

Д.М. Минаев



Памятники И.А. Бунину  
в России и за рубежом

Д.М. Минаев

И.А. Бунин:  
памятники в России и за  
рубежом 2010-2022  
(справочник- № 2)

Москва

2023

УДК 882-94/95

ББК 83.3 (2Рос=Рус)6

**Д.М. Минаев.** И.А. Бунин: памятники в России и за рубежом (справочник - № 2: 2010-2022). Изд. ОО «БУНИНСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ». Москва: 2023.- 61 с.

Каждый памятник имеет свою судьбу, т.к. отражает определённую веху в жизни личности. Вот почему представляется исключительно важным создание справочника памятников литератору такого масштаба, как И.А. Бунин. Представленный материал охватывает памятники независимо от наличия изображения писателя и типа культурного изображения, и расположен по географическому принципу.

Книгой «И.А. Бунин: памятники в России и за рубежом (справочник № 1) ». Москва, 2010. - 96 с. завершился этап работы по поиску и сбору информации об установленных памятниках И.А. Бунину. Но время идёт, появляются новые памятники. Также в ходе продолжавшихся поисков выяснилось, что некоторые памятники не вошли в данный справочник. И об этом я хотел бы рассказать в этой книге.

На мою книгу о памятниках И.А. Бунину имеются положительные отзывы, в том числе и из Японии. Последние 12 лет с момента выхода книги я продолжал работу по поиску недостающей и дополнительной информации о памятниках и записи о вновь установленных памятниках и мемориальных знаках, что и нашло отражение в этой книге.

С. Д.М. Минаев, составитель, 2023



## 1. Памятники и бюсты, установленные в России до 2010 г., не вошедшие в справочник - № 1.

г. Орёл. Орловский академический театр им. И.С. Тургенева, фойе.

Скульптор и дата установки скульптуры в театре неизвестны. Эта фигура И.А. Бунина, сидя в рост, установлена в фойе Орловского академического театра им. И.С. Тургенева.



Орловский академический театр им. И.С. Тургенева



Скульптура И.А. Бунина в академическом театре.

### **г. Ефремов. Тульская область. Дом - Музей И.А. Бунина. 1985 г**

Бюст И.А. Бунина установлен в 1985 году в фойе на входе в музей. Скульптор – неизвестен. Материал-гипс, окрашенный.



Бюст И.А. Бунина в музее. Фото МДМ-2013.

## Село Измалково. Липецкая область. 2004 г.

Известно, что И.А. Бунин не раз бывал в с. Измалково на ж.д. станции, уезжал и приезжал в Москву, Орёл, Елец, Глотова. В 2004 году в самом центре села Измалково из красного и белого силикатного кирпича был выстроен Мемориальный комплекс своим знаменитым землякам: И.А. Бунину, А.М. Измалкову, П.Н. Шубину, А.Г. Стаханову, Г.В. Говорову, Н.Я. Данилевскому и П.Л. Чебышеву. Скульптор - ельчанин Н.А. Кравченко.

Говоров Г.В. - переводчик, публицист, богослов, епископ настоятель Вышинской пустыни. Причислен к лику святых.

Измалков А.М. – талантливый скульптор, участник ВОВ, главный художник наркомата Военно-морского флота.

Шубин П.Н - русский , советский писатель, поэт.

Чебышев П.Л.- русский математик, академик Санкт-Петербургской АН.

Данилевский Н.Я. - русский публицист, социолог.

Стаханов А.Г. – зачинатель массового движения новаторов производства.

Как всё же богата разными талантами древняя и легендарная Елецко-Орловская (Липецкая) земля.



Мемориальный комплекс выдающимся землякам Измалковского района. Фото МДМ 2012

Скульптор Н.А. Кравченко, его работы украшают Становлянский и Измалковский районы, а скульптура «Три воина», посвящённая 850-летию Ельца, стала визитной карточкой древнего города. За несколько десятков лет творческой деятельности скульптор Николай Кравченко сотворил столько произведений, что уже не в силах сосчитать. Он переехал в Елец более 20 лет назад и сразу проникся духом города. Елец «бунинский» отразился в нескольких работах Кравченко. Это и скульптура юного Вани Бунина, на

центральной аллее городского парка, и бюст писателя в фойе одноимённого университета. Неспроста сам Николай Кравченко- лауреат Бунинской премии.

Николай Кравченко, Заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников и России, профессор кафедры дизайна ЕГУ им. И.А. Бунина: «По Бунину у меня много литературы. И поэтому я изучал с разных сторон, смотрел. Видел, кто, что делал, смотрел. И потом уже свой делал».

Два десятка лет Николай Александрович преподавал скульптуру в стенах университета. Учил студентов лепке и пространственному восприятию. В тоже время Кравченко не переставал творить. Его скульптурная композиция из трёх воинов и Елецкой Божьей матери напротив Вознесенского Собора давно известна далеко за пределами города.

Все работы Кравченко созданы, чтобы дарить людям положительные эмоции.



Бюст И.А. Бунину в Мемориальном комплексе выдающимся землякам.

Фото МДМ 2012.

## 2. Памятники, установленные в России в 2010-2022 гг.

### г. Елец, Липецкая область, Красная площадь. 2010 г.

О пребывании И.А. Бунина в Ельце и установленных ему 3-х памятниках сообщалось в первом издании книги о памятниках [1].

7 ноября 2007 года в Екатерининском зале Кремля Президент Российской Федерации Владимир Путин вручил главам пяти городов грамоты о присвоении звания «Город воинской славы». Среди них был Елец.

7 мая 2010 года была воздвигнута памятная стела в честь присвоения Ельцу почётного звания «Город воинской славы», которого он удостоился одним из первых в России – в октябре 2007 года.



г. Елец. Красная площадь. Памятная стела. Фото МДМ - 2010.

Проект был разработан авторским коллективом во главе с Заслуженным архитектором России, действительным членом Международной академии архитектуры, членом-корреспондентом Российской академии художеств — И.Н. Воскресенским. В состав коллектива также вошли: скульптор, заслуженный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор С.А. Щербаков, архитекторы Г.А. Ишкильдина и В.В. Перфильев.

Памятная стела представляет собой колонну из полированного гранита, выполненную в дорическом ордере, увенчанную гербом Российской Федерации из позолоченной бронзы. На её пьедестале со стороны главного

фасада в бронзовом картуше расположен Указ Президента о присвоении городу почётного звания Российской Федерации - «Город воинской славы». Высота стелы с гербом — 10,35 м.

Колонна располагается на площадке размером 17x17 м., вымощенной полированными гранитными блоками. На стеле изображены 16 художественных барельефов, на которых отражено прошлое Ельца, события, связанные с местной историей и увековечивающие беспримерный подвиг защитников Отечества, послужившие основанием для присвоения городу почётного звания Российской Федерации - «Город воинской славы». Одна из гранитных тумб посвящена И.А. Бунину: на ней расположен бронзовый барельеф И.А. Бунина.



Бронзовый барельеф И.А. Бунину на памятной стеле. Фото МДМ-2014.

## **г. Ефремов. Тульская область. Железнодорожный вокзал. 2010 г.**

К 140-летию со дня рождения выдающегося русского писателя Ивана Бунина в Ефремове приурочили открытие памятника на железнодорожной станции 22 октября 2010 года. Он располагается на смотровой площадке перед путями, словно встречает пассажиров.

Памятник создан из специального полимерного материала и выглядит как бронзовый. Его автор, скульптор Александр Бурганов, уже знаком с Буниным – ранее (2007 г.) он создал знаменитый памятник писателю в Москве на Поварской улице.

Автором монумента, инициатива установки которого принадлежит Московской железной дороге, стал столичный скульптор Иван Бурганов, выполнивший копию памятника, установленного на Поварской улице Москвы по проекту его отца Александра Бурганова и архитектора Виктора Пасенко.

«Мы сделали вариант того памятника, который стоит в Москве. В процессе работы я делал много проб, вариантов. Мне кажется, этот наиболее удачный», - сказал скульптор. Открытие памятника стало заключительным этапом программы преобразования станции Ефремов и последним штрихом перед вручением звания «Предприятие высоких технологий и эстетики». Подобных станций в Тульской области уже четыре.



Ефремов. Вокзал. За день до установления памятника. Фото МДМ-2010



Памятник у здания ж.д. вокзала Ефремов. Фото МДМ-2011.

В церемонии открытия памятника приняли участие городская интеллигенция и железнодорожники. «Ефремов – визитная карточка Московской железной дороги. Нельзя пройти мимо таких выдающихся людей как Бунин, Тургенев, Толстой», - считает руководитель Тульского отделения МЖД Александр Потапенко.

Лауреата Нобелевской премии в области литературы Ивана Бунина многое связывало с Тульской землей, в частности с городом Ефремовым. В «Деревне», «Антоновских яблоках», «Чаше жизни» слышны отзвуки пребывания классика на Ефремовской земле. Первый раз он побывал там семнадцатилетним юношей. Тогда он искал встречи с Львом Толстым, но до Ясной Поляны так и не добрался и вернулся обратно в Орловскую губернию. На Ефремовской земле свой последний приют нашли мать и брат Бунина Евгений с женой.

### **г. Санкт-Петербург. школа № 127, музей Бунина. 2010 г.**

Скульптурное изображение головы И.А. Бунина, выполненное скульптором Ю.Г. Джибраевым, было подарено в день открытия музея И.А. Бунина 12.05.10 г.



Бюст И.А. Бунина в музее

Ю.Г. Джибраев родился в 1935 году в Ленинграде. В 1966 году закончил ЛВХПУ им. В.И. Мухиной. С 1966 года по 1977 годы им созданы и установлены памятники в ряде городов и посёлков на Украине. Он автор значительных скульптурных композиций, находящихся на территории России. В Санкт-Петербурге установлена двухметровая медная фигура «Юность», мемориальная доска в Санкт-Петербурге на ул. Островского дом 7, надгробные памятники, мемориальные доски, «Ассирийский мартиролог». Ю. Джибраев работает в области монументальной и станковой скульптуры.

Творчество Ю. Джибраева отличается высоким профессионализмом, прекрасным чувством формы и её владением, выразительностью силуэта и декоративностью композиции. Ю.Г. Джибраев – заслуженный художник РФ, Член Союза художников СССР, член Санкт-Петербургского отделения Союза художников России, секция скульптуры ведёт активную работу в СПб

Союзе Художников. Он участник множества выставок в России и за рубежом. Ряд работ скульптора находятся в галереях и частных собраниях, музейных и художественных фондах нашей страны и зарубежья.

## г. Ефремов. Тульская область. Сквер им. И.А. Бунина

2015 г.



Памятник И.А. Бунину в сквере им. И.А. Бунина

17 июня 2015 г. в сквере им. И.А. Бунина, состоялось торжественное открытие памятника великому русскому писателю Ивану Бунину – знаковое событие, происходившее в год литературы и 145-летия писателя. Здесь присутствовало много гостей из разных уголков России.

