

СКОЛ.
A219571

НАРКОМПРОС РСФСР
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ
И РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ

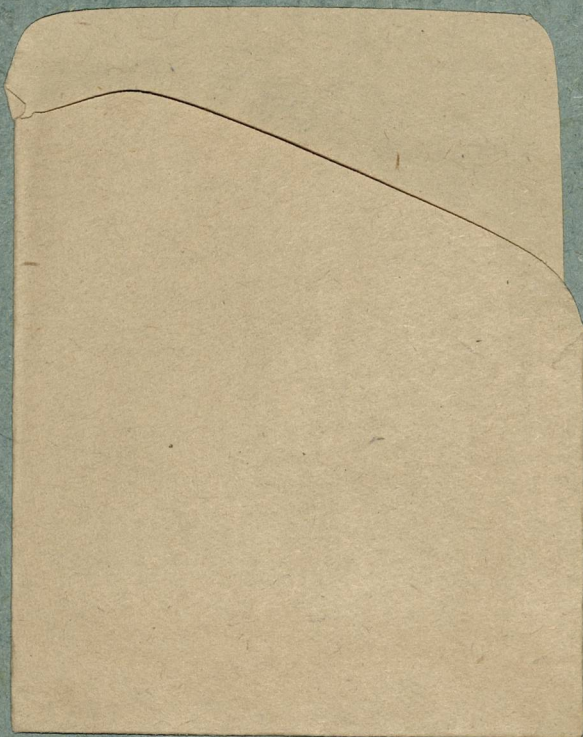
В. Н. ДЕНИСЬЕВ

КОМПЛЕКТОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

ПОСОБИЕ
ДЛЯ МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК

МОСКВА—1939

РХ (кар)



5-КО-БН-ПО-39

НАРКОМПРОС — РСФСР
НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ
И РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ

В. Н. ДЕНИСЬЕВ

КОМПЛЕКТОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

ПОСОБИЕ
ДЛЯ МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК

А 219571 (кол.)

МОСКВА — 1939



СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение	3
Глава I. Политика буржуазии в вопросах комплектования массовых библиотек	18
Глава II. Принципиальные вопросы комплектования массовых библиотек СССР	42
Глава III. Организационно-методические предпосылки планового комплектования книжного фонда	65
Глава IV. Составление плана комплектования книжного фонда массовой библиотеки	86
Глава V. Особенности комплектования отдельных частей книжного фонда массовой библиотеки	111
Глава VI. Организация и техника книгоснабжения массовых библиотек	144

Отв. редактор Е. В. Сеглин

Техред А. П. Берлов

Сдано в произв. 9/X 1938 г.

Подписано к печати 1/II 1939 г.

Объем 10 п. л. 60×92¹/₁₆.

Знаков в 1 п. л. 50000.

Уполномоченный Мособлгорлита № Б-1708.

Заказ 3555. Тираж 5.00

Типография Издательства «Ведомостей Верховного Совета РСФСР»
Москва, ул. Куйбышева, 1.

ВВЕДЕНИЕ

§ 1. ЗНАЧЕНИЕ КНИГИ

Под комплектованием библиотеки обычно подразумевается работа по отбору книг, необходимых для библиотеки, по созданию книжного фонда вновь организуемой библиотеки, по текущему пополнению наличного книжного фонда, по снабжению библиотеки книгами¹.

Работая по комплектованию библиотеки и имея дело с книгами, библиотекарь должен ясно представлять себе роль книги и печати, их значение в истории человечества, их культурно-политическую роль в условиях социалистического общества.

Каждую книгу можно рассматривать с разных сторон, анализировать с различных точек зрения — с точки зрения тематики, с точки зрения идеологической направленности, с точки зрения формы изложения, читательского назначения, типа издания, внешнего оформления и т. д. При этом надо подчеркнуть, что книги бывают разные: есть книги хорошие и есть книги плохие; бывают книги, привлекающие внимание немногих читателей-любителей, специалистов, и бывают книги, которые захватывают широкие массы, книги, которые должен знать каждый культурный человек. Бывают книги, которые читаются в течение известного, более или менее продолжительного периода и затем забываются, оставляя о себе память только в библиографических трудах. Есть и такие книги, которые живут столетия и тысячелетия и до сих пор не перестают интересовать и волновать читателей. В качестве примера можно назвать древнегреческие поэмы «Илиада» и «Одиссея» Гомера и такие памятники, как «Слово о полку Игореве» или «Витязь в тигровой шкуре» Шота Руставели, — памятники, созданные семь с половиною столетий тому назад.

¹ Английские и американские руководства по комплектованию библиотек большей частью носят названия „book selection“, „the theory of book selection“, „the art of book selection“, т. е. «выбор книг», «теория выбора книг», «искусство выбора книг». Этими названиями подчеркивается, что выбор книг составляет основное содержание работы по комплектованию библиотек.

В силу чрезвычайного многообразия существующей массы книг весьма трудно всесторонне и полно раскрыть значение книги. Остановимся только на самых существенных сторонах книги, которыми определяется ее значение.

Отметим прежде всего роль книги в передаче знаний и опыта от одного поколения другому. Та «преемственная смена людских поколений», о которой говорит Фр. Энгельс, развивая тезис о суверенности человеческого мышления¹, в значительной степени осуществляется именно благодаря книге, благодаря печати, благодаря письменности во всех ее разнообразных формах.

Роль и значение книги как передатчика знаний и опыта от поколения к поколению и вместе с тем как программы будущего блестяще охарактеризовал А. И. Герцен в своей речи при открытии Вятской публичной библиотеки в 1837 г.

«Книга — это духовное завещание одного поколения другому, завет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему его место. Вся жизнь человека последовательно оседала в книге; племена, люди, государства исчезали — книга оставалась. Она росла вместе с человечеством; в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца. В ней записана та огромная исповедь бурной жизни человеческой, та огромная аутография (самоописание), которая называется всемирной историей.

Но в книге не одно прошедшее; она составляет документ, по которому мы вводимся во владение настоящего, во владение всей суммы истин и усилий, найденных страданиями, облитых иногда кровавым потом: она — программа будущего. Итак, будем уважать книгу».

Анализируя значение книги, надо помнить также, что каждая книга является выражением определенной общественной идеологии. Книга есть орудие идеологического воздействия. Отсюда — громадная роль книг в истории общества, в классовой борьбе. Лучшие произведения научной мысли и художественного творчества, отражая идеи передовых для своего времени классов, оказывали и продолжают оказывать революционизирующее влияние на широкие массы, разрушали и продолжают разрушать то реакционное мировоззрение, в плену которого отживающие классы и их приспешники пытались и пытаются удержать народные массы. Примерами таких книг являются: «Об обращении небесных светил» Николая Коперника (1543 г.), «Происхождение видов» Чарльза Дарвина (1859 г.), «Капитал» Карла Маркса (1867 г.), «Мировые загадки» Эрнста Геккеля (1899 г.) и др.

В произведении Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» описана политическая борьба, которая завязалась вокруг «Мировых загадок» Э. Геккеля. «Буря, которую вызвали во всех цивилизованных странах «Мировые загадки» Э. Геккеля, — пишет Ленин, — замечательно рельефно обнаружила партийность философии в современном обществе, с одной стороны, и настоящее общественное значение борьбы материализ-

¹ «Анти-Дюринг». 6-е изд. Партиздат. 1933. Стр. 61.

ма с идеализмом и агностицизмом, с другой. Сотни тысяч экземпляров книги, переведенной тотчас же на все языки, вышедшей в специально дешевых изданиях, показали воочию, что книга эта «пошла в народ», что имеются массы читателей, которых сразу привлек на свою сторону Э. Геккель. Популярная книжечка сделалась орудием классовой борьбы» (Ленин, В. И. Соч., 2 и 3-е изд., т. XIII, стр. 284—285).

Дело дошло до покушения на жизнь Э. Геккеля. Ленин пишет:

«Трагический элемент внесен был покушением на жизнь Геккеля весной текущего (1908) года. После ряда анонимных писем, приветствовавших Геккеля терминами вроде: «собака», «безбожник», «обезьяна» и т. п., некий истинно-немецкий человек запустил в кабинет Геккеля в Иене камень весьма внушительных размеров» (там же, стр. 285, примечание 3-е).

Царское правительство на каждый перевод и издание книги Э. Геккеля «Мировые загадки» реагировало запрещением ее и уничтожением: с 1902 г. по 1907 г. «Мировые загадки» были изданы в России 5 раз и каждый раз изымались цензурой из обращения.

Громадной революционной силой являются во всем мире произведения основоположников марксизма-ленинизма. Книги Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина пробуждают классовое сознание мирового пролетариата, мобилизуют и вдохновляют его на борьбу за социализм против капитализма, против фашизма.

Возьмем, например, произведение Маркса и Энгельса «Манифест коммунистической партии», вышедшее 90 лет назад (1848 г.). Эта книга принадлежит к величайшим творениям человеческой мысли. Ленин писал о ней в 1895 г.:

«Эта небольшая книжечка стоит целых томов: духом ее живет и движется до сих пор весь организованный и борющийся пролетариат цивилизованного мира» (Соч., 2 и 3-е изд., т. I, стр. 413).

«Манифест коммунистической партии» выдержал во всем мире 420 изданий, из них свыше 220 изданий в СССР. Больше всего изданий «Манифеста коммунистической партии» появилось на русском языке (свыше 100 изданий). С 1917 г. по 1932 г. общий тираж русских изданий составил 2 723 410 экземпляров, а за 1932—1937 гг. — еще 2 050 000 экземпляров.

«Манифест коммунистической партии» был издан на 50 языках, причем в СССР с 1917 по 1931 г. более чем на 30 языках.

Каждое произведение Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина движет человечество вперед в его великой борьбе за создание нового, коммунистического общества.

О величайшем произведении Маркса — «Капитале» — Энгельс сказал: «С тех пор как на земле существуют капиталисты и рабочие, не появлялось еще ни одной книги, которая имела бы такое значение для рабочих» (Маркс, К. и Энгельс, Ф., Соч., т. XIII, ч. 1, стр. 230).

В известном романе Мих. Шолохова «Поднятая целина» в художественно-образной форме показано то колоссальное впечатление, которое произвела на трудовое крестьянство статья товарища Сталина «Головокружение от успехов» (1930 г.).

Каждая речь, каждая статья товарища Сталина учат трудящихся СССР и мировой пролетариат, как надо бороться за коммунизм, и является ценнейшим вкладом в мировую сокровищницу мысли¹.

Учитывая революционную роль книги, эксплуататорские классы всячески боролись против тех книг, которые знаменовали собою подлинный прогресс человечества, которые способствовали развитию наших знаний о мире, о природе и ее силах, о человеке, обществе, о будущем человеческого общества.

Гонения на книгу выражались в разные эпохи в различных формах, например, сожжение книг инквизицией в средние века, издание римским папой в 1559 г. «Списка запрещенных книг» („Index librorum prohibitorum“), инспирированное духовенством сожжение типографии первоученика Ивана Федорова в Москве в 1568 г., царская цензура в России в XVIII в., XIX в. и начале XX в.; сожжение фашистами марксистско-ленинской литературы, произведений современной антифашистской литературы (например, книг Генриха Манна, Лиона Фейхтвангера и др.), а также классических произведений прошлого (например, сочинений Генриха Гейне, Сервантеса, Диккенса и др.).

В так называемых буржуазно-демократических странах буржуазия борется против печати иными методами — старается подчинить печать влиянию капитала и сделать ее проводником буржуазной идеологии, лицемерно крича при этом о «свободе печати». Ленин и Сталин беспощадно разоблачили эту мнимую свободу буржуазной печати, показали зависимость ее от капиталистов, владеющих акциями газетных предприятий, владеющих типографиями, подкупающих газеты и замаскированным путем и путем прямых взяток.

Ленин писал в сентябре 1917 г.: «Свобода печати» буржуазного общества состоит в свободе богатых систематически, неуклонно, ежедневно в миллионах экземпляров, обманывать, развращать, одурачивать эксплуатируемые и угнетенные массы народа, бедноту» (Ленин, В. И., Соч., 2 и 3-е изд., т. XXI, стр. 150—151).

В марте 1919 г. на I конгрессе Коммунистического Интернационала Ленин сказал: «Капиталисты называют свободой печати свободу подкупа печати богатыми, свободу использовать богатство для фабрикации и подделки так называемого общественного мнения» (Ленин, В. И., Соч., 2 и 3-е изд., т. XXIV, стр. 10).

Подкуп буржуазной печати осуществляется в значительной степени с помощью рекламы. Реклама в хозяйственной жизни буржуазных стран,

¹ Понятно, этими отдельными примерами мы не могли дать сколь угодно достаточного представления о значении трудов Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина. По этому вопросу следует обратиться к специальным пособиям по библиографии марксизма-ленинизма.

Можно также рекомендовать библиотекарям внимательно следить за теми материалами, которые появляются в газетах и журналах в связи с юбилейными датами выхода в свет отдельных произведений классиков марксизма-ленинизма (напр., 90-летие «Манифеста коммунистической партии», 70-летие «Капитала» Маркса, 20-летие работ Ленина «Империализм как высшая стадия капитализма» и «Государство и революция»).

особенно США, играет исключительную роль. Ежегодный расход на рекламу в США составляет 1500 млн. долларов. Огромное число газет находится в полной зависимости от рекламодателей — фабрикантов, акционерных компаний, трестов, синдикатов и пр. По подсчетам одного американского автора, доходы газет на 75% состоят из оплаты за рекламу¹.

Если в буржуазно-демократических странах зависимость печати от капиталистов представляет неоспоримое и ежедневно наблюдающееся явление, то в фашистских странах так называемая «унифицированная печать», отбросив всякие фразы о «независимости» и «свободе», безоговорочно выполняет волю своего хозяина — буржуазии.

Совсем иначе обстоит дело с печатью, с изданием и распространением книг в СССР.

Сто двадцать пятой статьей Сталинской Конституции СССР устанавливается в СССР свобода печати «в соответствии с интересами трудящихся и в целях укрепления социалистического строя».

В СССР печать поставлена на службу интересам широких масс трудящихся. Если в условиях феодального общества, в условиях капиталистического общества книга, несмотря на все преграды реакционеров, пробивала и пробивает себе дорогу к массам, то в СССР книга и печать, освобожденные от всех пут, стесняющих их развитие, выросли в громадную идейно-воспитательную и созидательную силу. Книга и печать в СССР помогают массам овладевать большевизмом, строить социализм, крепить оборону СССР, критически осваивать классическое наследие прошлого, овладевать всеми современными достижениями науки и техники, литературы и искусства.

Большие, серьезные требования предъявляет к книге коммунистическая партия. Эти требования следующим образом сформулированы в постановлении ЦК ВКП(б) об издательской работе (от 15 августа 1931 г.):

«Характер и содержание книги должны целиком отвечать задачам социалистической реконструкции: книга должна быть боевой и актуально-политической, она должна вооружить широчайшие массы строителей социализма марксистско-ленинской теорией и технико-производственными знаниями. Книга должна явиться могущественнейшим средством воспитания, мобилизации и организации масс вокруг задач хозяйственного и культурного строительства; качество книги должно отвечать все возрастающим культурным запросам масс.

Тип книги, ее содержание, язык должны отвечать специальному назначению ее, уровню и потребностям той группы читателей, для которых она предназначена».

Этими требованиями к книге должен руководствоваться библиотекарь при оценке и отборе книг для библиотеки.

В журнале «Книга и пролетарская революция» (1937 г., №№ 11 и 12) собраны многочисленные отзывы знатных людей нашей страны о книге и ее значении.

¹ Многочисленные примеры, характеризующие продажность буржуазной печати, можно найти в книге Джорджа Сельдеса «Свобода печати» (Соцэргиз. 1937).

Эти отзывы наглядно показывают, какую роль сыграли книги в жизни лучших людей СССР — героев Советского Союза, орденоносцев, стахановцев, передовиков сельского хозяйства, выдающихся мастеров советского искусства, наших ученых и академиков.

Приведем несколько таких отзывов.

Машинист В. И. Кабанов, депутат Верховного Совета СССР, описывает, какое громадное влияние оказала на него газета «Правда», которую он продавал на улицах Москвы в дни Великой Октябрьской социалистической революции, как много дала работа в качестве библиотекаря, которая позволила ему окунуться «в самую гущу книжного мира», и заканчивает свою статью словами: «Вот почему, когда я сейчас располагаю хоть небольшим временем, я с особой радостью беру в руки моего верного, старого друга — книгу»¹.

Педагог О. Ф. Леонова, депутат Верховного Совета СССР, пишет: «Книге я обязана тем, что научилась по-настоящему, по-большевистски работать на почетном поприще советского учителя-общественника»².

В. М. Ефремов, старый рабочий, ныне мастер Электрокомбината им. Куйбышева, пишет: «За годы революции книга подняла меня на такую высоту, о которой я даже и мечтать не мог в прежних условиях»³.

Знаменитый летчик-высотник, Герой Советского Союза, орденоносец В. Коккинаки подчеркивает познавательную роль книги:

«Я всегда чувствовал огромную признательность к классикам всех времен и народов. Ведь мои родители не имели возможности дать мне систематическое образование. А классики помогли мне познать мир, их книги являлись для меня основным источником знаний, основным средством развития»⁴.

В отзывах, собранных журналом «Книга и пролетарская революция», знатные люди нашей страны рассказывают, как книги классиков марксизма-ленинизма помогают овладевать диалектикой, как техническая литература помогает им в подготовке рекордов производительности труда, как художественная литература раскрывает перед ними жизнь во всем ее многообразии. Все эти отзывы показывают великую воспитательную и образовательную силу книги в условиях социалистического общества.

Мы видели, что книга является мощным фактором распространения научных знаний и формирования общественной идеологии. Необходимо упомянуть еще об эмоциональном влиянии книги на читателя. Эмоциональное воздействие на читателя присуще главным образом художественной литературе, но не только ей. Научная книга, повествующая об успехах науки и техники, о подвигах человеческого ума и воли, политическая книга, бичующая эксплуататоров, та боевая книга, о которой говорится в упомянутом постановлении ЦК ВКП(б), не может не вызвать у читателя различных чувств и переживаний.

¹ «Книга и пролетарская революция», 1937, № 12, стр. 138—139.

² Там же, стр. 139.

³ Там же, стр. 140.

⁴ «Книга и пролетарская революция», 1937, № 11, стр. 151.

