей здорового образа жизни среди детей и подростков, выработки негативного отношения к наркотикам, алкоголю и курению библиотекари проводят различные мероприятия: дни информации, медиа-часы, часы полезной информации, устные журналы, беседы, обзоры и др.

Так, были проведены: Урок здоровья «Табачный туман обмана» (ко Дню отказа от курения), Информационный час «СПИД не спит», День информации «Если хочешь быть здоров», День здоровья «Мы – за здоровый образ жизни», Урок здоровья «Дорога, ведущая в пропасть», Час-предостережение «Наркомания – знак беды», Урок-предупреждение «Наркотики: им не должно быть места в нашей жизни», Шок-урок «Пристрастия, уносящие жизнь» и др.

С наркоманией трудно бороться в одиночку, поэтому библиотекари координируют свою работу с учреждениями образования, медицины, отделом по делам несовершеннолетних. Час информации «*Остановись и подумай!*» заставил подростков задуматься над тем, насколько вредны и опасны наркотики. В популярной форме специалисты рассказали детям о природе наркотиков, о том, что, принимая одну дозу за другой, человек раз за разом все больше и больше привыкает к нему и все меньше и меньше становится похожим на человека. В ходе мероприятия демонстрировался фрагмент из видеофильма «Это опасно». Собравшиеся сделали вывод, что здоровье и счастье каждого — в его собственных руках.

Анализ проведённых мероприятий говорит о том, что главное в работе библиотекарей по проблемам формирования здорового образа жизни – это тесное общение с читателем, особенно с детьми. Именно во время таких мероприятий можно постепенно прийти к пониманию, что алкоголь, курение, наркотики наносят непоправимый вред организму человека, и победить их можно только сообща.

Работая с подростками и молодежью по данному направлению, сотрудники центра выбирают интересную форму, которая не является скучным наставлением, а активно включает ребят в сложные и неоднозначные вопросы, возникающие в этом возрасте. Такой формой, например, стала традиционной акция «Мы против наркотиков», к Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков. К этой дате были приурочены дискуссионные качели «Дорога к беде». Участникам предлагалось ответить на вопросы: Чем рискует человек, пристрастившийся к наркотикам? Как поступить, если тебе предложат покурить «травки»? Какие существуют наказания за распространение наркотиков? В ней приняли участие более 30 человек, среди которых были обучающиеся школ, молодёжь города.

В результате профилактической деятельности в условиях библиотечного пространства у детей и подростков формируется информационная грамотность, интерес к самому себе, признание себя как личности, управление собой, уважение чужого мнения, любознательность и вовлечённость в деятельность, эмоциональная устойчивость, мотивация на позитивные действия и поступки.

Организация детского отдыха в летнем оздоровительном лагере — прекрасная возможность для привития детям навыков здорового образа жизни. Цикл мероприятий на свежем воздухе ежегодно организуют

сотрудники Библиотечно-информационного центра. Это игра-экспедиция «В путь-дорогу собирайся — за здоровьем отправляйся», Летний час здоровья «Быть здоровым, жить активно – это стильно, позитивно», Литературно-спортивная игротка «Олимпийские забеги», «Встреча на цветочной поляне», час полезных советов «Путешествие в мир безопасности и здоровья».

Знания о необходимости серьёзного отношения к своему здоровью сотрудники Библиотечно-информационного центра пытаются донести до ребят всеми доступными им формами и методами. При всей широте диапазона библиотечных идей конечной целью таких мероприятий является вовлечение ребенка в мыслительный процесс, осознание им необходимости сформировать собственное мнение о здоровом образе жизни. Правильно расставленные нравственные приоритеты помогают детям и подросткам противостоять асоциальным явлениям, ориентируют их на здоровый образ жизни.

Сотрудники библиотеки в своей работе открывают путь книги к сердцу ребёнка, превращают чтение в жизненно значимую для него деятельность, питают его ум и душу. Дети и юношество, увлечённые книгой, влекомые жаждой знаний, всегда найдут себе занятие по душе и лучше займутся полезным делом, чем будут совершать противоправные поступки. Библиотекари стараются сделать общение с детьми и юношеством искренним, интересным и полезным.

Таким образом, работа БИЦ направлена на предоставление комплекса услуг по профилактике и противодействию вредным привычкам, популяризации здорового образа жизни. Эта деятельность имеет большую социальную значимость. Она заметна и востребована обществом. Сотрудники центра не только формируют отрицательное отношение к табакокурению, алкоголю и наркомании, но и способствуют организации здорового досуга, чтения, популяризации занятий физкультурой и спортом и развитию духовно-нравственных ценностей и идеалов.

Список использованных источников:

1. Библиотека – местный центр по пропаганде здорового образа жизни : метод. рекомендации / Нижегород. гос. обл. науч. б-ка им. В. И. Ленина ; [сост. И. А. Василевская]. – Нижний Новгород : [б.и.], 2005. – 28 с.
2. Кононова Е. Быть в движении – это просто! : как привить подросткам любовь к книгам и спорту / Е. Кононова // Библиополе. – 2018. – № 1. – С. 56–60.
3. Кубракова Т. Пусть всегда будет завтра. Работа библиотек по профилактике наркомании и пропаганде здорового образа жизни / Т. Курбатова // Библиополе. – 2010. – № 12. – С. 51–53.
4. Родионова А. Мы сами не курим и вам не советуем : уличные акции для жителей села / А. Родионова // Библиополе. – 2017. – № 9. – С. 67–69.
5. Тихонова Е. «Жизнь без наркотиков. Кто за?» : правовое просвещение детей и подростков / Е. Тихонова // Библиополе. – 2015. – № 4. – С. 56–58.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

В статье рассматриваются особенности библиографического обслуживания детей с нарушением зрения и доступности муниципальных библиотек для этой категории читателей. Так же исследуется одна из возможностей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами специальных библиотек.

Ключевые слова: Библиографическое обслуживание, специализированные библиотеки для слепых, дети с ограниченными возможностями здоровья, нарушение зрения.

N. V. Gordievich

BIBLIOGRAPHIC SERVICES FOR CHILDREN WITH VISUAL IMPAIRMENT

The article discusses the features of bibliographic services for children with visual impairment and the accessibility of municipal libraries for this category of readers. One of the possibilities of socialization of children with disabilities by means of special libraries is also being investigated.

Keywords: Bibliographic services, specialized libraries for the blind, children with disabilities, visual impairment.

Современные библиотеки для слепых представляют из себя социализирующую модель библиотеки, поскольку их информационная деятельность направлена на обеспечение социальной защиты своих пользователей и способствует их социокультурной адаптации. основополагающим в деятельности библиотек для слепых является их стремление обеспечить своим читателям беспрепятственный, равный со зрячими доступ к информации. Ведь именно владение инвалидами по зрению информацией наравне со здоровыми людьми может сделать слепых полноправными членами общества, конкурентоспособными на рынке труда, а также способствует реализации их творческого потенциала.

Значительная роль в социальной адаптации детей с недостатками зрения принадлежит новым информационным технологиям и телекоммуникационным средствам. Компьютер и его аппаратное и программное обеспечение, адаптированное для слепых пользователей, открывают перед инвалидами новые возможности для обучения, самообразования, трудовой и социальной деятельности. Интернет создает условия для свободного доступа к мировым информационным ресурсам и является прекрасным средством общения, что крайне важно для детей, долгое время находившихся в информационном вакууме. Вместе с тем, большинство родителей инвалидов по зрению в России не могут позволить себе приобретение специального оборудования, поскольку оно весьма

дорогостоящее. В этой ситуации специальные библиотеки для слепых берут на себя роль проводников в мир компьютеров и Интернет для своих читателей, знакомя и обучая их работе с новыми информационными технологиями.

Библиографическое обслуживание незрячих детей имеет свои особенности:

Во-первых, следует помнить о том, что юным пользователям с нарушениями зрения недоступна визуальная информация (заголовки, надписи, плакаты, рисунки, объявления).

Во-вторых, они сталкиваются с проблемами неречевого общения, поскольку не воспринимают (или воспринимают в незначительной степени) жесты и мимику других людей, не обладают способностью подражать, а также испытывают недостаток воображения, образного мышления, т.к. не обладают запасом зрительных образов.

По содержанию читательские пользователи с нарушением зрения мало отличаются от соответствующей направленности зрячих. Но обычные плоскочечатные тексты недоступны для них, поэтому появляется необходимость использования специальных изданий для слепых, тифлотехнических средств и адаптивных технологий для прочтения.

К специальным изданиям для слепых относятся книги рельефно-точечного шрифта (шрифт Брайля), рельефно-графические пособия, «говорящие» книги, тактильные рукодельные книги, издания укрупненного шрифта. «Говорящие» книги (магнитная лента, компакт-диски и флэш-карты) записываются в соответствии с определенными требованиями, обеспечивающими полное и точное воспроизведение исходного издания и его восприятие читателем. Современные «говорящие» книги выпускаются на флэш-картах с криптозащитой, которые прослушиваются на тифлофлэш-плеерах. Наличие криптозащиты обеспечивает соблюдение требований Гражданского кодекса, связанных с охраной авторских прав (Ч. 4, ст. 1274 ГК РФ), а также предохраняет издание от несанкционированного использования.

Устройства для прослушивания «говорящих» книг входят в Федеральный перечень технических средств реабилитации, и инвалиды по зрению получают их в органах социальной защиты в соответствии с Индивидуальной программой реабилитации (ИПР).

Массовая работа

Формы и содержание библиотечных мероприятий для инвалидов существенно не отличаются от традиционных. Это викторины, конкурсы, литературные, музыкальные вечера, встречи с интересными людьми, праздники, развлекательные программы и т.д.

Среди инвалидов, взрослых и детей много талантливых и одаренных людей. Творчество для них самоценно и независимо от художественного уровня произведения, оно возвращает человеку с ограниченными возможностями полноту жизни.

Российские библиотеки для слепых имеют условия, позволяющие внедрять новые информационные технологии в процесс библиотечного обслуживания инвалидов по зрению. К числу таких условий относятся:

- правительственные программы; благотворительную помощь различных фондов (Института «Открытое Общество», «Евразия» и др.); участие местных администраций в приобретении библиотеками средств автоматизации, в частности, для издательской деятельности;

- самостоятельное издание многими библиотеками книг на магнитной ленте («говорящих» книг), рельефно-точечного шрифта (РТШ), рельефно-графических пособий, электронных изданий (CD-ROM), создание тематических, фактографических баз данных;

- библиотеки для слепых и слабовидящих технически готовы получать библиографические описания плоскочечной литературы от ведущих библиотек страны, созданы условия, чтобы часть работы выполнять самостоятельно.

На основе проведенного исследования разработаны рекомендации для российских библиотек для слепых, направленные на информатизацию процесса библиотечного обслуживания инвалидов по зрению:

- рекомендуется, по возможности, приобретать и устанавливать в библиотеках оборудование, способствующее доступу к электронной информации, обучать читателей пользоваться компьютерами и вспомогательными аппаратами;

- библиотеки должны вкладывать денежные средства в создание инфраструктуры, которая позволит незрячим, имеющим свои компьютеры, пользоваться базами данных библиотеки путем выхода к ним по модему;

- необходимо обеспечить доступ к внешним базам данных библиотекам для слепых и их пользователям;

- библиотеки для слепых должны приобретать современное оборудование для записи и тиражирования книг, в том числе в машиночитаемом формате; при этом, желательно, чтобы в разных странах применялась стандартная технология;

- рекомендуется, также, чтобы библиотеки для слепых добивались бесплатного распространения (передачи) материалов для слепых в электронной форме.

Использование сканирования, ресурсов Интернет, CD-ROM, электронных файлов, получаемых непосредственно из издательств и редакций журналов, оцифрованные тексты, переход на производство цифровых "говорящих" книг позволяет оперативно удовлетворять запросы пользователей. С внедрением современной технологии происходят изменения в самом процессе обслуживания. В этой связи удовлетворение читательских запросов будет ориентировано не только на массовый спрос на нужды документов, но и на индивидуальные запросы, что будет служить предпосылкой обеспечения всем инвалидам равных возможностей в доступе к информации.

На сегодняшний день отмечается острая необходимость кооперирования библиотек для слепых: корпоративной каталогизации специальной литературы и автоматизации ее заказа и доставки. Необходима методическая и информационная поддержка ведущих библиотек страны, в частности, в вопросах привлечения государственного финансирования, коммуникативных форматов, предоставления электронных ресурсов через Интернет, использования авторитетных файлов, созданных библиотеками-лидерами.

Применение современной информационной техники позволит библиотекам для слепых объединиться в единую общероссийскую электронную сеть, оперативно обмениваться информацией, активнее использовать имеющиеся ресурсы, избежать дублирования в издательской, библиографической и другой деятельности.

Компьютерная техника развивается быстрее, чем растет квалификация работающих на них библиотекарей. Следовательно, необходимо уделять внимание подготовке и переподготовке сотрудников библиотек, добиваясь от специалистов полного использования ресурсов и возможностей имеющейся в библиотеке компьютерной техники.

Нужно собирать, обобщать опыт применения компьютерных техсредств в библиотеках для слепых и организовать обмен этим опытом между библиотеками для слепых страны. Для бесперебойности в работе оборудования руководители библиотек для слепых должны позаботиться об обслуживании наличного парка электронных техсредств и тифлотехники. Если оборудование будет простаивать оно не успеет возратить затраты прежде, чем оно устареет.

В связи с наметившейся тенденцией подключения к обслуживанию инвалидов по зрению библиотек других видов (научных, публичных, детских и юношеских) необходимо решить вопрос об отражении сведений о репродуцированных изданиях, наряду с печатными документами, в национальной и региональных базах данных.

Сотрудничество и информационное обслуживание незрячих пользователей на основе новых информационных технологий - это еще один шаг библиотеки для слепых на пути преобразования своей социальной роли простого хранилища информации в центр безграничного доступа к ней. Документ, имеющийся в наличии и просто стоящий на полке, сегодня не отвечает ожиданиям и требованиям пользователей. Библиотека должна сделать все от нее зависящее для обеспечения доступа пользователя не только к тем информационным ресурсам, которыми она обладает, но и ко всем другим необходимым пользователю для его жизнедеятельности.

В российских библиотеках для слепых издаются библиографические пособия различных видов (ретроспективные, текущие, краеведческие, персоналии), относящиеся к научно-вспомогательной и рекомендательной библиографии. В этих изданиях, предназначенных для инвалидов по зрению - слепых и слабовидящих, используются как фонды рельефно-точечных,

«говорящих»), так и плоскочечатных книг, отвечающих целям социальной реабилитации незрячих.

В настоящее время в России общее количество репродуцированных изданий, рассчитанных на удовлетворение информационных запросов незрячих как взрослых, так и детей, не превышает нескольких сотен названий в год. Для репродуцирования отбирается самая лучшая и необходимая литература. Круг общеобразовательных, профессиональных и любительских интересов, обеспечиваемый этими изданиями, отражает наиболее типичные запросы читателей.

Пособия издаются тиражами, рассчитанными на использование во всей сети специальных библиотек для слепых - 72 библиотеки в РФ, а также их филиалы и библиотечные пункты. Осуществляется также издание рекомендательных библиографических пособий, имеющих ситуативный характер, обеспечивающий проведение отдельных мероприятий в стенах библиотеки.

В последние годы в тифлобиблиографической деятельности библиотеки стали широко применяться современные технические средства, используемые при составлении тифлобиблиографических пособий и их репродуцировании.

Одно из приоритетных направлений работы Российской государственной библиотеки для слепых (РГБС) - справочно-библиографическое и информационное обслуживание инвалидов по зрению (слепых и слабовидящих) и лиц с нормальным зрением, причастных к сфере социальной реабилитации незрячих (дефектологов, тифлопедагогов, студентов университетов, вузов и средних специальных учебных заведений, родителей незрячих детей, социальных работников и других).

При выполнении справочно-библиографических и информационных запросов используют ресурсы Интернета, внутренние и внешние базы данных, в том числе электронный каталог РГБС, и библиографические пособия различных видов (ретроспективные, текущие, краеведческие, персональные), относящиеся к научно-вспомогательной и рекомендательной библиографии, подготовленные сотрудниками Библиотеки.

Библиотеки могут стать местом поэтических конкурсов. В их стенах можно организовать выставки рукоделия, поделок, рисунков и т.д. Одна из целей таких мероприятий – привлечение внимания общественности к проблемам этой части населения.

Существенную помощь в социальной реабилитации инвалидов, могут оказать созданные на базе библиотек консультационные пункты. К их работе следует привлечь медиков, психологов, дефектологов, логопедов, юристов, работников социальной службы, социальной защиты.

В настоящее время во многих городах, районах создаются общества, ассоциации людей, главная задача которых, чтобы люди не оставались один на один со своими проблемами.

Библиотеки, установив контакты с такими организациями, могут оказывать помощь в проведении праздников, вечеров или просто организовать на базе библиотеки клубы, лектории, где пожилые люди могли бы просто общаться, получить психологическую, моральную поддержку в трудных жизненных ситуациях.

Дети с ограниченными возможностями и их родители нуждаются в предоставлении им по необходимости библиографической и фактографической информации о правах и льготах. Библиотеки, обслуживающие эту категорию детей обязательно должны иметь электронные базы данных о лечебных, образовательных, социальных учреждениях и благотворительных организациях, которые могут быть им полезны.