С приветственным словом к жителям и гостям города обратилась министр культуры и туризма Тульской области Татьяна Рыбкина. Она отметила в своём выступлении, что произошедшее событие – очень важно для всех:

«Мы гордимся тем, что являемся земляками Тургенева и Толстого, что имеем непосредственное отношение к писателю Бунину, который жил и творил на тульской земле, в Ефремовском крае». Бунин очень хотел вернуться в Россию и быть похороненным на земле своих предков. Но, к сожалению, судьба его сложилась иначе. И открытие памятника – своеобразное восстановление справедливости и прекрасная возможность показать будущим поколениям, что здесь жил и творил великий русский писатель, отметила Татьяна Рыбкина.

Глава администрации муниципального образования Сергей Балтабаев от души поблагодарил всех, кто причастен к появлению в парке памятника Ивану Бунину. Главные слова благодарности прозвучали в адрес губернатора Тульской области Владимира Груздева и министра культуры и туризма Татьяны Рыбкиной, которые помогли муниципальному образованию в получении гранта, который и был потрачен на это благое дело. Сергей Балтабаев рассказал, как разрабатывался и воплощался в жизнь проект, а также обратился к ефремовцам с пожеланием бережно относиться к памятнику и к памяти писателя.

Депутат областной Думы Юрий Кондрашов выразил радость по поводу того, что на таком знаменательном для Ефремова событии присутствуют люди из других городов, что они имеют возможность познакомиться с достопримечательностями нашего края. А их здесь немало.

Председатель Общественного Объединения «Бунинское общество России» Дмитрий Минаев приветствовал всех от имени Бунинского общества России. Он отметил, что в Ефремове открылся уже четвёртый памятник писателю, и что Ефремов перещеголял в этом Елец, где установлено три памятника, а также Воронеж, и Орёл и Москву, в которых есть по два памятника.

И вот – самый торжественный момент: Татьяна Рыбкина и Сергей Балтабаев срывают лёгкое белое покрывало с монумента, и взору всех присутствующих предстаёт сидящий на лавочке задумчивый Иван Бунин. Под ногами его – осенние листья, рядом на скамье женский образ – муза писателя. Памятник установлен в самом центре парка, аллеи которого расходятся лучами в разные стороны. И теперь, гуляя по этим аллеям, совсем не случайно здесь мы будем встречаться с писателем.

Скульптор памятника Бунину в сквере им. Бунина в Ефремове – Казанский Виталий Иванович. Автор учился в МВХПУ им. С.Г. Строганова.

Ещё одним культурным объектом в городе стало больше. Верится, что и культура во всех нас тоже возрастет.

## **г. Белгород. Белгородский государственный национальный исследовательский университет. 2011 г.**

На площадке перед корпусом Белгородского государственного национального исследовательского университета на улице Студенческой 2 сентября 2011 года прошло торжественное открытие бронзового памятника известному русскому писателю Ивану Бунину. Это очередной проект заслуженного художника России, белгородского скульптора Анатолия Шишкова в рамках творческого сотрудничества с НИУ «БелГУ». Скульптор запечатлел сидящего в кресле Ивана Бунина рядом со столом, на котором раскрыта книга и лежат три антоновских яблока.

На филфаке БелГУ отношение к Бунину особое, здесь усилиями почётного профессора университета Галины Благасовой каждые два года проходят традиционные конференции, посвящённые творчеству писателя, а значит, памятник не просто уместен, но и несёт определённую идейную нагрузку.

Открытие памятника Ивану Бунину – знаковое событие для филологического факультета вуза. Весной будущего года на этой же

площадке планировалось установить памятник ещё одному русскому писателю и общественному деятелю, лауреату Нобелевской премии по литературе Михаилу Шолохову. Таким образом, в Белгороде закладывается аллея нобелевских лауреатов.



Памятник И.А. Бунину в Белгороде.

На постаменте высечены слова И.А. Бунина, посвящённые Белгородчине, а сам памятник изображает сидящего писателя и антоновские яблоки из одноимённого, знаменитого рассказа. Одно из яблок остановлено вопреки земному тяготению в вечном падении, символизирующее трагическую судьбу русского писателя в эмиграции.

### **г. Орёл. Мегакомплекс «ГРИНН». Аллея поэтов и писателей. 2011 г.**

23 июня 2011 года в городе Орле на «Аллее поэтов и писателей Орловской области» состоялось торжественное открытие памятника И.А. Бунину. Скульптор памятника Роман Олегович Фашаян является членом Союза Художников Российской Федерации, членом Международного художественного фонда, председателем секции скульптуры Союза Художников Подмосквья, членом Союза Художников Подмосквья.



г. Орёл, Мегакomплекc «ГРИНН». Аллея поэтов и писателей



Памятник И.А. Бунину

Роман Олегович Фашаян – автор более 40 скульптурных памятников, половина которых находится в московской области. За большой вклад в развитие культуры и искусства Подмоскoвья награждён почётными грамотами правительства Московской области и Министерства культуры Московской области, а также Благодарностью Российской академии художеств.

## г. Липецк. Школа № 36, музей «Бунинская Россия».

Бюст И.А. Бунина и фигура в рост (копии работ скульптора, установленных в Ельце, гипс-окрашенный) работы Н.А. Кравченко установлены в экспозиции музея в 2011 году.



## г. Ефремов. Музей И.А. Бунина. 2014 г.

Бюст И.А. Бунину. Установлен в мае 2014 г. Это копия с бюста, который хранится в музее. Копию изготовили из стеклопластика в Туле в 2014 году по инициативе Попечительского совета Ефремовского Дома-музея И.А. Бунина. Автор оригинала, к сожалению, неизвестен, о нём никакой информации не найдено.



Музей И.А. Бунина в Ефремове



Бюст И.А. Бунину Фото МДМ-2014.

## Липецк, Гимназия № 1. 2015 г.

11 декабря 2015 года на исходе Года литературы в Липецке появился памятник русскому писателю и поэту Ивану Бунину. Бюст первого лауреата Нобелевской премии по литературе из России установлен в гимназии № 1. Церемония его открытия стала важным событием чтений «Липецкие тропы к Бунину», которые прошли в гимназии уже в шестой раз. Член Бунинского общества России Елена Кочеткова (г. Липецк) вместе с директором гимназии

Виктором Цопой открыли бюст писателя в холле 3 этажа здания. Автор памятника липецкий скульптор А.А. Сулин. Ещё одной точкой на литературной карте Липецка стало больше.



Бюст И.А. Бунина фото МДМ-2015

## **Село Васильевка. Измалковский район. Липецкая область. 2018 г.**

20 октября установлен бюст И.А. Бунина в сквере имени Бунина на Центральной площади села Васильевка. Инициатором установки является Шульгин Владимир Георгиевич, Глава Васильевского сельского поселения Измалковского муниципального района. Бетонный бюст (высотой примерно

50-60 см.), выкрашен в золотой цвет, на постаменте из серого благородного кирпича (60х50, высота 160 см.).

Гранитные таблички с двух сторон.

С левой стороны четверостишие из стихотворения И.А. Бунина «Ночлег»:

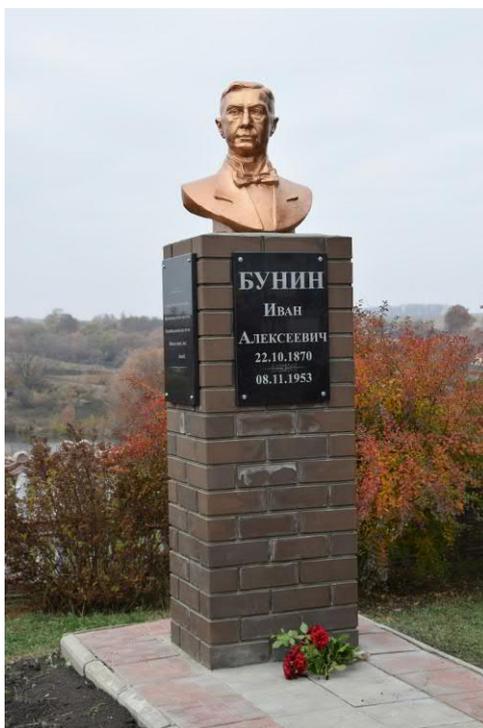
*А ранним утром, белым и росистым,  
Взмахни крылом, среди листвы шуша,  
И растворись, исчезни в небе чистом -  
Вернись на родину, душа!"*

Бунин И.

На центральной табличке надпись:

Бунин Иван Алексеевич 22.10.1870 — 08.11.1953

Скульптор - Александр Юрьевич Пузенков, Российский художник, участник многочисленных конкурсов и арт. фестивалей, автор многих композиций и скульптурных портретов, выпускник Московского художественного училища прикладного искусства имени Калинина по специальности монументально-декоративное искусство.



Памятник И.А. Бунину в Васильевке.

г. Санкт -Петербург. Школа № 27 им И.А. Бунина. 2020  
Г.



Фото А.В. Назарова

Скульптурный портрет Ивана Алексеевича Бунина работы Заслуженного художника России, скульптора Юрия Георгиевича Джибраева.

## г. Воронеж. Музей И.А. Бунина. 2020 г.

Бюст в музее И.А. Бунина, установлен в 2020 г.



Фото из соц.сети «ВК», март 2023 г.

## г. Москва. Библиотека им. И.А. Бунина. Горельеф. 2022

22 марта состоялось знаковое событие - открытие уникального горельефа Ивана Бунина, работы скульптора народного художника РФ - Зураба Церетели. «Настоящее искусство влияет на нашу жизнь самым неожиданным образом и вызывает зрителя и слушателя на диалог <...> Душа художника светится в его работах, и мы видим это - будь то горельеф Церетели или произведения великого писателя Ивана Бунина», - сказал на открытии вице-президент Российской академии художеств Андрей Андреевич Золотов.

После открытия горельефа состоялся концерт, посвящённый 110-летию со дня 25-летней творческой деятельности Бунина. На вечер вручили представителю Зураба Церетели благодарственное письмо от Генерального директора ОКЦ ЦАО Марианны Левитовой.

В ходе творческого вечера, старший научный сотрудник Института мировой литературы и буниновед, Сергей Морозов, рассказал про самые яркие моменты из жизни великого русского писателя и поэта и подарил фонду Библиотеки им. И.А. Бунина один из экземпляров своей книги.

Музыкант и композитор Иван Шмарыгин исполнил произведения Рахманинова и Шопена, а актёры театра и кино Игорь Климов, Александра Живова представили вниманию зрителей стихотворения и рассказы Ивана Алексеевича Бунина.

Творчество Ивана Алексеевича Бунина актуально в наше время и не оставляет равнодушной современную молодёжь.



Библиотека им. И.А. Бунина, горельеф. Фото МДМ-24.03.22

### 3. Памятники И.А. Бунину и мемориальные доски, установленные за рубежом

Украина, г. Одесса. ул. Бунина. 2017 г.

В центре Одессы 6 февраля 2017 г. открыли мемориальную доску русскому писателю Ивану Бунину. Её установили на доме № 1 на названной в честь Бунина улице (угол улицы Канатной) [8]. Об этом сообщило местное издание «Таймер».