«Хорошая книга, — говорит А. М. Горький, — точно смычком великого артиста, касается моего сердца, и оно поет, стонет от гнева и скорби, радуется — если этого хочет писатель». Эмоциональное влияние книги на читателя имеет большое воспитательное значение. Эмоциональная окраска провозглашаемых автором идей помогает читателю глубже воспринять их, сильнее проникнуться этими идеями, заставляет стремиться читателя к претворению этих идей в жизнь.

Учитывая силу книги и ее воздействие на читателя, библиотекарь должен подходить к комплектованию не как к отвлеченному отбору книг из имеющейся по тому или иному вопросу литературы, а как к процессу, связанному с жизнью. Какую книгу дать стахановцу, чтобы он лучше работал? Какую книгу подобрать для начинающего читателя, чтобы ему захотелось читать и учиться? Какую книгу дать читателям, чтобы вызывать в них чувство национальной гордости и советского патриотизма? Какую книгу подобрать для работницы, чтобы помочь ей в уходе за ребенком, в воспитании ребенка? И какую книгу подобрать для той же работницы, чтобы помочь ей в усвоении основ марксизма-ленинизма? Какие книги подобрать для пропагандистов, чтобы они могли хорошо подготовиться и правильно вести занятия в различного рода кружках партийного просвещения? С помощью каких книг раскрыть перед читателями историю русского народа, его великое прошлое? Через какие книги показать читателям многообразие животного и растительного царств, чудеса природы, далекие страны? С помощью каких книг показать читателям научный и технический прогресс человечества?

Десятки подобного рода вопросов встают перед библиотекарем, который занимается комплектованием книжного фонда. Библиотекарь в известной мере выступает в роли посредника между миром книг и читателями библиотеки. Библиотекарь должен знать, что волнует его читателей, в какой книге они нуждаются, какая книга и чем может быть им полезна.

Суммируя всевозможные запросы читателей, библиотекарь среди громадного моря книг выбирает те книги, которые наиболее нужны читателю, которые лучше всего помогут читателям в овладении большевизмом, в строительстве социализма, в развитии личности самого читателя.

§ 2. ДОСТИЖЕНИЯ КНИЖНОГО ДЕЛА В СССР

Комплектование книжных фондов теснейшим образом связано с состоянием книжного дела, с изданием книг и книжной торговлей. Подбор книг для массовых библиотек почти целиком зависит от работы издательств и книжных магазинов, ибо массовая библиотека в основном пополняется теми книгами, которые выпускаются советскими книгоиздательствами и обращаются на советском книжном рынке.

В СССР нет расхождений в отношении к книгам между издательствами и библиотеками. Политика партии и правительства и в отношении издания книг, и в отношении распространения книг, и в отношении использования книг для библиотек и в библиотеках для читателей построена на одних и тех же принципах и целиком вытекает из марксистско-ленинского учения о печати и культуре.

В отличие от дореволюционных русских издательств и издательств современных капиталистических стран, наши советские издательства не ставят перед собою целей коммерческой наживы, а преследуют только цели идейно-политического, культурного характера. Наши советские издательства подходят к книге как к орудию пропаганды коммунизма, орудию большевистской культуры, стремятся сделать книгу достоянием всех трудящихся, удовлетворить книгою беспрерывно растущие культурные потребности широких масс, поставить книгу на службу интересам трудящихся и целям укрепления социалистического строя. Такая направленность работы советских издательств совпадает с задачами библиотек и в большой мере облегчает им подбор книг.

Помимо указанных принципиальных отличий издательского дела СССР от издательского дела капиталистических стран, характерной чертой нашего книгоиздания является его огромный, невиданный в истории размах, его количественное развитие и беспрерывный рост. Книгоиздание в СССР по количеству ежегодно выходящих печатных единиц (названий) и по числу экземпляров издаваемых книг (по тиражу) далеко опередило и русское дореволюционное книжное дело и книгоиздательское дело современных капиталистических стран.

По развитию книжного дела СССР занимает первое место во всем мире. Для иллюстрации приведем несколько цифровых данных.

Книжная продукция СССР в целом по сравнению с книжной продукцией дореволюционной России 1913 г.¹

Показатели	Г о д ы			
	1913	1928	1935	1936
Средний тираж в тысячах экземпляров	3,3	7,7	10,7	13,2
Число печатных единиц в тысячах	26,2	34,2	42,7	43,3
Тираж в миллионах экземпляров	86,7	265,0	458,1	571,1
Средний объем в печатных листах	нет сведен.	5,2	6,6	6,7
Печатные листы-оттиски в миллионах	нет сведен.	1368,7	3014,7	5846,8

Падение книжной продукции в капиталистических странах (в печатных единицах)

	1913 г.	1936 г.
Германия (в тыс.)	23,2	19,7
Франция (в тыс.)	11,5	10,3
Америка (в тыс.)	12,2	10,4

Из первой таблицы мы видим, что по сравнению с 1913 г. (годом наивысшего расцвета книжного дела в дореволюционной России) у нас в 1936 г. было издано книг почти в 2 раза больше по числу названий и почти в 7 раз больше по числу экземпляров.

¹ См. „Книжные новости“, 1937, № 20, стр. 53.

Вторая таблица показывает, насколько крупнейшие капиталистические страны отстали от СССР по количеству выпускаемых названий. Это отставание еще более заметно, если сравнить иностранную книжную продукцию с советской по количеству экземпляров издаваемых книг, ибо средний тираж советской книги (13,2 тыс. в 1936 г.) далеко, в несколько раз, превосходит средний тираж книг, выпускаемых капиталистическими издательствами.

Из первой таблицы видно, что средний тираж книг в СССР из года в год возрастает. Это свидетельствует о том, что распространение книг принимает все более и более массовый характер.

Из той же таблицы видно, что средний объем книги (в печатных листах) из года в год увеличивается. Это свидетельствует о том, что растет издание больших по объему книг, что массы предъявляют спрос на фундаментальные книги. В результате увеличения среднего тиража книг и их среднего объема (листажа), естественно, еще в большей степени возрастает общий листаж книжной продукции. Книжная продукция 1936 г., выраженная в печатных листах-оттисках, почти вдвое превышает книжную продукцию 1935 г.

В 1937 г. книжная продукция СССР еще более возросла: общий тираж книг, изданных в 1937 г., составляет 673 539 тыс. экземпляров. Таким образом, по сравнению с 1913 г. общий тираж книг в СССР в 1938 г. вырос в 8 раз.

Характерную черту и одно из важнейших достижений советского книгоиздания составляет неуклонный рост книжной продукции на языках народов СССР.

Нижеследующая таблица показывает, как выросло издание национальной книги (по числу названий и по количеству экземпляров) в СССР по сравнению с дореволюционным прошлым.

Издание литературы на языках народов СССР

Республики	Печатн. единиц в тыс.			Тираж книг в млн. экз.		
	1913	1928	1936	1913	1928	1936
1. РСФСР	19,562	24,1	32,2	75,237	214,7	441,8
2. УССР	5,283	5,7	5,4	9,986	36,7	80,1
3. БССР	0,232	0,7	0,9	0,212	2,2	9,1
4. АзССР	0,275	0,9	0,9	0,137	2,4	6,9
5. ГрузССР	0,694	1,1	0,9	0,965	3,0	6,9
6. АрмССР	0,055	0,3	0,6	0,080	1,1	3,6
7. ТуркССР	0,004	0,2	0,3	—	0,4	2,2
8. УзССР	0,056	0,7	1,2	0,118	2,6	11,2
9. ТаджССР	—	0,1	0,3	—	0,3	2,9
10. КазССР	0,013	0,3	0,4	0,004	1,5	5,3
11. КирССР	—	0,1	0,2	—	0,1	1,1
СССР	26,174	34,2	43,3	86,739	265,0	571,1

Мы видим, что на языках некоторых народов СССР (таджикском, киргизском) в 1913 г. не вышло ни одной книги. Количество книг, изданных в 1913 г. на языках целого ряда народов СССР (армянском, казахском, узбекском), измеряется десятками и даже единицами.

В 1936 г. книжная продукция на всех языках народов СССР, кроме русского, по сравнению с 1913 г. увеличилась на 390% (в печатных единицах). В 1913 г. национальная книга составляла только 7% общего тиража, в 1936 г. — 23% общего тиража. Средний тираж национальной книги увеличился в 1936 г. по сравнению с 1913 г. ровно в 4 раза (1913 г. — 3,3 тыс. экз., 1936 г. — 13,2 тыс. экз.). Средний объем национальной книги в годы первой пятилетки достигал 4 печ. листов, за годы второй пятилетки он возрос до 6 печ. листов.

Наконец, надо учесть еще то, что в 1913 г. книги в России выходили только на 48 языках, а в 1936 г. в СССР — на 111 языках. Целый ряд национальностей только при советской власти получил свой алфавит, свою книгу, свою литературу.

Развитие национальной книги является одним из ярких выражений ленинско-сталинской национальной политики, направленной к процветанию и подъему национальных по форме и социалистических по содержанию культур многочисленных народов Советского Союза.

Широкий размах и постоянный рост изданий на национальных языках имеет громадное значение, в частности, для комплектования библиотек: библиотеки получают возможность формировать фонды литературы для каждой обслуживаемой ими национальности, фонды, состоящие из книг на родном языке данной национальности¹.

Распределение книжной продукции по различным видам литературы можно характеризовать следующими данными: в 1936 г. первое место (по тиражу) занимает политическая и социально-экономическая литература, второе — художественная литература, третье — книги по языковедению (включая учебные пособия — грамматики, буквари и пр.), четвертое — математическая и естественно-научная литература (включая учебники по математике, задачки, учебники по естествознанию), пятое — техническая литература и шестое — сельскохозяйственная литература.

Такой порядок, такое соотношение различных видов издаваемой литературы соответствует основным политическим, учебным, культурным потребностям населения СССР и облегчает задачу комплектования библиотек.

Больших успехов советские издательства достигли в издании произведений классиков марксизма-ленинизма.

За 50 лет, с 1864 г. по 1914 г., произведения Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина были изданы тиражом в 0,5 млн. экземпляров. За 20 лет в Советском Союзе эти произведения были изданы тиражом в 334,6 млн.

¹ Более подробные сведения о развитии книгоиздания в СССР за 20 лет можно найти в статьях: Нюсин, А. «Советская книга за 20 лет». «Книжные новости», 1937, № 19, стр. 28—40. Удинцев, Б. «Советская книга в цифрах». «Книжные новости», 1937, № 20, стр. 50—55.

(см. статистический сборник «20 лет советской власти». Партиздат. 1937. Стр. 87). Общий листаж изданий произведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина в 1923—1927 гг. составил 304,4 млн. листов-оттисков, возрос за годы первой пятилетки до 988,5 млн. листов-оттисков и составил за первые четыре с половиною года второй пятилетки громадную цифру — 1 802,3 млн. листов-оттисков¹.

В 1936 г. было издано 43 млн. экземпляров произведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, из этого числа — 26,7 млн. экземпляров книг товарища Сталина (не считая объединенных сборников произведений Ленина—Сталина). Таким образом, общий тираж произведений товарища Сталина, изданных в 1936 г., равен общему годовому тиражу всех книг, выпускавшихся всеми дореволюционными издательствами в начале 90-х годов прошлого столетия. Сталинская Конституция СССР издана на 62 языках тиражом в 27,5 млн. экземпляров.

Громадными тиражами выходят у нас произведения классиков художественной литературы. Следующая таблица показывает, как издавались произведения классиков русской литературы в царской России и как они издаются в СССР.

Сравнительная таблица тиражей произведений русских классиков (в тыс. экз.)

Автор	1897—1916 гг.				1917—1937 гг.			
	На русском языке	На других языках народов СССР	Всего		На русском языке	На других языках народов СССР	Всего	
Горький	1072	11	1083		29093	2876	31969	
Пушкин	9402	34	9436		18625	495	19120	
Салтыков-Щедрин	65	—	65		4704	157	4861	
Л. Толстой	8774	67	8841		13 021	938	13959	
Чехов	493	16	509		10389	1017	11406	
Некрасов	194	—	194		3923	47	3790	
Маяковский	4	—	4		2341	194	2535	
Герцен	167	—	167		939	—	939	

Далеко вперед ушло издание технической литературы в СССР по сравнению с дореволюционной Россией, по сравнению с современными буржуазными странами. В 1913 г. в России было издано 1283 названия (печ. единиц) технической литературы, в 1936 г. в СССР — 11 242 названия (увеличение в 10 раз). В 1913 г. общий тираж технической литературы составил 2,201 млн. экз., в 1936 г. — 66,896 млн. экз. (увеличение в 30 раз).

В 1935 г. в СССР было издано 9,6 тыс. названий технической литературы, в 1936 г. — 10,3 тыс. названий. В те же годы в Италии вы-

¹ См. статью А. Э. «Издание классиков марксизма-ленинизма за 20 лет» в журн. «Книжные новости», 1937, № 19, стр. 42—58.

ходило примерно по 200—250 названий технических книг, в США — около 300 названий, во Франции — 400—500 названий, в Англии — 700—800 названий, в Германии около 1000 названий. Таким образом, по числу выпускаемых печатных единиц технической литературы СССР превосходит все названные буржуазные страны, взятые вместе¹.

В царской России слабо было развито издание детской литературы. В СССР в 1933 г. вышло около 11 млн. детских книг и журналов, а в 1936 г. эта цифра поднялась до 37 млн. экз.

Таким образом, наши издательства предоставляют библиотекам для выбора очень большой ассортимент названий: значит, есть из чего выбирать. Но именно в силу того, что этот ассортимент велик, что на одну и ту же тему издается много различных книг, отличающихся типом издания, читательским назначением и пр., перед библиотекарем возникает задача — отобрать из общей массы книг те, которые по всем своим внутренним и внешним признакам, по содержанию, изложению, издательскому оформлению наилучшим образом подойдут для читателей библиотеки.

Несмотря на громадный рост советского книгоиздания, нередко тиражи издаваемых книг отстают от возросших культурных запросов наших читателей, и библиотеки оказываются не в силах удовлетворить эти запросы в виду отсутствия на книжном рынке требуемых книг в необходимом количестве экземпляров. Особенно велик в настоящий момент спрос на историческую литературу. Каждый вышедший том «Курса русской истории» проф. В. Ключевского или «Истории XIX века» под ред. профессоров Лависса и Рамбо раскупается моментально. Эта недостаточность издательских тиражей ставит перед библиотеками задачу планомерной организации комплектования на основе предварительных заявок и заказов книжным магазинам².

§ 3. ЗНАЧЕНИЕ И МЕСТО КОМПЛЕКТОВАНИЯ КНИЖНЫХ ФОНДОВ В РАБОТЕ МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК

Подбор книг в работе библиотеки имеет важнейшее значение. Количественное и качественное состояние книжного фонда отражается на всей работе библиотеки, определяет направление, качество и результаты этой работы.

Самый объем книжного фонда влияет на количество читателей, что отмечено в контрольных цифрах первого пятилетнего плана Наркомпроса РСФСР. «В области развития библиотечной работы, т. е. расширения читательских кадров, решающим фактором является не количество грамотных, а объем книжной массы или, точнее, размер книжного фонда».

Если это положение было верно в начале первой пятилетки, то тем более оно верно в настоящий момент, когда неграмотность в СССР в основном ликвидирована.

¹ Об издании технической литературы в СССР см. статью О. Чубарьяна «Двадцать лет советской технической литературы» в журн. «Красный библиотекарь», 1938, № 1, стр. 61—64.

² О библиотечных требованиях к издательствам см. статью И. С. Семенычева в журн. «Красный библиотекарь», 1937, № 12, стр. 6—13.

Однако влияние книжного фонда на работу библиотеки зависит не только от количества книг, от объема книжного фонда, но также — и это особенно важно — от качества подбора книг, от того, в какой мере подбор книг соответствует общим задачам социалистического строительства, культурно-политическому уровню, нуждам и запросам населения и читателей.

Правильно подобранный книжный состав способствует привлечению читателей в библиотеку, дает возможность удовлетворить запросы читателей и наладить работу в помощь самообразованию, обеспечивает нормальное обращение книг и их наибольшее использование, позволяет с наименьшими затратами средств и сил добиться наилучших результатов в деле обслуживания книгой трудящихся.

Практика работы отдельных библиотек с хорошо подобранными книжными фондами подтверждает эти положения и наглядно показывает, как с улучшением книжного состава повышается качество библиотечного обслуживания читателей.

Однако комплектование является до сих пор слабым местом в работе многих массовых библиотек; часто наблюдаются случаи неправильной постановки комплектования. К случаям неправильного комплектования могут быть отнесены, например, такие, когда произведения Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина имеются в библиотеке в недостаточном количестве названий или экземпляров, когда массовая библиотека получает литературу к хозяйственно-политическим кампаниям после проведения этих кампаний, когда в библиотеке нехватает произведений классиков русской художественной литературы и лучших произведений советских писателей, когда в библиотеке нет стабильных учебников или пособий по самообразованию, когда в сельской библиотеке не оказывается нужной колхозникам сельскохозяйственной литературы и т. д.

О неправильности комплектования, о плохом состоянии книжного фонда сигнализируют такие явления, как частые отказы в спрашиваемых читателями книгах. Если библиотека, например, при 50—60 ежедневных запросах на какую-либо книгу располагает всего 2—3 экземплярами этой книги (а такие случаи встречаются), то ясно, что комплектование библиотеки поставлено очень плохо. Больше или меньшее количество отказов в книгах можно считать одним из самых наглядных показателей правильности или неправильности комплектования книжного фонда библиотеки.

Показателем, свидетельствующим о работоспособности книжного фонда, о качестве подбора книг, является также средний годовой оборот книжного фонда.

При низких оборотах книжного фонда надо прежде всего заняться анализом его состава и искать причину, в первую очередь, в подборе книг, а потом — в том, как они используются библиотекой.

В общем при неправильном комплектовании библиотека, даже имея большое количество книг, оказывается не в состоянии удовлетворить запросы читателей и принуждена отказывать читателям в книгах; между тем многие книги лежат без движения, оборот книг понижается, стой-

мость книговыдачи удорожается, средства тратятся непроизводительно, и в результате весь план библиотеки оказывается под угрозой срыва.

Еще более отрицательные результаты получаются, если неправильно поставлено комплектование библиотечной сети в масштабе края, области, района, если книги распределены между библиотеками без учета типов и задач библиотек, без учета состава их читателей. В результате такого комплектования многие книги лежат в одних библиотеках без движения, в то время как в других библиотеках те же самые книги усиленно спрашиваются читателями, но оказываются в недостаточном количестве.

Такого рода явления значительно мешают осуществлению одной из важнейших задач библиотечного дела в СССР — задачи максимального использования всех наших книжных богатств, этого «золотого фонда советской культуры».