Особое внимание следует уделить следующим датам:

13 ноября - Международный день слепых;

3 декабря - Международный день инвалида.

Обслуживание незрячих и слабовидящих людей – это работа долгосрочная, однажды начавшись, она не может прекратиться, особенно если найдет отклик у населения.

Список использованных источников:

1. Обслуживание инвалидов в муниципальных библиотеках: реальность новых возможностей : метод. пособие / Ростов. обл. спец. б-ка для слепых; сост. Е. Е. Невидимова. – Ростов-на-Дону, 2013. – 27 с.

2. Руководство для библиотек, обслуживающих пациентов больниц, людей с физическими и психическими недостатками в учреждениях с длительным уходом // Библиотека и закон : справ. – Москва : Либерия, 2002. – Вып. 13. – С. 119–155.

3. Традиции и инновации в системе информационно-библиотечного обслуживания особых категорий пользователей : материалы Межрегион. науч.-практ. конф. (21–22 сент. 2016 г.). – Ижевск, 2016.

4. Шапошников А. Е. Библиотечное обслуживание лиц с ограниченными возможностями: материалы в помощь библиотекам, обслуживающим инвалидов / А. Е. Шапошников. – Москва : РГБС, 2002. – 197 с.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

В статье представлены практические аспекты использования социальных сетей, как инструмента продвижения книги и чтения в помощь библиотекам, а также сравнительный анализ популярных аккаунтов в социальных медиа: «ВКонтакте», «YouTube» и «TikTok».

Ключевые слова: социальные сети, библиотека, «ВКонтакте», «YouTube», «TikTok», молодежь, книги, чтение.

L.S. Zhabina

SOCIAL NETWORKS AS A TOOL FOR PROMOTING BOOKS AND READING AMONG YOUNG PEOPLE

The article presents practical aspects of using social networks as a tool for promoting books and reading to help libraries, as well as a comparative analysis of popular social media accounts: «VKontakte», «YouTube» and «TikTok».

Keywords: social networks, library, VKontakte, YouTube, TikTok, youth, books, reading.

В век цифровых технологий библиотекам становится труднее привлекать новых читателей. Но это не значит, что библиотеки не внедряют инновационные технологии. Наоборот, они одни из первых, кто использует их, создавая новые формы по продвижению чтения. В данной статье рассматриваются теоретические и практические аспекты использования социальных сетей как инструмента по поддержке и продвижению книги и чтения среди молодежи.

Цифровая культура и информационные технологии уже давно набирают обороты в своем развитии. Внедрение технологий практически во все сферы деятельности человека и цифровизация промышленности привело ко множеству преобразований не только политических и экономических, но и социально-культурных парадигм.

В статье «Современная библиотека - организатор чтения в мультимедийном пространстве», В. Я. Аскарлова указывает о возможностях современной мультикультуры, которая сопровождается экспансией цифрового мира, что обусловили экстерриториальность библиотеки. Гаджеты и информационные технологии обусловили развитие мобильных библиотечных услуг: использование мобильных версий веб-сайтов, поиск и заказ необходимой литературы и иных источников в интерактивном режиме, ознакомление с библиотечными коллекциями, участие в экскурсии по библиотеке и др. Библиотеки, наиболее освоившиеся в цифровом мире, уже более десяти лет разрабатывают различные приложения к мобильным гаджетам, практикуют выдачу электронных книг и устройств для их

прочтения на дом, что делает более удобным доступ к библиотечным ресурсам и способствует развитию экранного чтения [1, с.1].

Но сейчас не так уж и просто привлечь новых пользователей в библиотеку, несмотря на различные формы и методы продвижения книги и чтения среди молодежи. Более 80% российских подростков имеют профиль в социальных сетях, и у каждого шестого из них более 100 друзей. Подростки каждодневно «поглощают» большое количество информации. Они читают все, что им попадет в интернет-пространстве, от коротких постов до многотомной художественной литературы. Сейчас Россия занимает первое место в Европе по популярности социальных сетей, аудитория которых уже превысила аудиторию поисковиков, ежедневно в российских социальных сетях просматриваются 4 млрд. страниц. По данным РБК, уровень проникновения социальных сетей в России достиг 86,5 % от всей аудитории Интернета [2].

Социальные сети в Интернете позволяют своим пользователям контролировать связи между своими «подписчиками» и «друзьями», создавать группы и сообщества по интересам, а также оставляют право «держателя аккаунта» открывать или закрывать информацию на своей странице от других пользователей. Участники социальных сетей получают возможность разместить на сайте собственное представительство – личный аккаунт, страницу – своеобразную площадку для общения, обмена мнениями. Так как большую часть аудитории социальных сетей составляют молодые люди до 35 лет, то такое представительство в них библиотеке необходимо для того чтобы активно коммуницировать на молодежной территории [3].

Для продвижения и чтения, библиотеки используют известные соц. сети, такие как «ВКонтакте», «Twitter», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram», видеохостинг «YouTube», а с недавнего времени платформу «TikTok».

В данной статье рассмотрим как инструмент продвижения книги и чтения следующие социальные сети: «ВКонтакте», «YouTube», «TikTok».

«ВКонтакте» создан еще в 2006 году, и с тех пор не перестает быть популярной соц. сетью. «ВКонтакте» активно используется не только обычными пользователями, но и различными организациями и учреждениями для продвижения собственных продуктов и услуг. Чтение и книги тоже продвигаются не только официальными страницами библиотек, издательств и книжных магазинов, а также различными пабликами (сообществами).

Одним из таких сообществ является литературный портал «Кот Бродского». Это всероссийский литературный портал, который обращает внимание читающих на самые увлекательные и талантливые истории пишущих. А внимание пишущих – на тех, кто их читает. «Кот Бродского» показывает пользователям прекрасный мир чтения и доказывает, что чтение — это образ жизни современно мыслящего человека. Команда «Кота Бродского» занимается не только текстами, но и работает над четырьмя

литературными проектами, которые создаются на территории Приморского края:

- Шоу «Кот Бродского» литературный стендап – первое в России stand up (стенд ап) шоу о книгах.
- Поэтическая дуэль «Дело чести», соревнования двух участников в написании стихов, подаче, умению писать эпиграммы;
- Книжные свидания, обсуждение любимых авторов и произведений в формате быстрых свиданий;
- Мастерская «Слово-Дело», встречи начинающих авторов, совместная работа над произведениями [4].

Первый «Кот Бродского» прошел 26 марта 2016 года в 11 часов ночи в модной парикмахерской и собрал 80 внимательных слушателей. За два неполных года было проведено двенадцать городских выпусков «Кота Бродского» и три за пределами города. Также «Кот Бродского» приезжал на международную ярмарку книжной культуры КРЯКК, и совместно с журналом «Кот Шрёдингера» провели специальный научно-популярный выпуск шоу на всероссийском фестивале науки НАУКА 0+.

С осени 2017 года проект «Кот Бродского» запустил одноименный литературный интернет-журнал, а также каналы в «Facebook», «Telegram», «Instagram», «YouTube» и во «ВКонтакте» [5].

Охват аудитории во «ВКонтакте» 3761 участников вступивших в данное сообщество. На живых выступлениях зал собирает около 300 зрителей. Для того, чтобы выступить перед зрителями, участникам выпадают различные книги, которые они должны прочитать в течение месяца, слушают советы организаторов и стараются не волноваться. На шоу каждый из них рассказывает об опыте прочтения книги и комментирует, насколько отражает ли книга тему выпуска.

Следующей платформой, на которой также продвигается чтение и книги является «YouTube». Данный видеохостинг предоставляет пользователям услуги хранения, доставки и показа видео. YouTube стал популярнейшим видеохостингом и вторым сайтом в мире по количеству посетителей. Пользователи могут загружать, просматривать, оценивать, комментировать, добавлять в избранное и делиться видеозаписями, не нарушая правила и политику пользования сервисом.

Ниже будут представлены шесть YouTube-каналов, главная тема которых — любовь к чтению.

1. «Arzamas» — просветительский проект, посвященный истории культуры. На их ютуб-канале также есть и ролики о литературе. Ведущие учёные-филологи рассказывают о литературных эпохах, писателях и отдельных произведениях. Эта информация поможет тебе подготовиться к урокам по литературе и сочинениям. Интересная подача поможет вдохновиться и зародить интерес к чтению вне школьной программы (<https://www.youtube.com/c/Arzamaschannel>).

2. «Книжный чел». Автор канала приглашает на канал писателей, деятелей культуры, блогеров и других известных людей. Они в ламповой обстановке обсуждают классическую и современную литературу. Эти видеоподкасты с полуоборота смогут пробудить в тебе интерес к книгам. К тому же, слушая умных людей, можно самообразовываться (<https://www.youtube.com/c/Книжныйчел>).

3. «Постнаука». Канал посвящён не только литературе, но и анализу классических произведений, характеристике литературных эпох, выступлениям литераторов и выдающихся учителей литературы. Информация подаётся свежо, поэтому воспринимать её очень легко (<https://www.youtube.com/c/postnauka>).

4. «Букич». Если ты не знаешь, какой нонфикшн почитать, изучи контент Букича. Автор канала делает выжимку из популярных книг по психологии, бизнесу и науке. Короткие видео помогут тебе определиться, стоит ли читать ту или иную научно-популярную литературу (<https://www.youtube.com/c/Букич>).

5. «Книжный клуб». Комики из Stand-Up Club #1 собираются раз в две недели и обсуждают какую-нибудь книгу. Выходит не только очень весело, но и информативно. Через призму комедии можно почерпнуть для себя интересные мысли о книге и набрести на собственное видение сюжета (<https://www.youtube.com/c/standupclubru>).

6. «Чтобы мне поделаться, только бы не почитать». В своём видеоблоге Женя Калинин и Даша Касьян (блогеры) остроумно обсуждают классическую литературу. Касьян — истинная ценительница литературы — пытается привить малочитающему Калининку любовь к книгам. Они вместе разбирают личность писателя и сюжет произведения без спойлеров. Уверены, что и пользователь по-другому посмотрит на набившие оскомину произведения из школьной программы (https://www.youtube.com/channel/UC7AfybgBq2g_c9C9Ynyru8Q).

7. MyBook. Этот канал понравится тем, кто хочет по-быстрому познакомиться с сюжетом книги. Динамичные рисованные краткие содержания обязательно заинтересуют зрителей и сподвигнут прочитать произведение целиком (<https://www.youtube.com/c/MyBookVideos>) [6].

На основе анализа вышеперечисленных YouTube-каналов была создана сравнительная таблица, в которой отражены аккаунты, пользующиеся наибольшей популярностью (см. таблица №1).

Таблица № 1.

Сравнение объёма аудитории YouTube-каналов о чтении

	«Arzamas»	«Книжный чел»	«Постнаука»	«Букич»	«Книжный клуб»	«Чтобы мне поделаться, только бы не почитать»	«MyBook»
Подписчики	1,4 млн.	175 тыс.	1.04 млн.	747 тыс.	978 тыс.	405 тыс.	482 тыс.

В большинстве роликов снимаются блогеры, поклонниками которых являются пользователи и они активно «следят» за ними в социальных сетях.

Ориентируясь на своего кумира, молодежь подвержена определенному влиянию со стороны медийных личностей. Видя, что интересный им блоггер читает или советует какую-нибудь книгу, у подписчиков тоже появляется запрос на данное произведение. С большей долей вероятности они будут искать книгу в свободном доступе или же обратятся в библиотеку, так как обращение в книжный магазин чревато материальными затратами.

Последней оставшейся социальной сетью является «ТikТок». Появился он не так давно, 2018 году, но по популярности обогнал остальные социальные сети. Данная платформа позволяет снимать быстрые короткие видео. Однако, помимо танцев и челленджей, там много образовательного контента. В том числе и BookTok'ов — коротких и креативных видео о книгах. В Booktok'е зарегистрированы 4 самых популярных русскоязычных аккаунта тиктокеров-книголюбов.

1. Анастасия Захарова (@**zakharova_lit**) — фотограф и филолог по образованию — делится со своими подписчиками короткими интересными фактами о литературе и истории. На девушку подписаны и взрослые, и дети. Кто-то смотрит видеоролики всей семьей, кто-то проводит с блогером много времени во время прямых эфиров. Среди подписчиков также есть и учителя, которые ищут интересные темы для своих уроков.

2. Гузель Терегулова (@**gu.libro**). В аккаунте есть такие постоянные рубрики, как «Книги, которые невозможно забыть», «Книги, которые изменили меня», «Книги, которые стоит купить в FixPrice» и т.д. Подписчики с равным интересом откликаются как на классику, так и на современную литературу. Девушка открыта для любой литературы, и совсем не важно, в прошлом году вышла книга или в прошлом веке.

3. Алексей Семериков (@**thessssema**) ведет читательский дневник, в котором рассказывает о зацепивших его произведениях. Блогеру нравится идея книги и осознание, что кто-то выразил свои мысли и чувства на бумаге, а впоследствии распространил их по всему миру.

4. Юлия Новелла (@**julia_novella**) обсуждает со своими подписчиками прочитанные произведения, отвечает на вопросы и анализирует книжных героев, помогая читателям лучше разобраться в прочитанном, что особенно актуально для школьников [7].

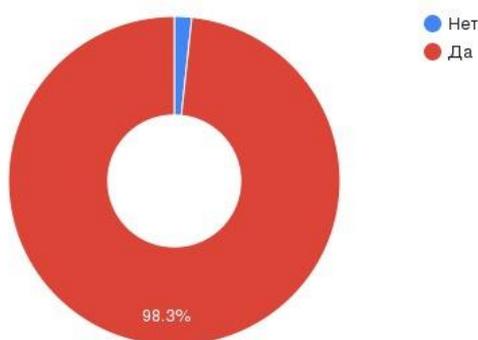
Просмотры в «ТikТок» могут набирать от 2 тыс. до 3 млн. и более. Каждый день, пользователь установивший и зарегистрировавшийся в данном приложении может встретить видеоролики о книгах либо в рекомендациях, либо по запросу в поисковой строке.

Рассмотрев данные социальные сети и их популярность, был проведен опрос среди респондентов 16-23 лет на базе Волгоградского Государственного института искусств и культуры, результаты которого

отражены в ниже приведенных сравнительных таблицах. В опросе приняло участие 35 студентов.

На вопрос: «Зарегистрированы ли Вы в следующих социальных сетях: «ВКонтакте», «YouTube», «TikTok»?» Ответы респондентов распределились следующим образом (см. рисунок № 1):

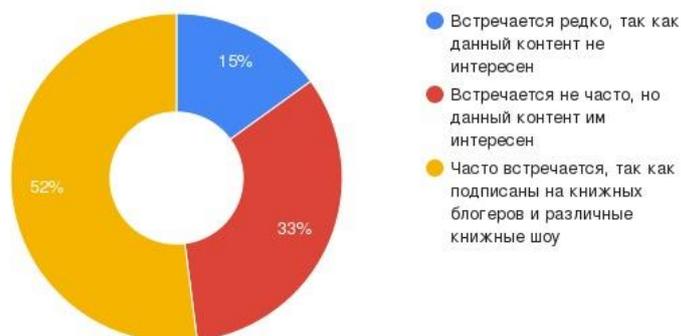
Рис.1 Заинтересованность респондентов в социальных сетях



Большинство опрошенных зарегистрированы в социальных сетях, это свидетельствует о том, что социальные медиа могут являться популярным и эффективным инструментом продвижения книги и чтения.

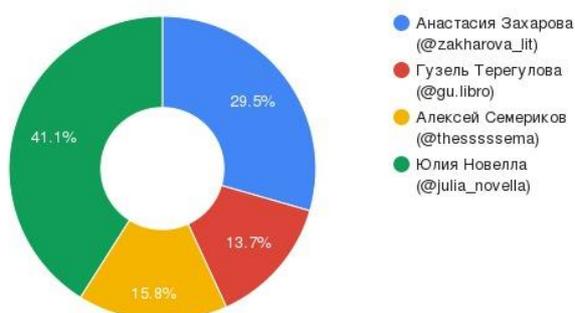
Насколько популярен в рекомендациях для респондентов контент о книгах и чтении было выявлено в вопросах: «Попадают ли Вам посты или видеоролики о книгах и чтении?» и «Как часто в своей новостной ленте встречается данный контент? И интересен ли он Вам?», так в первом случае 18 респондентов ответили положительно (66,7%), 17 – отрицательно (33,3%), вторая часть о частоте книжного контента отражена на рисунке (см. рис. № 2). Из полученных данных можно сделать вывод, что данные пользователи могут быть потенциальными читателями библиотеки.

Рис.2. Частота книжного контента в новостной ленте респондентов



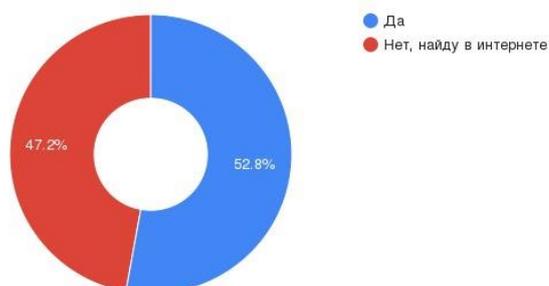
Касательно книжных TikTok-аккаунтов большинство респондентов, ответило, что они подписаны на Юлию Новеллу (см. рис. 3). На основе данного результата, был сделан вывод, что содержательно молодежи интересны аккаунты, рассказывающие о необычных фактах о произведениях и их авторах, на втором месте оказались предпочтительнее сами исторические и литературные произведения, третье и четвертое место делят аккаунты, которые советуют подборку книг по различным критериям: «книга, которая заинтересует тебя с первой главы» и т.п.