г. Одесса . Фото (интернет)

Планы по установке памятного знака в честь Бунина обсуждались ещё в конце 2016 года, 4 ноября, на заседании историко-топонимической комиссии Одесского горисполкома. В ходе голосования было принято решение об установке информационной мемориальной доски в честь писателя и лауреата Нобелевской премии Ивана Бунина на доме по улице Бунина, 1. Как сообщили в пресс-службе компании «Инкор-групп» одесского бизнесмена Руслана Тарпана, мемориальная доска установлена за счёт привлечённых им средств.

Писатель, поэт и переводчик Иван Бунин родился 22 октября (10 октября по старому стилю) 1870 года в Воронеже в дворянской семье. Детство будущего писателя прошло на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии. Бунин часто бывал в Одессе, а через некоторое время после начала революции в России перебрался в город и жил тут до эвакуации Белой армии в 1920 году. Воспоминания об Одессе тех дней вошли в его книгу «Окаянные дни».

## Франция. Грас. Вилла Сен-Илер. 2017.

В июне 2010 г. проходила Выставка в Оранжерее Люксембургского сада в Париже, на которой была представлена работа скульптора Андрея Ковальчука, посвящённая Бунину. Бронза. Высота 80 см.



Фото памятника с выставки (интернет)

3 июня 2017 года во французском городе Грас, где Иван Алексеевич Бунин прожил несколько лет и узнал о присуждении ему Нобелевской премии, состоялось открытие памятника великому писателю. Памятник, созданный по инициативе Ренессанс Франсез, подарил городу знаменитый российский скульптор Андрей Ковальчук. Двухметровая

бронзовая скульптура Ивана Бунина установлена в парке виллы Сен-Илер, где находится городская библиотека Граса, недалеко от виллы Бельведер, на которой жил И.А. Бунин.

Скульптор Андрей Ковальчук стал Лауреатом Госпремии РФ 2007 года в области литературы и искусства. В указе президента РФ Дмитрия Медведева отмечалось, что этой награды Ковальчук удостоен «за создание значимых патриотических скульптурных образов, вклад в развитие традиций отечественной пластической культуры».

Как сообщало ИТАР-ТАСС, на церемонии объявления лауреатов в Кремле директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, отметил, что скульптор Андрей Ковальчук «создал целую серию памятников тем выдающимся людям, чьи имена составляют русскую культуру - Тютчеву, семье Гумилёвых, Петру Великому, адмиралу Ушакову, Гоголю, Пушкину, Бунину». При этом, подчеркнул Пиотровский, «всё получилось очень точно, его чувства не портят скульптуру, всё так, как должно быть». По словам Пиотровского, Гос. премия в области литературы и искусства присуждена 49-летнему Андрею Ковальчуку «как молодому деятелю».



Парк виллы Сен-Илер. Памятник И.А. Бунину. Фото (интернет)

## **Украина. г. Одесса. ул. Княжеская. 2020 г.**

Дом, который находится на улице Княжеской, д. 27, известен как дом художника Евгения Буковецкого, где в начале прошлого века часто собирались писатели Александр Куприн, Алексей Толстой и Корней Чуковский. В этом доме Бунин работал над книгой «Окаянные дни». По легенде второй том произведения писатель закопал в курортном районе Одессы Большой Фонтан.

Инициатива установки памятника Бунину принадлежит владельцам мемориальной квартиры-музея Е. Буковецкого Владиславу и Алёне Медведским, а автор памятника — украинский скульптор Серафим Чаркин. Открытие приурочили к 150-летию со дня рождения писателя и установили 22 октября.



Памятник И.А. Бунину у дома Буковецкого

Серафим Серафимович Чаркин — одесский скульптор. Родился в 1973 году в городе Лубны Полтавской области в семье известного художника Серафима Серафимовича Чаркина. В 1988 году С. Чаркин поступает на скульптурное отделение Одесского художественного училища имени М.Б. Грекова (преподаватель — Виталий Петров). После окончания училища решает продолжить образование на скульптурном факультете Санкт-Петербургского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, где учится с 1992 по 1998 годы.

С 2015 года — член Национального союза художников Украины. Работает в мелкой пластике и монументальной скульптуре. В 2004 году скульптор создал памятник воинам-интернационалистам в г. Овидиополе. В 2008 году на территории Культурного центра Федерации греческих обществ Украины установили памятник святителю Игнатию Мариупольскому.

В Одессе рядом с домом, где писатель Иван Бунин провёл свои последние годы перед эмиграцией, установили памятный знак лауреату Нобелевской премии в рамках проекта Юнеско, сообщила пресс-служба Одесского горсовета 23 октября. ЮНЕСКО — специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры.

## Украина. г. Харьков. ул. Максимилиановская. 2005 г.

Памятник писателю и поэту Ивану Бунину установлен в Саду скульптур во дворе ресторана «Эрмитаж» (ул. Максимилиановская, д.18). Иван Бунин жил в Харькове в 1889 г. и работал в Земской управе.

В одном из харьковских дворишков прячется необычный сад скульптур. Необычный сад открыт для любого желающего. Открытая выставочная площадка возле ресторана «Эрмитаж», расположенного по улице Ольминского, появилась примерно в 2005 году.

Одна из скульптур - скульптура Ивана Бунина. Будущий нобелевский лауреат именно в Харькове пробовал свои силы в качестве журналиста. Одно из самых ярких впечатлений писателя — харьковские извозчики. Их он даже описывает в романе «Жизнь Арсеньева» (1933): «В Харькове я попал в совершенно новый для меня мир. Я вышел из вокзала, сел в извозчицьи сани, извозчики, оказалось, ездили тут парой, с глухарями-бубенчиками, и разговаривали друг с другом на «вы», — оглянулся вокруг и сразу почувствовал во всем что-то не совсем наше, более мягкое и светлое, даже как будто весеннее» [14].



Максимилиановская ул. д.18. Фото 03.05.2015 (интернет)

## 4. Мемориальные доски, установленные в России до 2010 г.

### г. Орёл. ул. Ленина (Болховская), дом 19/2

Прежде это двухэтажное здание принадлежало купчихе Е.К. Иордан. Здесь располагалась гостиница. На мемориальной доске надпись: «В этом доме в разные годы бывали И.С. Тургенев, И.А. Бунин, В.С. Калинин, В.И. Якушкин. Здание построено в 1856 году по проекту архитектора Д.В. Орехова». На Болховской располагалась библиотека, где часто работал юный Бунин.



Орёл, ул. Ленина, дом 19/2

С 1870-х годов владельцем здания стал надворный советник А.А. Красовский, переоборудовавший гостиницу и присвоивший ей название «Европейская». В середине следующего десятилетия дом перешёл к капитанше О.П. Коломниной, которая подвергла его капитальному ремонту. В эти годы помещения дома Иордан занимали также музыкальный и книжный магазин Кашкина, библиотека. Перед Первой мировой войной гостиница, расположенная в данном здании, называлась уже не «Европейской», а «Северной».

В 1917 году, с приходом большевиков к власти, дом был национализирован. В довоенное время здесь размещались газетный отдел почтово-телеграфной конторы и Всесоюзное общество глухих с учебными мастерскими, столовой и клубом, а в период Великой Отечественной войны — штаб противовоздушной обороны.

Частично разрушенный во время бомбёжек, впоследствии дом отреставрировали и в 1950 -х годах капитально отремонтировали. В ходе ремонта многие элементы были утрачены, но в основном здание сохранило свой облик.

Здание гостиницы Иордан имеет большое культурное значение: в разные годы здесь останавливались писатели И.С. Тургенев и П.И. Якушкин,

о нём писал Н.С. Лесков. Книжный магазин Кашкина, который находился в этом строении, часто посещал композитор В.С. Калинников, а постоянным посетителем библиотеки, располагавшейся в доме Иордан, был юный И.А. Бунин, позднее описавший её в своих произведениях.



Мемориальная доска на доме 19/2 по улице Ленина.

## Республика Крым. Ялта. Гостиница «Таврида» («Россия»). 1970-е гг.

Иван Алексеевич хорошо знал и любил Крым. На протяжении шестидесяти лет он постоянно возвращался к крымской тематике: первое стихотворение «В Крыму» датируется 1889 годом, а самый последний рассказ «Алупка» - 1949 –ым. Ялту Бунин впервые увидел летом 1896 года. Поражённый её красотой, он посвятил ей стихотворение «Кипарисы». Ранней весной 1899 года на набережной Ялты Бунин познакомился с М. Горьким.

В 1900 году в гостинице «Россия» впервые состоялась И.А. Бунина с композитором С.В. Рахманиновым. Здесь он также познакомился с К.С. Станиславским, А.Л. Вишневым, О.Л. Книппер.

В апреле 1902 года в Ялту приехали Бунин, Горький, Куприн, Телешов, художник Нилус. По вечерам собирались в доме Чехова. Нилус писал портрет Антона Павловича, на сеансах присутствовал Бунин. Никто не умел так смешить Чехова, как Бунин.

Очень любил общество И.А. Бунина Чехов. Познакомились они в Москве в 1895 году, а сблизились в 1899 году в Ялте. Во время гастролей МХТ в Крыму весной 1900 года Бунин тоже приезжал в Ялту, и все дни проводил у Чеховых. А в 1901 году Иван Алексеевич две недели жил на белой даче. Бунин написал здесь рассказы «Сосны», «Туман», несколько стихотворений. К Бунину Антон Павлович относился с особой симпатией, его присутствие в доме радовало Чехова. Иван Алексеевич подружился и с женой Чехова.

К большому сожалению, в городе Ялта до сих пор нет улицы, носящей имя И.А. Бунина. Нет и отдельной памятной доски.



Ялта. Набережная им. Ленина, д.13.



Мемориальная доска на здании гостиницы «Таврида»

Сохранилось старинное здание гостиницы «Россия» (ныне «Таврида»), построенное в 1875 году по проекту архитектора А.К. Винберга. В 1970-е годы на старом фасаде появилась мемориальная доска. На ней был означен список имён останавливавшихся здесь известных личностей, среди них – И.А. Бунин. В гостинице «Россия» Иван Алексеевич останавливался несколько раз.

## Драматический театр им. А. Чехова, ул. Екатерининская.

Теперь это помещение городского драматического театра им. А. Чехова. Когда-то на этом месте находился театр, построенный в 1896 году. Многие десятилетия он был центром украинской и русской драматургии.



Драматический театр им. А. Чехова, ул. Екатерининская, д. 13.

В ноябре 1899 года на сцене Ялтинского театра выступали известные украинские театральные деятели М. Заньковецкая, А. Саксаганский, И. Тобилевич (Карпенко-Карый). В апреле 1900 года в этом же театре проходили гастроли Московского художественного театра. В репертуар были включены пьесы А. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня». На спектаклях присутствовал как сам А. Чехов, так и М. Горький, Д. Мамин-Сибиряк, А. Куприн, А. Бунин, К Станюкович, Н. Гарин-Михайловский и другие. В конце гастролей артисты и жители Ялты подарили автору «Чайки» ветку пальмы с красной лентой, на которой было написано: «Антону Павловичу Чехову, глубокому истолкователю русской действительности». Осенью 1900 года помещение театра сгорело, и только в 1902 году на этом месте был построен временный театр.