Наоборот, планомерное, организованное комплектование библиотечной сети в масштабе края, области, района дает возможность широко использовать все местные книжные богатства и наилучшим образом обслужить книгой население, начиная с малоподготовленного читателя и кончая высококвалифицированным специалистом.

Много внимания уделяется вопросам комплектования в правительственных директивах по библиотечной работе.

В постановлении СНК РСФСР от 23/III 1932 г. («О работе массовых библиотек») одной из основных причин отставания библиотечной работы от задач и темпов социалистического строительства признается «неорганизованное, случайное комплектование подавляющего большинства массовых библиотек, проходящее без надлежащего руководства со стороны органов народного образования и профсоюзов».

В постановлении ЦИК СССР от 27/III 1934 г. («О библиотечном деле в СССР») анализ неудовлетворительной работы библиотек также начинается с вопросов комплектования и состояния книжных фондов.

Итак, мы видим, что комплектование библиотеки есть один из важнейших и решающих моментов ее работы.

Однако недостаточно только правильно укомплектовать библиотеку книгами, необходимо также организовать ее книжный фонд и каталоги, надо облегчить читателю выбор книг и пользование ими, надо организовать библиотечный актив и с помощью его повести широкую пропаганду литературы и т. д. Таким образом, подбором книг задачи библиотеки не исчерпываются: необходима дальнейшая работа с книгой и читателем. Но эта работа только в том случае пойдет успешно, если все содержание и задачи ее будут заранее, в процессе комплектования библиотеки, предусмотрены и обеспечены соответствующим подбором книг.

Наконец, следует заметить, что правильная постановка комплектования тесно связана и в значительной степени зависит от общего состояния работы библиотеки по организации книжных фондов, их учету, их выявлению, расстановке и т. д.

При неправильно поставленном учете книг нельзя дать количественную характеристику наличного книжного фонда, при отсутствии систематического каталога трудно определить состав книг по тому или другому

отделу. Неправильная расстановка книг затрудняет просмотр книжного фонда. Отсутствие контрольных листов сроков на книгах не дает возможности судить о том, в какой мере читатели пользовались той или другой книгой.

Общий учет работы библиотеки, библиотечная статистика, также имеет огромное значение для комплектования книжного фонда: она вскрывает состав читателей, выявляет основные показатели работы библиотеки, из которых надо исходить при составлении плана комплектования.

Наконец, чрезвычайно важное значение для правильной постановки комплектования книжного фонда имеет степень подготовленности работников библиотеки, уровень их библиотечной квалификации.

Поскольку комплектование книжного фонда является весьма серьезным и ответственным делом, оно может быть поручено (за исключением чисто технических операций) только библиотекарю, обладающему достаточной теоретической подготовкой и значительным практическим опытом. В средних массовых библиотеках работу по комплектованию книжного фонда обычно ведут заведующие библиотеками.

От работника, ответственного за комплектование библиотеки, помимо достаточной политической и общеобразовательной подготовки, требуются, в большей мере, чем от какого-либо другого библиотекаря, высокий культурный уровень, знакомство с основными научными дисциплинами, широкое знакомство с научной и художественной литературой, понимание культурно-исторической и идейно-политической ценности различных книг, знание библиографических источников и умение использовать их, наконец, хорошее знание читателей библиотеки, их запросов и интересов.

Основные требования к работнику, занятому комплектованием фонда, сводятся к знанию книг и знанию читателей.

А 219571 (кол)



ГЛАВА ПЕРВАЯ

ПОЛИТИКА БУРЖУАЗИИ В ВОПРОСАХ КОМПЛЕКТОВАНИЯ МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК

Подбор книг в библиотеках, предназначенных для массового пользования, определялся в различные исторические эпохи различными принципами, вытекающими из общей политики господствующего класса в области печати, культуры, народного образования, библиотечного дела.

Для того, чтобы наглядно показать зависимость комплектования массовых библиотек от политики господствующего класса и от обстановки классовой борьбы, мы рассмотрим: 1) политику комплектования публичных и народных библиотек в царской России, 2) буржуазно-демократические принципы комплектования общественных библиотек и 3) практику комплектования народных библиотек в современной фашистской Германии.

§ 1. ПОЛИТИКА ЦАРСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА В КОМПЛЕКТОВАНИИ ПУБЛИЧНЫХ И НАРОДНЫХ БИБЛИОТЕК

Царское правительство считало образование необходимым только для господствующих классов (дворянства, крупной буржуазии) и всячески ограничивало, временами прямо запрещало доступ к образованию для детей трудящихся — рабочих и беднейших крестьян. Например, в 1887 г. в России неграмотные составляли 88% населения. Ясно, что при этих условиях нельзя было и думать о широком развитии библиотечного дела.

Царское правительство подвергало строжайшей цензуре все книги, выходящие в России или поступающие из-за границы, запрещало издание дешевых журналов для народа, всячески стесняло и ограничивало печать, чем также влияло на книжный состав библиотек.

Царское правительство затрудняло развитие библиотечного дела, создавая множество формальностей для открытия библиотек, подчиняя библиотеки строгому полицейскому надзору и закрывая их по своему произволу.

Цензурные ограничения и их влияние на книжные фонды библиотек в России XIX в.

Громадный вред книжным фондам библиотек наносила цензура царского правительства.

После восстания декабристов, в 1828 г. был утвержден новый устав о цензуре, более суровый, чем прежний устав (1804 г.). Особо строгий подход предписывался этим уставом по отношению к беллетристике. Крайней степени строгости достигла цензура после революции 1848 г., в так называемую «эпоху цензурного террора» (1848—1855 гг.). Цензурный гнет николаевской эпохи усиливался тем, что, помимо явной цензуры, проводимой министерством народного просвещения и синодом, давала себя чувствовать тайная цензура, «цензура над цензурой», осуществлявшаяся тайной полицией того времени — III отделением. Истинным хозяином русской литературы и печати с 1826 г. по 1855 г. было III отделение, деятельность которого была пропитана «недугом книгоненавидения» (по выражению журнала «Современник»).

«Многие (цензоры) отличались сказочной придирчивостью. Так, например, цензор III отделения И. Л. Нордстрем даже не пропустил названия пьесы «Изба», находя его тривиальным»¹.

Начальник III отделения, немец Бенкендорф, требовал строжайшего наказания для цензора, который пропустил книгу немецкого писателя Функа, где между прочим было сказано, что издаваемый ослом звук имеет особенное сходство с немецким ja².

Такие писатели, как Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Некрасов, были под постоянным наблюдением III отделения и не раз подвергались репрессиям с его стороны. Много бичующих строф о цензуре того времени можно найти в произведениях Некрасова.

В 1865 г. был введен новый устав о цензуре и печати, просуществовавший до революции 1905 г.

Этим уставом формально была смягчена предварительная цензура. От предварительной цензуры, согласно 6-й статье этого устава, освобождались периодические издания, оригинальные труды объемом не менее 10 печ. листов и переводные книги объемом не менее 20 печ. листов.

Однако по существу положение печати мало изменилось: цензура продолжала энергично изымать негодные царскому правительству книги и уничтожать их. Внушительный список книг, сожженных и сваренных по распоряжению комитета министров с 1872 г. по 1904 г., составлен библиографом Мих. Лемке.

Список этот включает такие книги, как Бебель, А. «Женщина в прошлом, настоящем и будущем» (СПБ. 1900), Блос, В. «Французская революция» (СПБ. 1895), Брандес «Главные течения литературы XIX столетия» (М. 1888), Венгеров, С. «История новейшей русской литературы»

¹ Лемке, Мих. «Николаевские жандармы и литература 1826—1855 гг.». 2-е изд. Изд-во С. В. Бунина. СПб, 1909, стр. 46.

² Там же, стр. 65.

(СПб. 1885), Геккель, Э. «Мировые загадки» (М. 1902), другие книги Э. Геккеля, например, «Естественная история миротворения» (СПб. 1873), Геттнер, Г. «История всеобщей литературы XVIII века» (М. 1874), Гоббс Т. «Левиафан» (СПб. 1868), Лассаль, Ф. Сочинения (СПб. 1870), романы и повести Дидро (СПб. 1872), романы Э. Золя и даже сборник стихотворений М. Ю. Лермонтова (СПб. 1896 г.).

Мы видим, что цензура заносила в разряд недопустимых книг не только книги на политические темы, но также произведения классиков философии, мировой художественной литературы и некоторые издания русской классической литературы.

Запрещение этих книг отзывалось и на состоянии книжных фондов. Статья 179-я устава 1865 г. гласила: «Книжные магазины, лавки и кабинеты для чтения имеют право держать у себя и продавать или давать в чтение все незапрещенные издания, напечатанные в России на русском или иностранном языках, все те, кои не значатся в общем каталоге запрещенных книг».

До 80-х годов XIX в. наблюдение за составом книжных фондов библиотек осуществлялось цензурными комитетами. При разборе архива Московского цензурного комитета найден ряд материалов, наглядно показывающих работу цензурного комитета по чистке книжного состава библиотек. Обнаружена переписка 1876 г. об изъятии из одной московской библиотеки ряда произведений А. И. Герцена («Кто виноват?», «Раздумье», «Письма об изучении природы» и др.). По предписанию старшего инспектора по делам печати в 1874 г. из той же библиотеки был изъят роман Чернышевского «Что делать?»¹.

Состояние книгоиздания и книготорговли в России к концу XIX в.

Помимо ограничений печати, громадное влияние на книжные фонды библиотек оказывало общее состояние и направление книгоиздательского дела и книжной торговли.

Состояние книгоиздания и книгораспространения в России 90-х годов XIX в. показано Н. А. Рубакиным в книге «Этюды о русской читающей публике» (СПб. Издание Н. П. Карбасникова. 1895 г.).

Рубакин начинает с вопроса: «богаты ли мы книгами?», и отвечает: «повидимому, даже очень». В первой половине 90-х годов издавалось ежегодно в среднем 5—7 тыс. названий книг в количестве 25—27 млн. экземпляров. Эти по тому времени большие цифры книжной продукции при ближайшем рассмотрении и прежде всего при сопоставлении с общим количеством населения оказываются ничтожными. В 1890 г. вышло в среднем 0,16 книги на одного человека, т. е. 4 книги на 25 человек.

Если проанализировать состав выходивших тогда книг, то обнаружится неприглядная картина.

Из выходивших книг значительную массу (от 20% до 25%) составляли справочные издания (в то время преимущественно календари).

¹ См. статью «Документы царской цензуры» в «Литературной газете» за 1935 г., № 34 (325).

Очень мало издавалось общественно-политической литературы. В 1890 г. вышло всего 15 (!) названий общественно-политических книг. Громадную массу книжной продукции составляла религиозная литература. Беллетристика занимала сравнительно скромное место: в год выходило в среднем от 500 до 600 названий беллетристических книг.

Количество новых книг оказывалось в действительности гораздо меньше общей цифры ежегодно издающихся книг, ввиду повторности изданий и параллелизма в работе издательств. Повторные издания составляли ежегодно около 20% всего количества названий вышедших книг. Часто различные издательства выпускали одновременно одну и ту же книгу, например, в 1892 г. сочинения А. В. Кольцова вышли сразу в 10 изданиях.

Анализируя состав тогдашней книжной продукции со стороны ее качества, с точки зрения полезности ее для читателя, замечаем такие безотрадные явления, как засилье переводной литературы, преимущественно бульварной, авантюрно-детективной (в 1892 г. из 644 названий беллетристики было 140 переводных романов, из них много бульварных) и распространение лубочных изданий, выпускаемых Леухиным, Земским и другими торговцами Никольского рынка (например, «Разбойник Чуркин», «Весельчаки с новым шиком» и т. п.).

Научных книг выходило ежегодно недостаточное количество, причем научная литература резко делилась на две группы книг: 1) книги специальные, трудные, доступные для немногих, и 2) произведения скорее детские, чем научно-популярные.

Наконец, следует отметить еще такое явление, затрудняющее распространение книг среди народа, как дороговизна книг, одной из главных причин которой являлось монопольное право издательств на произведения классических авторов. Например, фирма Глазунова приобрела право на издание произведений Тургенева и Гончарова и считала для себя невыгодным издавать книги этих писателей иначе, как полными собраниями сочинений. Понятно, были и такие издатели (например, Ф. Ф. Павленков), которые стремились дать народу полезную и дешевую по цене книгу, но попытки этих немногих издателей терялись в массе попыток прямо противоположных.

Если учесть все ранее указанные отрицательные явления (обилие календарей, повторность изданий, засилье переводной бульварной литературы, множество лубочных изданий, отсутствие популярной научной литературы, преобладание литературы религиозной, наконец, дороговизну книг), то станет ясно, как трудно было в то время сформировать качественно полноценный библиотечный фонд.

К этим трудностям, обусловленным характером и направлением книгоиздания, присоединялись трудности, вытекающие из слабого развития книжной торговли. В конце 80-х и начале 90-х годов в Европейской России было примерно 1200—1300 книжных лавок и магазинов на 659 городов, т. е. в среднем по 2 книжных магазина на один город. Однако надо принять во внимание, что около 40% книжных лавок и магазинов было сосредоточено в Петербургской и Московской губерниях. За пределами Европейской России дело с продажей книг обстояло еще хуже: в 1887 г.

в Сибири и Средней Азии было всего 6 книжных лавок. Централизация книгоиздания и книжной торговли — характерный недостаток книжного дела того времени. Книжная торговля в провинции находилась в захудалом состоянии, торговля шла главным образом учебниками, практиковалась выписка книг провинциальными магазинами из столичных складов по заказам покупателей.

Интересно сравнить состояние книжной торговли в одном из городов Горьковского края в дореволюционное время с состоянием книгораспространения в том же городе в настоящее время (см. «Правду» от 17/IX 1937 г.).

Горький, 16 сентября (корр. «Правды»). «Работники книготоргового объединения государственных издательств (Когиз) провели интересную исследовательскую работу по истории распространения книги в Арзамасском районе.

До революции в бывшем Арзамасском уезде существовала одна книжная лавка. К 1917 году ее книжный фонд с ассортиментом в несколько десятков названий оценивался в 4—5 тысяч рублей, книг же распространялось лишь на несколько сот рублей. Произведения классиков в арзамасской книжной лавке встречались очень редко. Зато деревня наводнялась «житиями святых», псалтырями, молитвенниками, песенниками и лубочными картинками, рассчитанными на одурманивание масс.

В советском Арзамасе только книжные магазины Когиза, не считая других торгующих организаций, имеют книжный фонд стоимостью в 75 тысяч рублей. В ассортименте книжной продукции — до 4 тысяч названий. За последние 10 лет система Когиза распространила в районе всевозможных книг на 1441 тыс. рублей. В 1937 году Когиз распространит по району литературы более чем на 300 тысяч рублей.

Трудящиеся города и колхозники предъявляют большой спрос на общественно-политическую литературу, на произведения Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, на классические произведения мировой и советской литературы и на книги по специальным вопросам, особенно по агротехнике.

Доклад товарища Сталина о проекте новой Конституции СССР разошелся в несколько дней в количестве 18 тыс. экземпляров. В таком же количестве поступили заявки на «Положение о выборах в Верховный Совет СССР». Произведений Ленина — Сталина в первом полугодии этого года распространено более 3000 экземпляров, произведений Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Максима Горького — 5500 экземпляров. Художественная литература расходуется обычно в 1—2 дня.

В 1906 году на весь Арзамасский уезд выписывалось 675 экземпляров газет. Теперь только на территории нынешнего Арзамасского района писемносы ежедневно доставляют подписчикам 20 243 экземпляра центральных и местных газет».

Переходя непосредственно к библиотечному делу царской России, мы замечаем, прежде всего, что общественных библиотек в России было очень мало. В 1884 г. насчитывалось 509 библиотек, в 1885 г. — 545, в 1866 — 630, в 1887 — 591 библиотека. Таким образом, библиотек было в 2 раза меньше, чем книжных магазинов, в среднем приходилось по одной библиотеке на город. Такие небольшие страны, как Швеция и Швейцария, имели каждая в три раза больше библиотек, чем Российская империя. Две трети существовавших тогда в России библиотек относились к «захудалым». Захудалость и заброшенность библиотек были обычными явлениями. Многие библиотеки числились только на бумаге, неко-

торые библиотеки бесследно исчезали, некоторые располагали такими массивными книжными фондами, что только весьма условно могли быть названы «библиотеками». «В большинстве случаев и не заходящие библиотеки похвастать своим составом не могут, состав этот пополняется как бог на душу положит, с боку да с сосенки, без плана и без системы», — замечает Н. А. Рубакин (см. стр. 65).

Безотрадные заключительные выводы Н. А. Рубакина о книжной обстановке 90-х годов:

«Сводя к одному все вышеизложенное, мы получаем следующую картину той обстановки, в которой родится и вырастает русский читатель. Этот последний растет и развивается среди неграмотных людей, среди книжного и идейного оскудения, среди различных затруднений для более легкого доступа к книгам, для более быстрого обращения книг даже в культурной массе. Книг не только выходит мало в свет, но они и плохо расходятся, за неимением широко поставленной организации книготорговческого дела, так как книжных лавок на Руси меньше чем каких-либо иных; книги не только плохо расходятся, но и те, которые разошлись, плохо достигают до публики, так как общественных книгохранилищ, библиотек, доступных всем желающим, самое незначительное число, но и из этого числа многие библиотеки захудали и оскудели, не удовлетворяют читателей по своему составу, слишком не приспособленному к той публике, которой библиотеки и должны бы были помогать; наконец, и к имеющемуся составу книг, каковы те ни на есть, благодаря платё за чтение, залого и другим условиям, дверца приотворена» (стр. 76).

Нарисованную Н. А. Рубакиным картину книжного и идейного оскудения следует признать односторонней. Н. А. Рубакин упускает из виду непрекращающееся развитие революционного движения, рост классового сознания рабочих, борьбу за создание социал-демократической рабочей партии в России (в 1883—1901 гг.), просветительную деятельность революционных организаций, стремление передовых рабочих и трудового крестьянства к знанию. Портреты читателей-самоучек из народа, приведенные в книге Н. А. Рубакина, опровергают его собственные пессимистические выводы, показывают, как народный читатель самостоятельно приобщался к миру науки и литературы.

Роль библиотек в общественной жизни того времени также преуменьшена Н. А. Рубакиным. Наряду с захудалыми и плохо подобранными библиотеками, были библиотеки, тщательно скомплектованные (например Петровская библиотека в Москве, Кронштадтская морская библиотека и др.), были, наконец, нелегальные, подпольные библиотеки при различных революционных организациях, рабочих обществах, студенческих кружках и т. д.