Рис. 3. Распределение заинтересованности в книжных TikTok-аккаунтов



Основной вопрос нашего опроса состоял в желании респондентами посетить библиотеку: «Если бы в фонде библиотеки Вашего города имелась бы литература, заинтересовавшая Вас из социальных сетей, посетили бы вы ее?». На данный порос, положительно ответило около 52,8%, т.е. молодежь готова в свое свободное время, посетить библиотеку, чтобы удовлетворить возникшие информационные и читательские потребности. Однако, библиотеке необходимо комплектовать фонд современной литературой, ориентироваться в новинках и активнее вести собственные аккаунты с уникальным конкурирующим содержанием на уровне популярных блоггер (см. рис. 4).

Рис.4. Потенциал привлечения респондентов в библиотеку



Таким образом использование библиотеками социальных сетей даст возможность грамотно и эффективно позиционировать библиотеку в информационном пространстве, привлечь в библиотеку новых пользователей, как виртуальных, так и реальных. Конечно, внедрение и поддержание интересного книжного контента в данных социальных сетях требует большой подготовки к работе над запуском и финансовой поддержки, но на современном этапе это привлечет еще больше читателей, а также можно будет территориально охватить новые «места» для продвижения и поддержки чтения. На примере указанных выше аккаунтов и каналов, библиотеки смогут создать свои собственные уникальные контент площадки или же возможно сотрудничая с книжными блогерами и различными литературными шоу.

Список использованных источников:

1. Аскарова В. Я. Современная библиотека – организатор чтения в мультимедийном пространстве / В. Я. Аскарова // Библиосфера. – 2020. – № 1.
2. Жизнь в интернете и без него: [сайт] // ВЦИОМ : сайт. – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/zhizn-v-internete-i-bez-nego> (дата обращения 25.10.2021).
3. Мельникова М. С. Понятие «Социальная сеть» в социологических теориях и интернет-практиках / М. С. Мельникова, И. П. Яковлев // Вестник СПбГУ. Язык и литература. – 2014. – № 1.
4. Кот Бродского // ВКонтакте : сайт. – URL: https://vk.com/kotbrodskogo?from=quick_search (дата обращения 25.10.2021)..
5. Кот Бродского: [сайт]. – URL: <https://kotbrodskogo.ru/> (дата обращения 25.10.2021). – Текст: электронный.
6. 7 YouTube-каналов для тех, кто хочет больше читать и лучше понимать литературу // Адукар : сайт. – URL: <https://adukar.com/ru/news/abiturientu/7-youtube-kanaly-dlya-tekh-kto-hochet-bolshe-chitat-i-luchshe-ponimat-literaturu> (дата обращения: 25.10.2021).
7. BookTok: [лонгрид с фото] // Библиотека. БГТУ : сайт. – URL: <https://bibl.belstu.by/booktok/> (дата обращения 25.10.2021).

ПРОДВИЖЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА

Статья посвящена значимости продвижения краеведческой информации в социальных сетях. Путей использования социальных медиа в краеведческой работе и преимуществу электронных ресурсов при работе с краеведческой информацией.

Ключевые слова: библиотека, краеведение, социальные медиа, музыкальное краеведение

Ju.A. Kaverina

PROMOTION OF LOCAL HISTORY INFORMATION IN SOCIAL NETWORKS

The article is devoted to the importance of promoting local history information in social networks. Ways of using social media in local history work and the advantages of electronic resources when working with local history information.

Key words: library, local history, social media, musical local history.

Академику Д. С. Лихачеву принадлежит точное определение значения краеведения: «Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществиться рост духовной культуры всего общества».

В деле возрождения нравственности духовности нашего народа, его национального самосознания особое место занимает краеведческая работа библиотек, которая сегодня требует определенного переосмысления. Поскольку настоящее время, в силу определенных причин, возник феномен «человека неукорененного», лишённого прочного фундамента. В семье это выражается незнанием своих предков, родного языка, обычаев этноса, культуры, в собственной стране часто оторванность от родного края. В подобной ситуации, краеведческие знания помогают восполнить человеку, глубже ощутить, восстановить или углубить эти «корни» и помогают восполнить в общественном сознании и у каждого конкретного человека нравственный вакуум, ибо нравственность прививается вместе с любовью к отчему дому. Краеведческая работа библиотеки становится одной из точек опоры в ценностном самоопределении человека, в развитии его связей с краем, страной, миром. [1]

Отдел искусств Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им И. А. Бунина располагает интересным, в своем роде уникальным краеведческим материалом – нотными сборниками, записями, книгами с иллюстрациями, фотографиями, нотными приложениями и подробными публикациями о историко-культурном

наследии Орловского края, что является гордостью и украшением фонда отдела.

За последнее время значительно возрос интерес пользователей Орловской областной научной универсальной библиотеки им. И. А. Бунина к краеведению, в том числе краеведению музыкальному, фонд которого пополняется изданиями о музыкальных деятелях Орловщины и изданиями местных авторов.

Одно из направлений краеведческой работы отдела – это творческие встречи в библиотеке с Орловскими композиторами, известными далеко за его пределами: Ириной Кирилловной Хрисаниди и Евгением Петровичем Дербенко и др.

Следует понимать, что быстро развивающаяся информатизация общества оказывает влияние и существенно меняет краеведческую деятельность библиотек. Происходит повсеместный процесс формирования электронных ресурсов и их интеграция.

Отмечено, что цифровая среда создает благоприятные условия для развития краеведческой деятельности библиотек, открывая принципиально новые возможности создания, хранения и продвижения краеведческих ресурсов, обеспечения их самой широкой доступности, формирования единого информационного пространства региона и его интеграции с национальными электронными ресурсами.

В год 200-летия Ивана Сергеевича Тургенева, отделом искусств совместно с отделом электронных ресурсов библиотеки, был создан видеофильм «Тургенев и музыка». Изначально он был задуман для учащихся Ресурсного центра дистанционного образования детей-инвалидов Орловской области. Цель - привлечь внимание зрителей к музыкальному аспекту творчества нашего великого земляка. Видеофильм оказался востребованным более широкой аудиторией, используется в колледжах и вузах нашего города, получил высокую оценку в сфере школьного образования на российском уровне.

В год 150-летнего юбилея И. А. Бунина тем же авторским коллективом библиотеки, носящей его имя, подготовлен видеофильм «Бунин и музыка».

Цель создания данного медиаиздания: обратить внимание зрителя на встречающиеся в творчестве Бунина музыкальные мотивы, обратиться к истокам любви писателя к музыке, послушать арии и романсы, оказавшие на него существенное влияние. Для зрителя «завучали» некоторые страницы бунинской прозы и поэзии, в которых автор описывает музыкальные впечатления героев, с помощью музыки раскрывает характер персонажей или передает атмосферу событий.

Услышал зритель и музыкальные произведения на стихи Бунина, в том числе орловских композиторов. При написании сценария этих двух фильмов авторы опирались на материалы, находящиеся в фондах отдела искусств, отдела краеведческих документов, отдела основного книгохранения Орловской областной библиотеки им. И. А. Бунина.

Одним из актуальных направлений краеведческой деятельности отдела является работа с социальными медиа. В социальной сети в ВК ведутся следующие рубрики: «На виниле» и «Советуем почитать. Интересно об искусстве». Рубрика « На виниле», раскрывает фонд грамзаписей отдела, в том числе относящихся к музыкальному краеведению нашего города. Рубрика «Советуем почитать. Интересно об искусстве», представляет книги, ноты, журналы из фонда отдела искусств, а также книги по краеведению о жизни и творчестве наших земляков. Отзывы, комментарии и обратная связь говорят о том, что подписчики с нетерпением ждут выхода новой книги.

На официальной странице в ВК отдела искусств размещена информация о нашем земляке - Андрее Ильиче Курнакове, советском и российском живописце, народном художник СССР, профессоре изобразительного искусства.

У художников военного поколения, есть одна определяющая черта: все они начинали свой путь в искусство в послевоенные годы, прошли по трудным дорогам Великой Отечественной войны, они так или иначе отражали в своем искусстве события, свидетелями и участниками которых являлись сами.

События тех дней увековечены в двух диорамах, расположенных в г. Орле.

5 августа 1983 года, в день празднования 40-летия освобождения города Орла и Орловской области от немецко-фашистских захватчиков, в Орле был открыт музей-диорама «Орловская наступательная операция». Площадь живописного полотна и натурального плана составила более 400 кв. м, это была одна из крупнейших диарам страны в то время .

Участник Великой Отечественной войны, зрелый мастер, автор многих известных работ, А.И. Курнаков сумел передать на полотне подвиг советского солдата. Эпизоды прорыва вражеской обороны на реке Зуша неотразимо действуют на зрителя, заставляя его ощутить и понять какой ценой доставалась победа.

Совсем недавно вышла статья К 95-летию со дня рождения уроженца Орловского края, певца, солиста Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской армии (теперь Российской армии) им. А. В. Александрова - Беляева Евгения Михайловича. О творческом пути одного из ведущих и самых популярных солистов ансамбля. Фонотека отдела располагает виниловыми дисками из репертуара ансамбля песни и пляски им. А. Александрова, на которых есть записи песен и в исполнении Евгения Михайловича Беляева.

Краеведческие материалы отдела искусств нашли отражение в новом совместном проекте «Радио России. Орел» и «Областной библиотеки им. И. А. Бунина»

Это циклы радиопередач к юбилейным датам: 150-летию И. А. Бунина, 200-летию А. А. Фета, 190-летию Н. С. Лескова. В общей сложности 10 программ.

Слушатели «Радио России. Орел» имели возможность не только вспомнить некоторые факты «орловской» биографии наших великих земляков, но и насладиться музыкой, написанной по мотивам их творчества: фрагментами опер, симфонических произведений, песнями и романсами. Кроме того, услышать и музыку, которую любили сами выдающиеся поэты и писатели.

Музыкальное краеведение подразумевает и такой аспект, как сбор и популяризация материалов об орловском музыкальном фольклоре, песенном творчестве.

На сайте библиотеки и на странице в ВК были размещены публикации по краеведению - "Фольклор земли орловской", «Славься, Орел, город любимый: песни современных орловских композиторах о нашем городе» о носителях орловских песенных традиций, которые сохранили и донесли до нашего времени исторический материал (песни, костюмы, обряды), ставший золотым фондом национальной культуры.

В Инстаграмме записаны несколько выпусков о современных орловских композиторах: Н. Афанасенко, Л. Афанасьеве, В. Герасимове, Е. Дербенко, А. Крепких, В. Пикуле, В. Садовском, Ю. Зацарном, И. Хрисаниди и песнях, созданных ими, об Орле, рассказывается о студентах орловского музыкального училища, продолживших эстафету своих учителей и композиторов старшего поколения. Ими были сочинены песни разного жанрового диапазона, которые объединили в сборник с говорящим названием «Доброе дерево». Среди студенческих работ две песни О. Тулиной на стихи орловских поэтов о нашем городе - **«Орловщина – родная сторона»** (слова В. Катанова) и **«Орловский край»** (слова Д. Блынского).

В отделе искусств был собран материал и о военных песнях, в которых упоминается название нашего славного города. Большим спросом пользуется мероприятие на данную тему, которое мы назвали по первой строке «Песни 129 Орловской стрелковой дивизии» – «Где Орел раскинул крылья». С таким же названием на «Радио России. Орел» состоялся цикл радиопередач, состоящий из 7 программ. В каждой из них раскрывалась история одной из песен («Песня 129 Орловской стрелковой дивизии», Дорога на Берлин, «Ехал я из Берлина», «Воспоминание об эскадрилье Нормандия-Неман», «Нам нужна одна победа», «Вечный огонь», «Послевоенное танго»)

Успешность интеграционной деятельности в региональном и общероссийском масштабе обеспечивается развитием краеведческого контента нашей библиотеки в традиционной и электронной формах. Примером этого является участие в социально значимых региональных социокультурных проектах. Так, например отдел принимал участие во Всероссийском онлайн-марафон #75словПобеды.

С 2020 года отдел принимает участие в реализации Проекта «Миссия памяти "Ленинградское спасибо"» на Орловской земле.

В чем преимущества электронных ресурсов, размещенных на сайте? Прежде всего, отсутствуют географические и временные ограничения: в

отличие от реального архива, сайт доступен 24 часа в сутки из любой точки планеты. Формат электронных продуктов сайта обеспечивает и расширенные возможности публикации документов, позволяя представить их более объемно и подробно. Таким образом краеведческая библиотечная деятельность невозможна без использования новых информационных технологий, позволяющих облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации с наибольшей полнотой и удобством.

Вместе с тем, информационные технологии стали неотъемлемым компонентом краеведческой деятельности библиотеки. В последние несколько лет произошел значительный сдвиг в области формирования электронных краеведческих ресурсов. С целью удовлетворения научных, образовательных и информационных потребностей различных категорий пользователей, обеспечения доступности ресурсов библиотеки, распространения краеведческих знаний в библиотеке созданы краеведческие библиографические и полнотекстовые электронные базы данных, тематические коллекции, сложные по структуре, включающие большой объем информации, а также размещение постов и статей в социальных сетях, для привлечения новой широкой аудитории.

**ОСОБЕННОСТИ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
ПАЦИЕНТОВ СТАЦИОНАРА НА ПРИМЕРЕ ФИЛИАЛА № 4
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОРЛОВСКАЯ НАУЧНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА»**

Описан опыт библиотечного обслуживания детей-пациентов Научно-клинического многопрофильного центра медицинской помощи матерям и детям им. Круглой (г. Орёл). Выявлены основные проблемы и особенности библиотечного обслуживания в условиях стационара.

Ключевые слова: медицинская библиотека, библиотечное обслуживание, дети-пациенты, стационар.

M. N. Kapralova

**FEATURES OF LIBRARY SERVICES FOR HOSPITAL PATIENTS
ON THE EXAMPLE OF BRANCH NO. 4 OF THE BUDGETARY
INSTITUTION OF THE ORYOL REGION "ORYOL SCIENTIFIC
MEDICAL LIBRARY"**

The article describes the experience of library services for children-patients of the Scientific and Clinical Multidisciplinary Center for Medical Care for Mothers and Children named after him. Round (G. Eagle). The main problems and features of library service in hospital conditions are revealed.

Keywords: medical library, library service, children-patients, hospital.

Библиотечное обслуживание пациентов в условиях стационара (далее библиотечное обслуживание) в России осуществляется в рамках статьи 5 Федерального закона «О библиотечном деле» от 29.12.1994 № 78-ФЗ, гарантирующей всем гражданам право на библиотечное обслуживание на территории Российской Федерации.

Библиотечное обслуживание — это деятельность библиотеки как социального института по предоставлению библиотечно-библиографических и информационных продуктов и услуг в многообразных видах и формах в целях удовлетворения и развития различных потребностей социальных субъектов средствами библиотечно-библиографической и информационной деятельности на основе использования мировых документных и электронных информационных ресурсов [2,8].

Больничные библиотеки предназначены для удовлетворения профессиональных или общекультурных потребностей медицинского персонала и пациентов больниц. Они могут быть организованы при лечебно-профилактических учреждениях, как Министерства здравоохранения России, так и других ведомств (Минтранса, МВД России, Минобороны России и др.).

Филиал № 4 при «Орловском научно-клиническом многопрофильном центре медицинской помощи матерям и детям им. З. И. Круглой» (детская больница), является структурным подразделением Орловской научно-

медицинской библиотеки, входит в её Централизованную библиотечную систему.

Для удобства пользователей и эффективности обслуживания персонала и пациентов, филиал занимает помещение на территории детской больницы.

Фонд библиотеки включает не только специальную медицинскую литературу, но и художественную литературу, а также литературу по естественным, гуманитарным и общественным наукам. Объём фонда филиала по состоянию на 1 января 2021 года – всего 3155 экземпляров. Все они пользуются спросом, годовые показатели обращаемости фонда высокие. При отсутствии какого-либо книжного или периодического издания в филиале, необходимую литературу можно получить из других структурных подразделений Централизованной библиотечной системы.

Наряду с обслуживанием медицинского персонала большое внимание уделяется библиотечному обслуживанию пациентов. Общий коечный фонд больницы составляет более 700 единиц.

Пользователи больничных библиотек находятся в закрытом социуме. Психологическое состояние читателей в данном социуме отклонено от привычного. Неудовлетворительное состояние здоровья, навязанная внешняя среда налагает отпечаток на такие эмоционально-волевые характеристики читателей как: настроение, чувства, внимание, воля. В связи с изменением внешних обстоятельств могут меняться психологические особенности личности, его способности, характер.

Для пациентов больницы библиотека нередко является одним из немногих способов сделать повседневную жизнь немного разнообразнее.

Как показывает ряд библиотечных исследований, читатели всё чаще обращаются к книге с целью решения своих психологических проблем, ищут поддержку и помощь у библиотекарей.

Библиотечно-информационное обслуживание пациентов достаточно консервативно и придерживается традиционных форм работы - не практикуется удалённое обслуживание, не развиваются чат-коммуникации, в фонде филиала нет электронных информационных ресурсов. Причина этого банальна – недофинансирование. Однако и столь привычные нам выставки, библиотечные вечера и квесты очень востребованы среди читателей-пациентов.