После установления в Крыму советской власти, театр был полностью реконструирован. О выступлениях на его сцене знаменитых русских артистов и о посещении театра выдающимися русскими писателями свидетельствует мемориальная доска следующего содержания:



«Здесь в 1900 году МХТ ставил пьесы А. Чехова – «Чайка», «Дядя Ваня» с участием К.С. Станиславского и Немировича-Данченко, О.Л. Книппер, В.Э.

Мейерхольда, И. М. Москвина и др. В театре бывали: А. П. Чехов, Ф.Л. Шляпин, А.М. Горький, И.А. Бунин, Д.Н. Мамин-Сибиряк, А.И. Куприн, В.М. Васнецов, С.В. Рахманинов, В.М. Васнецов, К.А. Коровин, В.И. Качалов, И.С. Козловский ».

## **Село Васильевка, Измалковский район, Липецкая область. 2007 г.**

Об открытии мемориальной доски в Васильевке я узнал из книги Е.Н. Дёмкина «Моя отчизна, я вернулся к ней», 2009 г., которую он мне подарил при встрече на бунинской конференции в Ельце в ЕГУ им. И.А. Бунина в октябре 2010 года.

Только весной 2011 года я побывал в Васильевке и сфотографировал памятный знак. Памятный знак И.А. Бунину установлен 17 мая 2007 г.



Село Васильевка (Глотова). Фото МДМ-2011.

Знак установлен вблизи асфальтированной дороги на месте снесённого дома, служившего когда-то магазинчиком. Во времена существования усадьбы Пушешниковых здесь располагалась людская, где жила прислуга барского дома. Монумент обнесён красивой декоративной изгородью, внутри разбит цветник, посажены молодые деревца. Всё это названо сквером Бунина. Памятный знак представляет собой природный треугольный камень, извлечённый из земли на выгоне, лежащем между лесом Кочерев, принадлежавшем когда-то Пушешниковым и леском Поганое.

И.А. Бунин проживал в Глотова и любил это старинное село всем сердцем и душой. И это необходимо знать и помнить.

В начале 1983 г. в Васильевке-Глотова, родном и любимом селе был торжественно открыт первый в России (школьный) музей И.А. Бунина. И.А.

Бунин написал здесь свои самые великие произведения до эмигрантского периода. Ведь Глотова в творчестве Бунина – это почти что Болдино в творчестве Пушкина.



Памятная доска на камне. Фото МДМ - 2011.

Надпись на доске:

«На этом месте находился усадебный дом С.Н. Пушешниковой, где жил и творил великий писатель, первый русский лауреат Нобелевской премии в области литературы Иван Бунин (1870-1953 гг.)».

## 5. Мемориальные и памятные доски, установленные в России в 2010-2020 г.г.

### Псковская область, Себежский район, деревня Сутоки. 2012 г.

Памятная доска открыта во время проходивших в Себеже Первых Бунинских чтений 29 июня 2012 г. в дер. Сутоки Себежского района. Текст на доске:

«В 1912 г. в д. Сутоки по приглашению поэта А.С. Черемнова в имении Марии Павловны Миловидовой гостил Бунин Иван Алексеевич - русский писатель, поэт, почётный академик Петербургской Академии наук, первый из россиян лауреат Нобелевской премии».

Автор – художник Пухова Яна Сергеевна. Материал-пластик. Псковская область, Себежский район, д. Сутоки, установлена на сохранившемся здании мастерских и молокозавода имения Миловидовой Марии Павловны.



Памятная доска писателю Ивану Бунину (фото из интернета)

Иван Алексеевич был страстным путешественником. Было в его жизни и «лето в псковских лесах», когда он гостил у поэта А.С. Черемнова в имении Клеевка под Себежем с 4 июля по 15 августа 1912 года.

Сама информация о том, что Бунин гостил в имении Клеевка у помещицы Марии Миловидовой секретом не является. Об этом ещё лет тридцать назад писал исследователь творчества Бунина Александр Бабореко. Достаточно открыть изданные дневники Бунина, чтобы это узнать.

По мнению псковского краеведа Натана Левина, изучившего «Список населенных мест Витебской губернии», изданный в 1906 году, имение Клеевка находилось неподалёку от озера Сутоки в Витебской губернии. Местные жители, впрочем, чаще произносят название «Клеевка» на свой лад – Ключёвка.

Здание, принадлежащее Марии Миловидовой, несмотря на проходившие в этих местах в годы Великой Отечественной войны жесточайшие бои, сохранилось. Оно стоит неподалёку от грунтовой дороги и сложено из камней. Огромные окна-арки, сбоку наверху прилажен скворечник.



Сейчас там школьный спортзал. Оранжевые баскетбольные мячи – на подоконнике, с потолка свисают две боксёрские груши, у стены пирамидой сложены штанги, за круглой печкой к стенке прислонены лыжи и хоккейные клюшки, над головой – баскетбольные кольца. А основное здание двухэтажной усадьбы всё же сгорело, и на этом месте сейчас нет ничего, кроме густой травы и деревьев. Но память о пребывании Бунина в Клеевке стереть не удалось.

Иван Бунин даже за тысячи километров, в эмиграции, не мог не знать о том, что происходит на западных рубежах России, в тех местах, где он когда-то провёл больше месяца и где, бывало, почти без всяких помарок сочинял по три стихотворения за день.

О том, что Псковский край оказался для Бунина местом совсем неслучайным, как раз и говорилось на первых «Бунинских чтениях», проведенных 29 июня 2012 года в зале заседаний администрации Себежского района.

Лето 1912 года в средней полосе России было дождливое. Бунин приехал в Клеевку вместе с женой и племянником по приглашению своего знакомого – поэта Александра Черемнова (его принято считать приёмным сыном Марии Миловидовой), с которым познакомился в 1911 году на острове Капри. Первоначально погода, установившаяся в Клеевке, Ивана Бунина не порадовала.

13 июля Бунин написал одесскому художнику Петру Нилусу: «Я вял и бесплоден. Жить здесь очень приятно. Край оригинальный – холмистый, лесистый, пустынный, редкие маленькие посёлки среди лесов, хлебов мало. Но погода была почти все дни дурна. Я простудился, немножко повалялся в насморке. И всё только читаю».

Но болезнь прошла. Пришло вдохновение. Теперь, спустя ровно сто лет, пребывание на Себежской земле Ивана Бунина вдохновляет литературоведов и просто любителей русской литературы.

В газетном интервью 1912 года Ивана Бунина спросили:

«Где вы провели это лето?» «По своему излюбленному обыкновению, в русской деревне, – ответил писатель. – Нынешнее лето прошло весьма продуктивно и дало, кроме того, массу интересного материала. Гостил, между прочим, у Александра Сергеевича Черемнова, сотрудничающего стихами в сборниках «Знание», — в северной части Витебской губернии. Огромный лесной край, чрезвычайно любопытный в бытовом отношении. Мне пришлось очень много ходить пешком, вступать в непосредственное соприкосновение с местными крестьянами, присматриваться к их нравам, изучать их язык. Причем я сделал ряд интересных наблюдений. У крестьян этой полосы, по моему мнению, в наиболее чистом виде сохранились неиспорченные черты славянской расы. В них видна порода. Да и живут они хорошо, далеко не в тех ужасных некультурных условиях, как наш мужик в средней России...».

«Что вы написали в течение лета?» – «Очень много стихотворений, а также и по беллетристике. Вот и теперь заканчиваю большую новую вещь,

которая впервые будет мною прочитана в Обществе любителей российской словесности накануне юбилея. Помимо того, мною задумана и даже начата одна повесть, где темой служит любовь, страсть. Проблема любви до сих пор в моих произведениях не разрабатывалась. И я чувствую настоятельную необходимость написать об этом. Не менее сильно ощущаю потребность писать стихи».

Приезд Бунина в Клеевку – заслуга псковского поэта Александра Черемнова. Черемнов считался поэтом «круга Горького». С Максимом Горьким Иван Бунин и сам в то время много общался. Это потом их пути резко разошлись.

Ближайшими предками Александра Черемнова были дворяне Порховского уезда, а сам он родился 19 (31) августа 1881 года в селе Филиппово Вышегородского прихода того же уезда. 28 августа его крестили в Богоявленской церкви погоста Вышегород.

Черемнов закончил Псковскую учительскую семинарию, после которой преподавал в земской школе села Сенно Изборской волости Псковского уезда. А свои стихи печатал в «Псковском городском листке» и других изданиях, в том числе и столичных.

С Марией Миловидовой Александр Черемнов познакомился тогда, когда приехал к своей сестре Полине, вышедшей в этих краях замуж. Миловидова помогла ему начать курортное лечение в Алушке, а потом, по совету Горького, – организовала поездку в Италию, на остров Капри. Именно там Александр Черемнов впервые встретился с Иваном Буниным.

Известие о том, что на этой земле, в 48 верстах от Себежа, сто лет назад гостил прославленный писатель, многих местных жителей порадовало. Они не без основания считают, что имя Бунина может принести им пользу.

Бунин унёс Россию с собой - в «дорожном мешке» (слова В. Ходасевича) и, как его ни уговаривали, обратно так и не вернулся.

В 1953 году, в Париже, И.А. Бунина не стало. Судьба распорядилась так, что и после смерти И.А. Бунина сохранилась духовная связь с псковским краем. На могиле писателя под Парижем был поставлен крест по типу псковских поклонных крестов, а точнее прототипом креста на могиле Бунина является Труворов крест в Старом Изборске.

## **г. Ефремов, Тульская область. Городское старое кладбище. Некрополь рода Буниных. 2013 г.**

Накануне Дня семьи, любви и верности на старом городском кладбище (Городская роща, ул. Лесная) в Ефремове 7 июля 2013 года у могил Людмилы Александровны Буниной, её среднего сына Евгения Алексеевича и его жены Анастасии Карловны прошло памятное мероприятие.



У изголовья могилы матери И.А. Бунина Людмилы Александровны Буниной открыта памятная доска: «Да покоится она в мире и да будет вовеки благословенно её имя». Иван Алексеевич Бунин».

Пришли сюда ефремовские почитатели великого русского писателя, первого нашего лауреата Нобелевской премии. Приехали также Татьяна Арсеньевна Родионова с внучкой, трёхлетней Софьей, и Михаил Арсеньевич Бунин, внучатые племянники писателя.

Директор Дома-музея И.А. Бунина Светлана Иванова рассказала о семье Буниных, о нелёгкой судьбе Людмилы Александровны, о её материнском подвиге. Девять детей родила она, только четверо остались жить. На всех трёх могилах лежали принесённые молодёжью большие букеты ромашек, считающиеся символом семьи, любви и верности. Ефремовский поэт Сергей Жигалин прочитал своё стихотворение о матери, а актёр и декламатор Александр Ерохин - стихи Бунина.

Младшее поколение Буниных, дети Арсения Евгеньевича, открыло мемориальную доску. Надпись на ней взята из романа «Жизнь Арсеньева», где писатель говорит о матери, лежащей «в кладбищенской роще» Ефремова.

Выступали главный хранитель фондов музея Елена Шатаева, член Правления Московской ассоциации «Бунинское наследие», автор книги о памятниках Бунину в России и во всем мире Дмитрий Минаев, и.о. начальника управления по молодежной политике, культуре, физкультуре и спорту Вера Тимофеева, представитель Ефремовского землячества в Москве Александр Мотлох, которому принадлежала идея установить эту мемориальную доску. Священник из Троицкой церкви отец Алипий отслужил на могиле Буниных панихиду.