Вопрос о тайном распространении печатного слова через подпольные библиотеки еще недостаточно изучен, почему трудно сделать точные выводы. Однако и на основании изученных до настоящего времени материалов можно вывести заключение, что подпольная библиотека составляла неотъемлемую часть почти каждого революционного кружка, начиная с петрашевцев. Для характеристики отношения революционных рабочих к подпольным библиотекам приведем отрывок из воспоминаний Г. В. Пле-

ханова о «Северном союзе русских рабочих» (вторая половина 70-х годов): «В распоряжении центрального кружка находилась особая касса, а также союзная библиотека... Что касается библиотеки, то ею особенно дорожил и гордился Союз. И, действительно, она была самым ценным его достоянием. Составилась она частью из купленных рабочими, а больше из пожертвованных интеллигенцией книг. Собирались эти книги в течение целого года и собирались так старательно, что едва ли хоть один гражданин «интеллигентной» республики Петрополя избежал неожиданного книжного налога. Много хлама подарила рабочим интеллигенция, но подарила не один хлам... У Союза образовался большой запас книг по различным отраслям знания»¹.

Помимо библиотеки «Северного союза русских рабочих», которой руководил Степан Халтурин, из подпольных библиотек назовем для примера «Библиотеку казанских студентов» (1859 г.), библиотеку «Южнороссийского союза рабочих» (1875 г.), библиотеку «Благоевской группы» («партии русских социал-демократов») — 1884—1886 гг., библиотеку «Товарищества с.-петербургских мастеровых», организованную П. Л. Точисским в 1886 г., библиотеку харьковского рабочего кружка (середина 80-х годов), федосеевского кружка в г. Казани (1888—1889 гг.), социал-демократического кружка в г. Киеве (в 1889 г.), частную подпольную библиотеку А. Деренкова в 80-х годах в г. Казани. О последней библиотеке рассказывает А. М. Горький в «Моих университетах». Он говорит, что А. Деренков, владелец маленькой бакалейной лавочки, «обладал лучшей в городе библиотекой запрещенных и редких книг, — ими пользовались студенты многочисленных учебных заведений Казани и различные революционно настроенные люди».

«Лавка Деренкова помещалась в низенькой пристройке... дверь из лавки вела в большую комнату, ее слабо освещало окно во двор, за этой комнатой, продолжая ее, помещалась тесная кухня, за кухней, в темных сенях между пристройкой и домом, в углу прятался чулан, и в нем скрывалась злокозненная библиотека. Часть ее книг была переписана пером в толстые тетради, — таковы были «Исторические письма» Лаврова, «Что делать?» Чернышевского, некоторые статьи Писарева, «Царь-голод», «Хитрая механика» — все эти рукописи были очень зачитаны, измяты»².

Во второй половине 80-х годов в Н. Новгороде у слепого музыканта Духовского, бывшего владельца переплетной мастерской, была превосходная подпольная общественная библиотека изъятых из обращения книг. Там были сочинения Писарева, Добролюбова, Лассала, «Что делать?» Чернышевского, «История французской революции» Луи Блана, «Знамения времени» Мордовцева, «Эмма» Швейцера, «Один в поле не воин» Шпильгагена и др.

¹ Плеханов, Г. В. «Русский рабочий в революционном движении». 1923, стр. 54—55.

² Горький, А. М. Сочинения, т. XVIII, стр. 25.

В 90-х годах быстро растет марксистская, социал-демократическая литература и развивается распространение ее через подпольные библиотеки социал-демократических организаций в Петербурге (например «Бруневская группа»), в Москве (например «Рабочий союз» и «Московский рабочий союз» в 1895—1896 гг.), Иванова-Вознесенска, Екатеринослава, Воронежа (здесь в распространение нелегальной литературы включились публичные библиотеки — Кольцовская и Никитинская), Одессы, Киева, Харькова и т. д.

Приведенные примеры показывают нам неполноту и односторонность данной Н. А. Рубакиным характеристики книжной обстановки, в которой рос и развивался русский читатель конца XIX в. Однако выводы Н. А. Рубакина оказываются совершенно правильными по отношению к библиотечной политике царского правительства. Характеристика книгоиздания, книгораспространения и состояния библиотечного дела, данная Н. А. Рубакиным, свидетельствует, что царское правительство не только не заботилось о развитии книжного и библиотечного дела, но заинтересовано было как раз в обратном — в ограничении распространения книг среди народа. Действительность того времени была богаче возможностями для развития стремящихся к знанию народных масс, чем это показано у Н. А. Рубакина, но эти возможности предоставлялись массам не царским правительством, а борющимися с ним революционными организациями, кружками, обществами.

Мероприятия царского правительства, ограничивающие состав книжных фондов публичных и народных библиотек (1884—1905 гг.).

Не довольствуясь стеснениями печати и книжного дела, царское правительство старалось ограничить книжный состав библиотек, для чего издавало специальные указатели книг, запрещенных для использования в библиотеках.

До 1880 г. были изданы (и в дальнейшем переиздавались и пополнялись новыми книгами) следующие запретительные каталоги: «каталог книг, запрещенных духовным ведомством» и «алфавитный каталог изданий на русском языке, запрещенных к обращению и перепечатанию в России». Оба эти каталога содержали книги, безусловно запрещенные (духовной и общей цензурой) для всего населения. Для школьных библиотек, для ограждения детей и учащихся от «зловредных книг», были введены особые каталоги («каталоги книг, дозволенных для употребления в низших и средних учебных заведениях министерства народного просвещения»).

5 января 1884 г. были утверждены так называемые «временные правила о публичных библиотеках и кабинетах для чтения». Эти правила предоставляли министру внутренних дел право «указывать местным начальствам те произведения печати, которые не должны быть допущены к обращению в публичных библиотеках и общественных читальнях». Министерство внутренних дел быстро воспользовалось этим правом и в том же году опубликовало во всех журналах «список произведений

печати, запрещенных к обращению в публичных библиотеках и общественных читальнях». В дальнейшем список пополнялся новыми книгами.

Список этот довольно обширен, он включает сотни названий книг, всего около тысячи томов. Сюда вошли Маркс, Бельтов (Плеханов), Добролюбов, Писарев, Чернышевский, Михайловский, Шелгунов, Адам Смит, Милль, Спенсер, Ляйелль, Гексли и др.; из русских беллетристов — Помяловский, Златовратский, Каронин, Левитов, Решетников, Слепцов, Засодимский, Гаршин, Станюкович, Короленко, Лесков, Шеллер-Михайлов и многие другие; из иностранных авторов художественной литературы: Виктор Гюго, Феликс Гра («Марсельцы»), Золя, Октав Мирбо и др.

Список включал 10 названий наиболее прогрессивных журналов, в том числе «Современник» за 1856—1866 гг. и «Отечественные записки» за 1867—1884 гг.

Этот список создавал категорию «полузапрещенных книг»: включенные в него книги издавались и продавались, они не попадали только в библиотеки. Как показал Н. А. Рубакин, список не достиг своей цели, ибо большая часть вошедших в него книг, под влиянием возросшего спроса на них, стала усиленно переиздаваться¹.

Неоднократно был переиздан до 1904 г. «Капитал» Маркса: I том (в переводе Н. Даниельсона) вышел в 1872 г., II том (в том же переводе) — в 1885 г., III том (в том же переводе) — в 1896 г., 2-е и 3-е издания I тома (в том же переводе) вышли в 1898 г., I и II томы (в переводе под ред. В. Д. Любимова, издание осталось незаконченным) — в 1898 г., I том (в переводе Е. Гуревич и Л. Зак под редакцией П. Струве, издательство О. Н. Поповой) — в 1899 г.² Произведения Добролюбова, Писарева, Михайловского, Короленко, Шелгунова, Спенсера и ряда других авторов, запрещенных для библиотечного пользования, были переизданы до 1904 г. по 2—3 раза. Минувя библиотеки, эти книги проникали в читательскую массу другими путями.

Ограждая более состоятельных читателей платных публичных библиотек от некоторого (хотя и значительного) круга книг, царское правительство по отношению к читателям, пользующимся бесплатными народными библиотеками, применило еще более решительную меру.

15 мая 1890 г. были изданы «Правила о бесплатных народных читальнях и о порядке надзора над ними». Последний параграф этих правил содержит те принципы комплектования, которых придерживалось царское правительство: «Наблюдающие за читальнями и заведующие оными, при выборе книг и изданий для читален, принимают в соображение как средства читален, так и образовательные и воспитательные потребности низших сословий местного городского населения, образ жизни и занятий их, избегая при этом одностороннего подбора книг по известным отраслям знаний в ущерб книгам религиозно-нравственного, патриотического и вообще назидательного содержания».

¹ Рубакин, Н. А. «Опыт регламентации книжного обращения». Журн. «Право», 1904, №№ 29, 30, 31.

² См. статью С. Сутоцкого «Капитал» Карла Маркса в России» в журн. «Книга и пролетарская революция», 1938, № 4, стр. 58—66.

В параграфе четвертом тех же правил сказано: «Бесплатные народные читальни могут иметь у себя только те книги и повременные издания, которые будут одобрены для них ученым комитетом министерства народного просвещения».

Ученый комитет занялся составлением и изданием соответствующих каталогов, получивших название «министерских»¹.

В эти каталоги попадало не более 5—10% из общего числа разрешенных цензурою и издававшихся книг и не более 20% периодических изданий. В «министерские каталоги» не входили, понятно, те авторы, которые были запрещены для публичных платных библиотек, например, Маркс, Плеханов, Белинский, Писарев, Чернышевский и др.

Из научно-популярной литературы весьма немногие книги включались в «министерские каталоги». Даже русские классики допускались в очень ограниченном объеме. Например, во втором, дополненном издании каталога (1897 г.) из сочинений Гаршина разрешен только рассказ «Сигнал», из сочинений Некрасова указана только маленькая брошюрка («Стихотворения». 1882. 10 к.), из произведений Короленко дан только рассказ «Дети подземелья», Салтыков-Щедрин, Помяловский, Глеб Успенский, Станюкович, Надсон не упоминаются совсем. В противовес литературе подлинно научной и художественной, много места в каталоге отведено отделу религии, и в прочих отделах фигурируют в большом количестве книги религиозного и патристического содержания, например «Доброе слово пастыря» или «Военно-нравственные рассказы» (вроде «Двум смертям не бывать, а одной не миновать», «Прыжок по царскому повелению», «Бог не без милости, солдат не без счастья»).

Характерным примером ограничения книжных фондов народных библиотек является политика царского правительства и его цензуры по отношению к произведениям величайшего русского поэта А. С. Пушкина. Пушкин при жизни подвергался усиленной цензурной опеке. После смерти Пушкина цензурные гонения против его произведений не прекратились. Особенно тщательному просмотру ученого комитета министерства народного просвещения подвергались народные издания А. С. Пушкина. Усиленно поработала царская цензура над произведениями А. С. Пушкина в порядке «подготовки» к столетнему юбилею со дня рождения А. С. Пушкина. Особый отдел ученого комитета не допустил в народные библиотеки 23 выпуска «Пушкинской библиотеки». Были запрещены (и, следовательно, не вошли в «министерские каталоги») «Руслан и Людмила», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Песни западных славян», «Граф Нулин», «Анджело», «Русалка», «Выстрел», «Гробовщик», «Пиковая дама», «Дубровский», «История Пугачевского бунта» и др.

Из того ограниченного, урезанного круга книг, который попадал в «министерские каталоги», многих нельзя было достать на книжном

¹ «Министерские каталоги» можно найти в книге А. С. Пругавина «Законы и справочные сведения по начальному народному образованию». Изд. О. Н. Поповой. 1898. См. стр. 289—369 и стр. 549—638.

рынке, так как ученым комитетом пропускалось не название книги, а то или другое издание ее, которое могло быть уже распродано. Для каждого последующего издания требовалось новое разрешение, вплоть до 1895 г., когда стали допускаться в народные библиотеки повторные издания при условии, что они составляют точную перепечатку прежнего издания, уже одобренного ученым комитетом.

Вновь выходящие книги рассматривались ученым комитетом медленно, с большим запозданием, притом рассматривались только те книги, о которых авторы или издатели возбуждали ходатайство. Поэтому даже такой «благонамеренный» журнал, как «Церковный вестник», жаловался, что остаются без рассмотрения многие «хорошие» сочинения, в то время как посредственные произведения быстро попадают в каталог, «благодаря смелости и ловкости своего автора»¹.

В 1905—1906 гг. под напором революционного движения были отменены правила 15 мая 1890 г. и упразднены «министерские каталоги», а также списки книг, запрещенных к обращению в общественных библиотеках. Таким образом, и платные и бесплатные библиотеки получили право держать все книги, не изъятые из продажи, т. е. получили то право, которое они формально имели и раньше (согласно статье 179-й устава о печати 1865 г.), но которого они были фактически лишены царским правительством с помощью «временных правил», существовавших свыше 20 лет.

Ограничения печати в России в 1906—1916 гг. и влияние этих ограничений на книжные фонды библиотек.

Революция 1905 года уничтожила цензурные перегородки, царское правительство вынуждено было издать «временные правила о печати 24 ноября 1905 г.», где было сказано: «устраняется административное воздействие на печать». В 1906 г. была отменена предварительная цензура.

В связи с ростом революционного движения и ослаблением цензуры издательская деятельность оживилась и количественно и качественно. Возникли сотни новых издательств. Сильным потоком хлынула революционная, марксистская литература. В Петербурге открылось переведенное из-за границы большевистское издательство «Вперед», которое, опираясь на свой книжный склад, развило широкую деятельность по снабжению провинции марксистской литературой, выпускаемой как самим издательством «Вперед», так и другими издательствами. В 1905—1907 гг. в библиотеки в большом количестве проникли марксистские книги и брошюры, произведения большевистской печати и другие книги прогрессивного направления, ранее не допускавшиеся царским правительством к изданию или к обращению в библиотеках.

Книжные фонды народных и публичных библиотек значительно изменились. Однако такая либеральная политика царского правительства про-

¹ Медынский, Е. «Энциклопедия внешкольного образования». Гиз. 1925, т. II, 2-е изд., стр. 65—66.

должалась недолго. Уже в 1907 г. обязательными постановлениями 3 июня печать была переведена на «штрафное положение».

Различного рода кары (конфискация и уничтожение книг по суду и по административным распоряжениям, наложение штрафов, аресты и высылки авторов, редакторов, издателей) посыпались на русскую печать, как из рога изобилия. Прогрессивные публицисты того времени заявляли, что цензура воскресла, и подсчитывали результаты ее деятельности. Выяснилось, что число административных взысканий, наложенных на печать в одном только 1908 г., равнялось общей сумме взысканий, которым подверглась печать за предшествующие 40 лет (1865—1904 гг.).

Об усилении карательной деятельности цензуры дают представление следующие цифры:

Число взысканий, которым подверглись печать.

В 1895—1899 гг.	101
В 1900—1904 гг.	82
В 1905—1910 гг.	5000

Таким образом, число взысканий, наложенных на печать в пятилетие 1905—1910 гг., увеличилось по сравнению с двумя предыдущими пятилетиями в 50 раз (!).

Рост конфискации книг и брошюр может быть проиллюстрирован следующей таблицей:

Годы	Количество конфискованных изданий
1905	167
1907	577
1908	1023
1909	1280
1910	1507
1911	1821

Ежегодно появлялись все новые и новые списки конфискованных изданий и начали составляться соответствующие указатели¹. Список книг и брошюр, подвергшихся судебной конфискации, в 1906 г. был еще невелик. В 1908 г. он вырос в брошюру мелкой печати в 104 страницы, в следующем году этот указатель составил 134 страницы, в 1911 г. он разросся до 223 страниц, из которых 183 были посвящены книгам и брошюрам и 40 страниц — периодическим изданиям.

Характерной чертой списков конфискованных книг является преобладание революционной литературы, изданной в 1905—1907 гг.

Эта литература по числу названий составляет более 50% всех книг, входящих в списки. С помощью этих списков шло усиленное удаление из библиотек революционной литературы, изданной и попавшей в библиотеки в годы революции. Обращает на себя внимание то обстоятельство,

¹ Списки конфискованных изданий печатались в тогдашней «Книжной летописи»; можно их найти также в «библиографических ежегодниках» Владислава («систематические указатели литературы» за 1911—1914 гг.).

что в списках конфискованных изданий в очень незначительном числе фигурируют порнографические книги, усиленно издававшиеся в годы реакции. Эту литературу царское правительство из библиотек не удаляло, считая ее противоидеям против революционной «заразы», против «опасных» идей.

Удаляя из всех библиотек конфискованные издания и проверяя книжные фонды с помощью указателей запрещенных книг, царское правительство по отношению к отдельным типам библиотек применяло дополнительные меры, направленные к ограничению книжных фондов.

После 1905 г. попрежнему составлялись «министерские каталоги», причем они сохранили свою силу вплоть до 1917 г. для народных библиотек при низших учебных заведениях, так называемых «пришкольных народных библиотек», т. е. школьных библиотек, открытых для обслуживания местного населения.

С 1906 г. по 1912 г. пришкольные народные библиотеки в смысле пополнения книгами были приравнены к публичным библиотекам. Но в 1912 г., по циркуляру реакционного министра народного просвещения Л. А. Кассо, подбор книг для пришкольных народных библиотек был ограничен «министерскими каталогами». Это распоряжение вызвало протест либерально настроенной части общества и послужило причиной упадка пришкольных библиотек, так как различные общественные организации (в первую очередь земство), ранее охотно дававшие средства на комплектование пришкольных библиотек, перестали их субсидировать.

Представитель крайних реакционных кругов, известный черносотенец Вл. Пуришкевич в своей книге «Пред грозой» (1914 г.), посвященной поискам революционной «заразы» в книжных фондах библиотек, ужасается проникновению в библиотеки прогрессивной литературы, предупредительно сообщает для сведения полиции адреса московской и петербургской комиссий домашнего чтения и требует полного восстановления «министерских каталогов» для всех типов народных библиотек. Таково было последнее слово реакционно-монархических групп предреволюционной России по вопросу о комплектовании народных библиотек.

Характерные черты состава книжных фондов публичных и народных библиотек.

Мы видим, что царское правительство неизменно придерживалось политики запрещения и ограничения в вопросах комплектования публичных и народных библиотек, временами только ослабляя регламентацию книжного состава библиотек под натиском революционного движения.