Выставки и мероприятия, как правило, приурочены к каким-либо знаменательным датам и событиям. Они способны не только удовлетворить информационные потребности пользователей, но отвлечь пациентов от дискомфортных состояний и стрессов. Хорошо подготовленная выставка или мероприятие, стимулирует читателя к познанию чего-то нового, вовлекая присутствующих в процесс чтения.

За 9 месяцев 2021 года филиалом проведено 20 книжных выставок, в том числе:

- проведено 6 выставок к знаменательным датам, из них: к Дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады, к 190-летию со дня

рождения Н. С. Лескова, к Дню защитника Отечества, к 76-летию Победы в Великой Отечественной войне, Дню города и Дню освобождения Орла от немецко-фашистских захватчиков, Дню воинской славы, посвященному разгрому советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве.

- проведено 14 выставок медицинской тематики, некоторые из них посвящены: Всемирному дню борьбы против рака, Всемирному дню больного, Всемирному дню против астмы и аллергии, Всемирному дню здоровья, Дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков, Всемирному Дню акушерки, Международному дню медицинских сестер, Дню медицинского работника, Дню борьбы с туберкулезом, Всемирному дню борьбы с гепатитом, Международному дню офтальмологии, Международному дню глухих, Всемирному дню сердца, Международному дню офтальмологии и другие.

Выставки медицинской тематики представлены книжными изданиями по медицине, а также специальными медицинскими журналами «Вопросы современной педиатрии», «Лечащий врач», «Детские инфекции», «Журнал неврологии и психиатрии им. С. С. Корсакова», «Педиатрия», «Российский кардиологический журнал», «Медицинская сестра» «Вестник интенсивной терапии», «Анестезиология и реаниматология» и другими медицинскими изданиями».

Всего за текущий 2021 год (по состоянию на ноябрь) проведено 16 мероприятий, в том числе к Международному Дню родного языка, Международному женскому дню 8 марта, Дню защиты земли, Празднику Весны и Труда, Дню авиации и космонавтики, Всемирному дню безопасности Интернета, Международному дню сказок, Дню России, 130-летию со дня рождения советского писателя А. М. Волкова, Всероссийскому дню семьи, любви и верности, Дню Военно-Морского Флота, 150-летию Л.Н. Андреева, Дню рождения «Смайлика», Дню Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

Дети с удовольствием принимают участие в мероприятиях, особенно в игровой форме, данная форма библиотечного обслуживания хорошо себя зарекомендовала.

Вместе с тем, в филиале имеются некоторые неблагоприятные факторы, влияющие на полноценное обслуживание пользователей: эпидемиологическая обстановка, сложившаяся не только в нашей стране, но и во всём мире; закрытие игровых комнат в отделениях больницы; отсутствие современного компьютерного оборудования, бесплатного Wi-Fi, низкая обновляемость фонда, дороговизна научных изданий по медицине. К тому же для работы в филиале предусмотрена всего лишь одна штатная единица.

Время не стоит на месте, что было актуально вчера и сегодня, завтра может быть мало востребованным, поэтому необходимо освоение новым форм обслуживания читателей, своевременное обновление фонда, создание комфортной эргономичной среды для читателей-пациентов с разными

проблемами со здоровьем. Библиотека может стать островком беззаботности среди больничных стен и недетских проблем.

Список использованных источников:

1. О библиотечном деле : Федер. закон № 78-ФЗ : [принят Гос. Думой 23 нояб. 1994 г.] – Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>.
2. Бородина, В. А. Библиотечное обслуживание: Учебно-методическое пособие / В. А. Бородина. – Москва : Либерия, 2004. – 168 с.
3. Редькина, Н. С. Эффективные веб-технологии в деятельности библиотеки // Научные и технические библиотеки. – 2017. – № 3. – С 15–32.
4. Степанов, В.К. Новое видение библиотеки как социального института в обществе знаний / В. К. Степанов // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 1. – С.7-15.

ИММЕРСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРАКТИКЕ

В статье рассматриваются основные виды иммерсивных технологий, используемых в библиотеках, и описываются наиболее успешные практики применения технологий виртуальной реальности в библиотечной деятельности.

Ключевые слова: иммерсивные технологии, библиотека

S. O. Lyubomudrova

IMMERSIVE TECHNOLOGIES IN LIBRARY PRACTICE

The article discusses the main types of immersive technologies used in libraries and describes the most successful practices of using virtual reality technologies in library activities.

Key words: immersive technologies, library.

Впервые иммерсивные технологии упоминались в 1935 году в романе Стенли Вейнбаума «Очки Пигмалиона». Персонажи надевают очки, чтобы увидеть «фильм, который дает один взгляд и звук... вкус, запах и даже прикосновение. [...] Вы участвуете в истории, вы говорите с тенями, и тени отвечают, и вместо того, чтобы быть на экране, история полностью о вас, и вы находитесь в ней» [1].

Английское слово *immersive* – «захватывающий, создающий эффект присутствия, погружения» метко описывает суть иммерсивных технологий. Это технологии, погружающие человека в виртуальное пространство и включающие виртуальную реальность, дополненную реальность и видео 360° [2].

На данный момент термин «иммерсивный» стал общеупотребительным. Как и любое новшество, иммерсивные технологии очень быстро внедрились в нашу жизнь. Испытать захватывающие эмоции, совершить путешествие во времени или пространстве становится реальным в современных торговых центрах, привлекающих посетителей не столько шоппингом, сколько возможностью качественно провести свободное время с семьей или друзьями. Фантастические перспективы воплощаются в жизнь с применением иммерсивных технологий в сфере искусства и науки. Посетители могут вступить в прямой диалог с историей или научным явлением – картины и экспонаты оживают в буквальном смысле этого слова. Реконструкция различных исторических локаций и достопримечательностей даёт возможность посетителям совершить путешествие в разные эпохи и погулять по древним историческим местам планеты [3]. И это лишь малые возможности, которые дают иммерсивные технологии.

Сейчас к использованию иммерсивных технологий пришли и библиотеки. Всё чаще в библиотеках можно заметить очки виртуальной реальности, при помощи которых читатели смогут посещать виртуальные

книжные выставки, путешествовать по историческим местам, проводить виртуальные туры по разным уголкам мира. 3D очки будут использоваться в мероприятиях библиотек, где требуется наглядность, демонстрация и визуализация.

Одним из основных видов иммерсивных технологий, используемых в библиотеке, является иммерсивная выставка. Это интерактивная художественная выставка, в процессе которой используются цифровые движущиеся полотна и виртуальная реальность для полного погружения посетителей, динамические скульптуры и перфоманс.

Такая выставка прошла в Псковской областной универсальной научной библиотеке. Она была посвящена году Гранина и называлась «Ожившие портреты». Действия иммерсивной камерной выставки развернулись на Золотой набережной в Пскове. В основу выставки легли произведения «Блокадная книга», «Клавдия Вилор», «Причуды памяти» (рассказы «Голубой» и «На выставке»), «Она и всё остальное». Главная цель камерного события – дать каждому возможность погрузиться в мир произведения, прочувствовать на себе всю его суть.

В библиотеках всё чаще стали проводиться иммерсивные спектакли. Это одна из популярных форм современного интерактивного театра, где зрителя пытаются «погрузить» в разворачивающееся действие. От традиционного театра иммерсивный отличается тем, что он убирает сцену и погружает публику непосредственно в игру актёров спектакля [4].

Отличным примером, открытия иммерсивного театра в библиотечном пространстве, является библиотека искусств им. А.П. Боголюбова. «Рассвет XXI» - так называется театр – является союзом молодых творческих людей, желающих возродить культурные традиции прошлых веков. Для достижения большей атмосферы актёры используют слияние пяти искусств: театр, музыка, литература, живопись, танец. Сами артисты располагаются среди зрителей, а действие может начаться с любого уголка зала. Отличительной особенностью этого театра является то, что любой гость может свободно пообщаться с персонажем.

Некоторые библиотеки начали использовать иммерсивный сторителлинг. Это новая форма сторителлинга, которая с помощью новейших технологий создает ощущение полного присутствия в истории. Это своего рода способ слияния реальности и чувств с историей благодаря помещению нас в другую реальность через использование технологий, помещению нас в другую среду, в котором мы выступаем не просто наблюдателями, а участниками событий [5].

В библиотеках всё чаще начали открываться иммерсивные комнаты. Никаких длинных монологов экскурсоводов и строгих музейных правил, вы остаетесь один на один с судьбами, мыслями и чувствами людей, прошедших долгой дорогой войны. Эффект присутствия достигается благодаря современным мультимедийным технологиям - видео, фото, звуковой инсталляции.

В центральной библиотечной системе Красногвардейского района открылась иммерсивная комната «Чувство времени». Всё пространство разделено на тематические локации. У гостей иммерсивной комнаты будет возможность увидеть сцены фронтовой жизни, поучаствовать в эпизодах первых послевоенных дней, прочувствовать эмоции тех, кто не престаивал бороться за наше будущее.

Таким образом, внедрение иммерсивных технологий в библиотечную практику является одним из важных шагов в изменении и модернизации библиотечных процессов. Данные технологии позволяют не просто улучшить библиотечное обслуживание, но и развить совершенно новые направления деятельности.

Список использованных источников

1. Куда нас погружают иммерсивные технологии. // Econet : офиц. сайт. – URL: <https://econet.ru/articles/kuda-nas-pogruzhayut-immersivnye-tehnologii> (дата обращения: 5.10.2021).
2. Иммерсивная технология. // encyclopedia : офиц. сайт. – URL: https://ru.ert.wiki/wiki/Immersive_technology (дата обращения: 5.10.2021).
3. Новая эра впечатлений: иммерсивные технологии. // Российская ассоциация парков и производителей аттракционов : офиц. сайт. – URL: <https://raara.ru/other/articles/novaya-era-vpechatleniy-immersivnye-tehnologii/> (дата обращения: 6.10.2021).
4. Библиотека в двух измерениях. // Culmanager : офиц. сайт. – URL: https://www.culmanager.ru/article/9404-biblioteka-v-dvuh-izmereniyah-proekt-smk-2020?from=PW_Timer_15sec (дата обращения: 6.10.2021).
5. Петербургская библиотека откроет иммерсивную комнату «Чувство времени. – Текст: электронный // Санкт-Петербургские ведомости : офиц. сайт. – URL: <https://spbvedomosti.ru/news/culture/peterburgskaya-biblioteka-otkroet-immersivnuyu-komnatu-chuvstvo-vremeni/> (дата обращения: 6.10.2021).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Статья посвящена актуальной деятельности модельной библиотеки – психолого-педагогической направленности. Рассматриваются формы и методы психологического и педагогического подходов к обслуживанию пользователей и сохранения атмосферы в коллективе.

Ключевые слова: модельная библиотека, психология, педагогика, конфликтология, пользователи, методология.

L.V. Pozdnyakova

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ORIENTATION OF THE MODEL LIBRARY

The article is devoted to the actual activity of the model library - psychological and pedagogical orientation. The forms and methods of psychological and pedagogical approaches to user service and preservation of the atmosphere in the team are considered.

Keywords: model library, psychology, pedagogy, conflictology, users, methodology.

С начала своего существования библиотеки выполняют важнейшие социальные и коммуникативные функции, являются одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктуры муниципального образования [1]. Модельная библиотека дает старт новым формам деятельности, учитывая потребности пользователей и развитие технологий. Меняются и требования по подбору персонала, предпочтение отдается более компетентным и высокообразованным претендентам. Уровень профессионального мастерства определяется не только наличием документов об окончании образовательных учреждений или курсов повышения квалификации (хотя это очень значимый показатель), но и личностными качествами и мотивацией. Общеобразовательный уровень читателей постоянно растет, поэтому библиотекарь должен быть всесторонне развит и иметь педагогические и психологические навыки. Специалист в своей деятельности регулярно применяет методики изучения читателя чтобы понять его жизненные интересы, приоритеты, характер, темперамент, сферу деятельности. От количества и качества полученных данных зависит степень сближения и доверия между читателем и библиотекарем. Происходит это посредством анкетирования, интервьюирования, индивидуальных и групповых бесед, мероприятий. Это помогает точнее понять личностные особенности каждого, подобрать желаемую литературу, привлечь новых читателей. Модельные библиотеки очень грамотно зонированы с учетом проведения нескольких мероприятий одновременно для большей продуктивности. Для читателей проводятся обзоры литературы по психологии, беседы и круглые столы.

Сотрудники регулярно участвует в вебинарах, семинарах, конференциях по психологии, конфликтологии и проводят внутриштатные собрания на темы предупреждения конфликтов и нежелательных ситуаций, способы тактичного выхода из данных обстоятельств. Зная психологию личности, можно в простой беседе успокоить человека, расположить его к себе, подобрать интересующую его литературу, видя у подростков определенные склонности к той или иной деятельности, можно посоветовать книги по данной тематике в помощь при выборе профессии в будущем. Большую роль играют мимика и жесты, тембр голоса, техника и грамотность речи библиотекаря [2].

Выбор громкости, темпа и чёткости речи зависит от того, с кем говорит библиотекарь, и при каких обстоятельствах протекает беседа. Следует помнить, что быстрая, многословная речь, создаёт о человеке впечатление, как о не уверенном в себе, а слишком медленная, манерная, вызывает раздражение, наводит на мысль о недостатке деловых качеств у собеседника.

Библиотекарь должен изначально быть готов к общению с любым читателем, входить в его душевное состояние, быть терпимым, тактичным и строить диалог таким образом, чтобы расположить человека к искренности и не допустить конфликтных ситуаций. Психологический подход должен быть индивидуален для каждого. Умение увлечь за собой, заинтересовать, оказать помощь – это основные критерии качества работы [3].

С психологической деятельностью тесно перекликается и педагогическая направленность. Библиотеки выполняют просветительскую и образовательную функцию. В школьных библиотеках специалисты так и называются библиотекарь-педагог. Педагога, как и библиотекаря, можно назвать проводником в образовательном процессе и самообразовании. Педагогическая деятельность включает в себя множество направлений, каждое из которых играет важную роль в развитии личности. В образовательно-воспитательном процессе уделяется внимание патриотическому, правовому, экологическому, нравственному и духовному развитию и т.д. Все эти вопросы поднимаются в библиотеке из года в год [4]. Мероприятия, проводящиеся в помощь патриотическому воспитанию, знакомят читателей с историей страны, города, великими деятелями и значимыми событиями, культурой и бытом предков. Проводятся массовые гуляния, встречи с великими людьми нашей эпохи, литературные краеведческие чтения, выставки художников, фотоэкспозиции. По правовому воспитанию читатели библиотеки могут получить информацию из правовых систем, (например, «Гарант») круглых столов, бесед и книжных выставок. Вопросы экологии были актуальны с древних времен. Викторины и игры по вопросам охраны окружающей среды, проводятся с подрастающим поколением, а для взрослой аудитории – встречи с представителями местных властей и соответствующих инстанций. Нравственное и духовное воспитание в библиотеке осуществляется при посещении круглых столов, диспутов, тематических постановок и часов общения. По всем образовательным

направлениям библиотекари и методисты издают библиографические пособия, которые удобны в использовании. Это могут быть информационные правовые листовки и календари знаменательных дат, рекомендательные списки литературы по жизни и творчеству писателей, художников, библиотековедов, музыкальных деятелей родного города, экологические вестники, развивающие закладки и буклеты, тематические указатели, дайджесты и т.д. Все это разнообразие находится в открытом доступе для читателей. Каждый сотрудник стремится заинтересовать и привлечь пользователей, привнести что-то новое в свою профессиональную деятельность. В модельных библиотеках созданы все условия для образования и развития. Уютные помещения, комфортная мебель, техническое оснащение, новая литература и периодика, доступ к образовательным и правовым платформам – дают возможность проводить познавательные и досуговые мероприятия в различных форматах. В этом немного есть и психологический подход к педагогической деятельности – дать как можно больше нужной и полезной информации не в принудительной и скучной форме. Для самообразования и повышения квалификации сотрудники библиотек устраивают конференции, семинары, вебинары по обмену опытом и психологические тренинги. Пользователи современных библиотек могут получить консультацию или информацию по запросу в электронном виде или посетить онлайн мастер-класс, встречу с интересующим его деятелем-современником.

В век инновационных технологий меняются формы и методы подачи информации, средства ее передачи, но главное остается неизменным – воспитание всесторонне развитой личности. Модельная библиотека становится неотъемлемой и интересной частью жизни любого человека, образовательным и досуговым учреждением

Список использованных источников:

1. Тикунова И. П. Педагогическая деятельность библиотек / И. П. Тикунова // Проект «Библиотечная школа Баренцева региона» : сб. материалов. – Архангельск, 1999. – С. 100–115.
2. Куликович Т. О. Психологические особенности труда библиотекаря / Т. О. Куликович // ART- менеджер: журн. для профессионалов/ Учредитель: Междунар. фонд поддержки Моск. гос. акад. филармонии. – Москва : Максентер, 2007. – № 2 (16). – С. 62–65.
3. Беляева Н. Е. Психологическое сопровождение библиотечной деятельности / Н. Е. Беляева // Вторые Денисьевские чтения: Материалы научно-практ. конф. по проблемам истории, теории и практики библиотечного дела, библиографии и книговедения. Орёл, 28–29 окт., 2004 г. – Москва-Орёл, 2005. – С.48–51.
4. Психолого-педагогические аспекты деятельности библиотекаря // Инфоурок : сайт. – Москва, 2020. – URL:<https://infourok.ru/tvorcheskaya-rabota-psihologopedagogicheskie-aspekti-raboti-shkolnogo-bibliotekarya-1886228.html>

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ВАЖНЕЙШИЙ КАНАЛ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАУКИ И ПРАКТИКИ

Статья посвящена библиографическим ресурсам, их ценности и значимости при обслуживании пользователей в специальных библиотеках в информационном обществе. Объясняет новые требования и современные подходы при производстве библиографических ресурсов (пособий) различных типов, видов и форм. Раскрыты основные понятия: библиографическая деятельность, библиографические ресурсы, библиографический каталог, электронный каталог, библиографические пособия, электронные библиографические пособия.