## Себежский район. Псковская область. Деревня Сутоки. 2014 г.

27 июня 2014 года в городе Себеже Псковской области прошли II Бунинские чтения, в которых принял участие представитель Дома русского зарубежья им. А. Солженицына Виктор Леонидов. По окончании Бунинских чтений участники отправились в деревню Сутоки, туда, где сто лет назад была усадьба, в которой гостил великий мастер русской прозы, в присутствии гостей был торжественно открыт установленный памятный камень с мемориальной доской, напоминающей, что именно здесь летом 1912 года жил и творил гениальный прозаик, лауреат Нобелевской премии Иван Алексеевич Бунин.



Сутоки. Памятный камень и доска. Фото 2014 (интернет)

## Село Грунин Воргол. Становлянский район. Липецкая область. 2016 г.

Мемориальная доска в память об Алексее Николаевиче Бунине – отце всемирно известного писателя, лауреата нобелевской премии по литературе, Ивана Алексеевича Бунина – была установлена 23 апреля 2016 году на стене храма Иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» в селе Грунин Воргол Становлянского района Липецкой области. В декабре этого года исполнится 110 лет со дня его смерти. Инициаторами установки памятной мемориальной доски стали члены Общественного объединения «Бунинское общество России» (Москва) — И.В. Рыльщикова и Д.М. Минаев.

Перед открытием доски помянули родителей и самого писателя на прошедшей в сельской церкви службе, которую провёл батюшка Введенского храма села Становое отец Димитрий.

В Грунин Воргле открытие мемориальной доски стало самым настоящим праздником, собравшим местное население, а ещё гостей из соседних деревень, районного центра Становое, г. Ельца, г. Липецка, города Ефремов Тульской области и из Москвы. На открытии присутствовали внучатые племянники И.А. Бунина – Михаил Арсеньевич, Владимир Арсеньевич и Татьяна Арсеньевна (Родионова по мужу) Бунины из Ефремова, внуки брата И.А. Бунина – Евгения Алексеевича Бунина.

Алексей Николаевич Бунин, отец русского писателя, лауреата Нобелевской премии Ивана Алексеевича Бунина, родился в 1827 году в Каменке Орловской губернии. Крестили его в церкви Покрова в селе Злобин Воргол. Всего лишь год проучился он в Орловской гимназии, где его одноклассником был будущий писатель Н.С. Лесков. В молодости служил в канцелярии Орловского дворянского собрания, куда поступил 30 июня 1843 г. Прослужив там недолго, да и без больших успехов, дослужился он лишь до чина коллежского регистратора, что соответствовало первой ступени в табели о рангах.

Во время Крымской войны по выбору Елецкого дворянства братьям Николаю и Алексею Буниным выпало идти в поход во главе 65-ой Елецкой дружины. Возвратившись из похода в Крым, Алексей Николаевич женился. Его женой стала дочь штабс-капитана Александра Фёдоровича Чубарова Людмила (1835-1910) (похоронена на старом городском кладбище г. Ефремов Тульской области). Венчались они в Знаменской церкви села Знаменское Елецкой округи 25 января 1857 года [11].

Алексея Николаевича все очень любили за весёлый нрав, щедрость, художественную одарённость. В его доме никогда никого не наказывали. Ваня рос, окружённый лаской и любовью. Мать проводила с ним всё время и очень его баловала.

Умер Алексей Николаевич в деревне Огнёвка 6 декабря 1906 г. Была сильная метель, и нельзя было послать за врачом. Похоронили Алексея Николаевича у церкви в селе Грунин Воргол (примерно 5-6 километрах к юго-западу от Огнёвки - прообраза литературной Дурновки). Деревня Огнёвка состояла в приходе здешней церкви. В Огнёвке находилась усадьба брата И.А. Бунина Евгения, приобретённая им в середине 90-х годов XIX века. И.А. Бунин часто гостил у брата. В усадьбе Евгения Алексеевича было 150 десятин земли и 3 гектара сада. В саду были аллеи из липы и берёзы, хороший глубокий пруд. Сад яблоневый – антоновка, коричневка. Дом был обыкновенный, небольшой, деревянный. В Огнёвке И.А. Бунин переводил «Песнь о Гайавате» Генри Лонгфелло, писал стихи, небольшие рассказы, пристально вглядывался в жизнь деревни.

«О смерти отца Бунину сообщает телеграммой Евгений Алексеевич Бунин. Телеграмма неизвестна. Бунин по телефону пытается вызвать к себе В.Н. Муромцеву, но она не может прийти, т.к. на Николин день собралось

много гостей. Утром 7 декабря Бунин встречается с В.Н. Муромцевой. Она вспоминает: «...Он за два дня осунулся, побледнел. Пришла телеграмма от брата Евгения. Юлий Алексеевич сегодня уезжает в Огнёвку на похороны, а Иван Алексеевич нет: - «Я не могу... Да и Юлий отговорил...». Это меня удивило».

На похороны приехала дочь Мария с мужем Ласкаржевским, племянница Софья Николаевна Пушешникова с братом Петром Николаевичем Буниным. Из Москвы на похороны отца приехал старший сын Юлий Алексеевич.

Иван Алексеевич на похоронах отца не присутствовал, но он тяжело переживал его смерть. Об отце он говорил, что из него мог бы получиться писатель, «так сильно и тонко он чувствовал художественную прозу, так художественно всегда рассказывал и таким богатым и образным языком говорил. <...> Я считаю, что мой художественный талант от него. И какая скучная и тяжёлая жизнь была его последние десять лет! В руки денег дать нельзя было: сейчас появится водка, а во хмелю он бывал буен. <...> Характер у него на редкость благородный, ложь не переносил, - лгут только лакеи – говорил он. Любимой поговоркой его была «Я не червонец, чтобы всем нравиться!».

Село Грунин Воргол в те времена было довольно большим. В нём насчитывалось 1800 жителей, имелась школа и несколько лавок. На 2016 год в селе 197 дворов и 501 человек. Церковь в селе сохранилась и поныне, правда, лишившись своей колокольни, ограды и всех построек вокруг неё.

Храмовая часть и колокольня её были кирпичные и под железной крышей. Рядом с храмом была кирпичная караулка под железом и два тесовых сарая, крытых железом. Вокруг церкви в ограде росли берёзы, а с левой стороны от неё стоял престольный памятник. Церковь имела три престола. В ней находился пятирусный иконостас. В последние несколько лет некогда порушенная церковь стала восстанавливаться жителями села и окрестных деревень своими силами и на собственные средства.

«Сегодняшнее событие даст толчок к развитию расположенных в этих местах деревень и сёл, связанных с жизнью и творчеством Ивана Бунина, как туристических объектов, - поделился на открытии доски глава администрации Становлянского района Сергей Никитин.- Сегодня разрабатывается туристический маршрут, который «закольцует» все имеющиеся в районе памятные места и достопримечательности, связанные не только с Буниными, но и другими нашими выдающимися земляками – Стаховичами, Лермонтовыми, Пришвиными. Уверен, что Становлянское «золотое литературное кольцо» будет пользоваться популярностью, ведь только первый бунинский фестиваль, собрал около пятисот участников и уже приобрёл статус международного. Гости приехали даже из Японии. В октябре мы ждём на Становлянской земле ещё больше любителей русской

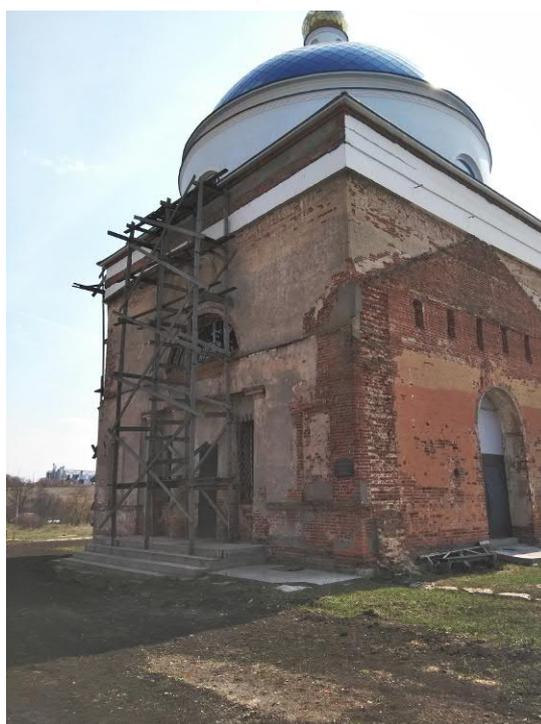
культуры и планируем, что второй фестиваль у нас будет проходить уже не один, а три дня».

Установив памятную доску отцу И.А. Бунина, Бунинское общество России и селяне Грунин Воргла выполнили пожелание своего земляка, уроженца г. Ельца, А.В. Дмитриева (умер 2011 г.), известного буниноведа города Липецк, лауреата Областной Бунинской премии, который писал в 2007 году в своей книге «Я вырос среди народа...»: «следовало бы установить возле неё (церкви) хотя бы памятный знак, повествующий о том, что в храме венчалась сестра, а рядом похоронен отец великого писателя России».

Главное, чтобы люди помнили, что у храма в их селе похоронен человек, воевавший в XIX веке за Россию, который дал сына – первого в России Нобелевского лауреата по литературе.



Мемориальная доска



Грунин-Воргол. Храм «Всех скорбящих радость»

## Псковская область. г. Себеж. Городская библиотека. 2016 г.

В торжественном открытии 30 июня памятной доски приняли участие жители и гости города Себежа, библиотекари, юные читатели, педагоги, работники учреждений и образования района, участники Бунинских чтений. Почётное право открыть памятную доску в честь присвоения библиотеке имени Ивана Бунина было предоставлено лучшим юным читателям. И, конечно, на этом праздничном открытии звучали стихи и музыка.

Директор Псковской областной универсальной научной библиотеки Вера Ивановна Павлова в своём выступлении высказала большую благодарность за поддержку Администрации Себежского района, отделу культуры, районной библиотеке в проведении Бунинских чтений. Она также отметила, что встречи на Себежской земле, посвящённые Ивану Бунину, уже стали традиционными, и выразила надежду, что присвоение районной библиотеке имени Бунина даст начало новым проектам по сохранению и популяризации наследия первого русского писателя - Нобелевского лауреата.

Как отметила Наталья Александровна Фёдорова, начальник отдела Администрации Себежского района, присвоение Себежской районной библиотеке имени Бунина – это шаг в будущее, это новые перспективы для дальнейшего развития библиотеки. Этот путь с 2012 года мы прошли совместно с Псковской областной универсальной научной библиотекой, и мы продолжаем по нему идти, делая новые открытия и осуществляя новые проекты. Мы надеемся, что это сотрудничество продолжится, литературное наследие Бунина будет не только сохраняться, но и расширяться, благодаря присвоению библиотеке имени Бунина. Она подчеркнула, что «мы ценим каждую точку роста, обогащающую жизнь наших городских и сельских поселений».