Не допуская в библиотеки или удаляя из них всю в большей или меньшей степени прогрессивную литературу, царское правительство усиленно пополняло библиотеки литературой черносотенной, шовинистической, религиозной.

Наряду с этими книгами, библиотеки пополнялись бульварной литературой, детективными романами, порнографическими произведениями, лубочными изданиями.

Учитывая, что подобного рода книги будут способствовать затемнению сознания народных масс и отвлечению их от революции, царское правительство использовало эту литературу наравне с религиозной и монархической.

Изучение каталогов дореволюционных библиотек показывает нам конкретные результаты библиотечной политики царского правительства.

Возьмем для примера каталог Калужской городской общественной библиотеки, отражающий книжный фонд этой библиотеки, созданный в период с 1891 г. по 1910 г. Состав этой библиотеки можно признать более или менее типичным для большинства общественных библиотек того времени.

При анализе каталога Калужской городской библиотеки бросается в глаза большое количество религиозной литературы. Отдел I (богословие) включает 665 названий. Между тем отдел VI (математика, механика, астрономия, физика, минералогия, метеорология, геология, география математическая и физическая) насчитывает только 250 названий и отдел VIII (анатомия, физиология, зоология, ботаника, антропология, биология) содержит всего 200 названий.

Таким образом, вся естественно-научная литература составляет только $\frac{2}{3}$ религиозной литературы. Среди книг по астрономии мы встречаем здесь, например, книгу:

Шенфер, К. Земля неподвижна. Популярная лекция, доказывающая, что земной шар не вращается ни около оси, ни около солнца. СПб. 1878. 30 к.

В числе книг религиозного отдела находим, например, такие книги:

Валуев, П. А. Сборник кратких благоговейных чтений на все дни года. СПб. 1885. 4 р.

Денисов, Л. Как проводит душа первые 40 дней по исходе из тела. (Учение православной церкви о мытарствах). М. 1900. 40 к.

Отдел IV (правоведение и общественные науки) содержит около 500 названий. Здесь нет ни одной книги Маркса, есть одна брошюра Энгельса, одна книга В. И. Ленина (Ильин, В. «Развитие капитализма в России». СПб. 1889). Этими двумя названиями и ограничивается вся марксистская литература, включенная в сравнительно большой по объему социально-экономический отдел.

Для характеристики художественной литературы, преобладавшей в книжных фондах дореволюционных библиотек, мы присоединим к каталогу Калужской библиотеки каталог частной библиотеки Черкесова (О. Н. Поповой), относящийся к 1897 г.¹

Наиболее почетное место (по числу названий и экземпляров) в обоих разбираемых каталогах занимают авторы детективно-авантюрных и ме-

¹ Об этой библиотеке Н. А. Рубакин в «Этюдах о русской читающей публике» отзывается следующим образом: «Поэтому нечего удивляться, что библиотеки, разумно составленные и богатые научными книгами, как в былые годы (в семидесятых годах, но не теперь), были библиотеки В. Черкесова и Макалинского в Петербурге, или какова ныне Петровская библиотека в Москве, — до сего времени остаются библиотеками исключительно» (стр. 62).

Наиболее почетное место (по числу названий и экземпляров) в общих разбрасываемых каталогах занимают авторы детективно-авантюрных и мещанско-сентиментальных романов: Г. Ф. Борм («Изабелла, или тайны мадридского двора», «Евгения, или тайны константинопольского двора» и т. п.), Брэддон («Роковая тайна», «Тайна банкира» и др.), Ф. Буагобе («Тайны нового Парижа», «Убийство в маскарade», «Старость Лекока» и др.), Э. Габорио («Лекок, агент сыскной полиции», «Золотая шайка» и др.), А. Дюма (отец), Поль де Кок, Ксавье де Монтенеп («Фиакр № 13», «Кровавое дело», «Отель дьявола», «Сын сыщика Лекока», «Красная колдунья» и др.), Понсон дю Террайль («Полные похождения Рокамболя», «Молодость Генриха IV», «Вторая молодость Генриха IV», «Воскресший Рокамболь» и т. д.), Густав Эмар и т. п.

В каталоге Калужской городской библиотеки среди произведений иностранных авторов особенно обильно представлены романы Густава Эмара — 59 названий, больше чем книг Шекспира (19), Шиллера (14), Флобера (8), Анатоля Франса (10), взятых вместе. Кроме названных выше авторов авантюрных романов, в каталогах обеих библиотек имеются десятки иностранных и отечественных авторов подобного же рода, сотни романов, трактующих о тайнах всевозможных дворов, о таинственных преступлениях, о бандитах и сыщиках, о роковых женщинах, о светских браках, о привидениях и призраках и т. п. Эти книги не только заполняли библиотечные фонды, но и читались усиленно, временами больше, чем русские писатели. Н. А. Рубакин, анализируя материалы о выдаче книг в Нижегородской библиотеке за 1887 г., произвел следующее сопоставление:

«Сопоставим теперь наиболее ходких авторов русских и иностранных. Возьмем, с одной стороны, сумму требований на Эмара (302), Ж. Верна (244), Дюма-отца (170), Террайля (164), Майн-Рида (159), Монтенепена (145), Марплита (115), Борна (99), Коллинза (91), Бреддона (86), Габорио (71) — одиннадцать авторов, всего требований на них по отчету 1887 г. Нижегородской библиотеки — 1646. Возьмем, с другой стороны, Писемского (315), Тургенева (350), Гончарова (250), А. Толстого (281), Гоголя (127), Григорovichа (123), Пушкина (107), Жуковского (43), Никитина (39), Лермонтова (58), Аксакова (56), — тоже 11 авторов, на которых всего требований было 1496!»²

Среди русских авторов в каталоге Калужской городской библиотеки первое место по числу книг занимает Вас. Ив. Немирович-Данченко (83 книги), обильно представлены такие авторы, как Брешко-Брешковский, Вербицкая (31 название, а А. М. Горького — всего 12 названий), Крыжановская-Рочестер (автор оккультных романов), легковесные юмористы Лейкин и Мясницкий, кн. В. П. Мещерский, А. Пазухин (бытописатель и любимый автор замоскворецкого купечества, особенно известный своим романом «Буря в стоячих водах»), авторы псевдоисторических романов — Е. А. Салиас, Хрущов-Сокольников и др. Таково в общих чертах было содержание книжных фондов публичных библиотек.

Если обратимся к народным библиотекам, то увидим преобладание в их книжных фондах сентиментальных романов, рассказов, фальсифицирующих историческое прошлое и современную действительность, про-

никнутых мещанско-буржуазной и церковной моралью. Анализируя, например, рекомендательный каталог Петлина, Н. («Опыт составления каталога для школьных и народных библиотек». М. «Труд». 1905), составленный в пределах «министерских каталогов» и включающий лучшие книги, какие только можно было выбрать из этих каталогов, мы сталкиваемся главным образом с такими авторами, как В. Авенариус, К. Баранцевич, Круглов, Лукашевич, Немирович-Данченко, Ожешко, Потапенко, Сенкевич и т. п. Министерство народного просвещения считало народного читателя настолько неразвитым, что рекомендовало для него преимущественно детские и полудетские книги.

§ 2. БУРЖУАЗНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ БИБЛИОТЕК

Для того, чтобы понять буржуазно-демократические принципы библиотечного дела, необходимо остановиться на общих приемах борьбы буржуазии с рабочим движением. Ленин указывает два таких приема:

«Во всех капиталистических странах всего мира буржуазия употребляет два приема борьбы с рабочим движением и с рабочими партиями. Первый прием — насилия, преследования, запрещения, подавления. Это — прием в основе своей крепостнический, средневековый. Везде — в передовых странах меньше, в отсталых больше — есть слои и группы буржуазии, предпочитающие такие приемы, и в известные, особенно критические моменты борьбы рабочих против наемного рабства, эти приемы объединяют **всю** и всяческую буржуазию. Примеры подобных исторических моментов дают нам чартизм в Англии, 1849 и 1871 годы во Франции.

Другой прием борьбы буржуазии против движения состоит в разделении рабочих, в дезорганизации их рядов, в подкупе отдельных представителей или отдельных групп пролетариата с целью привлечения их на сторону буржуазии. Приемы этого рода не крепостнические, а **чисто** буржуазные, современные, соответствующие развитым и цивилизованным порядкам капитализма, соответствующие демократическому строю.

Ибо демократический строй есть один из буржуазных порядков, наиболее чистый и совершенный буржуазный порядок, где наряду с максимальной свободой, широтой, ясностью классовой борьбы наблюдается максимум хитрости, уловок, ухищрений, «идейного» воздействия буржуазии на наемных рабов с целью отвлечь их от борьбы против наемного рабства. В России, соответственно ее безграничной отсталости, крепостнические методы борьбы с рабочим движением страшно преобладают. Но после пятого года уже заметен очень большой «прогресс» по части либеральных и демократических методов надувания и развращения рабочих» (Ленин, Соч., 3-е изд., т. XVII, стр. 481).

Приемы первого рода, приемы крепостнические, средневековые, нашли свое отражение в разобранный нами библиотечной политике царского правительства.

Однако эта политика запрещения и подавления не отвечала потребностям буржуазии, которой для дальнейшего развития промышленности нужны были грамотные, квалифицированные рабочие.

В силу этого передовая буржуазия, в лице своих ученых — экономистов, педагогов и пр., критиковала политику царского правительства в области просвещения, требовала профессионального образования для рабочих, подъема грамотности, расширения сети просветительных учреждений в виде библиотек, народных университетов и т. п.

В области библиотечного дела и в частности по вопросу о комплектовании публичных и народных библиотек буржуазия выдвигала иные, чем царское правительство, более широкие принципы, самым ярким выразителем которых в дореволюционной России явился Н. А. Рубакин.

Первое систематическое изложение принципов комплектования или так называемой теории «библиотечного ядра» (или «книжного ядра библиотеки») мы находим у Рубакина в его книге «Этюды о русской читающей публике». Н. А. Рубакин здесь определяет библиотечное ядро следующим образом:

«Подбор книг в этом ядре должен быть систематичен и обширен, чтобы каждый запрос мысли, каждый порыв любознательности, в какую бы сторону мировой, общественной или личной жизни он направлен ни был, мог бы быть удовлетворен, чтобы в библиотеке нашлась книга, если не отвечающая на данный запрос, то дающая, по крайней мере, материал для решения его. Если можно так выразиться, библиотека должна быть книжным отражением вселенной» (стр. 52).

«В основе библиотечного состава, — пишет далее Н. А. Рубакин, — должна лежать схема наук, философская схема, распределяющая все явления мировой жизни в известной последовательности и порядке, например, хотя бы схема наук Огюста Конта, которая есть вместе с тем и схема явлений мира» (стр. 52). Огюст Конт относится к числу философов-позитивистов, т. е. в конечном счете идеалистов. Беря в основу библиотечного ядра схему наук Огюста Конта, Н. А. Рубакин придает своей теории идеалистический характер.

В одном докладе (1907 г.) Н. А. Рубакин подчеркивает принцип «демократизации книжного состава», определяя его следующим образом:

«В большой правильно организованной библиотеке найдут себе место представители всех мало-мальски крупных общественных течений, начиная от ультрареакционного и кончая крайним левым... Но в правильно организованной библиотеке всякий представитель всякого общественного течения окажется окруженным литературными возражениями представителей всех прочих общественных течений, так сказать, под перекрестным огнем их. Библиотека, организованная таким способом, и в этом случае опять-таки оказывается не чем иным, как отражением жизни...¹

Такого же рода взгляды имели широкое распространение в буржуазно-демократических странах, особенно в США, откуда их заимствовали многие русские библиотековеды. Американские библиотековеды требуют от библиотеки «беспартийности» и «беспристрастности», невмешательства в работу читателя.

¹ «Письма к читателям о самообразовании». 2-е издание Н. П. Карбасникова. 1919, стр. 355—356.

Нетрудно заметить, что Н. А. Рубакин понимает демократизацию книжного состава библиотек по образцу буржуазно-демократического парламента, что демократизм Рубакина является ясно выраженным буржуазным демократизмом, т. е. формальным равенством, не обеспечивающим реальных, жизненных интересов народа, трудящихся масс. Действительно, чем могут быть полезны для укрепления власти народа (т. е. демократии) произведения монархистов и черносотенцев, тех ультрареакционных писателей, которым Н. А. Рубакин, соблюдая принцип формального равенства, отводит место в книжных фондах? Ясно, что включение литературы, направленной против интересов народа, есть нарушение подлинного демократизма.

Наиболее полно свою теорию комплектования Н. А. Рубакин изложил в указателе «Среди книг» (Т. I. 2-е изд. М. «Наука». 1911. См. введение, особенно главу II «Общий очерк теории библиотечного ядра», стр. 22—34). Здесь Н. А. Рубакин провозглашает восемь принципов комплектования, на которых мы не будем останавливаться, ибо в окончательном итоге они сводятся к только что разобранным принципам «аполитичности» и «беспартийности» (которые здесь Рубакин называет «терпимостью к чужим мнениям»).

Допущенный Н. А. Рубакиным эклектизм и скрытую его партийность разоблачил В. И. Ленин в рецензии на второй том указателя «Среди книг» (см. Соч., 2-е и 3-е изд., т. XVII, стр. 330—332).

Первый всероссийский библиотечный съезд (1911 г.) также выразил буржуазно-демократические принципы комплектования, закончив резолюцию по комплектованию следующим образом: «Общественные библиотеки по своему книжному составу должны быть чужды какой-либо политической, национальной или религиозной тенденции». Между тем, выдвинутые в этой резолюции требования об ограниченном комплектовании библиотек современной беллетристикой и брошюрами (в числе которых значительную часть составляли брошюры политические, революционные) являются по существу реакционными.

Непосредственно после февральской революции Русское библиотечное общество в постановлении от 7 марта 1917 г. заявило: «Общественная библиотека не должна превращаться в орудие той или иной партии. Библиотекарь может быть партийным: библиотека беспартийна».

Исходя из ленинской характеристики приемов борьбы буржуазии с рабочим движением, мы без труда можем под этими лозунгами «объективности» и «беспартийности» вскрыть второй из указанных Лениным приемов — прием более тонкого, «идейного» воздействия буржуазии на рабочий класс. Мы видим в этих принципах проявление буржуазного либерализма, под маской которого буржуазия использовала свои материальные и культурные преимущества, чтобы дезорганизовать рабочее движение и привить рабочим буржуазную идеологию.

Хотя буржуазия и требует, в особенности когда она является восходящим классом, распространения грамотности, увеличения сети библиотек, расширения подбора книг в библиотеках, но она в силу своей классовой природы проводит это в ограниченных размерах.

«Если буржуазия дает им (рабочим. — В. Д.) жить лишь постольку, поскольку это ей необходимо, то не должно удивляться, если она и образования дает им лишь постольку, поскольку это в ее интересах» (Энгельс «Положение рабочего класса в Англии») ¹.

Библиотеки буржуазно-демократических стран усиленно заполняются бульварными романами, детективной литературой, религиозной и сектантской литературой, империалистическими колониальными романами, меланхолическими романами о преуспевающих, «трудолюбивых» молодых героях, делающих карьеру в буржуазном обществе, о бедняках, ставших миллионерами, о миллионерах-благотворителях и т. п.

Политику буржуазии в области комплектования следующим образом характеризует Н. К. Крупская:

«Буржуазия довольно скоро поняла, что книга может явиться прекрасным орудием буржуазного влияния на массы, и якобы в интересах масс стала открывать всякого рода народные, окружные, коммунальные и т. п. библиотеки для низших слоев. Она сумела, не говоря этого вслух, повлиять на состав этих библиотек, подобрать их так, чтобы главная масса книг влияла вполне определенным образом на читателей, делала их слугами буржуазии не за страх, а за совесть. Американская буржуазия особенно ценит этот «культурный» способ обрабатывания умов масс» ².

Для иллюстрации мнимой «беспристрастности» буржуазно-демократической политики комплектования приведем один характерный пример.

Возьмем типовой каталог американских общественных библиотек издания 1934 г. ³. Этот объемистый труд охватывает 11 700 книг. Семьдесят страниц каталога посвящено отделу второму — религии, включающему около 700 названий. Такой подробный подбор религиозной литературы сам по себе уже является признаком реакционным. Наряду с этим, в отделе 335-м («Социализм») мы находим всего 22 книги, из них одну книгу Маркса и одну брошюру Энгельса («Социализм утопический и научный», т. е., очевидно, «Развитие социализма от утопии к науке»). Названная в каталоге книга Маркса является сборником и содержит сокращенное изложение «Капитала», «Манифест коммунистической партии» и «Гражданскую войну во Франции». В отделе истории упоминается еще одна книга Маркса, и этим ограничивается весь подбор марксистско-ленинской литературы. Ни одного произведения Ленина, ни одного произведения Сталина в типовом каталоге не названо. В числе почти 12 000 книг, наиболее рекомендуемых для американских общественных библиотек, указать только три книги классиков марксизма, не дать ни одного произведения Ленина и Сталина — вот к чему сводится «беспартийность» комплектования буржуазно-демократических библиотек. С одной стороны,

¹ См. Маркс, К. и Энгельс, Ф. Сочинения. Гиз. 1929. Т. III. Стр. 402.

² Крупская, Н. К. Сочинения. Т. II. «Политпросветработа». М. Учпедгиз. Стр. 148.

³ Standard catalog for public libraries. An annotated list of 11,700 titles with a full, analytical index. New-York. The H. W. Wilson Company. 1934.

формальное равенство соблюдено: несколько марксистских работ включено в каталог. С другой стороны, эти работы теряются в массе буржуазной литературы, и упоминание о них равносильно умолчанию. В других отделах каталога мы сталкиваемся с приемом явно тенденциозного подбора литературы. Возьмем отдел, посвященный Великой Октябрьской социалистической революции (в каталоге она названа «революцией 1917 г.»). Здесь нет ни одной книги, дающей правильное представление о Великой Октябрьской революции, и обильно представлены клеветнические «писания» врагов советской власти и советского народа: Керенского, Милокова, Троцкого и др.

Можно было бы привести много примеров такого тенденциозного, направленного против революционного пролетариата, подбора книг в американских библиотеках и библиографических указателях. Ограничимся еще одним примером. Возьмем список литературы, рекомендуемой для учащихся Scripps College'a, называемый «Введение в мир книг»¹. Здесь мы не найдем никакого упоминания о марксистской литературе, но фашистскую литературу — в виде произведений Муссолини — здесь встретим. Буржуазная направленность такого «введения в мир книг» совершенно очевидна. В списке, предназначенном для учащихся, реакционная тенденциозность подбора книг выступает еще явственнее, чем в типовом каталоге общественных библиотек.