Ключевые слова: *специальная библиотека, информационное общество, библиографическая деятельность, библиографические ресурсы.*

E.A. Skotnikova

BIBLIOGRAPHIC RESOURCES OF SPECIAL LIBRARIES AS ONE OF THE MOST IMPORTANT CHANNELS OF INFORMATION SUPPORT OF SCIENCE AND PRACTICE.

The article is devoted to bibliographic resources, their value and importance in servicing users in special libraries in the information society. Explains the new requirements and modern approaches in the production of bibliographic resources (manuals) of various types, types and forms. The main concepts are revealed: bibliographic activity, bibliographic resources, bibliographic catalog, electronic catalog, bibliographic manuals, electronic bibliographic manuals.

Keywords: *special library, information society, bibliographic activities, bibliographic resources.*

Успешное развитие любой отрасли человеческой деятельности невозможно без качественного и научно организованного информационного обеспечения занятых в ней специалистов. Одним из важнейших каналов информационного мониторинга и пополнения информацией в отдельной отрасли науки и практики являются специальные библиотеки.

Активное развитие информационно коммуникативных технологий в библиотеках внесли большие изменения в различные направления библиотечной деятельности. Основная задача деятельности специальных библиотек осталась прежней, изменились методы, средства библиотечной деятельности.

Главными в работе специальных библиотек был и остается пользователь, с его интересами, требованиями. Возможность удовлетворения запросов пользователей, точнее сказать, максимальное удовлетворение информационных потребностей – основная задача деятельности специальных библиотек. Качество и уровень предоставляемой информации позволяет судить о полезности и ценности библиотеки.

В целях наиболее полного, качественного обслуживания пользователей изменения, в первую очередь, коснулись справочно-библиографической деятельности. Библиографическая служба любой библиотеки нацелена на обеспечение наиболее полного и детального удовлетворения информационно-библиографических потребностей пользователей. Библиографическая деятельность библиотеки включает несколько трудоемких процессов - каталогизация библиотечных фондов, создание библиографических ресурсов (пособий) различных типов, видов и форм) и библиографическое обслуживание. При организации библиографической деятельности учитываются новые требования, исходя из тех фактов, что компьютер в жизни человека играет глобальную роль, невозможно представить жизнь современного человека без ежедневной работы на компьютере. Специальные библиотеки все больше перемещают свои информационные ресурсы и службы в электронную среду. Современное общество коренным образом трансформировало процессы получения, обработки и передачи информации. Компьютерные сети широко используются как в процессе библиографического поиска, так и при составлении пособий. Информационные технологии оказали необратимое влияние на состав и процесс создания библиографических ресурсов.

Под термином «библиографический ресурс» понимают - документ, основу которого составляет библиографическая информация. Выделяют следующие формы библиографических ресурсов - рукописная, печатная издательская, карточная, электронная. Различают несколько типов библиографических ресурсов - библиографический каталог, библиографический указатель, библиографический список, библиографический обзор, библиографическая картотека, библиографическая база данных.

Производство библиографических ресурсов занимает важное место в библиографической деятельности специальных библиотек. Ориентироваться в огромной сложной информационной системе с ее многообразными ресурсами – сложный процесс. Он включает в себя мониторинг, отбор, освоение и систематизацию информации. Именно библиотекари, библиографы, обладающими определенными библиотечно-библиографическими знаниями, владеющие информационной культурой призваны помочь пользователям ориентироваться в огромном потоке информации, выявлять наиболее значимую, не отвлекаться на второсортные материалы. Создание библиографических ресурсов в специальных библиотеках ориентировано на потребности пользователей. Выделять более узкие темы, производить детализацию, как можно более мелкое дробление направления – важная составляющая при производстве данных средств работы в библиотеке.

Пользователи специальных библиотек активно в работе используют библиографический каталог, который представляет собой перечень произведений печати и других документов, имеющихся в фонде библиотеки,

или групп библиотек. Библиографический каталог раскрывает состав и содержание библиотечных фондов, организуется по определенному принципу. ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения» дает следующее определение: «Библиографический каталог: Библиографическое пособие, раскрывающее состав и (или) содержание фондов документов (библиотек, книготорговых учреждений)». В специальных библиотеках в настоящее время наравне с действующими традиционными (карточными) каталогами (алфавитный, предметный, систематический) нашел широкое применение стремительно развивающийся электронный каталог. Данный ресурс содержит библиографические записи на все виды документов, включая статьи, изданные на различных носителях и в разные хронологические периоды. Электронный каталог открывает новые стратегии быстрого поиска информации, расширяет границы и возможности активного пользования существующих на сайте библиотеки информационно - библиографических ресурсов.

Библиографические ресурсы, являющиеся базовыми типами печатных библиографических пособий - библиографический указатель, библиографический список, библиографический обзор и другие формы так же трансформировались. Использование цифровых технологий позволило реорганизовать традиционные библиографические пособия в электронную форму, предназначенные для распространения в сети Интернет. При составлении электронных рекомендательных и научно-вспомогательных библиографических пособий руководствуются общепринятыми правилами, но дополняются гиперссылками на тексты, пополняются красочными материалами и размещаются в электронной библиотеке. Ценность этих пособий возрастает, они дают возможность пользователю сразу получить доступ к полнотекстовому источнику. Такие пособия отличаются мобильностью, актуальностью, умением реагировать на различные ситуации, что особенно актуально для пользователей специальных библиотек.

Использование библиографических ресурсов при работе с пользователями позволяет значительно повысить качество и оперативность справочно-библиографического обслуживания, обогатить уровень информационного обеспечения. Библиографические ресурсы имеют полное право занять лидирующую позицию при оказании библиотеками помощи специалистам в системе информационно-библиографического поиска в цифровом мире. Задача библиографа специальной библиотеки - создание качественных продуктов и услуг, их оперативное размещение в открытом доступе. Доступность, удобство и привлекательность библиографических ресурсов для современных пользователей – залог грамотного библиографического обслуживания и ценности специальной библиотеки.

Список использованных источников:

1. ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения». – Минск : Межгосударст. совет по стандартизации, метрологии и сертификации, – 1999. – 24 с.

2. Традиции и новации библиографической работы : метод. рек. / ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко». – Симферополь, 2018. – 52 с.
3. Ресурсная база справочно-библиографического обслуживания пользователей [Электронный ресурс] : метод. консультация // Дальневосточная государственная научная библиотека : сайт. – Хабаровск, 2016. – URL: https://www.fessl.ru/docs-downloads/01_17/MK_MIL_RES.pdf (26.05.2018). – Загл. с экрана.
4. Создание библиографических пособий: правила составления и требования к оформлению / МУК «ЦБС», Отдел новых технологий и информ.-библиогр. работы. – Оленегорск, 2015. – 13 с.
5. Решетникова О. В. «Сетевые библиографические ресурсы библиотек как часть общей информационной среды» / О. В. Решетникова // Библиография. – 2020. – № 2. – С. 3–15.

ИННОВАЦИИ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (НА ПРИМЕРЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ)

В статье представлены новые формы библиотечно-информационного обслуживания пользователей с ограниченными возможностями здоровья, применяемые в Волгоградской областной специальной библиотеке для слепых.

***Ключевые слова:** доступная среда, принцип равных возможностей, новые формы библиотечного обслуживания, пользователи с ограниченными возможностями здоровья.*

A. N. Strizhakova

INNOVATIONS IN LIBRARY AND INFORMATION SERVICES FOR USERS WITH DISABILITIES (ON THE EXAMPLE OF THE VOLGOGRAD REGIONAL SPECIAL LIBRARY FOR THE BLIND)

The article presents new forms of library and information services for users with disabilities, used in the Volgograd Regional Special Library for the Blind.

***Key words:** accessible environment, principle of equal opportunities, new forms of library services, users with disabilities.*

Политика в области формирования и реализации безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на разных уровнях управления и затрагивает многие отрасли социальной сферы, в том числе и культуру.

Интегрированное библиотечно-информационное обслуживание пользователей данной категории нацелено на формирование условий для интеграции инвалидов в общественную среду и опирается на комплекс документов международного, всероссийского и регионального характера, гарантирующих права инвалидов в области получения информации и знаний [2].

Одним из значимых инструментов социальной политики в области обеспечения равного доступа инвалидов к объектам культуры является Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда», цель реализации которой заключается в формировании условий для интеграции инвалидов в общество. Значимой предпосылкой достижения цели и задач данного документа служит принцип равных возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья [7,8].

В библиотечной сфере данный принцип реализуется на основе Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки; Модельного стандарта деятельности специальной библиотеки для слепых субъекта Российской Федерации, согласно которым библиотеки должны быть доступны для лиц, находящихся в зоне риска социального исключения [5,6].

Для России принятие данных документов является чрезвычайно актуальным. В нашей стране, согласно данным Федерального реестра инвалидов, размещенного на официальном сайте Минтруда России, по состоянию на конец 2018 года, в стране насчитывается 12 млн инвалидов, в том числе 665,7 тыс. детей [3].

Большой вклад в развитие концепции интегрированного библиотечно-информационного обслуживания пользователей с ограниченными возможностями здоровья внесли научные труды Ж. В. Марусич, Я. Л. Шрайберга [4,11], посвященные процессам информатизации библиотек России и оснащения их специальными формами обслуживания слабовидящих и незрячих читателей. Обобщению лучших форм формирования доступной информационной среды для инвалидов-читателей специальных и публичных библиотек посвящены труды И. Н. Скробота и А. Р. Сунякиной [9]. Проблем библиотечно-информационного обслуживания слепых и слабовидящих людей посвящены многочисленные труды А.Е. Шапошникова [10]. Проблемам книгоиздания для незрячих и слабовидящих, библиотечно-библиографическому обеспечению, формированию фондов литературы на специальных носителях; применению технических средств в работе с инвалидами по зрению, посвящены труды отечественных ученых С.Н. Ваньшиной, Л.В. Сучковой, Л.В. Дмитриевой [1].

Сегодня в работе с читателями невозможно обойтись без информационно-коммуникационных технологий, которые открывают новые возможности для совершенствования библиотечной деятельности. Компьютерные технологии медленно, но верно меняют формат взаимодействия читателя и библиотекаря.

Волгоградская областная специальная библиотека для слепых является уникальной библиотекой, обслуживающей пользователей с инвалидностью по зрению и прочих категорий, а также членов их семей.

В настоящий момент методические и авторские наработки Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых, совместно с учреждениями культуры г. Волгограда вылились в успешно реализованные проекты.

Так, В 2020 году ГКУКВО «ВОСБС» выступила генеральным партнером Волгоградской региональной организации ООО «Всероссийского общества слепых» в реализации гранта по созданию музеев, поддержанного Фондом Президентских грантов РФ. В ходе его реализации в Волгограде был открыт «Музей Волгоградской РО ВОС имени И.Ф. Афанасьева» и «Виртуальный музей ВОС Южного федерального округа» с уникальным в своем роде музейным фондом, а также экспозицией, адаптированной для восприятия незрячими людьми, снабженной тифлометками, тифлокомментированием, тактильными моделями и копиями. На всех этапах работы от исследования источников до комплектования фондов, от экспозиционной до издательской деятельности постоянную организационно-

методическую помощь музею оказывает Волгоградская областная специальная библиотека для слепых.

Такой масштабный проект был реализован в нашей стране впервые. Сегодня фонды стационарного музея Волгоградской РО ВОС насчитывают несколько тысяч единиц хранения. В число уникальных подлинников входит специально изготовленный тактильный бюст участника Сталинградской битвы, защитника «дома Павлова», члена Сталинградской ВОС Ивана Афанасьева, а также переданные в музей награды выдающихся членов Волгоградской РО ВОС, образцы продукции учебно-производственного предприятия «Маяк», призы и медали спортсменов - чемпионов мира и Европы, участников Паралимпийских игр - членов ВРО ВОС и мн. др.

Волгоградской областной специальной библиотекой для слепых представлен уникальный on-line проект «Мастерская тифлокомментирования Натальи Пряниковой», слушатели которого получают представление о такой социальной услуге, как «тифлокомментирование», осваивают его основные понятия, учатся строить свое общение с людьми с проблемами зрения. Занятия «Мастерской» подготовлены единственным в нашем регионе профессиональным тифлокомментатором, заведующей отделом Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых – Натальей Владимировной Пряниковой.

Чтобы читатели библиотеки могли чувствовать постоянную связь с библиотекой во время пандемии, Волгоградская областная специальная библиотека для слепых реализовала онлайн проект [«Картины в оконных рамах»](#): множество интересных фотографий с видом из окна своего дома, представленные читателями библиотеки, стали основой одноименного мультимедийного фильма, который занял почетное второе место на региональном конкурсе туристических проектов.

Совершенно новой формой online-мероприятия на сайте библиотекой стала читательская викторина по произведениям Михаила Булгакова. Читательница библиотеки Софья Стрижакова во вступительном видеоролике рассказала о творчестве писателя и поделилась своими впечатлениями о прочитанных произведениях, а затем предложила читателям ответить на составленные ей вопросы. Данная викторина была интересна как юным, так и взрослым читателям и получила множество положительных отзывов.

Сотрудниками ВОСБС в период пандемии был разработан виртуальный формат работы библиотечных клубов. Так «Виртуальный краеведческий клуб» постоянно знакомит читателей с новинками краеведческой литературы, с ключевыми датами региональной истории, специально созданными сборниками краеведческих материалов. Работа клуба осуществляется в тесном партнерстве с Волгоградским областным обществом краеведов. Вся информация в Виртуальном краеведческом клубе переводится в звуковой формат с музыкальным сопровождением, что делает ее адаптированной для незрячих пользователей.

В 2021 году в Волгоградской областной специальной библиотеке для слепых стартовала уникальная эстафета «Вместе с Достоевским». On-line была прочитана повесть «Белые ночи». Таким оригинальным способом коллектив Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых решил привлечь внимание читателей к мероприятиям Года Достоевского.

В число декламаторов вошли активисты библиотеки с инвалидностью по зрению и профессиональные чтецы из числа артистов Волгоградских театров – НЭТа, Молодёжного, Театра юного зрителя, Музыкально-драматического казачьего театра и Волгоградского театра кукол. Молодые артисты с воодушевлением поддержали инициативу Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых и активно включились в процесс видеозаписи эстафеты.

Сегодня, Волгоградская областная специальная библиотека для слепых внедряя инновационные формы работы, занимаясь информационным обеспечением инвалидов по зрению и консультированием незрячих людей по вопросам использования современной тифлотехники, стала неотъемлемой частью системы учреждений и организаций, осуществляющих социокультурную реабилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья.

Список использованных источников

1. Дмитрива Л. В. Библиотечное обслуживание незрячих и слабовидящих граждан / Л.В. Дмитрива. / Л. В. Дмитриева // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2020. – №2 (6). – С. 99–103.
2. Информационно-библиотечное обслуживание людей с ограниченными возможностями: учебное пособие / авт.-сост. Ж. В. Гречкина. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 239 с.
3. Итоги года: социальная защита инвалидов : сайт // Минтруд России : сайт. – URL: <https://mintrud.gov.ru/social/80#:~:text=По%20состоянию%20на%201%20ноября,том%20числе%20665%2C7%20тыс.> (дата обращения: 18.04.2021).
4. Марусич Ж. В. Библиотечное обслуживание инвалидов по зрению средствами новых информационных технологий / Ж. В. Марусич. – Москва : Либерия, 2004. – 95 с.
5. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки // Кодекс : сайт. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/420364098> (дата обращения: 15.04.2021).
6. Модельный стандарт деятельности специальной библиотеки для слепых // Российская библиотечная ассоциация : сайт. – URL: http://www.rba.ru/content/about/doc/mod_spec.pdf (дата обращения: 15.04.2021).
7. Постановление Правительства РФ от 01.12.2015 N 1297 (ред. от 27.12.2018) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" на 2011 - 2020 годы" // Консультант плюс : сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_189921/ (дата обращения: 11.04.2021).
8. Постановление Правительства РФ от 17.06.2015 N 599 (ред. от 29.11.2018) "О порядке и сроках разработки федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в установленных сферах деятельности" (вместе с "Правилами

разработки федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в установленных сферах деятельности") // Консультант плюс : сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_181359/ (дата обращения: 11.04.2021).

9. Современная библиотека: возможности для всех : сб. материалов по библ. обслуживанию людей с огранич. возможностями здоровья / сост. И. Н. Скробот, А. Р. Сунякина. – Оренбург, 2010. – 60 с..

10. Шапошников К. А. Воспоминания. Избранные статьи последних лет. Материалы к биобиблиографии / сост. и авт. вступ. ст. К. А. Шапошников. – Москва, 2010. – 220 с.