Себеж. Городская библиотека. Фото МДМ- 2018



Доска на здании городской библиотеки. Фото МДМ-2018

## Село Малиново. Новодеревеньковский район. Орловская область. Памятный камень и доска. Октябрь 2020 г.

В МБОУ Малиновской СОШ в летнее время организуются походы, велопробеги по памятным местам родного края. В один из таких походов ученики школы прошли по «тропе Бунина». Недалеко от села Малиново есть урочище «Долгий», на окраине которого находилась усадьба Матюши, получившего прозвище «Железный» за его недюжинное здоровье. Здесь и проезжал Бунин на своей лошади Кабардинке. Свои впечатления он записал в дневнике 16 июня 1912 года:

«Поездка в лес Буцкого. Выгоны в селе Малинове. Мужик точно древний великий князь. Много мужиков, похожих на цыган.

Ребёнок, заголив белое пузо с большим пупком, заносит через порог кривую ножку.

За Малиновым – моря ржей, очаровательная дорога среди них. Лужки, вроде бутырских. Мелкие цветы, беленькие и жёлтые. Одинокий грач. Молодые грачи на косогоре, их крики. Пение мошкары, жаворонков – и тишина, тишина...

Потом большая дорога – и пение косцов в лесу: «На родимую сторонущу...» В лесу усадьба, полумужицкая. Запах елей, цветы, глушь. Огромные собаки во дворе. Говорят, как-то разорвали человека.

На большой дороге деревушка.

Шла отара, – шум от дыхания щиплющих траву овец.

Вечер, половина одиннадцатого. Гроза, ливень, буря. Слепит белой молнией, сполохом с зеленоватым оттенком, – в общем остаётся впечатление жести и лилового. Туча с запада. А за садом полный оранжевый месяц (очень низкий) за мотающимися ветвями сада. Небо возле него чисто. Выше красивые облака, точно из размазанных и засохших чернил.

Сейчас опять глядел в окно: месяц прозрачный и всё-таки нежный, молния ослепляет белым, в последний миг оставляя в глазах лиловое».

Ещё одно упоминание о селе Малиново можно встретить в 3 главе романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»:

«В начале лета я как-то встретил на деревне невестку Тоньки. Она приостановилась и сказала: – А вам один человек поклон прислал...

Воротясь домой, вне себя от этих слов, я оседлал Кабардинку и пустился куда глаза глядят. Помню, был в Малиновом, доехал до Ливенской большой дороги ... Наступал один из тех безмятежных вечеров начала лета, когда в полях царит какая-то особенная полнота мира, красоты, благоденствия. Я постоял возле дороги, подумал: куда ещё? – пересек её и поехал целиком дальше. Я ехал на блеск уже низкого солнца, въехал в чей-то большой лес, начинавшийся длинной лощиной с заросшими оврагами и буераками, где цветы и травы, уже свежавшие и пахнувшие к вечеру лесной и луговой свежестью, были по брюхо лошади. Кругом, по всем кустам и чащам, сладко голосили и цокали соловьи, где-то далеко вдали мерно и настойчиво, как бы убеждённая среди всех этих тщетных соловьиных восторгов в правоте только своей одинокой, бездомной печали, не смолкая куковала кукушка, и её гулко-полый голос казался то ближе, то дальше, грустно и дивно чередуясь с ещё более дальними откликами вечеряющего леса. И я ехал и слушал, потом стал считать, сколько лет нагадает мне она, – сколько ещё осталось мне всего того непостижимого, что называется жизнью, любовью, разлуками, потерями, воспоминаниями, надеждами ...».





Памятный камень и мемориальная доска. Фото МДМ-2020

## Деревня Огнёвка. Липецкая область. Становлянский район. 2020 г.

В деревне Огнёвка силами работников сельской администрации, культуры и спонсорской помощи ОАО им. Лермонтова открыт памятный камень с мемориальной доской.

В деревне Огнёвка находилась усадьба Евгения Алексеевича Бунина, брата русского писателя Ивана Алексеевича Бунина. Сам Иван Алексеевич часто гостил в Огнёвке. В преддверии памятной даты 150-летия со дня рождения И.А. Бунина здесь установлен камень с табличкой, на которой написано: «Здесь он написал рассказ «Антоновские яблоки», поэму «Листопад» и другие произведения».

Огнёвка – начало профессиональной деятельности Бунина: всё, что он вынес из детских и юношеских лет, живя в Бутырках, Озёрках, Глотове, в исчезнувших отцовских имениях, закрепилось и развилось здесь. С Огнёвкой и близлежащими сёлами – ст. Бабарыкино, Лукьяновкой– связано 13 лет творческой биографии Бунина.

Здесь он переводил произведение Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате», написал «Листопад» и другие произведения. Здесь он задумал гениальную повесть «Деревня». Сюда, на склоны Огнёвского оврага, он и поселил Дурновку и дурновцев, прообразом (географически и в бытовом плане) взяв жителей огнёвки, имения брата. Сюда в ноябре 1894 г. братья привезли

Ивана из Полтавы, когда Варвара Пашенко покинула его. Сюда же он приехал весной 1896 г. из Петербурга, вкусив первой литературной славы, «Знаменитостью».

Огнёвка утолила боль его души, когда распалась семья с Анной Цакни. Наезжал он в дом брата и лауреатом Пушкинской премии императорской Академии наук, и Почётным академиком. Сюда привёз он и Веру Николаевну Муромцеву, которой суждено было стать верной спутницей на всю жизнь.

Вера Николаевна вспоминала: «В деревне он преображался... разложив вещи по своим местам в угловой, очень приятной комнате, он несколько дней... предавался чтению... а затем, незаметно для себя, начинал писать. За всё время пребывания в деревне... он жил трезвой, правильной жизнью... почти никуда не ездил, кроме того, что катался по окрестностям»...

Бунинское имение располагалось на западном склоне всё того же бесконечного оврага. И так же охватывали косогор, справа и слева, балки, с земляными плотинами бывших когда-то прудов, так же сад переходил в поле, подступающее к самой усадьбе.

Время ничего не сохранило от Бунинской усадьбы. Уже давно нет сада и усадебного дома. Там, где когда-то стоял он, - три современных кирпичных жилых дома под железными крышами, один из них построен, похоже, на старом фундаменте; за домами – огороды с небольшими фруктовыми садами, но подальше, к полю – берёзы, несколько густых зелёных елей: остатки, по-видимому, барского сада.

Неподалёку – поросший мелкой травой луг, выгон с холмиками от фундаментов давних хозяйственных построек, кустарник да сухие зонтики тысячелистника, пережившего зиму. Всю территорию усадьбы обрамляет невысокий вал. А внизу косогора, поближе к оврагу, - также невысокий, полукольцом, вал и густые заросли сирени с треугольной лужайкой внутри. Левее – остатки плотины; при Буниных здесь был пруд, так называемый барский (это название сохранилось в памяти огнёвских жителей и посейчас).

Огнёвка вымирает: много добротных, совсем недавно ещё обухоженных домов покинуто хозяевами. А ведь есть и водопровод, близка шоссейная дорога, станция железной дороги неподалёку – а люди уходят. И вполне возможно, что удивительные эти места осиротеют не столь уж и в далёком будущем, когда не одним только воображением содрогнётся душа при перечитывании Бунина.

К 1905 году жизнь в Огнёвке стала невыносимой: мужики грозили убийством Евгению, подожгли хозяйственные постройки. В декабре 1906 года здесь завершил свои печальные земные дни отец, Алексей Николаевич... Евгений продаёт имение и уезжает в г. Ефремов.



Огнёвка. Памятный камень и доска.

г. Санкт-Петербург. наб. Лейтенанта Шмидта, 15.  
Школа № 27 им .И.А. Бунина. 22 октября 2020 г.

В школе № 27 с углубленным изучением литературы, истории и иностранных языков имени Ивана Бунина прошла торжественная церемония, посвящённая открытию мемориальной доски работы Заслуженного скульптора России Юрия Джигбраева, в честь знаменитого юбиляра.

В торжественном мероприятии приняли участие представители Всемирного клуба петербуржцев, почитатели творчества великого писателя. После официальной части церемонии ученики 10 класса провели для гостей экскурсию по школьному музею «Иван Бунин. Города, события, встречи».

История 27 школы насчитывает более 150 лет. Она была основана в 1858 году по указу императрицы Марии Александровны и носила название «Василеостровское женское училище для приходящих девиц». В 1862 году училище было преобразовано в Василеостровскую женскую гимназию, которая стала одной из первых в России сословных женских гимназий. В начале XX века Обществом вспомоществования, нуждающимся ученицам Василеостровской женской гимназии, была издана книга стихов молодого Бунина, а впоследствии учащиеся школы создали в её стенах музейную экспозицию «Иван Бунин. Города, события, встречи».

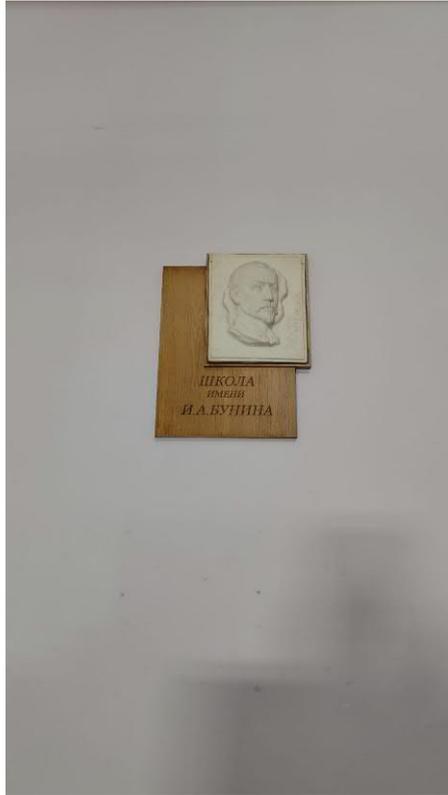


Фото А.В. Назарова (СПб., член БОР)

## 6. Неустановленные и утерянные мемориальные доски:

Украина. г. Полтава. Здание гравиметрической обсерватории. Мемориальная доска братьям Буниным 2013-2014 г.

В октябре 2013 года члены Правления Ассоциации «Бунинское наследие» Минаев Д.М. и Мотлох А.М. начали работу об увековечивании памяти братьев Буниных в Полтаве с Управлением культуры г. Полтавы и установке мемориальной доски.

Вопрос об установлении доски И.А. и Ю.А. Буниным на фасаде гравиметрической обсерватории по ул. Мясоедова д.27/29 был утверждён на художественном совете при управлении по вопросам градостроительства и архитектуры. Далее из полтавского Управления культуры потребовали графические материалы с привязкой мемориальной доски на фасаде здания с другими вариантами её решения.



г. Полтава. Гравиметрическая обсерватория (бывший дом художника Г.Г. Мясоедова ).

Заслуженный художник России Е.Н. Гаврилова в середине декабря 2013 г. направила уточнённый форэскиз мемориальной доски в Полтаву.



Форэскиз мемориальной доски братьям Буниным.