§ 3. ФАШИСТСКАЯ ПОЛИТИКА КОМПЛЕКТОВАНИЯ НАРОДНЫХ БИБЛИОТЕК

В связи с обострением классовой борьбы буржуазия возвращается к старым приемам — запрещения и преследования. Наглядный пример возрождения средневековой политики и самых изуверских методов в области комплектования массовых библиотек дает современная фашистская Германия.

Фашизм — злейший враг культуры. Он отвергает, он разрушает многовековую цивилизацию и насаждает варварство, мракобесие, войну — с бесчеловечным уничтожением мирного населения, женщин, детей, с уничтожением целых городов, очагов промышленности и культуры.

Фашизм борется против науки и стремится подчинить ее мистике, поповщине, религии. Фашизм воскрешает средневековые суеверия — магию, астрологию, знахарство (в Германии числится до 50 000 зарегистрированных знахарей).

Фашизм фальсифицирует науку, стремясь поставить ее на службу идеям расизма, антисемитизма, шовинизма, милитаризма.

Фашизм борется против просвещения, против распространения знаний в массах.

«Просвещение — смерть для народа» — провозглашают фашисты устами бывшего министра «народного просвещения» Саксонии Гартнакке.

¹ An introduction to the world of books. Compiled by Lucile Phillips Morrison („Scripps College bulletin“. Vol. VIII. № 4. Claremont. 1934).

В результате такой политики в странах фашизма падает народное образование, сокращается число средних школ и высших учебных заведений, уменьшается количество учащихся¹.

Фашизм возражает против общедоступности библиотек. «Надо отучить студентов, — заявил один итальянский фашист, — от пользования общедоступными библиотеками».

По данным прусской государственной библиотеки, посещаемость библиотек в Германии в 1934 г. упала на 23%.

Варварская, антикультурная политика фашизма находит соответствующее отражение в книжном деле и в комплектовании библиотек.

Тотчас после захвата власти германские фашисты занялись конфискацией революционной литературы.

Буржуазная газета «Берлинер Тагеблатт» от 21 мая 1933 г. сообщала:

«Во время больших репрессий, направленных против Германской коммунистической партии и ее духовных руководителей, в течение последних месяцев полиции попало в руки огромное количество печатных произведений, подлежащих конфискации... Полиция конфискует коммунистическую литературу, сочинения идейных вдохновителей и руководителей коммунизма и русскую литературу после 1917 г. Арестовано около 10 100 центнеров книг. Сотни тысяч книг свезены в помещения полиции, где они сложены в амбарах кучами в пять метров высотой...».

Конфискованная литература была уничтожена — в значительной части сожжена.

Публичные сожжения книг были организованы в мае 1933 г. в Берлине, Мюнхене, Кенигсберге, Франкфурте на Майне, Бреславле, Бонне и других университетских городах Германии. Особенно грандиозное сожжение книг было устроено в Берлине 10 мая 1933 г. При большом стечении публики, привлеченной столь редким зрелищем, под наблюдением пожарных, руководивших сооружением костров, при свете семи огромных прожекторов, фашисты бросали в огонь книги, подвозимые в специальных фургонах. Это аутодафе, организованное студенческим комитетом берлинского университета, войдет в историю как одно из крупнейших преступлений против человечества, против культуры, против просвещения.

Были сожжены книги следующих авторов: Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, Либкнехта, Лассалля, Бебеля, Анри Барбюса, Эптона Синглера, Киша, Ренна, Рубинера и др. В числе сожженных оказались также книги таких авторов, как Генрих Манн, Эрнст Глэзер, Кестнер, Эмиль Людвиг, Теодор Вольф, Георг Бернгард, Осецкий, Ремарк, Альфред Керр, и ряда буржуазных пацифистских авторов.

Помимо таких варварских, изуверских мероприятий, направленных к уничтожению революционной литературы и произведений буржуазных писателей, выступающих против милитаризма, национализма, фашизма, германское министерство пропаганды проводит систематическую чистку

¹ Интересные данные и факты, характеризующие упадок культуры в странах фашизма, приведены в речи председателя Комитета по делам высшей школы при СНК СССР т. С. В. Кафтанова на Второй сессии Верховного Совета СССР. См. «Известия Советов депутатов трудящихся СССР» от 15 августа 1938 г.

книжного состава народных библиотек, составляя для этой цели так называемые «черные списки» (schwarze Listen).

В краткой инструкции, озаглавленной «Основные принципы составления черных списков», указываются те виды литературы, которые особенно ненавистны фашистам. Это: 1) литература, написанная для жителей больших городов, «литература интеллектуального нигилизма», 2) еврейская литература, 3) русская литература, 4) марксистская литература, из которой предлагается оставить в крупных библиотеках по одному экземпляру каждой книги, сохраняя их в специальном шкафу для ядовитых веществ (Giftschrank). Для народных библиотек марксистская литература признается недопустимой.

Изымаемые книги разбиваются, согласно инструкции, на три группы:

1-я группа — книги, подлежащие сожжению (например Ремарк);

2-я группа — книги, выделяемые в «ядовитый шкаф» (например Ленин);

3-я группа — книги сомнительные, судьба которых временно остается неопределенной, но которые в дальнейшем должны попасть или в первую или во вторую группу (например Травен).

Соответственно изложенным принципам и составлены фашистские «черные списки».

В «черном списке» художественной литературы значительное место занимают советские писатели: Горький, Бабель, Эренбург, Леонов, Гладков, Серафимович, Сейфуллина, Панферов, Лидин, Неверов, Ляшко, Огнев, Зощенко, В. Катаев, Ильф и Петров, Вера Инбер и др. Пролетарские, революционные, антифашистские писатели Германии и других стран также полно представлены в списке: Анри Барбюс, Иоганнес Бехер, Ярослав Хашек, Анна Зегерс, Лион Фейхтвангер, Генрих Манин, Пливье, Токунага и др. В список вошли и буржуазные авторы, например Стефан Цвейг, Яков Вассерман, Келлерман («9 ноября»), Шницлер, пацифисты — Берта Зуттнер («Долой оружие»), Ремарк и др.

Из американских писателей упоминаются Джек Лондон, Эптон Синклер, Дос Пассос, Хемингуэй, из еврейских — Шолом Аш и др.

Забываясь якобы о том, чтобы после такой чистки не получились пробелы в книжном фонде библиотек, министерство пропаганды рассылает рекомендательные списки необходимых пополнений, состоящие из произведений Гитлера, Розенберга, Шпенглера, Ганса Йоста и др.

В фашистских рекомендательных списках и библиографических обзорах преобладающее место занимает литература по «расоведению» (книги в роде: «Северная душа», «Раса и стиль», «Раса и душа», «Раса и искусство»), литература милитаристическая и империалистическая (особенно по вопросу о колониях) и т. п. Так, с одной стороны, фашисты изымают и уничтожают революционную марксистскую литературу, лучшие образцы современной художественной литературы, произведения классиков немецкой литературы (Гейне, Берне), ценнейшие научные труды (например, книги Эйнштейна). С другой стороны, фашисты наполняют книжные фонды библиотек антинаучной литературой, проповедующей блок науки с религией, милитаристской литературой (вроде книг Банзе), на-

ционалистической литературой, низкопробной беллетристикой, восхваляющей фашистский режим (например насквозь фальшивый, бульварный роман Иоганна Мариа Франка «Не бойтесь за завтрашний день»), воспевающей империалистическую войну (например роман Ганса Гримма «Народ без пространства»), проповедующей войну против СССР (например бредовый роман Гюнтера Панддингеля «Пылающий путь», посвященный обер-бандиту Троцкому). Приведенные примеры показывают принципы комплектования и содержание книжных фондов фашизированных библиотек.

Стоит упомянуть также о некоторых организационных мероприятиях фашистского правительства, направленных к регламентации книжного состава народных библиотек.

В приказе о создании государственного центрального комитета по народным библиотекам предписывается народным библиотекам: 1) представить для проверки местным библиотечным комитетам (руководимым фашистами) списки всех имеющихся в библиотеках книг; 2) в дальнейшем приобретать литературу лишь по согласованию с библиотечным комитетом, представляя ему на утверждение списки литературы, которую библиотека предполагает закупить; 3) в отношении литературы, поступающей в дар, действовать так же, как по отношению ко вновь приобретаемой литературе. Нетрудно заметить, что данный приказ совершенно лишает библиотекарей свободы выбора книг и подчиняет поступление каждой книги в библиотеку контролю фашистского библиотечного комитета. Таковы организационные условия, в которых протекает процесс комплектования народных библиотек в фашистской Германии.

Политика уничтожения революционной, марксистской, советской литературы процветает и в других фашистских и фашизирующихся странах. Примеру германских фашистов усердно следуют испанские фашисты. По сообщению агентства Эспанья из Хендея, 31 июля 1937 г. испанские мятежники публично сожгли в Бильбао произведения выдающихся умов человечества, в том числе сочинения Карла Маркса. Были сожжены также книги Анатоля Франса, Золя, Диккенса, Ренана, Генриха Манна, Мальро и Бласко Ибаньеса¹. Испанские фашисты с ненавистью относятся к классическому наследию испанской литературы, особенно сильно нападают на величайшего испанского писателя — Сервантеса. «Долой Сервантеса» — таков лозунг испанских фашистов. «Дон-Кихот распатал нервную систему современного человечества, которое пришло к русскому большевизму» — так мотивируют испанские фашисты свою изуверскую литературную политику².

Как видно из этих сообщений, испанские фашисты решительно ополчились против классиков мировой литературы.

Книжные костры пылают в Греции. Газета «Врадини» сообщает, что союз фашистских студентов организовал перед зданием университета в Афинах сожжение большого количества коммунистических книг и жур-

¹ См. «Известия ЦИК СССР и ВЦИК» от 4/III 1937 г.

² См. «Известия ЦИК СССР и ВЦИК» от 5/III 1937 г.

налов. Фашисты собрались вокруг костра, распевая песни, подобно первобытным дикарям. «Фашисты заявили, — пишет та же газета, — что вся коммунистическая литература будет сожжена на центральных площадях Афин, и по этому случаю будут организованы особые «торжества». Вчера полиция конфисковала большое количество марксистских книг в народной библиотеке на улице Академии»¹.

В заключение интересно отметить отношение фашистов к троцкистской литературе. В фашистской Италии, где жесточайшим образом преследуется не только революционное слово, но всякие мало-мальски либеральные буржуазные издания, троцкистская литература продается открыто и свободно в книжных магазинах. Так наглядно отражается в политике книгораспространения блок фашизма с троцкизмом.

¹ «Правда» от 9/VIII 1936 г.

ГЛАВА ВТОРАЯ

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК СССР

Комплектование массовых библиотек СССР, являясь частью работы по распространению и использованию книг, должно быть построено в соответствии с марксистско-ленинским учением о культуре и печати, в соответствии с указаниями Ленина и Сталина о подготовке кадров, об овладении большевизмом, об овладении наукой и техникой, в соответствии с политикой большевистской партии и советского правительства в области агитации и пропаганды, народного образования, политико-просветительной работы.

Исходя из этих предпосылок, можно установить следующие основные требования, которым должно удовлетворять комплектование массовых библиотек:

1. Комплектование массовых библиотек должно быть партийно выдержанным, должно быть направлено к пропаганде коммунизма, к социалистическому перевоспитанию читателей.

2. Комплектование массовых библиотек должно быть направлено к использованию культурного наследства прошлого, к систематическому ознакомлению трудящихся с лучшими произведениями научной и художественной литературы прошлого.

3. Комплектование массовых библиотек должно быть дифференцированным, т. е. отвечать типу библиотеки, ее общим и очередным задачам, местным нуждам, культурному уровню, интересам и запросам обслуживаемого библиотечкой населения и читателей.

4. Комплектование массовых библиотек должно быть систематическим и плановым.

Рассмотрим подробнее, на чем основывается каждое из этих требований и к чему оно обязывает массовую библиотеку.

§ 1. КОМПЛЕКТОВАНИЕ МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК ДОЛЖНО БЫТЬ ПАРТИЙНО ВЫДЕРЖАННЫМ

Первый и важнейший принцип комплектования массовых библиотек непосредственно вытекает из ленинского учения о партийности печати и литературы.

В статье «Партийная организация и партийная литература» В. И. Ленин поставил такое требование, относящееся ко всем участкам книгоиздания и книгораспространения:

«Издательства и склады, магазины и читальни, библиотеки и разные торговли книгами — все это должно стать партийным, подотчетным. За всей этой работой должен следить организованный социалистический пролетариат, всю ее контролировать, во всю эту работу, без единого исключения, вносить живую струю живого пролетарского дела, отнимая, таким образом, всякую почву у старинного полу-обломовского, полу-торгашеского русского принципа: писатель пописывает, читатель почитывает» (Соч., 2 и 3-е изд., т. VIII, стр. 388).

В речи на Всероссийском совещании политпросветов (3/XI 1920 г.) В. И. Ленин разоблачил лицемерие буржуазной «аполитичности» и открыто противопоставил ей принцип связи политики с просвещением.

«...Мы по всей линии своей просветительной работы не можем стоять на старой точке зрения аполитичности просвещения, не можем ставить просветительную работу вне связи с политикой.

Такая мысль господствовала и господствует в буржуазном обществе. Название «аполитичность» или «неполитичность» просвещения — это есть лицемерие буржуазии, это есть не что иное, как обман масс, на 99% униженных господством церкви, частной собственностью и пр. Буржуазия, господствуя во всех теперь еще буржуазных странах, занимается именно этим обманом масс...

Во всех буржуазных обществах связь политического аппарата с просвещением является фактом, имеющим громадную силу. Признать это прямо буржуазное общество не хочет. Наша основная задача состоит в том, между прочим, чтобы в противовес буржуазной правде выставить свою правду и заставить ее признать» (Соч., 2 и 3-е изд., т. XXV, стр. 448—449).

Соответственно этой ленинской установке необходимо при комплектовании массовых библиотек в СССР проводить определенную политику, подчинять подбор книг тем задачам, которые ставит перед нашей страной большевистская партия и советское правительство.

Это означает, что каждую книгу мы рассматриваем и оцениваем, прежде всего, в зависимости от ее идеологической направленности, в зависимости от того, в какой мере содержание данной книги пропитано учением Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, в зависимости от того, в какой мере эта книга может содействовать задачам построения бесклассового социалистического общества.

Требования, предъявляемые к книге в постановлении ЦК ВКП(б) об издательской работе, были указаны выше. Этими требованиями и необходимо руководствоваться при оценке и отборе отдельных книг для массовой библиотеки.

Принцип партийной выдержанности в применении к комплектованию библиотек означает, что общий подбор книг должен соответствовать марксистско-ленинскому мировоззрению и задачам социалистического строительства. Этот принцип означает целевую направленность подбора книг в помощь ликвидации элементов капитализма в экономике и сознании

людей, в помощь полной технической реконструкции народного хозяйства СССР, в помощь уничтожению противоположности между городом и деревней, в помощь уничтожению противоположности между трудом умственным и трудом физическим.

Указанные выше принципиальные требования, которым должно удовлетворять комплектование массовых библиотек в СССР, находят свое практическое выражение прежде всего в выборе тем, в тематической структуре книжного фонда. С одной стороны, советская библиотека не включает в свой план комплектования такие буржуазные «науки» и такие «проблемы», которые противоречат марксистско-ленинскому мировоззрению и по существу являются лженауками (например занимающие много места в каталогах буржуазных библиотек «богословские науки», «оккультные науки»; восстанавливаемые фашистами средневековые суеверия — «астрология», «магия» и пр.). С другой стороны, библиотека не должна упускать из виду ни одной области действительного научного знания, ни одной актуальной политической, научной, технической, литературно-художественной темы, важной для трудящихся СССР. Далее, библиотека должна рассматривать эти темы, расценивать литературу по этим темам в свете последних постановлений партии и правительства, в свете последних достижений советской науки, техники и опыта передовиков социалистического строительства.

Например, подбирая книги по истории, библиотека должна исходить из замечаний товарищей Сталина, Жданова и Кирова о конспектах учебников по истории, из высказываний товарища Сталина по вопросам истории (в беседе с немецким писателем Эмилем Людвигом, в письме составителям учебника истории ВКП(б) и пр.), из постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О преподавании гражданской истории в школах СССР» от 16 мая 1934 г., из постановления жюри правительственной комиссии по конкурсу на лучший учебник для 3-го и 4-го классов средней школы по истории СССР. Учитывая все эти руководящие материалы, библиотека должна подбирать такие книги по истории, которые дают конкретное представление об исторических эпохах, событиях, личностях, дают правильное понятие о прошлом русского народа, об его великой борьбе за освобождение от гнета эксплуататоров, о прошлой жизни и борьбе других народов СССР.

Принцип партийности комплектования требует первоочередного обеспечения библиотеки произведениями классиков марксизма-ленинизма, популярной литературой по марксизму-ленинизму и актуальной литературой по всем отделам знания, по всем темам, интересующим трудящихся СССР.

Не ставя себе целью полностью осветить вопрос о комплектовании библиотек марксистско-ленинской и общественно-политической литературой (об этом подробно говорится в соответствующих специальных пособиях), мы здесь назовем только наиболее важные книги и виды изданий, укажем только основные линии этой работы.

Труды классиков марксизма-ленинизма должны подбираться библиотекою возможно более полно по ассортименту названий и изданий.

Из произведений Маркса и Энгельса необходимы в первую очередь следующие:

Маркс, К. и Энгельс, Ф. Сочинения. 29 томов. Под ред. В. Адоратского (вышедшие томы).

Маркс, К. Избранные произведения в двух томах (двухтомник).

Маркс, К. и Энгельс, Ф. Манифест коммунистической партии.

Маркс, К. и Энгельс, Ф. Немецкая идеология.

Маркс, К. Капитал. Тт. I—III.

Маркс, К. Заработная плата, цена и прибыль.

Маркс, К. Наемный труд и капитал.

Маркс, К. Нищета философии.

Маркс, К. К критике политической экономии.

Маркс, К. Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г.

Маркс, К. Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта.

Маркс, К. Гражданская война во Франции (1871 г.).

Маркс, К. Критика Готской программы.

Энгельс, Ф. Анти-Дюринг.

Энгельс, Ф. Развитие социализма от утопии к науке.

Энгельс, Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства.

Энгельс, Ф. Крестьянская война в Германии.

Энгельс, Ф. Революция и контрреволюция в Германии.

Энгельс, Ф. Положение рабочего класса в Англии.

Энгельс, Ф. Крестьянский вопрос во Франции и Германии.