11. Шрайберг Я. Л. Библиотеки в условиях правовой и технологической эволюции процессов общественного развития / Я. Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. 2009. – № 1. – С. 7-46.

БИБЛИОТЕКА КАК ЦИФРОВОЕ «ТРЕТЬЕ МЕСТО»

В статье рассматривается опыт библиотек России, которые с помощью цифровизации становятся на людей «третьим местом».

Ключевые слова: *цифровизация, концепция «третьего места», библиотеки России, технологии, развитие библиотек.*

V.A. Tolstov

THE LIBRARY AS A DIGITAL "THIRD PLACE"

The article examines the experience of libraries in Russia, which, with the help of digitalization, become the "third place" for people.

Keywords: *digitalization, the concept of "third place", libraries of Russia, technologies, library development.*

Сейчас библиотеки переживают «второе рождение»: из книгохранилищ и пунктов книговыдачи они превращаются в многофункциональные учреждения, «лаборатории знаний», медиacentры – пространства для творчества и общения. Популярность концепции «третьего места» способствует появлению библиотек-эталонов, библиотек-брендов, которые пользуются известностью и признанием. Благодаря особой атмосфере комфорта, уникальным библиотечным услугам и культурным программам, они становятся центром притяжения горожан.

Концепция «третьего места», сформированная Р. Ольденбургом, может использоваться как один из инструментов преобразования библиотек. «Третье место» – это многофункциональное общественное пространство, которое предоставляет возможности для интеллектуальной и культурной коммуникации, творчества, саморазвития и самовыражения место, в котором хочется находиться и куда хочется возвращаться [3].

Цифровизация библиотек становится поводом для того, чтобы считать ее «третьим местом». В век информационных технологий способность библиотеки быть культурным центром приобретает особое значение, обеспечивая ее существование как физического пространства.

Одной из определяющих характеристик современного этапа общественного развития становится повсеместное и все более интенсивное распространение цифровых технологий поиска, создания, обработки, обмена и передачи информации. Этот процесс, определяемый термином «цифровизация» (англ. *digitization*), ведет к кардинальной трансформации экономики и общества.

Основные направления библиотечной цифровизации обусловлены социальными функциями современной библиотеки, ее сущностными особенностями как культурной институции, которые проявляются в

сохранении и трансляции документированного знания, обеспечивающего устойчивое общественное развитие [4].

В качестве другого направления развития электронного сервиса современных библиотек можно назвать повышение комфортности пребывания в библиотеке, предоставление дополнительных услуг. С этой целью непосредственно в библиотеке устанавливают аппараты самообслуживания, например: самостоятельной записи в библиотеку, самостоятельного заказа необходимых пользователю документов, самостоятельного оформления взятых документов или их возврат, самостоятельного копирования документов. В библиотеках работают роботы или терминалы, обеспечивающие информирование о мероприятиях, новых поступлениях, ориентирование в библиотеке, доставку до пользователя заказанных библиотечных материалов [2].

Удобство пользования библиотекой в режиме удаленного доступа обеспечивают услуги записи в библиотеку через сайт, электронной доставки документов, предоставление личных кабинетов для заказа, получения, хранения и использования электронных документов, предоставляемых библиотеками другие услуги.

В нашей стране есть множества примеров, когда процесс цифровизации помог библиотеке стать «третьим местом». Вот некоторые из них:

В Москве библиотека им. А. Ахматовой создана в формате образовательной площадки для проведения лекций и мастер-классов. Пространство библиотеки включает кинозал, коворкинг, центр раннего развития малышей, студию дизайна и печатную мастерскую, образовательный центр с пятью кабинетами, лабораторию знаний — место для внешкольных занятий, «Ахматовский балкон», посвящённый жизни и творчеству поэтессы. В библиотеке проводятся для малышей и подростков до 18 лет мастер-классы по рисованию песком. В центре раннего развития работают с детьми, начиная с 9 месяцев. Для пожилых, в рамках программы «Московское долголетие», проводятся занятия по вязанию спицами и крючком, основам фотографии, пению, танцам. Работает библиотека с 14:00 до 22:00

Петербургская библиотека им. Н. В. Гоголя также позиционирует себя как «третье место» — стильное, современное, привлекательное для горожан разного возраста. В своей реконструкции библиотека ориентировалась на зарубежные образцы и ставила перед собой задачу привлечь молодёжь. После реконструкции в библиотеке возникли следующие изменения: — появились пространства, не заставленные книжным фондом, — конференц-зал и арт-холл; — создан брендбук, включающий логотип и фирменный стиль, в котором оформляются все анонсы, печатные материалы и видеоролики, которые создаёт библиотека; — изменён режим работы библиотеки, библиотека открывается в 11:00 и работает до 20:00. В первой половине дня, когда большинство взрослых учатся или работают, в библиотеку приходят, в основном, пожилые люди, после 16 часов приходят старшеклассники,

студенты, работающие взрослые; – вместо двух традиционных залов — абонемент и читальный зал — открыты зал художественной и зал отраслевой литературы [1]. Это оказалось очень удобно для читателей, которые обычно точно знают, в какой зал они направляются; – открыт новый отдел — «Медиатека», который позиционируется как коворкинг, территория молодёжных инициатив, площадка для коммуникаций. В медиатеке находится фонд медиаизданий (в том числе обучающие программы), проводятся вебинары, компьютерные мастер-классы; – новые форматы работы: краткосрочные языковые курсы для молодёжи, языковые клубы для старшего поколения, специальное «Детское время» для организации семейного досуга; – арт-холл — рассчитан на тех, кто хочет читать вместе — вслух или про себя, здесь студенты готовятся к экзаменам. В Артхолле проводятся литературные чтения и конкурсы, молодёжные кинофестивали, выставки. По выходным — детский час, когда родители и дети вместе смотрят кинофильмы или театральные постановки, читают вслух и играют в настольные игры. Здесь можно лежать на полу, походить на травяную лужайку, или сидеть на подоконниках. Символ арт-холла — книжная полка-дерево, образ постоянного роста и развития.

Библиотека — социокультурный центр «Тэффи» создана на базе МУ «Тихвинская централизованная библиотечная система» (г. Тихвин Ленинградской области). В библиотеке автоматизирована книговыдача, каждая книга открытого фонда имеет специальную RFID-метку (чип), содержащую всю информацию о книге. Данная технология позволяет не только быстро обслуживать пользователей, но и даёт оперативные ответы на самые разнообразные вопросы: выдана или нет конкретная книга, кому была выдана, срок возврата. В библиотеке созданы условия для пользователей с ограниченными физическими возможностями: для колясочников оборудованы пандус, специальный туалет, межлестничный подъёмник. К услугам слабовидящих — специализированная лупа, аудиокниги. Удобно расположены стеллажи с книгами. В библиотеке есть конференц-зал, учебный зал и зал для мастер-классов, молодёжный и детский залы, литературное кафе, где можно выпить кофе.

Рассмотрев опыт этих библиотек, можно сказать, что цифровизация библиотек способствует становлению их как «третьего места» для людей. Концепция «третьего места» не является единственным вариантом развития каждой библиотеки, но предоставляет возможность использования определенной совокупности концептуальных характеристик как рабочего инструмента библиотечно-информационной деятельности.

Список использованных источников:

1. Беляева Н. Е. Чтение молодежи в цифровой среде / Н. Е. Беляева // Труды ГПНТБ СО РАН / отв. ред. А. Е. Гуськов. – Новосибирск, 2016. – Вып. 11. Современное чтение в контексте социокультурной модернизации / отв. ред. И. В. Лизунова. – С. 137–145.
2. Королева И. С. Никто не уйдет от цифровизации, или Где в библиотеке цифровое "третье место" / И. С. Королева // Социально-экономические библиотечные чтения (2; 2019; Ханты-Мансийск) : материалы вторых социально-экономических библиотечных чтений : 20-21 нояб. 2019 г., Ханты-Мансийск / Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры [и др.] ; сост. С. Ю. Волженина. – Челябинск, 2020. – С. 103–116.
3. Нещерет, М. Ю. Новый формат публичной библиотеки в свете концепции «третьего места» М. Ю. Нещерет // Культура: теория и практика. – Москва : РГБ, 2018. – № 2. – С. 19.
4. Тикунова, И. П. Основные направления библиотечной цифровизации / И. П. Тикунова // Румянцевские чтения – 2019 : материалы Международ. науч. практ. конф. (23-24 апр. 2019 г.). Ч. 3. – Москва, 2019. – С. 141–145.

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА

В статье представлены различные варианты продвижения чтения в социальных медиа. Социальные медиа - востребованный и распространенный канал связи, представляют собой наиболее яркий пример виртуальной реальности как совокупности технологий, основанных на сетевом принципе, позволяющих пользователям свободно осуществлять социальную коммуникацию и обмениваться информационным содержанием.

Ключевые слова: библиотеки, социальные сети, Интернет, информация, чтение.

A.S. Usacheva

PROMOTION OF READING IN SOCIAL MEDIA

The article presents various options for promoting reading on social media. Social media, a popular and popular communication channel, is the most striking example of virtual reality as a set of technologies based on the network principle, allowing users to freely carry out social communication and exchange information content.

Key words: libraries, social networks, Internet, information, reading.

Человек начала XXI века живет в изменившемся социальном мире. Основным фактором трансформации являются медийные коммуникационные технологии. Они востребованный и распространенный канал связи для решения самых разных задач. Также они позволяют объединяться в сообщества, публиковать собственный контент и обмениваться им. Коммуникативная революция заключается в том, что каждый человек получил возможность быть автором информации, играть активную роль в ее производстве [1]. По сути, социальные медиа, т.е. Интернет создали новое информационное пространство, которое функционирует по новым, еще мало исследованным, законам.

Интернет предоставляет широчайшие технические возможности для общения. В Интернете есть возможность сравнительно легко найти людей со схожими интересами и взглядами на мир, и начать общение психологически проще, чем при личной встрече [3].

Реальные отношения определяются статусом индивида, привязаны к той или иной социальной роли, поэтому любому индивиду легко общаться в зонах «естественной» коммуникации (дома, на работе, в компании друзей и т. д.), тогда как для прочих коммуникаций нужен повод или мотив. Интернет позволяет избежать этой обусловленности, провоцируя и реализуя социальные связи, которые зачастую невозможны в несетевой жизни.

Именно социальные медиа представляют собой наиболее яркий пример виртуальной реальности как совокупности технологий, основанных на сетевом принципе, позволяющих пользователям свободно осуществлять социальную коммуникацию и обмениваться информационным содержанием.

Чаще всего под этим термином понимают социальные сети, такие как Facebook, ВКонтакте или микроблог Twitter [2]. Системы поддержки этих сервисов дают доступ к большому количеству персональной информации, в особенности о природе связей между различными членами сети. Они сочетают в себе все разнообразные типы информации: текстовую, визуальную, аудиальную, таким образом, единовременно воздействуя на различные системы восприятия аудитории и эффективно решают проблему обратной связи, потому что полностью интерактивны и сокращают разрыв между отправителем и реципиентом [4].

Однако под это определение также могут подпадать и другие сервисы социальной коммуникации, список которых постоянно растет. Их объединяет сетевая структура, технологичность, доступность, функционал связи и обмена содержанием между пользователями.

Интернет является не только средством массовой коммуникации, но и образует новую область социального взаимодействия, которая влечет за собой изменения в реальных областях жизни человека. Он превосходит по среднесуточному охвату все остальные медиа, включая телевидение [3]. По данным установочного исследования проекта WEB-Index, в феврале-ноябре 2020 года интернетом в России хотя бы раз в месяц пользовались в среднем 95,6 млн человек или 78,1% населения всей страны старше 12 лет. В среднем за день в интернет выходили 87,1 млн человек или 71,1% населения России.

Проникновение интернета в России среди более молодого населения (до 44 лет) в 2020 году превысило 90%, а среди самых молодых россиян (12-24 лет) приблизилось к 100%. В группе населения 45-54 лет интернетом хотя бы раз в месяц пользовались 84,2% россиян, а среди самых старших жителей страны (55+ лет) в интернет выходит только половина – 49,7%.

В условиях становления информационного общества и усиления роли информации как стратегически важного ресурса существенно возрастает значение деятельности библиотек по удовлетворению и формированию информационных потребностей, как отдельных граждан, так и всего общества [1]. Это повышает требования к библиотечно-информационной сфере и её специалистам. Если библиотека хочет быть современной, ориентированной на пользователя, она должна обратить внимание на социальные медиа и работу в них.

Для библиотек социальные медиа – это рекламная платформа. Она поможет изучить целевую аудиторию, спрос на библиотечные услуги, получить обратную связь, повысить посещаемость мероприятий, увеличить переходы на официальный сайт из социальных медиа [3]. Общение может принимать различные формы: пользователи могут делиться своим мнением, опытом и знаниями, налаживать контакты, а также делиться новостями, информацией, видео, фото, музыкой, рекомендациями.

Для обмена информацией по вопросам книги и чтения социальные медиа предлагают разнообразные возможности. В зависимости от уровня коммуникации их можно разделить на межличностные и групповые.

Межличностные обеспечивают общение двух субъектов, содержание которого не доступно сторонним пользователям. Наиболее известными межличностными интернет-приложениями можно считать: e-mail (электронную почту), обмен личными сообщениями в социальных сетях и многие другие средства обмена информацией [3].

Можно сказать, что чтение эволюционирует вместе с человечеством. Естественно, что данный процесс представляет огромный интерес для профессионалов в сфере библиотечного дела, социологов, психологов, культурологов, книгоиздателей и т. д.

Важнейшим направлением является изучение читательских предпочтений, способов стимуляции процесса чтения, специфика читательской деятельности в интернет-пространстве, использование цифровых технологий, которые выступают и как объект изучения и как средство [1]. Развитие цифровой среды стимулировало рост и совершенствование уже существующих методик и инструментов проведения исследований. Одним из таких инструментов выступают социальные сети, которые могут выступать и объектом исследования, и его средством. Это достаточно мощный инструмент, поскольку пользователи добровольно публикуют информацию о себе, своих взглядах, интересах и др.

Социальная сеть - интерактивный многопользовательский веб-сайт, контент которого наполняется самими участниками сети, объединяющимися в различные социальные группы по формальным (одноклассники, одноклассники, работники конкретной организации) и содержательным (увлечения, хобби, профессиональные интересы) критериям [3]. Межличностная связь между участниками осуществляется посредством сервиса внутренней почты или мгновенного обмена сообщениями. Открытой формой групповой коммуникации в социальных сетях являются тематические форумы.

Социальные сети выступают в качестве инструментов связей с общественностью и прямого маркетинга для создания и поддержания привлекательного имиджа библиотек и привлечения новых читателей.

Страницы в социальных сетях используются библиотеками как локальный информационный ресурс, более приближенный к пользователю, чем сайт библиотеки. Здесь можно найти контактную информацию, анонсы о предстоящих мероприятиях и акциях, фотографии библиотеки и её коллектива, поздравления читателей с праздниками [4]. Благодаря общению со своими коллегами в виртуальном режиме происходит обмен инновациями.

Например, Орловская областная детская библиотека имени М. М. Пришвина ведет свою страницу Вконтакте. В группе можно найти информацию об интересных книгах, о проходящих встречах, литературных вечерах, мастер-классах, конкурсах, выставках, сможете поделиться своими впечатлениями.

На данный момент уже накоплено достаточное количество теоретического и практического опыта, и поэтому социальные сети и блоги

целесообразнее рассматривать как неотъемлемую часть повседневной работы, чем как новое направление деятельности. Специалисты библиотечного дела генерируют свои идеи и представления о деятельности библиотеки в социальных сетях, обращаются к опыту своих коллег, активно развивают профессиональные паблики, блоги, сообщества и т. д.

Список использованных источников:

1. Колесникова О. Г. Продвижение книги и чтения в электронной среде / О. Г. Колесникова // Национальная библиотека Удмуртской Республики : сайт. – URL: <http://unatlib.ru> (дата обращения: 01.10.2021)
2. Беляева Н. Е. Библиотеки в социальных медиа: технологии продвижения и поддержки чтения / Н. Е. Беляева // Одиннадцатые Денисьевские чтения : материалы межрегион. науч.-практ. конф. – Орел, 2015. – С. 76–79.
3. Продвижение чтения в социальных медиа // Университетская библиотека : сайт. – URL: <http://www.unkniga.ru/ostraya-tema/1248-prodv-chteniya-v-socmedia.html> (дата обращения: 25.09.2021)
4. Матвеева И. Ю. Читать подано! Социальные сети в поддержку и продвижение чтения / И. Ю. Матвеева // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : сайт. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chitat-podanosotsialnye-seti-v-podderzhku-i-prodvizhenie-chteniya> (дата обращения: 12.10.2020).

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБСЛУЖИВАНИИ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК (НА ПРИМЕРЕ ЦГБ ИМ. А. С. ПУШКИНА)

Статья посвящена инновационным процессам в библиотечно-информационном обслуживании Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина. Отражается опыт работы библиотеки по внедрению инновационных технологий и форм работы с пользователями.

Ключевые слова: инновации, инновационные процессы, инновационные технологии, модельные библиотеки.

D.S. Filippov

INNOVATIVE PROCESSES IN LIBRARY AND INFORMATION SERVICE OF MODEL LIBRARIES (ON THE EXAMPLE OF THE CGB A.S. PUSHKIN)

The article is devoted to innovative processes in the library and information services of the Central City Library named after A.S. Pushkin. The experience of the library in the implementation of innovative technologies and forms of work with users is reflected.