Автор – засл. худ. России, член-корреспондент РАХ - Е.Н. Гаврилова. Фото 2014 г.

Техника исполнения: смальтовая мозаика и бронзовое литьё. Описание мемориальной доски: мозаичное панно обрамляется бронзовой рамой, переходящей в раскрытую книгу, образуя композиционное пятно сложной конфигурации, которое в то же время строго уравновешено. Перед книгой стоит бронзовая ваза, в которую поклонники братьев Буниных могли бы ставить цветы. Перед портретом Ивана Бунина размещается лавровая ветвь, как символ признания его высочайшего таланта. На раскрытой книге предлагался следующий текст: - на левой стороне: В Полтаве в 90-х XIX ст. жили и работали братья Бунины: журналист и общественный деятель Юлий Алексеевич Бунин (1857-1921 г.)- на правой стороне: великий русский

писатель лауреат Нобелевской премии по литературе Иван Алексеевич Бунин (1870-1953 г.).

Однако, в результате известных событий в Украине 29 января 2014 г. связь с Полтавой прервалась... [9]. Вопрос до сих пор остаётся открытым. Надеемся, что справедливость восторжествует!

Юлий Алексеевич Бунин с мая 1890 по август 1897 г. работал в статистическом бюро Полтавского губернского земства. Сначала статистиком, затем заведующим. Он бывал здесь и раньше, будучи студентом. Адреса менялись, постоянного места жительства у него не было. Полтаву вспоминал тепло, считал, что, годы, проведённые здесь, были плодотворными как для профессиональных занятий, так и для различных начинаний в области культуры.

При его участии была открыта общественная библиотека, по его инициативе в 1896 г. начала издаваться газета «Хуторянин», пользовавшаяся популярностью у сельских жителей, Он печатался в «Полтавских губернских ведомостях», и в течение года вместе с И.А. Буниным был членом редколлегии неофициальной части газеты «Полтавские губернские ведомости». Местная интеллигенция, где он встретил многих знакомых и даже друзей по прежней революционной работе, объединилась в кружок, так называемый «интеллигентский клуб», члены клуба читали лекции, распространяли книги, на народные чтения приглашали музыкантов, певческие хоры.

Огромную роль сыграл Юлий в судьбе своего брата, будущего знаменитого писателя и поэта, лауреата Пушкинских и Нобелевской премий.

С 1874 по 1878 г. он учился на математическом факультете Московского университета, который успешно заканчивает, после чего поступает на юридический факультет. В студенческие годы он сближается с революционерами-народниками. Юлий Алексеевич был знаком с А. Желябовым, А. Михайловым, С. Перовской. За революционную деятельность был исключён из университета и выслан из Москвы в Харьков. В 1883 г. в подпольной типографии выходит брошюра Юлий Алексеевича об основах народничества. Писал он под псевдонимом «Алексеев».

В 1884 г. Юлий был арестован и около года провёл в тюрьме. После окончания ссылки, Юлий уезжает в Харьков, а в 1890 г. в Полтаву, где заведует статистическим отделением Полтавского губернского земства. Между братьями начинается активная переписка. Иван делится с Юлием всеми своими чувствами и переживаниями. Юлий Алексеевич продолжал вести активную литературную и общественную деятельность. Он был членом очень многих литературных организаций, в том числе участником знаменитого кружка «Среда», был в правлении «Общества деятелей периодической печати и литературы», редактором в «Книгоиздательстве Писателей в Москве» и т.д.

В 1891 г. Бунин приехал в Полтаву к брату Юлию, который возглавлял статистическое бюро Полтавского губернского земства. Прожил здесь с перерывами около четырех лет. Работал в земстве библиотекарем, впоследствии, как и брат, статистиком.

В конце августа 1892 года Бунин и Пащенко переехали в Полтаву, где Юлий Алексеевич работал в Губернской земской управе статистиком. Он взял к себе в Управу и Пащенко, и младшего брата. В полтавском земстве группировалась интеллигенция, причастная к народническому движению 70-80 годов. Братья Бунины входили в редакцию «Полтавских губернских ведомостей», находившихся с 1894 года под влиянием прогрессивной интеллигенции. Бунин помещал в этой газете свои произведения. По заказу земства он также писал очерки «о борьбе с вредными насекомыми, об урожае хлеба и трав». Как он полагал, их было напечатано столько, что они могли бы составить три-четыре тома.

Сотрудничал он и в газете «Киевлянин». Теперь стихи и проза Бунина стали чаще появляться в «толстых» журналах - «Вестник Европы», «Мир Божий», «Русское богатство» - и привлекали внимание корифеев литературной критики. Н.К. Михайловский хорошо отозвался о рассказе «Деревенский эскиз» (позднее озаглавленный «Танька») и писал об авторе, что из него выйдет «большой писатель». В эту пору лирика Бунина приобрела более объективный характер; автобиографические мотивы, свойственные первому сборнику стихов (он вышел в Орле приложением к газете «Орловский вестник» в 1891 году), по определению самого автора, не в меру интимных, постепенно исчезали из его творчества, которое получало теперь более завершённые формы.

В 1893-1894 году Бунин, по его выражению, «от влюбленности в Толстого как в художника», был толстовцем и «прилаживался к бондарскому ремеслу». Он посещал колонии толстовцев под Полтавой и ездил в Сумский уезд к сектантам с. Павловки - «малеванцам», по своим взглядам близким к толстовцам. В самом конце 1893 года он побывал у толстовцев хутора Хилково, принадлежавшего кн. Д. А. Хилкову.

В его жизни были и три «полтавских» года 1892—95. Они вместили большую личную любовь Бунина, разочарования, многолетнюю тоску о женщине той его поры. Много из пережитого тогда бесценно легло на страницы повестей и романов, написанных вне родины. В этих книгах угадывается прообраз его первой любви, первой гражданской жены — Варвары Владимировны Пащенко.

12 апреля братья Бунины бросили квартиру и поселились у Женжуристов. (Иван Маркович Женжурист (1863-1920) служил податным инспектором в Полтавской губернской управе) / Л.А. Женжурист. Из воспоминаний о Полтаве. Стр.236. «Литературное наследство», том 84, Иван Бунин. Книга вторая. Изд. «Наука» М.: 1973/.

«15 августа 1894. Павленки.

Солнечный ветренный день. Сидел в саду художника Мясоедова [ Мясоедов Г.Г. (1835 – 1911), художник, один из основателей Товарищества передвижников.] (наш сосед, пишет меня), в аллее тополей на скамейке. Безоблачное небо широко и свежо открыто. Иногда ветер упал, свет и тени лежали спокойно, на поляне сильно пригревало, в шелковистой траве замирали на солнце белые бабочки, стрекозы с стеклянными крыльями плавали в воздухе, твердые темно-зеленые листья сверкали в чаще лаковым блеском. Потом начинался шелковистый шелест тополей, с другой стороны, по вершинам сада, приближался глухой шум, разрастался, все охватывал – и свет и тени бежали, сад весь волновался... И снова упал ветер, замирал, и снова пригревало». /Бунин И.А. Собрание сочинений в 8 томах: том 7. Дневники. – Составление А.К. Бабореко .- М.: Моск. рабочий, 2000.- с.336./.

19 мая он ходил пешком в дачное место под Полтавой, Павленки. Он впоследствии не мог припомнить, у кого был в гостях, но хорошо помнил, что попал под дождь и вернулся домой весь мокрый. Очень испугался, что заболит.

В конце зимы Иван Алексеевич открыл «Книжный магазин Бунина», но покупателей почти не было. Он решил раздавать книжки «Посредника» управским сторожам, но вскоре обнаружилось, что эти книжки они употребляют на сигарки. Тогда он стал ходить по ярмаркам и базарам, продавая вразнос. Однажды, в Кобеляках, он был задержан урядником «для составления протокола за торговлю без законного на то разрешения». Возникло судебное дело, и судья приговорил его к трём месяцам тюрьмы, но Иван Алексеевич был амнистирован по случаю восшествия на престол Николая II. (1894 – умер Александр III). Бунины переменили квартиру, переселились на Монастырскую улицу. /Интернет-источник/.

## Москва. Трубниковский пер., д. 4.

В 1993 году в Трубниковском переулке на фасаде дома № 4 был установлен мраморный барельеф И.А. Бунину [1]. На нём высечено: «Здесь в тихих переулках за Арбатом совсем другая жизнь...» И.А. Бунин. В этом доме в 1906 году жил писатель Иван Бунин». Это не совсем точные слова из его стихотворения «В Москве», написанного в 1906 году. Об этом старинном московском уголке, доходном доме № 4, Бунин вспоминал в рассказе «Кавказ» (12.11.1937).

В 2015 году автором (Д.М. Минаевым) был получен ответ из ГБУ «Центральный государственный архив города Москвы» о том, что сведений об установленном барельефе не имеется. Аналогичные ответы пришли из Управы «Арбат» и Департамента культуры г. Москвы.

## Украина, Одесса. ул. Княжеская. 27. 2020 г.

Неизвестные разбили мемориальную доску, посвящённую великому русскому писателю Ивану Бунину и провисевшую более 40 лет на доме по улице Княжеской, д. 27, в центре Одессы [1]. Именно в этом доме писатель снимал комнаты с 1918 по 1920 годы и писал свои «Окаянные дни».



ул. Княжеская, 27 (фото из интернета)

«Удивительно, но исполнилось ровно 100 лет, как Бунин уехал из этого дома навсегда за границу, а его окаянные дни ещё продолжаются... Бунин оказался пророком... Смотришь на пустой след от доски и понимаешь: так же и в душах этих людей», — написала у себя в Facebook одесситка Алёна Медведская [8].

## Орёл. ул. Пушкина, д. 84.

Мемориальную доску открыли в 1995 году. На мраморе, тонко обработанном под металл, красиво высечено: «В этом доме у своей сестры М.А. Ласкаржевской в 1912-1915 годах бывал великий русский писатель, лауреат Нобелевской премии Иван Алексеевич Бунин».

Памятной доске радовался весь город. Всяк, хоть чуть разумеющий культуру, понимает, сколь драгоценны такие памятные знаки, скрепляющие народ в единое целое.

Прошло тринадцать лет, дом, обозначенный как памятник культуры регионального значения, терпеливо ютил под своей крышей сразу четыре семьи. И вот недавно одна семья сменилась — и как раз та, чьи окна рядом с доской. Новые хозяева глянули на вылинявшую лицевую стену и, не почесав копчика, сняли с одного окна наличники, другое заложили кирпичом, а нелепую, по их понятиям, мемориальную доску вообще убрали с глаз долой.

Летом 2012 года доску самовольно сняли вновь вселившиеся в дом жильцы, которые, перестроив фасад обветшалого одноэтажного деревянного дома. Не оставили места для установки мемориальной доски. С ноября 2014 года снятая мемориальная доска хранится в хозяйственном помещении Орловского музея И.А. Бунина.



Орёл. ул. Пушкина, д. 84. 2014 г.

## Московская область. Пос. Булгаково.



Мемориальная доска в подмосковном посёлке Булгаково. Фото (интернет)  
В. Алёнкин

В Подмосковном посёлке рядом с узловой станцией, во дворе дома с резным фасадом сиротливо приютилась доска полированного чёрного лабрадорита с портретом и надписью – «Здесь была последняя московская квартира (1917-1918) великого русского писателя, лауреата Нобелевской премии Ивана Алексеевича Бунина».