Энгельс, Ф. Диалектика природы.

Энгельс, Ф. Людвиг Фейербах.

Энгельс, Ф. Роль труда в процессе очеловечения обезьяны.

Энгельс, Ф. Избранные военные произведения. Т. I. Воен.-издат. 1937.

В каждой районной библиотеке (сельского и городского типа) должны быть также вышедшие в свет тома «Архива Маркса и Энгельса» под ред. В. Адоратского.

Из произведений Ленина в первую очередь как обязательный минимум в каждой библиотеке должны быть представлены следующие:

Ленин, В. И. Сочинения. 2 или 3-е изд. 30 томов (XXXI том — «Справочник ко 2 и 3-му изданиям Сочинений В. И. Ленина»).

Ленин, В. И. Избранные произведения в шести томах (шеститомник).

Ленин, В. И. Избранные произведения в двух томах (двухтомник).

Ленин, В. И. Сочинения 1917 года (трехтомник).

Ленин, В. И. Статьи и речи. 1922—1923 гг. 2-е изд.

Ленин, В. И. Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов.

Ленин, В. И. Задачи русских социал-демократов.

Ленин, В. И. Развитие капитализма в России.

Ленин, В. И. Что делать? (Наболевшие вопросы нашего движения).

Ленин, В. И. Аграрная программа русской социал-демократии.

Ленин, В. И. К деревенской бедноте.

Ленин, В. И. Рассказ о II съезде РСДРП.

Ленин, В. И. Шаг вперед, два шага назад.
 Ленин, В. И. Две тактики социал-демократии в демократической революции.
 Ленин, В. И. Доклад о революции 1905 года (22/1 1917 г.).
 Ленин, В. И. Материализм и эмпириокритицизм.
 Ленин, В. И. Карл Маркс.
 Ленин, В. И. Империализм как высшая стадия капитализма.
 Ленин, В. И. О задачах пролетариата в данной революции. (Апрельские тезисы).
 Ленин, В. И. Государство и революция.
 Ленин, В. И. Пролетарская революция и ренегат Каутский.
 Ленин, В. И. Очередные задачи Советской власти.
 Ленин, В. И. Великий почин.
 Ленин, В. И. Как организовать соревнование.
 Ленин, В. И. Детская болезнь «левизны» в коммунизме.
 Ленин, В. И. Задачи союзов молодежи.
 Ленин, В. И. О продовольственном налоге.
 Ленин, В. И. Странички из дневника.
 Ленин, В. И. О кооперации.
 Ленин, В. И. Лучше меньше, да лучше и др.

В районных библиотеках (сельских и городских) следует подбирать также составляемые Институтом Маркса—Энгельса—Ленина «Ленинские сборники» (последний вышедший том этих сборников — XXXII).

Должны быть в каждой библиотеке объединенные издания произведений Ленина и Сталина, например, Ленин и Сталин «Избранные произведения 1917 года», сборники произведений Ленина и Сталина «К изучению истории ВКП(б)» и др.

Полностью должны быть в каждой библиотеке произведения товарища Сталина, в первую очередь следующие:

а) Сборники:

Сталин, И. В. Вопросы ленинизма. 10-е изд.
 Сталин, И. В. Марксизм и национально-колониальный вопрос.
 Сталин, И. В. О Ленине.
 Сталин, И. В. О комсомоле.
 Сталин, И. В. Статьи и речи об Украине и др.

б) Отдельные издания произведений, вошедших в «Вопросы ленинизма» или в другие сборники:

Сталин, И. В. Об основах ленинизма.
 Сталин, И. В. К вопросам ленинизма.
 Сталин, И. В. Октябрьская революция и тактика русских коммунистов.
 Сталин, И. В. Беседа с первой американской рабочей делегацией.
 Сталин, И. В. О правом уклоне в ВКП(б).
 Сталин, И. В. Год великого перелома.
 Сталин, И. В. Головокружение от успехов.
 Сталин, И. В. Ответ товарищам колхозникам.
 Сталин, И. В. Политический отчет Центрального комитета XVI съезду ВКП(б).
 Сталин, И. В. О задачах хозяйственников.
 Сталин, И. В. Новая обстановка — новые задачи хозяйственного строительства.

Сталин, И. В. О некоторых вопросах истории большевизма.

Сталин, И. В. Итоги первой пятилетки.

Сталин, И. В. О работе в деревне.

Сталин, И. В. Речь на Первом всесоюзном съезде колхозников-ударников.

Сталин, И. В. Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б).

Сталин, И. В. Беседа с английским писателем Г. Д. Уэллсом и др.

в) Речи и статьи, появившиеся в печати после выхода в свет 10-го издания «Вопросов ленинизма», как-то:

Сталин, И. В. Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом.

Сталин, И. В. Речь в Кремлевском дворце на выпуске академиков Красной Армии 4 мая 1935 года.

Сталин, И. В. Речь на Первом всесоюзном совещании стахановцев 17 ноября 1935 года.

Сталин, И. В. Речь на совещании передовых комбайнеров и комбанеров 1 декабря 1935 года.

Сталин, И. В. Беседа с председателем американского газетного объединения «Скриппс-Говард Ньюспейперс» господином Рой Говардом 1 марта 1936 года.

Сталин, И. В. О проекте Конституции Союза ССР. Доклад на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов 25 ноября 1936 г.

Сталин, И. В. О недостатках партийной работы и мерах ликвидации троцкистских и иных двурушников. Доклад и заключительное слово на пленуме ЦК ВКП(б) 3—5 марта 1937 г.

Сталин, И. В. Об учебнике истории ВКП(б) (письмо составителям учебника истории ВКП(б)).

Сталин, И. В. Речь на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа гор. Москвы 11 декабря 1937 года.

Письмо тов. Иванова и ответ товарища Сталина.

Сталин, И. В. Речь на приеме в Кремле работников высшей школы 17 мая 1938 года.

Все публикуемые речи и статьи товарища Сталина должны быть представлены в книжном фонде каждой библиотеки, притом в большом числе экземпляров, обеспечивающем безотказное удовлетворение читательского спроса.

В каждой библиотеке должен быть составленный комиссией ЦК ВКП(б) при участии товарища Сталина «Краткий курс истории ВКП(б)» — эта энциклопедия основных знаний в области марксизма-ленинизма.

Наряду с отдельными произведениями надо тщательно подбирать тематические сборники из произведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина (например Маркс, К. и Энгельс, Ф. «Революция в Испании». Партиздат. 1937. Маркс, К. и Энгельс, Ф. «Парижская Коммуна». Госполитиздат. 1938. «Маркс и Энгельс об искусстве». «Искусство». 1938. «Ленин о культуре и искусстве». «Искусство». 1938. Ленин, В. И. «Социализм и религия». Партиздат. 1937. Ленин, В. И. и Сталин, И. В. «О Советской Конституции». Сборник речей, статей и докладов. М. Партиздат. 1936. Ленин, В. И. и Сталин, И. В. «О ленинских событиях». Партиздат. 1937. Ленин, В. И. и Сталин, И. В. «О социалистическом соревновании». М. Партиздат. 1938. 216 стр. и др.).

Библиотека должна также обеспечить достаточное количество экземпляров произведений классиков марксизма-ленинизма, исходя из спроса читателей на отдельные произведения. В связи с широким, массовым изучением трудящимися Сталинской Конституции и марксистско-ленинского учения о государстве, громадным спросом пользуются в библиотеках доклад товарища Сталина на Чрезвычайном VIII съезде советов СССР «О проекте Конституции Союза ССР» и книга В. И. Ленина «Государство и революция». Некоторые библиотеки, располагая каждой из этих книг по 200 и более экземпляров, с трудом справляются с задачей — полностью удовлетворить спрос читателей.

Подбирать произведения классиков марксизма-ленинизма надо планомерно, при комплектовании не только общественно-политического, но и остальных отделов книжного фонда библиотеки. В отделах философии, истории, антирелигиозной пропаганды, естествознания, литературоведения, искусствоведения и других — всюду должны быть представлены имеющиеся по этим вопросам работы классиков марксизма-ленинизма или тематические сборники их высказываний.

Должна быть в библиотеке и литература об основоположниках марксизма-ленинизма, в первую очередь такие книги, как Энгельс, Ф. «Карл Маркс», «14 марта 1883 г.», Ленин «Карл Маркс», «Фридрих Энгельс», сборник статей Ленина «Маркс — Энгельс — марксизм», сборник произведений товарища Сталина «О Ленине», помимо того, такие книги, как Меринг, Ф. «Карл Маркс», Лафарг, П. «Воспоминания о Марксе», Либкнехт, В. «Из воспоминаний о Марксе», Ярославский, Ем. «Биография Ленина» (Партиздат. 1938. 182 стр.), Берия, Л. «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье», Ворошилов, К. Е. «Сталин и Красная армия» (2-е изд. Воениздат. 1937. 182 стр.).

Библиотеке необходима литература, помогающая первоначальному ознакомлению с основами марксизма-ленинизма: курсы политграмоты, учебники для сети партийного просвещения, книги в помощь изучению отдельных произведений классиков марксизма-ленинизма, например Энгельс, Ф. «О «Капитале» Маркса» (Партиздат. 1933), Генкина, Э. «О книге Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов» (Партиздат. 1935), ее же «О книге Ленина «Что делать?» (Партиздат. 1936) и др.

Особое внимание надо обратить на подбор литературы по истории ВКП(б). Прежде всего нужны: сборники из произведений Ленина и Сталина «К изучению истории ВКП(б)» и «История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков)». Краткий курс: Под редакцией комиссии ЦК ВКП(б). Одобрен ЦК ВКП(б). 1938 год. Госполитиздат. 1938. 351 стр.

В основу плана комплектования на 1939 год библиотеки должны положить тематику «Краткого курса истории ВКП(б)». В первую очередь необходимо составить списки книг, упоминаемых в «Кратком курсе истории ВКП(б)» по главам и параграфам. Намеченные книги закупить дополнительно (если даже они имеются в библиотеке) в расчете на рост читательского спроса. Например, в самом начале «Краткого курса истории ВКП(б)» говорится об «освобождении крестьян». Несомненно, что

найдутся читатели, которые пожелают лучше ознакомиться с этим вопросом, следовательно, библиотека должна пополниться книгами о крепостном праве и реформе 1861 г. В начале 3-й главы краткого курса говорится о русско-японской войне, и этот вопрос должен быть отражен в плане комплектования библиотеки. В первом параграфе первой главы упоминаются брошюра Ленина «К деревенской бедноте» и книга Ленина «Развитие капитализма в России». Естественно, что эти работы Ленина должны быть представлены в книжном фонде библиотеки в достаточном количестве экземпляров. Во втором параграфе первой главы упоминаются такие работы Плеханова, как «Социализм и политическая борьба», «Наши разногласия», «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю», и эти книги также необходимо закупить (они переизданы недавно Госполитиздатом).

Составляя планы комплектования и тематические списки литературы для закупки, библиотекари должны учитывать тематику лекций, читающихся в данном районе или на предприятии, и тематику консультационных материалов, печатаемых в газете «Правда», журнале «Большевик» и других газетах и журналах, центральных и местных.

Необходима в библиотеке партийно-документальная и директивная литература, как-то: программа и устав ВКП(б), программа Коммунистического Интернационала, программа и устав ВЛКСМ, резолюции съездов и конференций ВКП(б) и ВЛКСМ, пленумов ЦК ВКП(б) и ЦК ВЛКСМ, конгрессов Коминтерна и КИМ, пленумов ИККИ и ИККИМ, сборники партийных директив по различным вопросам, также методические пособия для пропагандистов, популярная партийно-массовая литература.

Широко должна быть представлена в библиотеке литература по вопросам социалистического строительства:

а) о всемирно-исторических победах и достижениях социализма в СССР, например: доклад товарища Сталина «О проекте Конституции Союза ССР», доклад товарища Молотова «К двадцатилетию Октябрьской революции», брошюра товарища Калинина «Что дала советская власть трудящимся» (М. Партиздат. 1937. 31 стр.), статистический сборник «20 лет Советской власти» (М. Партиздат. 1937) и др.;

б) о Сталинской Конституции, об избирательном законе, о правах и обязанностях советских граждан, о государственном устройстве, о советском строительстве (книги Ленина и Сталина о государстве, о Советской Конституции, доклад товарища Сталина «О проекте Конституции Союза ССР», доклад товарища Калинина «О проекте Конституции РСФСР» на Чрезвычайном XVII Всероссийском съезде советов, текст Конституции СССР, текст Конституции РСФСР, положения о выборах в Верховный Совет СССР, в Верховный Совет РСФСР, в советы депутатов трудящихся; выступления и речи руководителей партии и правительства на предвыборных собраниях, материалы Чрезвычайного VIII Всесоюзного съезда советов, доклады и речи на первой и второй сессиях Верховного Совета СССР, материалы предыдущих съездов советов, массовая литература в помощь проведению избирательных кампаний, книги, разоблачающие фальшивость и лицемерие буржуазной демократии, например: Ленин «Пролетарская революция и ренегат Каутский», Сталин «О проекте Конституции

Союза ССР», Вольский, Р. А. «Как происходят выборы в капиталистических странах». М. Соцэкгиз. 1937. 72 стр. Самойлов, Ф. И. «Как происходили выборы при царизме». 2-е изд., исправл. М. Соцэкгиз. 1937. 48 стр.);

в) о социалистическом строительстве в союзных республиках, о ленинско-сталинской национальной политике, о жизни отдельных союзных республик;

г) о стахановском движении (Стаханов «Мой метод», «Рассказ о моей жизни», Бусыгин «Моя жизнь, моя работа» и др.) в различных отраслях промышленности, на транспорте, в сельском хозяйстве (обратить внимание на издаваемую Сельхозгизом серию «Библиотека передовиков социалистического сельского хозяйства», например, книга Демченко Марии «Как получить не менее 500 центнеров сахарной свеклы с гектара» и др.);

д) об опасностях капиталистического окружения, об укреплении обороноспособности СССР, о Красной армии, о повышении боеспособности, о борьбе со шпионажем, диверсиями, вредительством, о методах работы иностранных разведок и их троцкистско-бухаринской агентуры (доклад и заключительное слово товарища Сталина на пленуме ЦК ВКП(б) 3 и 5 марта 1937 г., «Письмо тов. Иванова и ответ товарища Сталина», Молотов, В. М. «Уроки вредительства, диверсии и шпионажа японо-немецко-троцкистских агентов». Партиздат. 1937. 76 стр. Вышинский, А. Я. «Речь на процессе антисоветского «право-троцкистского блока» и др.).

Должна быть в библиотеке литература, способствующая поднятию военной квалификации командиров и красноармейцев, вооружающая трудящихся необходимыми знаниями по противовоздушной и химической обороне, по стрелковому делу, по санитарной обороне.

В связи с громадным интересом и тягой наших учащихся к поступлению в артиллерийские училища, особое внимание надо обратить на подбор книг по артиллерии, из которых в первую очередь рекомендуется книга «Артиллерия» (составлена коллективом авторов и художников под ред. майора В. Внукова. М. Военизгиз. 1938. 355 стр. 7 р.).

Успехом среди читателей пользуются также другие книги В. Внукова: «Физика и оборона страны» (3-е изд. ОНТИ—ГРЮЛ. 1936. 495 стр.), «Можно ли стрелять на сто километров» (5-е изд. Военизгиз. 1935. 55 стр.), «Артиллерия» (3-е изд., испр. и дополн. М. Воениздат. 1938. 72 стр.).

Для удовлетворения интереса наших читателей к авиации надо использовать книги: Данилин, С. А., герой Советского Союза, «Аэронавигация» (2-е изд. Воениздат НКО СССР. 1938), Джорданов, Ассен «Ваши крылья» (перевод с английского. М. Воениздат НКО СССР. 1937. 246 стр. 7 р. 50 к.) и др.

Надо подобрать литературу по вопросам международного положения, книги о жизни и революционной борьбе трудящихся в капиталистических странах, об едином фронте борьбы с фашизмом и войной, книги, разоблачающие фашизм и рисующие его зверскую политику по отношению к трудящимся, его милитаристические и империалистические тенденции, книги об итало-германской интервенции в Испании, об японской агрессии в Китае и мужественном сопротивлении китайского народа.

Тем же целям коммунистического воспитания трудящихся должен способствовать подбор и других видов литературы, помимо общественно-политической и исторической.

Должна быть представлена литература естественно-научная, дающая материалистическое представление о мире, о жизни природы, о происхождении вселенной, Земли, жизни на Земле, о происхождении человека и животных; литература антирелигиозная, разоблачающая реакционную роль религии и церкви.

Надо укомплектовать библиотеку технической литературой (учебниками по техминимуму, книгами для рабочих, сдавших технический экзамен, книгами для стахановцев, и др.) и агротехнической (справочниками для бригадиров, с.-х. учебниками и т. д.).

Необходима художественная литература, заражающая читателя пафосом социалистического строительства, разоблачающая противоречия капиталистического общества.

В отделе устного народного творчества должны быть представлены сборники песен народов СССР о Ленине и Сталине, о Сталинской Конституции (например такие сборники, как «Великому дню». М. «Советский писатель». 1936. «Родина счастливых». Гослитиздат. 1937 и др.).

Особенно тщательно следует подобрать все лучшие произведения самой революционной, самой передовой во всем мире литературы — советской литературы (в первую очередь произведения А. М. Горького, Вл. Маяковского, А. Серафимовича, А. Н. Толстого, М. Шолохова, Фадеева, Багрицкого, Павленко «На Востоке», Н. Островского, Д. Фурманова, Новикова-Прибоя «Цусима», Катаева, В. «Белеет парус одинокий», Тынянова, Ю. «Кюхля», Чапыгина «Разин Степан», Арк. Первенцева «Кочубей», Диковского «Патриоты» и др.). Наряду с русскими писателями должны быть представлены писатели и поэты других народов СССР: Сулейман Стальский, Джамбул, Янка Купала, П. Тычина, Галактион Табидзе, Лахути, Наири Зарьян и др.

От библиотеки требуется своевременное пополнение книжного фонда всеми теми произведениями, на которых сосредотчивается внимание советской общественности. Например, в связи с 750-летним юбилеем классика мировой литературы и величайшего грузинского поэта Шота Руставели каждая массовая библиотека должна была приобрести поэму «Витязь в тигровой шкуре», хотя бы в одном из ее изданий. В более крупных (например городских районных библиотеках) эта поэма должна быть представлена во всех ее переводах на русский язык (К. Бальмонта, Петренко, Цагарели), ибо каждый перевод этой бессмертной поэмы — громадное событие в общественной и литературной жизни нашей родины.