Key words: innovations, innovative processes, innovative technologies, model libraries.

Современное общество непрерывно развивается и нуждается в новых знаниях. Безусловно, повышается значимость информации и статус библиотек как источника бесплатного доступа к знаниям. Со стремительным развитием информационных технологий растут и требования пользователей к качеству библиотечной деятельности, процессам переработки и предоставления информации. Это ставит библиотеки перед необходимостью освоения новых информационных технологий, использованию современных средств доступа и преобразования информации, созданию новых видов информационных продуктов. Таким образом, становится очевидным факт, что внедрение в библиотеки определённых инноваций, грамотный подход к обновлению всех направлений деятельности обеспечивают качественное библиотечно-информационное обслуживание пользователей. Современная библиотека немислима без инноваций.

Что же нового можно увидеть в современной библиотеке? Разберёмся в этом на примере работы Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина города Орла.

В 2020 году библиотека переехала на новое место. Произошло это благодаря победе в конкурсе на создание модельных муниципальных библиотек, который проводился в рамках национального проекта «Культура». 1 октября 2020 года обновлённая библиотека открыла двери для своих посетителей в статусе модельной, акцентируя внимание на новых технологиях, но при этом сохраняя и традиционные методы работы [1].

Одной из инноваций в библиотечно-информационном обслуживании стала полная автоматизация книговыдачи и регистрации пользователей. Благодаря системе радиочастотной идентификации RFID ускоряются и упрощаются процессы обслуживания читателей. Эта технология позволяет

определять объекты и закреплять за ними информацию, которая записывается на особой RFID-метке.

Набор оборудования в библиотеке состоит из RFID-меток, настольного считывателя, электронных читательских билетов и станции «EASY BOOK». Книги помечаются RFID-чипом, а посетители при записи в библиотеку получают электронные читательские билеты. На абонементе установлены считыватели и персональные компьютеры с доступом к АБИС ИРБИС, а на входе – радиочастотные противокражные ворота.

Система автоматизированной регистрации и книговыдачи повышает скорость обслуживания. У читателей появляется возможность самостоятельно пользоваться сервисами личного кабинета – взять, продлить или вернуть книгу. Сделать это очень просто – следует действовать согласно инструкциям голосового помощника станции «EASY BOOK».

Для удалённых пользователей оперативным каналом доступа к информации и библиотечным ресурсам в ЦГБ им. А. С. Пушкина является сайт ЦБС г. Орла и представительства в социальных сетях: «ВКонтакте», Instagram, Facebook и Twitter.

Одной из задач современных библиотек является обеспечение доступа к электронным ресурсам вне стен библиотеки. Для удовлетворения таких потребностей библиотека заключила договор с «ЛитРес». Магазин электронных книг и электронная библиотека «ЛитРес» предоставила возможность публичным библиотекам выдавать электронные издания на дом. При регистрации в «ЛитРес» выдаётся читательский билет с логином и паролем, и после авторизации в личном кабинете пользователь может удалённо заказывать у библиотеки необходимые ему электронные книги.

Недалеко от абонемента в зоне «тихого чтения» расположен сенсорный информационный киоск. Устройство позволяет пользователям самостоятельно искать самую разную информацию – от новостей до интересующей книги. Для удобства в браузере Google Chrome представлены визуальные закладки часто посещаемых сайтов. С помощью устройства можно самостоятельно осуществлять поиск литературы в электронном каталоге ЦБС г. Орла. Поисковая система электронного каталога позволяет производить простой и расширенный поиск. Здесь можно узнать о наличии интересующей книги и её статусе [3].

2020 год показал библиотекам России, насколько важна работа с удалённым читателем в период самоизоляции. В это время сотрудниками библиотеки в группе «Пушкинка | Орёл» активно велась рубрика «Online с Пушкинкой», которая представляла собой серию видеороликов о жизни и творчестве известных писателей [2].

Одними из самых ярких событий первого года работы библиотеки является организация серии прямых эфиров в группе «Пушкинка | Орёл» социальной сети «ВКонтакте» с книжными рекомендациями от авторитетных читателей города Орла – преподавателей высших учебных заведений и писателей.

К 23 февраля 2021 года совместно с «Волонтёрами Победы» в Пушкинке с помощью программы Zoom был организован телемост с ветераном Великой Отечественной войны – А. И. Миркиным. А уже в мае Абрам Израилевич стал гостем ЦГБ им. А. С. Пушкина и встреча транслировалась в прямом эфире в группе библиотеки «ВКонтакте». Все записи прямых эфиров сохраняются и доступны к просмотру любому удалённому пользователю.

В настоящее время в рамках школы критического мышления «Полемика» выходят информативные видеоролики об известных философах и их школах, а в рамках реализации программы «Рассказы о художниках» публикуются обзоры о жизни и творчестве известных отечественных и зарубежных художниках.

Для выхода в Интернет со своего устройства любой посетитель библиотеки может использовать бесплатный Wi-Fi. Одной из главных задач альтернативного варианта традиционного читального зала – «молодёжного библиодрома» является максимально комфортная среда для пользователей. Помимо чтения, здесь можно расположиться со своим ноутбуком, делать уроки, рисовать и просто общаться.

С приобретением 3D-принтера появилась и новая услуга – печать 3D-моделей. Любой желающий может напечатать свою собственную 3D-модель, либо с помощью сотрудника библиотеки выбрать уже готовый файл на сайтах, которые предоставляют бесплатный доступ к скачиванию трехмерных моделей.

Сегодня библиотека открыта для сотрудничества и является площадкой проведения спортивного варианта игры «Что? Где? Когда?» и занятий «Школы Вожатых». Особо ценным для «Пушкинки» является сотрудничество с мобильным технопарком «Кванториум Орёл», педагоги которого знакомят желающих с инновационными технологиями. После переезда библиотеки возобновил свою работу «Клуб любителей настольных игр».

Внедрение инновационных технологий и новых форм работы с пользователем открывают для библиотекарей новые возможности. Библиотека становится комфортной и привлекательной для современного общества. Приятно, когда посетители признают ЦГБ им. А. С. Пушкина действительно современной, но это не повод расслабляться. Нужно идти дальше.

Список использованных источников:

1. Беляева Н. Е. Создание первой модельной библиотеки Орловщины / Н. Е. Беляева, Л. В. Позднякова // Образование и культурное пространство. – 2021. – № 3. – С.61–65.
2. Справка - отчет МКУК ЦБС г. Орла за 2020 год. – Текст : электронный // Централизованная библиотечная система города Орла : сайт. – URL: <http://cbsorel.ru/files/otchet-o-rabote-cbs-2020.pdf> (дата обращения: 26.10.2021).
3. Централизованная библиотечная система города Орла : офиц. сайт. –URL: <http://cbsorel.ru/> (дата обращения: 25.10.2021). – Текст : электронный.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ: СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Статья посвящена актуальному направлению библиотечной работы как социокультурная деятельность. Раскрыты основные понятия: культурно-досуговая деятельность, культурно-массовая работа и социокультурная деятельность. Приведены примеры работы клубов и кружков и интересам в библиотеках Орловской области.

Ключевые слова: библиотека, социокультурная деятельность, клуб по интересам, кружок, культурно-массовая работа.

Yu. Yu . Khrapova

SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES OF THE LIBRARY: CONTENT-FUNCTIONAL ANALYSIS

The article is devoted to the current direction of library work as a socio-cultural activity. The basic concepts are revealed: cultural and leisure activities, cultural and mass work and socio-cultural activities. Examples of the work of clubs and circles and interests in libraries of the Orel region are given.

Keywords: library, socio-cultural activity, interest club, circle, cultural and mass work.

В современной социокультурной ситуации библиотека как целостная система претерпевает существенные изменения, касающиеся не только непосредственной работы с фондом, создания электронных каталогов, но и появления новых форм проведения образовательного и культурного досуга населения. Именно поэтому на первое место сейчас выходит расширение видов социокультурной деятельности, их внедрение и продвижение в библиотеках.

Социокультурная деятельность, по мнению И.И. Тихомировой – это взаимодействие группы людей по созданию, освоению, сохранению и распространению общественно значимых ценностей культуры, в ходе которого удовлетворяются и возвышаются духовные интересы, изменяется человек и окружающий его мир [3]. Многие исследователи также считали, что социокультурная деятельность это многофункциональная сфера социально-педагогической деятельности, целью которой является организация рационального и содержательного досуга подрастающего поколения, развитие их культурных и личностных потребностей, создание условий для самореализации, развитие и совершенствование любительского творчества в сфере свободного времени. Исходя их выше предложенных определений, можно сказать, что в социально-культурной деятельности люди духовно творят друг друга [4].

Социокультурная работа в библиотеке востребована для исследования и популяризации в качестве бесплатного источника организации и проведения образовательного, культурного досуга. В связи с этим

современные библиотеки осваивают новую парадигму своей деятельности, основанную на формировании, удовлетворении и развитии духовных и социальных потребностей пользователей для всестороннего и гармоничного развития в свободное от учёбы, работы время. Социокультурная деятельность обладает функцией релаксации напряжения, неформального общения на общие темы [2].

В целом библиотека создает собственные библиотечные формы социокультурной деятельности, пропагандирует их, адаптирует и модернизирует «чужие» формы, взятые из других отраслей культуры (театральное искусство, хореография, клубоведение, телевидение и др.).

Самыми распространенными формами социально-культурной деятельности в библиотеке является создание и продвижение клубов и кружков по интересам. Клуб в библиотеке – это добровольное объединение людей с общими интересами, целями и идеей, способствующих воспитанию, образованию и развитию творческих способностей. В настоящее время клубы по интересам оперативно шагают в ногу со временем, дают возможность соединить чтение с творческой и образовательной деятельностью [4].

Так, например, в муниципальных библиотеках Орловской области особой популярностью пользуются клубы художественной направленности, садоводческие, клубы досуга и мастер-классов. В Орловской областной детской библиотеке им. М.М. Пришвина создан клуб выходного дня «Воображарики», основной целью деятельности которого является воспитание и привитие художественного и эстетического вкуса. На занятиях клуба библиотекари мастерят с детьми разные поделки, вырезают фигурки из бумаги, осваивают технику оригами, рисования и лепки. Благодаря занятиям клуба юные читатели могут провести время в комфортной и уютной обстановке. С 2020 года снова возобновил работу клуб любителей животных «Почитай собаке книгу» где юные пользователи могут прочесть свое любимое произведение собаке и поиграть с ней.

В Орловской областной научной универсальной публичной библиотеке им. И.А. Бунина действует клуб по интересам «Русский без ошибок», в рамках которого желающие могут прослушать курс бесплатных лекций по русскому языку, решить упражнения по повышению грамотности, повторить основные разделы русского языка и культуры речи. Особой популярностью у взрослого населения пользуется клуб «Виноградарей», на занятиях которого можно познакомиться с новинками селекции, агротехникой винограда, с основной литературой из фонда библиотеки, обменяться опытом выращивания винограда, а также получить бесценный опыт не только от орловских виноградарей, но и краснодарских и ростовских специалистов.

В отличие от клубов по интересам, кружки имеют более простую структуру и функции. Основной целью организации кружка в библиотеках является повышение уровня знаний пользователя в определенной области, развитие его творческих и нравственных способностей [2]. В муниципальных библиотеках области успешно работают: кружки рукоделия («Умелые руки»,

«Золотая мастерская»); краеведческие кружки; театральные кружки («Маски-шоу»); изокружки («Волшебная кисточка»); танцевальные кружки. Особо выделяются кружки, связанные с продвижением книги, деятельности библиотеки, чтения. В некоторых библиотеках даже организованы кружки переплетного дела («Друзья книги», «Книжкаина больница»), библиотечного дела («Юный библиотекарь»), кружки по культуре чтения кружки по игре в шахматы и шашки.

Однако существует проблема оперативного информирования всех интересующихся досуговыми мероприятиями в библиотеке. Для решения этой проблемы и привлечения к социокультурной деятельности библиотеки используются различные формы библиотечной рекламы. Необходимо вовремя дать нужную информацию об интересном мероприятии или записи в творческую студию, кружок, что вызовет интерес у реальных и потенциальных пользователей библиотеки [1].

Основные задачи рекламы по продвижению социокультурной деятельности в библиотеке это: визуализация и продвижение образа библиотечного клуба (логотипа), кружка или студии, конкретного мероприятия, создание положительного образа библиотеки у населения; побуждение их посетить то или иное мероприятие в библиотеке; стремление сделать потенциального пользователя постоянным пользователем библиотеки; популяризация ресурсов библиотеки, ее продуктов и услуг; убеждение пользователей библиотеки в правильности их выбора.

Для создания рекламы социокультурной деятельности используются различные средства: это может быть простой разговор знакомых, статья в газете или журнале, оповещение на радио или по телевидению, но самым эффективным на данный момент является Интернет, ведь его привлекательность для социокультурной сферы увеличивается вместе с ростом аудитории и информационно-технологического потенциала всемирной сети. В Интернете размещают информацию о социокультурной деятельности библиотеки на сайте официальных групп, на собственной странице в любой промежуток времени. Технологические возможности Интернета позволяют активно продвигать социокультурную деятельность библиотеки.

Популяризация социокультурной деятельности библиотеки осуществляется посредством организации выставочной работы, организации не книжных экспозиций, создающих образ библиотеки как досугового центра (например, фотографии, рисунки, поделки), исследовательской работы, направленной на выявление и изучение наиболее востребованных посетителями библиотеки источников информации из разных областей знания, книговедческих исследований книжных и журнальных фондов библиотеки, ознакомления сотрудников и читателей библиотеки с книжными новинками, координации связей библиотеки со средствами массовой информации, образовательной деятельности (организация лекционных

занятий и конференций, презентаций книг), участия в разнообразных культурных проектах города [1].

Таким образом, социально-культурная деятельность – это деятельность библиотек по созданию, сохранению, распространению, освоению культурных ценностей в сфере свободного времени. Досуговая деятельность является составной частью и структурным элементом социокультурной деятельности.

Социокультурная деятельность в библиотеке решает задачи формирования ценностных ориентаций населения, развития читательской культуры, исследования и репрезентации существующих фондов библиотеки, развития возможностей и функций библиотеки как культурного центра, создания привлекательного образа библиотеки, воспитание нравственного идеала человека. Именно поэтому в XXI веке библиотека как социальный и культурный институт становится одним из важных элементов культурного пространства пользователя, центром воспитания социально активной личности.

Список использованных источников:

1. Зайцев Ю. Ю. Социально-культурная деятельность: проблемы, перспективы развития / Ю. Ю. Зайцев // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – № 3. – С. 184–187.
2. Киселева Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – Москва : МГУКИ, 2004. – 539 с.
3. Тихомирова И. И. Библиотека и социально-культурная деятельность / И. И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2015. – № 2. – С. 4–8.
4. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие / В. В. Туев // Вестник Московского государственного института культуры. – 2001. – № 23. – С. 25–39.

КНИЖНЫЕ БЛОГИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В статье представлен список книжных YouTube- и Instagram блогов, способствующих популяризации чтения среди молодежи и развитию ее литературного вкуса.

Ключевые слова: чтение, чтение молодежи, книжные блоги, продвижение чтения

M.A. Tsenbakht

BOOK BLOGS AS A TOOL FOR PROMOTING READING AMONG YOUNG PEOPLE

The article presents a list of YouTube and Instagram book blogs that promote the popularization of reading among young people and the development of their literary taste.

Keywords: reading, reading young people, book blogs, promotion of reading

Сегодня Интернет занимает одно из важнейших мест в нашей жизни: на просторах Сети можно найти самую разнообразную информацию. Для продвижения и популяризации чтения в XXI в. используются именно социальные медиа [1]. Например, многие книголюбцы, желая делиться прочитанным и обсуждать его с единомышленниками, создают блоги, в которых рассказывают о самых разных книгах. Чтобы привлечь новую аудиторию и сохранить уже имеющуюся, они дают не только описание книг, но используют и другие инструменты. Самыми интересными блогами зачастую оказываются именно те, чьи создатели говорят не только о книгах, но и делятся другими хобби, показывают повседневную жизнь и настоящего себя. Именно о них хочется рассказать подробнее.

Видеоблоги на YouTube, которые увлекательно рассказывают о книгах и не только:

Books around me – этот YouTube-канал один из самых интересных [2]. Его создательница – девушка Юлия вызывает искреннее восхищение: она получила два высших образования, свободно владеет английским языком и в различной степени знает еще несколько, сама научилась рисовать, неустанно осваивает новые приемы монтажа и всегда готова изучать что-то новое.

В своем видеоблоге Юлия рассказывает о различных жанрах литературы (от фэнтези до графических романов), делится любимыми фильмами, очень эмоционально рассказывает о предпочтениях в музыкальном сегменте и показывает кусочки из своей повседневной жизни. В некоторых ее видео можно увидеть вставки с процессом рисования, фрагменты из поездок с друзьями и распаковки интересных около-книжных посылок. Этот формат роликов сейчас один из самых популярных. Он не только приносит блогерам большие просмотры и новую аудиторию, но и

дарит зрителям положительные эмоции, возможность расслабиться и окунуться в атмосферу праздника [3].

Каждую осень Юлия запускает интересные марафоны, в которых с помощью макияжа все желающие воссоздают образы любимых книжных персонажей. В конце марафона каждый участник получает приятное послание от нее в виде собственноручно сделанного сертификата.