На ней нет следов крепления или царапин. Потерявшаяся во времени, она навевает когда-то сказанное писателем: – «Как ни грустно в этом непонятном мире, он всё же прекрасен». Доска целёхонька до сих пор, всяк

желающий может убедиться в этом, но по данному авторами заметки адресу я не нашёл В.Алёнкина.

## 7. Макеты памятников Бунину



Скульптор Ю. Гришко



Скульптор А. Вагнер.



Бунин И.А. (материал бронза), портрет, авторская работа, 2020 год.

•  
Выставка «Сквозь бунинское слово. Живопись, графика, скульптура» (г. Воронеж музей Крамского) - работа Михеева В.Ф. «Портрет И.А. Бунина» (бронза). Валерий Фёдорович Михеев (род. 7 апреля 1949, село Середичи, Болховского района, Орловской области, СССР)— советский, российский художник, скульптор, график, педагог, член Союза художников России (1985), член состава жюри Орловского Областного конкурса А.И. Курнакова «Славлю Родину свою», член творческой комиссии по скульптуре Союза художников России, заслуженный художник Российской Федерации (2002).

### **Макеты памятников Бунину к 150-летию со дня рождения**





# 8. Справочник

## Памятники и бюсты, установленные в России до 2010 г.

1. г. Орёл. Фигура, сидя в рост, установлена в фойе Орловского академического театра им. И.С. Тургенева. Скульптор и дата установки неизвестны.
2. г. Ефремов, Тульская область, ул. Тургенева, дом 47, Музей И.А. Бунина, бюст в фойе музея, , Ск. –неизв., бюст- гипс, окрашенный. Установлен примерно в 1985 г.
3. с. Измалково, Липецкая область, Бюст И.А. Бунину в Мемориальном комплексе выдающимся землякам. Ск. Н.А. Кравченко. 2004 г.

## Памятники и бюсты, установленные в России в 2010-2022 г

1. г. Елец, Липецкая область, Красная площадь, гранитная тумба с бронзовым барельефом И.А. Бунину на памятной стеле в честь присвоения Ельцу звания «Город воинской славы», установлена 7.05.2010 года.
2. г. Ефремов, Тульская область, ул. Успенского, дом 1, у здания ж.д. вокзала, фигура полурост. Ск. А.Н. Бурганов, И.А. Бурганов. Установлен 22.10.2010 г.
3. г. Санкт-Петербург, школа № 27, музей И.А. Бунина, головное изображение, гипс тонированный, скульптор Ю.Г. Джибраев. Установлен 12.05.2010 г.
4. г. Ефремов, Тульская область, Тульское шоссе, сквер им. И.А. Бунина, Фигура в рост, сидя. Скульптор Казанский Виталий Иванович. Материал- медь, установлен 17 июня 2015.
5. г. Белгород. Памятник Бунину. У главного входа в БелГУ в учебный корп. №1, ул. Студенческая; мат. бронза. Скульптор Анатолий Шишков , Архитекторы – Воронин Б., Афонин В.А., Мирошниченко А.В. Установлен 2.09.2011.
6. г. Орёл, Мегакomплекc «ГРИНН», Литературный сквер, в составе группы скульптурных композиций писателей-орловцев, скульптура в рост, сидя, И.А. Бунина. Ск. Р.О. Фашаян. Установлен 23.06.2011 г.

7. г. Липецк, ул. Гагарина, д. 73а, МБОУ СОШ № 36, Школьный музей И.А. Бунина. Бюст (гипс окрашенный), ск. Н.А. Кравченко, установлен в 2011 г.

8. г. Ефремов, Тульская область, ул. Тургенева дом 47, перед зданием музея И.А. Бунина, Ск.-неизв., бюст-стеклопластик окрашенный. Установлен в мае 2014 г.

9. Липецк, гимназия №1, фойе. Бюст. Скульптор А.А. Сулин. Установлен 11.12.2015 г.

10. с. Васильевка, Липецкая область, Измалковский район, бюст на постаменте, на месте дома С.Н. Пушешниковой. Скульптор А.Ю. Пузенков. Установлен 20.10.2018 г.

11. г. Санкт-Петербург. Школа № 27. Скульптор Ю.Г. Джиграев. Бюст. Установлен в 2020 г.

12. г. Воронеж. Музей И.А. Бунина. Бюст. Зал музея. Установлен 22 сентября 2020 г.

13. г. Москва, библиотека им. И.А. Бунина, ул. 1905 г., д.3. Фойе. Горельеф, скульптор З. Церетели. Установлен 22.03.2022 г.

## Мемориальные доски, установленные в России до 2010 г :

1. г. Орёл, ул. Ленина, дом 19/2. Мемориальная доска на здании.

2. Крым. Ялта. Гостиница «Таврида» ( быв.«Россия»). Набережная Ленина, 13. 1970 -е гг. Доска на здании.

3. Крым. Ялта. Драматический театр им. А. Чехова. ул. Екатерининская, д.13. Доска на здании.

4. с. Васильевка, Липецкая область, Измалковский район, Мемориальный камень и доска на месте дома С.Н. Пушешниковой. Ск. – неизв. 17.05.2007 г.

## Мемориальные и памятные доски, установленные в России в 2010 — 2020 г.г.

1. дер. Сутоки, Себежский район, Псковская область. Здание мастерских и молокозавода имени Миловидовой Марии Павловны. Мемориальная доска, пластик. Скульптор Пухова А.С. Установлена 29.06.2012 г.
2. г. Ефремов, Тульская область, старое городское кладбище, некрополь рода Буниных, ул. Лесная, доска на надгробии матери, материал - нержав.сталь. Установлена 10.07.2013 г.
3. Дер. Сутоки. Псковская область, Себежский район. Памятный камень с мемориальной доской. Установлены 27 июня 2014 г.
4. с. Грунин Воргол, Липецкая область, Становлянский район. Храм Иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость», мемориальная доска – гранит, установлена 23 апреля 2016 г. Бунинским обществом России.
5. г. Себеж. Псковская область, памятная доска на здании библиотеки им. И.А. Бунина. Установлена 30.06.2016 г.
6. с. Малиново, Орловская область, Новодеревеньковский район. Авторы эскиза Щиголев А.В., Азжеурова Г.А. Природный камень с мемориальной доской. 22 октября 2020 г.
7. дер. Огнёвка, Липецкая область, Становлянский район. природный камень и мемориальная доска установлены в октябре 2020.
8. г. Санкт-Петербург. наб. Лейтенанта Шмидта, 15. Школа № 27. им. И.А. Бунина. Памятная доска установлена 22.10.2020.

## Памятники и мемориальные доски , установленные за рубежом в 2010-2022 г.

1. г. Одесса. Украина. ул. Бунина. д.1. Памятная доска о названии улицы именем Бунина. Установлена 6.02. 2017 г.
2. г. Грас, Франция, вилла Сен-Илер. Фигура в рост, бронза. Скульптор Андрей Ковальчук. Установлен 3 июня 2017 г.
3. г. Одесса. Украина, ул. Княжеская, дом 27, октябрь 2020 г., фигура в рост, сидя. Скульптор — Серафим Серафимович Чаркин.

4. г. Харьков, Украина. Сад скульптор ресторана «Эрмитаж». Ул. Максимилиановская, д.18. Фигура в рост. Скульптор - неизвестен. Установлен 22.10.2020.

## 9. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Минаев Д.М. Памятники Бунину в России и за рубежом (справочник - 1). Москва. 2010. – 96 с.
2. «Наша история. 100 великих имён». Иван Бунин. «Де-Агостини», Выпуск № 62, 2011,- с. 8. (доска на ул. Ленина, 19, Орёл).
3. Бунинские чтения: сборник материалов / Гос. ком. Псков. обл. по культуре, Администрация Себеж. р-на, ГБУК «Псков. обл. универс. науч. б-ка» ; сост. А. О. Тимофеева ; - Псков : ЛОГОС Плюс, 2012 . - 108 с.
4. Минаев Д.М. Увековечивание памяти об И.А. Бунине. / в сб. II Бунинские чтения: сборник материалов. Ответ. за вып. В.И. Павлова. – Псков: Псковская областная универсальная научная библиотека. 2014.- с.48-60.
5. Хоменкова Л. П. Живая связь времён (памятники, мемориальные доски г. Орла). Библиографический указатель / Ответственный за выпуск: В. В. Бубнов. — Орёл: Вешние воды, 2004. — 194 с.
6. Библиотека № 22 имени И. А. Бунина муниципального учреждения культуры Централизованная библиотечная система администрации городского округа город Воронеж // Хранители слова / сост. Я. А. Анучина. – Воронеж, 2010. – с. 101–104.
7. Дёмкин Е.Н. Бунину – благодарные потомки. Альбом литературно-исторический. – СПб.: Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России, 2015. – 48 с., ил.
8. <https://godliteratury.ru/events/v-odesse-otkryli-memorialnuyu-dosku-b>.
9. Дёмкин Е.Н. Бунину – благодарные потомки. Альбом литературно-исторический. – СПб.: Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России, 2015. –с.45-46.
10. <http://www.mk.ru/culture/2017/06/03/pamyatnik-pisatelyu-ivanu-buninu-otkryli-vo-francuzskom-grasse.html>.

11. Межова Н.В., Минаев Д.М. Новости архивной бунинианы. В кн. Вестник Бунинского общества России: выпуск № 4, 2018 г. М.: «Бунинское общество России». 2019.- с.13-16.

12. Евгений Дёмкин, член Союза писателей России, Председатель Бунинского Общества Петербурга./ <http://dompisatel.ru/?p=6467/>.

13. Вестник Бунинского общества России: 2021 год. Вып.№ 7, Д.М. Минаев (составитель-редактор). М.: ОО «БУНИНСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ». 2022. - с.206-207.

14. <https://lookmytrips.com/57288875ff936728df06909f/buninu-ivanu-ff9367>  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Памятник\\_Ивану\\_Бунину\\_Харьков.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Памятник_Ивану_Бунину_Харьков.jpg).

## 10. Содержание

1. Памятники и бюсты, установленные в России до 2010 г., не вошедшие в справочник —1 .....	3
2. Памятники, установленные в России в 2010-2022 гг.....	7
3. Памятники И.А. Бунину за рубежом.....	21
4. Мемориальные доски, установленные в России до 2010 г.....	26
5. Мемориальные и памятные доски, установленные в России в 2010-2020 г.....	31.
6. Неустановленные и утерянные мемориальные доски: .....	46
7. Макеты памятников Бунину.....	53
8. Справочник .....	56.
9. Список использованной литературы.....	59
10. Содержание .....	60

Минаев  
Дмитрий Михайлович

**И.А. Бунин:**  
**Памятники в России и за рубежом.**  
**(Справочник - № 2 , 2010-2022)**

Издано  
ОО «Бунинское общество России»

Подписано к печати 21.04.2023 г.

Формат А4. Гарнитура Times New Roman

тираж 20 экз.

Отпечатано и переплетено на личной печатной технике