Alua reads –Этот видео-блог принадлежит девушке по имени Алуа, которая живет в Казахстане [4]. Весь контент блога на русском языке. В этом блоге много классической и современной литературы, выпечки и прогулок по книжным магазинам Казахстана. Изюминкой блога Алуа являются ее обзоры издательств и книжных серий, в которых подробно рассказывается об истории того или иного издательства, о выпускаемых книгах, качестве их издания. Также на канале выходят гиды о различных писателях библиографического характера.

Марина Книжная – небольшой, но очень уютный канал, в котором создательница делится впечатлениями о прочитанных книгах, рассказывает о книжных новинках [5]. Марина – большой любитель современной и подростковой литературы, комиксов и азиатской культуры. В своих видео она искренне делится с подписчиками своими интересами. Отдельно хочется отметить те видео, в которых Марина распаковывает посылки с книгами, подарками или различными азиатским мерчем (мерч – это одежда, аксессуары, сувениры и любые другие функциональные или просто красивые вещи с символикой бренда) [6]. Эти видео пропитаны живыми эмоциями и огромной любовью к своим хобби.

Марина проводит марафоны «24 часа чтения». Книжный марафон – это своеобразная игра, в рамках которой участники обязуются прочесть определенное количество книг за отведенный период. Такие акции, как правило, организуются на просторах сети. Марафон может быть годовым, например, прочесть 100 книг за год, сезонным, т.е. участникам нужно прочесть несколько тематических книг в течение конкретного времени года, а также тематическим – они посвящены какому-либо писателю, теме или празднику. «24 часа чтения» – еще один вид таких марафонов. В рамках этой акции участники должны читать выбранные книги целые сутки. Книжный марафон может сопровождаться уточняющими заданиями. Например, среди прочитанных книг обязательно должно быть произведение классической литературы, книга объемом свыше 500 страниц и т. д. [7].

Еще одним каналом продвижения чтения являются блоги в социальной сети Instagram.

@stacey.geek – этот блог принадлежит чудесной девушке с необычным именем – Стася [8]. На своей страничке она рассказывает о книгах, компьютерных играх, комиксах, книжных презентациях и встречах с писателями, а еще не стесняется показывать свою жизнь и настоящую себя. По образованию Стася редактор, поэтому в ее блоге есть очень информативная рубрика «CTRL+text» или «Контроль текста», в которой

девушка вместе со своими подписчиками проводит работу над ошибками в тексте, разбирая как самые частые из них, так и менее популярные. Блог Стаси наполнен уютной атмосферой и прекрасными фотографиями.

@lenamalinaa – необычный книжный блог, принадлежащий не менее необычной девушке [9]. Лена – создательница этой странички, очень неформальная личность. У нее розовые волосы, очень длинный маникюр, множество татуировок и пирсинга. Блог – это ее отражение. Он наполнен яркими и сочными фотографиями, отзывами на самую различную литературу, специфичной музыкой, а еще энергетиками, любовью к вселенной «Сумерки» и разговорами с очаровательной пушистой кошкой – Киви.

@book.empress. Как указано в описании профиля, Алина – книжная императрица [10]. Манера держаться и стиль речи позволяют согласиться с данным титулом. Девушка обожает читать фэнтези и романы, изучать новые книжные миры и делиться этим с подписчиками.

Алина учится на филолога и показывает учебные будни студента филфака, рассказывает о просмотренных фильмах и сериалах, а также пишет свою книгу – о чем тоже говорит в своем блоге. А еще этот Instagram-блог наполнен атмосферой домашнего уюта, встреч с друзьями в кофейнях и теплыми объятиями с домашними питомцами.

@nadia.list_bumagi – один из самых эмоциональных блогов, которые можно встретить на просторах Интернета [11]. Надя совсем недавно окунулась в книжный мир, поэтому каждая прочитанная история вызывает у нее бурю эмоций. Именно об этом она и говорит в своих небольших, но очень атмосферных блогах в Instagram и на YouTube. Девушка учится на последнем курсе дизайнерского факультета в Петербурге и частенько показывает свои проекты и студенческую жизнь. А еще делится с подписчиками любимой музыкой, играет на гитаре и мурлычет вместе со своей кошкой – Адель.

Анализ выбранных блогов позволяет утверждать, что блогеры в основном предпочитают современную литературу и графические романы. Профессионалы могут посчитать чтение таких произведений бесполезным и бессмысленным. Однако их мнение можно оспорить и привести в качестве аргумента в защиту развлекательной литературы «теорию мостов» А.А. Покровского [12]. Смысл этой теории в том, что книги, не обладающие высоким художественным замыслом, но при этом интересные читателю, способны перекинуть своеобразный мост к более интеллектуальным произведениям: шедеврам мировой литературы или научным трудам.

Создатели книжных аккаунтов очень интересные, творческие и разносторонние люди, которые могут не только заинтересовать какой-либо историей, но и вдохновить своих зрителей попробовать себя в чем-то новом и необычном. Изучение книжных блогов библиотечными специалистами – на сегодняшний день один из самых действенных способов заинтересовать молодежь чтением, быть с ней на одной волне.

Список использованных источников:

1. Беляева Н. Е. Библиотеки в социальных медиа: технологии продвижения и поддержки чтения / Н. Е. Беляева // Одиннадцатые Денисьевские чтения : материалы межрегион. науч.-практ. конф. – Орел, 2015. – С. 76–79.
2. Books Around Me : YouTube-канал. – 2015. – URL : Books Around Me – YouTube (дата обращения: 11.10.2021). – Текст : электронный.
3. Від, Е. Экономика распаковки на YouTube: почему видео анбоксинга сверхпопулярны / Е. Від. – Текст : электронный // Techtoday : интернет-издание про высокие технологии. – URL : Экономика распаковки на YouTube: почему видео анбоксинга сверхпопулярны – TechToday. – Дата публикации: 23 июня 2019.
4. Alua reads : YouTube-канал. – 2019. – URL : Alua reads – YouTube (дата обращения: 11.10.2021). – Текст : электронный.
5. Книжная Марина : YouTube-канал. – 2015. – URL : Марина Книжная – YouTube (дата обращения: 11.10.2021). – Текст : электронный.
6. Что такое мерч простыми словами. – Текст : электронный // Craftum : конструктор сайтов. – URL : Что такое мерч простыми словами – База знаний Timeweb Community. – Дата публикации: 12 апреля 2021.
7. Книжный марафон. – Текст : электронный // Эксмо : официальный сайт издательства. – URL : Книжный марафон - что это такое, определение термина в литературном словаре Эксмо (eksmo.ru) (дата обращения: 11.10.2021).
8. stacey.geek : Instagram-блог. – 2018. – URL : Стася, гик из книг (@stacey.geek) • Фото и видео в Instagram (дата обращения: 11.10.2021). – Текст : электронный.
9. lenamalinaa : Instagram-блог. – URL : ВАМПИРЫ, ЭНЕРГЕТИКИ И КНИГИ (@lenamalinaa) • Фото и видео в Instagram (дата обращения: 11.10.2021). – Текст : электронный.
10. book.empress : Instagram-блог. – 2019. – URL : Книжная императрица (@book.empress) • Фото и видео в Instagram (дата обращения: 11.10.2021). – Текст : электронный.
11. nadia.list_bumagi : Instagram-блог. – 2020. – URL : Надя (@nadia.list_bumagi) • Фото и видео в Instagram (дата обращения: 11.10.2021). – Текст : электронный.
12. Теория мостов. – Текст : электронный // РМО школьных библиотекарей Сарапульского района. – URL : Материалы школьных библиотекарей Сарапульского района - РМО школьных библиотекарей (jimdofree.com) (дата обращения: 11.10.2021).

Итоговый документ
Международной научно-практической конференции
по библиотековедению, библиографоведению, книговедению
и проблемам библиотечно-информационной деятельности
«Восемнадцатые Денисьевские чтения»

28–29 октября 2021 года, г. Орёл

Международная научно-практическая конференция по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности «Восемнадцатые Денисьевские чтения» состоялась в г. Орле на базе Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И.А. Бунина и Орловского государственного института культуры 28–29 октября 2021 года.

Проведение ежегодных чтений в Орле – это дань памяти ученому, библиотечному деятелю, журналисту, педагогу в сфере библиотечно-информационного образования В. Н. Денисьеву. Восемнадцатые Денисьевские чтения прошли в рамках мероприятий, посвящённых Году науки и технологий в дистанционном формате.

В мероприятии приняли участие ученые, библиотечные специалисты, преподаватели, краеведы из Орла и Орловской области, а также из Москвы, Белгорода, Брянска, Курска, Тамбова, Рязани. Зарубежные государства были представлены участниками из Республики Беларусь, Республики Молдова, Донецкой Народной республики и Луганской Народной республики (всего 158 подключений).

На пленарном и секционных заседаниях («Библиотечно-информационное образование в современной социокультурной ситуации», «Исследовательская деятельность учреждений библиотечно-информационной сферы в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения», «Культурная жизнь региона в контексте истории книжного дела и библиофильства», «Современные тенденции развития библиотечно-информационной деятельности: взгляд молодых», «Библиотечно-информационное образование в современной социокультурной ситуации») обсуждены результаты библиотечных, библиографических, книговедческих и историко-краеведческих исследований. Заслушано 45 докладов.

В рамках конференции состоялся круглый стол «Модельная библиотека: практики, проблемы, поиски, решения», который провели руководители модельных муниципальных библиотек области.

На конференции были объявлены победители XVII областного конкурса научных работ по библиотековедению, библиографоведению и книговедению им. В. Н. Денисьева в номинациях «Библиографический указатель», «Библиографическое пособие малых форм», «Научная работа обучающихся».

Проведение Денисьевских чтений, издание и распространение материалов конференции способствуют активизации научно-исследовательской работы по библиотечному делу в стране, регионе, повышению качества библиотечно-информационного образования, развитию творческой инициативы библиотечных работников, внедрению инноваций в практику работы библиотек, интеграции интеллектуальных ресурсов культурно-образовательной сферы, сохранению и приумножению историко-культурного наследия края.

Участники Восемнадцатых Денисьевских чтений рекомендуют:

- активизировать научные исследования инновационных теоретико-методологических проблем библиотековедения, библиографоведения и книговедения;
- расширить географию участников проведения научно-практических конференций путем привлечения виртуальных слушателей и выступающих;
- опубликовать материалы чтений в электронной коллекции БУКОО «Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И.А. Бунина», сборнике «Восемнадцатые Денисьевские чтения» и на страницах профессиональных библиотечно-информационных изданий;
- разместить материалы о конференции на сайтах БУКОО «Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина» и ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»;
- провести Девятнадцатые Денисьевские чтения 27–28 октября 2022 г.
- провести в 2021–2022 гг. XVIII областной конкурс научных работ им. В. Н. Денисьева по библиотековедению, библиографоведению и книговедению.

**ПОБЕДИТЕЛИ XVII КОНКУРСА НАУЧНЫХ РАБОТ ПО
БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЮ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЮ,
КНИГОВЕДЕНИЮ им. В.Н. ДЕНИСЬЕВА**

В номинации «Библиографический указатель»

Дипломом лауреата награждается

Хоменкова Людмила Павловна ведущий библиограф отдела краеведческих документов (составитель) и **Щекотихина Валентина Анатольевна**, заведующий информационно-библиографическим отделом (редактор) БУКОО «Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И.А. Бунина» за подготовку справочника «Периодические издания Орловского края: 1816–2010 гг.» (2-е изд., перераб. и доп.)

Дипломом награждается

Соковых Галина Михайловна, ведущий библиограф ЦГБ им. А.С. Пушкина МКУК «Централизованная библиотечная система города Орла», составитель библиографического указателя «Отражение исчезнувших лет...»: прижизненные издания классиков русской и зарубежной литературы, деятелей науки и культуры в фонде редких книг: описание коллекции (Орел, 2021)

В номинации «Библиографическое пособие малых форм»

Дипломом лауреата награждается

Коллектив Центральной детской библиотеки им. И. А. Крылова МКУК «Центральная библиотечная система города Орла», за актуальность тем и развитие малых форм библиографии

В номинации «Научная работа обучающихся»

Дипломом лауреата награждаются

Вдовина Яна Валерьевна, автор выпускной квалификационной работы «Библиотерапия в системе библиотечного обслуживания инвалидов»; (научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Т. Н. Сомова) (Орёл, 2021)

Жиженкова Светлана Сергеевна, автор выпускной квалификационной работы «Вклад Ю. Н. Столярова в развитие библиотечного дела» (научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор О. О. Борисова) (Орел, 2021)

Дипломом награждается

Соболева Наталья Станиславовна, автор выпускной квалификационной работы «Библиотека как центр семейного чтения: современное состояние и перспективы развития» (научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Н. Е. Беляева (Орел, 2021))

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Алехина Елена Васильевна, главный библиограф МБУ «Мценская межпоселенческая районная библиотека им. И. С. Тургенева»

Ашихмина Елена Николаевна, председатель предметно-цикловой комиссии ОГСЭ, ОДЕН и ОПД БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств», кандидат филологических наук

Байбаков Михаил Николаевич, директор БУОО «Орловская научная медицинская библиотека», магистрант направления подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Бекетова Наталия Анатольевна, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук

Белошицкая Наталья Владиславовна, заместитель заведующего научной библиотекой ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Беляева Надежда Евгеньевна, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент

Борзенкова Наталья Владленовна, главный библиотекарь основного книгохранения БУКОО «Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И.А. Бунина»

Борисова Ольга Олеговна, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, профессор

Гавриличева Елена Николаевна, магистрант направления подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Гордиевич Наталья Викторовна, магистрант направления подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Горлина Нина Юрьевна, заведующий отделом автоматизированной обработки документов и организации каталогов БУКОО «Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И.А. Бунина», магистрант по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-

информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Гранат Евгения Николаевна, главный библиограф отдела краеведческой литературы БУККО «Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева»

Гречкина Жанна Васильевна доцент кафедры отечественной и мировой литературы ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Емельянова Наталья Викторовна, ведущий методист центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина МКУК «Централизованная библиотечная система города Орла»

Жабина Любовь Сергеевна, обучающаяся направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры»

Ивашова Ирина Александровна, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук

Каверина Юлия Александровна, магистрант направления подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Капралова Марина Николаевна, магистрант направления подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Клецова Ирина Александровна, инженер-программист, магистрант направления подготовки 51.04.03. Социально культурная деятельность ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Кондратенко Алексей Иванович, заведующий методическим отделом БУКОО «Орловский дом литераторов», профессор кафедры журналистики и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева, член Союза писателей России, доктор филологических наук

Кононова Татьяна Леонидовна, профессор кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации Курский государственный университет, доктор исторических наук

Куликова Ольга Юрьевна, заместитель директора по научной работе ГБУК «Брянская областная библиотека им. Ф.И. Тютчева», кандидат педагогических наук

Лихарев Иван Иннокентьевич, руководитель по военно-патриотическому воспитанию ГУО «Средняя школа № 19 г. Могилева» (Республика Беларусь), магистр педагогических наук

Любомудрова София Олеговна, студентка направления подготовки направления подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Мазнева Елена Васильевна, заведующая отделом краеведческой литературы БУККО «Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева»

Меренкова Наталья Алексеевна, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук

Некрасова Светлана Владимировна, заведующий отделом социокультурной деятельности Донецкой республиканской библиотеки для молодежи, магистрант направления подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Пантелеева Ольга Семеновна, главный архивист БУОО «Государственный архив Орловской области», Почетный архивист России

Пирумова Лидия Николаевна, заместитель директора по научной работе ФГБНУ «Центральная научная сельскохозяйственная библиотека», кандидат педагогических наук, академик Международной Академии информатизации при ООН, член-корреспондент международной академии аграрного образования

Поздняков Алексей Алексеевич, профессор кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент

Позднякова Любовь Владимировна, магистрант направления подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Пронина Людмила Алексеевна, директор ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина», доктор философских наук

наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина

Рыхторова Наталья Юрьевна, учёный секретарь ГАУК Новосибирской области «Новосибирская государственная областная научная библиотека»

Саенко Зинаида Матвеевна, начальник отдела «Центр профессионального развития» ГАУК Новосибирской области «Новосибирская государственная областная научная библиотека»

Саран Александр Юрьевич, заместитель начальника научно-организационного отдела Среднерусского института управления-филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», доктор исторических наук, доцент

Свергунова Наталья Мирославовна, начальник отдела аспирантуры и магистратуры ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент

Семенихина Елена Викторовна, заместитель директора МКУК «Централизованная библиотечная система города Орла»

Скотникова Елизавета Алексеевна, магистрант направления подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Сомова Татьяна Николаевна, доцент, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук»

Степанова Нина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», доцент

Стрижакова Ангелина Николаевна, студентка 3 курса специальности «Библиотековедение ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры»

Тиховская Ольга Александровна, редактор Центра «Интер-Класс» (Россия – Молдова)

Толстов Владислав Алексеевич, магистрант направления подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Усачева Анастасия Сергеевна, магистрант направления подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Филиппов Дмитрий Сергеевич, магистрант направления подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Фомина Елена Александровна, заведующий научной библиотекой ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Хапова Юлия Юрьевна, магистрант направления подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Ценбахт Маргарита Александровна, студентка направления подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Шатохина Наталья Захаровна, заместитель директора по научной и методической работе БУКОО «Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И.А. Бунина», кандидат педагогических наук