В связи с 750-летней годовщиной создания гениального произведения древнерусской литературы — «Слова о полку Игореве», каждая библиотека должна иметь новое издание этого произведения (в переводе Ивана Новикова под редакцией и со вступительной статьей проф. Н. К. Гудзия. М. Гослитиздат. 1938. 162 стр. 4 р.). Отсутствие названных выше произведений в библиотеке не только является историко-литературным, книж-

но-библиографическим пробелом, но также снижает агитационно-пропагандистскую роль массовой библиотеки.

В связи с большим интересом наших читателей к прошлому русского народа и его героической борьбе против немецких захватчиков и насильников, «псов-рыцарей», библиотека ни в коем случае не должна упустить такое произведение, как поэма Константина Симонова «Ледовое побоище» (в случае если нельзя будет достать эту поэму в отдельном издании, можно использовать журнал «Знамя» за 1938 г., № 1).

Понятно, на эту тему библиотека должна подобрать и соответствующую научно-популярную литературу: Козаченко, А. «Ледовое побоище» (М. Госполитиздат. 1938. 55 стр. 35 к.), Подорожный, Н. «Ледовое побоище» (М. Воениздат НКО СССР. 1938. 28 стр. 25 к.) и др.

Крупным библиотекам (городским, центральным городским, областным, крайвым) надо иметь более трудные книги, как «Хроника Ливонии» Генриха Латвийского (изд. Академии наук СССР. 1938), где описана история первых завоеваний «псов-рыцарей» в Прибалтике в конце XII в. и начале XIII в.

Героизм русского народа, его неиссякаемая способность сопротивления иноземным захватчикам нашли блестящее выражение в Отечественной войне 1812 г. В связи с военными планами фашистских государств, направленными против СССР, книги о войне 1812 г. приобретают особый, актуально-политический интерес. Потому для каждой библиотеки безусловно необходимо приобретение таких произведений, как книга проф. Е. В. Тарле «Нашествие Наполеона на Россию. 1812 год» (Соцэкгиз. 1938)¹, брошюра Н. Левицкого «Война 1812 года» (М. Госполитиздат. 1938. 55 стр.).

Библиотека должна иметь книги о героях гражданской войны, имена которых вместе с Чапаевым всегда в памяти советского народа, — книги о Щорсе, Котовском, Лазо и др.²

Мужество советских ученых, летчиков, моряков в их борьбе с природой, грандиозный подвиг папанинцев библиотека должна отразить соответствующим подбором книг, и прежде всего, помимо прочей литературы, книгой Папанина, И., Кренкеля, Э., Ширшова, П. и Федорова, Е. «Девять месяцев на дрейфующей станции «Северный полюс» (М. Госполитиздат. 1938. 10 р.)³.

Интерес наших читателей к историческому прошлому героически борющегося против фашизма испанского народа библиотека удовлетворяет такими произведениями, как пьеса знаменитого испанского драматурга Лопе де Вега «Фуэнте Овехуна» («Овечий источник»), где описано восстание крестьян против жестокого феодала, как исторический роман Переса Галь-

¹ См. статью «Книга о героизме русского народа» в «Правде» от 13 июля 1938 г.

² См. статью «Книги о героях гражданской войны» в «Правде» от 15 февраля 1938 г.

³ Обзор литературы о папанинской эпопее и отчасти по истории освоения Арктики см. в статье проф. И. Месяцева «Научное значение папанинской эпопеи» (журнал «Что читать», 1938, № 5, стр. 35—38).

доса «Сарагоса», где показано мужественное сопротивление испанского народа войскам Наполеона, и др.

Должна быть в библиотеке также современная революционная испанская литература: Сесар Арконада («Бедняки против богатей»), Рамон Х. Сендер («Семь красных воскресений», «Мистер Уитт в кантоне»), Рафаэль Альберти («Испанские крестьяне»), Мануэль Бенавидес («Последний пират Средиземного моря») и антифашистская литература других стран, например, Бредель «Испытание», «Твой неизвестный брат»; Лион Фейхтвангер «Семья Оппенгейм», «Иудейская война», «Лже-Нерон», Бруно Франк «Сервантес», Генрих Манн «Верноподданный», «Юность Генриха IV», Энтон Синклер „No pasaran!“ («Они не пройдут!»), Лангхофф «Болотные солдаты», Карл Биллингер «Заключенный № 880», Курт Гаузер «В застенках Гитлера», исторический роман Густава Реглера «Посев», Пливе «Кули кайзера», Матэ Залка «Добердо», Арнольд Цвейг «Воспитание под Верденом» и др. Должны быть в библиотеке книги вождей испанского народа — Долорес Ибаррури («Фашисты не пройдут». Партиздат. 1937 г. и др.), Хозе Диаса («Под знаменем народного фронта». Партиздат. 1937), книги советских писателей о героической борьбе испанского народа против фашизма — например, И. Эренбурга «Испанский закал» и др.

Мы дали несколько примеров подбора книг по актуальным темам исторического, политического и литературного характера. Само собою разумеется, что надо добиваться своевременного и полного отражения всех актуальных тем естественно-научного, технического и сельскохозяйственного характера (об открытиях и достижениях передовой науки, об опыте и достижениях стахановцев промышленности, транспорта, сельского хозяйства, о борьбе за Сталинские 7—8 миллиардов пудов зерна в год, о работах великого русского ученого И. Мичурина, о работах академика Т. Д. Лысенко и т. д.).

Приведенные примеры далеко не исчерпывают всей той литературы, с помощью которой библиотека должна содействовать социалистическому воспитанию трудящихся. Эти примеры только показывают, в каком направлении должно идти комплектование библиотеки.

Требование партийной выдержанности в комплектовании библиотеки означает также, что библиотека должна формировать книжный фонд таким образом, чтобы не давать возможностей для проникновения влияний классового врага (троцкистско-зиновьевской банды убийц и агентов фашизма, меньшевиков, черносотенцев, белоэмигрантов и т. п.). Письмо товарища Сталина в редакцию журнала «Пролетарская революция», говорящее о революционной бдительности и недопустимости гнилого либерализма по отношению к враждебной идеологии, о беспощадном разоблачении всякой антипартийной контрабанды, обязывает и библиотекаря к бдительности в отборе книг. Библиотекарь должен заботиться о том, чтобы книжный фонд библиотеки не засорялся литературой, враждебной интересам трудящихся и целям укрепления социалистического строя.

От библиотекаря требуется бдительность не только по отношению к общественно-политической литературе, но также и по отношению к книгам по узким, специальным вопросам. Например, в одном пособии по пластической анатомии и перспективе для фотопортретистов (изданном, прав-

да, не государственным издательством, а частным лицом, самим автором книги) один читатель обнаружил гнусный расистский бред фашистского характера, о чем и сообщил в печать (см. «Известия» от 5 марта 1937 г.). Библиотекарь должен внимательно прислушиваться к отзывам читателей, к их сигналам и сам должен сигнализировать в печати и местным руководящим организациям, если с помощью читателей или самостоятельно вскрыт в каком-либо издании недопустимые для советской книги недостатки.

§ 2. КОМПЛЕКТОВАНИЕ МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК ДОЛЖНО БЫТЬ НАПРАВЛЕНО К КРИТИЧЕСКОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНОГО

НАСЛЕДИЯ ПРОШЛОГО

«...Только миросозерцание марксизма является правильным выражением интересов, точки зрения и культуры революционного пролетариата», — сказал В. И. Ленин (Соч., 2 и 3-е изд., т. XXV, стр. 409).

В силу этого мы и выдвигаем на первое место требование партийности, марксистско-ленинской выдержанности в формировании библиотечных фондов.

Однако это требование партийной направленности и большевистской бдительности в подборе книг никоим образом не означает, что книжные фонды массовых библиотек должны состоять исключительно из коммунистической литературы. Такое понимание данного вопроса является грубым извращением марксистско-ленинского учения о культуре.

На III Всероссийском съезде РКСМ Ленин сказал: «Без ясного понимания того, что только точным знанием культуры, созданной всем развитием человечества, только переработкой ее можно строить пролетарскую культуру — без такого понимания нам этой задачи не разрешить...

Пролетарская культура должна явиться закономерным развитием тех запасов знания, которые человечество выработало под гнетом капиталистического общества, помещичьего общества, чиновничьего общества» (Соч., 2 и 3-е изд., т. XXV, стр. 387).

Товарищ Сталин на VIII Всесоюзном съезде ВЛКСМ сказал: «Овладеть наукой, выковать новые кадры большевиков-специалистов по всем отраслям знаний, учиться, учиться, учиться — упорнейшим образом — такова теперь задача. Поход революционной молодежи в науку — вот что нам нужно теперь, товарищи» (Сталин «О комсомоле». Изд. ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1937. Стр. 101).

Исходя из марксистско-ленинского учения о культуре, из указаний товарища Сталина об овладении наукой и техникой, из высказываний товарища Сталина о значении стахановского движения, мы должны при подборе книг для массовой библиотеки использовать все культурные ценности, созданные предшествующим развитием человечества, всю сумму накопленных человечеством знаний, выраженную в книгах.

«Перед советскими библиотечными работниками стоит большая, почетная задача: помочь трудящимся нашей родины овладеть большевист-

ской культурой, вмещающей в себе все лучшее, что создано человечеством»¹.

Библиотекари иногда задают вопрос: «что делать со «старой» литературой» (т. е. с литературой, изданной до Великой Октябрьской социалистической революции)? Прежде всего следует заметить, что ни в коем случае недопустимо уничтожение старых, дореволюционного издания книг, наоборот, необходимо очень внимательное и бережное отношение к ним. Сталкиваясь с этой литературой при просмотре библиотечного фонда, при организации неразобранных фондов, при приеме старых библиотек, библиотекарь должен учитывать, что «старая» литература необходима для научной работы, что «старые» книги часто представляют собою библиографическую редкость. Надо учитывать, что, помимо своей историко-культурной ценности, эта литература часто содержит конкретные указания, помогающие индустриальному и сельскохозяйственному строительству. Например, при всякого рода геологических разведках тщательно собираются все сведения о данном крае и районе, имеющиеся в литературе XIX, а иногда и XVIII в.

Учитывая историко-культурную и практическую ценность старых книг, мы должны бережно хранить эти книги, являющиеся выражением прошлой культуры, прошлого опыта, и организовать их правильное использование, их целесообразное распределение по библиотекам.

Отсюда, однако, не следует, что в массовой библиотеке мы собираем любую литературу без всякого разбора. Мы используем из литературного наследия буржуазии ту часть, которая представляет собой действительную культурную ценность, которая явилась достижением в области науки, техники, искусства, которая содействовала дальнейшему развитию производительных сил и росту культуры. В массовой библиотеке из литературы прошлого должны быть подобраны:

а) произведения классиков философии (Демокрита, Аристотеля, Бэкона, Декарта, Гоббса, Локка, Беркли, Спинозы, Лейбница, Юма, французских материалистов XVIII в., Канта, Гегеля, Фейербаха и др.), классические работы по истории философии (например «История новой философии» Куно Фишера, «Греческие мыслители» Теодора Гомперца и др.);

б) произведения классиков астрономии, математики, физики, химии, техники (Галилея, Лапласа, Ньютона, Ломоносова, Лавуазье, Фарадея, Лобачевского, Шорлеммера, Либиха, Менделеева и др.);

в) произведения классиков биологических и сельскохозяйственных наук (Ламарка, Кювье, Ч. Дарвина, Э. Геккеля, Мечникова, Ж. Бюссено, В. Докучаева, А. Гумбольдта, Г. Менделя, К. А. Тимирязева и др.);

г) произведения классиков военных наук (например Карла Клаузевица, Ганса Дельбрюка и др.);

д) произведения классиков исторических наук (например Моммсена, Ключевского, Соловьева и др.);

е) произведения классиков политической экономии (например Адама

¹ «Библиотечное дело». Передовая в газ. «Правда» от 31 августа 1937 г.

Смита, Давида Рикардо, Сисмонди, Карла Родбертуса и др.); великих социалистов-утопистов (Томаса Мора, Шарля Фурье, Роберта Оуэна, Сен-Симона и др.);

ж) классические труды по истории литературы, произведения классиков русской публицистики и критики (Белинского, Добролюбова, Писарева, Чернышевского и др.);

з) произведения классиков художественной литературы и классические произведения устного народного творчества.

В помощь читателям, изучающим классические труды прошлого, должен быть хорошо подобран отдел историко-биографической литературы (например серия «Жизнь замечательных людей»).

Тщательнейшим образом надо подобрать произведения классиков художественной литературы: античной — греческой и римской (Гомер, Гесиод, греческие лирики, Эсхил, Софокл, Эврипид, Демосфен, Аристофан, Феокрит; Плавт, Вергилий, Овидий, Катулл, Гораций, Лукреций Кар, Ювенал и др.); испанской (Сервантес, Кальдерон, Лопе де Вега, Перес Гальдос и др.), английской (Шекспир, Дефо, Свифт, Байрон, Шелли, Вальтер Скотт, Диккенс, Теккереи и др.); итальянской (Данте, Боккаччо, Торквато Тассо, Ариосто, Гольдони и др.); французской (Корнель, Расин, Мольер, Вольтер, Дидро, Бомарше, Беранже, В. Гюго, Стендаль, Бальзак, Флобер, Проспер Мериме, Жорж Санд, Золя, Додэ, Мопассан, Анатоль Франс); американской (Эдгар По, Марк Твен, Брет Гарт, Лонгфелло, О. Генри, Джек Лондон); скандинавской (Генрик Ибсен), голландской (Мультигули), бельгийской (Шарль де Костер, Эмиль Верхарн), немецкой (Лессинг, Гете, Шиллер, Гейне и др.).

При подборе произведений античной литературы рекомендуется использовать брошюру проф. Дератани «Античная литература». Краткий обзор. (М. Институт библиотековедения и рекомендательной библиографии. 1938).

Из классиков русской литературы должны быть представлены в первую очередь следующие: Ломоносов, Сумароков, Державин, Радищев, Фон-визин, Крылов, Карамзин, Жуковский, Батюшков, Грибоедов, Рылеев, Пушкин, Баратынский, Лермонтов, Гоголь, Герцен, Некрасов, Тургенев, Гончаров, Островский, Чернышевский, Достоевский, Салтыков-Щедрин, Глеб Успенский, Помяловский, Гаршин, Лев Толстой, Короленко, Чехов, А. М. Горький.

Нельзя забывать о лучших произведениях фольклора (см. указатель С. Вельтман «Устное творчество народов СССР». М. Институт библиотековедения и рекомендательной библиографии. 1938) и о классиках литературы народов СССР (помимо русской) — украинской литературы (Тарас Шевченко, Кочубинский), грузинской литературы (Шота Руставели, Илья Чавчавадзе) и т. д.

Вопрос о комплектовании библиотек классическими произведениями стоит сейчас очень остро. С одной стороны, в дореволюционной России было сделано недостаточно в смысле переводов и издания классических авторов различных времен и народов. С другой стороны, современный советский читатель предъявляет повышенные запросы на классическую литературу, художественную и научную. Поэтому даже те библиотеки,

которые возникли несколько десятков лет назад и накопили большое количество дореволюционных изданий, не всегда в состоянии удовлетворить спрос советского читателя. При этом следует отметить, что многие дореволюционные издания классиков не всегда доступны для массового читателя ввиду отсутствия в этих изданиях вспомогательного аппарата (вступительных статей, предисловий, примечаний, биографий авторов). Советские издательства усиленно работают над изданием в доступном для массового читателя виде произведений классиков мировой литературы. Так например, в 1935 г. вышло четыре издания творений Гомера — два издания «Илиады» и два издания «Одиссеи», в 1935—1936 гг. вышли три издания произведений лучшего римского лирика Квинта Горация Флакка («Оды» в переводе Н. И. Шатерникова, изд. Гослитиздат, 1935 г., «Избранная лирика», в переводе Семенова-Тян-Шанского, изд. „Academia“ 1936 г. и «Полное собрание сочинений» под ред. Ф. А. Петровского, изд. „Academia“, 1936 г.).

У нас сейчас издаются и переиздаются произведения классиков естествознания (см., например, статью в «Правде» от 7/II 1937 г. об изданиях работ Г. Менделя, В. Иоганнисена, В. Докучаева, Ю. Либиха, А. Гумбольдта, Ж. Буссенго), классические работы по истории (например вторым изданием выходит «История Рима» Моммсена, переиздан «Курс русской истории» Ключевского, выходит второе издание «Истории XIX века» под ред. проф. Лависса и Рамбо).

Много внимания уделяется изданию произведений классиков философии. Возьмем для примера издание трудов великого греческого философа Аристотеля.

«За сравнительно короткое время, в большинстве случаев впервые на русском языке, вышли из печати основные произведения Аристотеля: «Метафизика» (1935); «Физика» (2 издания, 1936 и 1937), «Афинская политея» (2 издания, 1936 и 1937), трактаты «О душе» и «О частях животных». В печати находятся сейчас еще два произведения великого греческого мыслителя: «Категории», являющиеся частью аристотелевских сочинений по логике, которые принято называть «Органом», и сборник эмбриологических работ Аристотеля под названием «Возникновение животных»¹.

Особо надо упомянуть о серии «Классики русской философии», в которую входят сборники философских работ Ломоносова, Белинского, Чаадаева, Герцена, Чернышевского и др.

Однако работа советских издательств в этом направлении все еще недостаточна. Поэтому для подробного ознакомления с творчеством таких писателей, как, например, Теккерей или Жорж Санд, или Альфоне Додэ, и теперь приходится обращаться к дореволюционным изданиям (например к изданиям братьев Пантелеевых).

Весьма ощутительным пробелом в работе наших издательств является недостаточное количество издаваемых трудов великих русских ученых и литературы об этих ученых.

«У нас очень мало монографий, научно-популярных изданий и биогра-

¹ «Книга и пролетарская революция», 1938, № 4, стр. 170.

фических очерков, посвященных русским ученым. Даже о М. В. Ломоносове написано очень мало»¹.

Перед нашими издательствами стоит задача — дать советскому читателю в хороших, научно обработанных изданиях труды и биографии великого русского ученого М. В. Ломоносова; великого русского химика, создателя «периодической системы элементов» Д. И. Менделеева; самого смелого революционера в области математики — Н. И. Лобачевского, изобретателя радио — А. С. Попова, В. В. Петрова, открывшего вольтовую дугу, П. Н. Яблочкова, впервые применившего дуговую лампочку; замечательных русских ученых-биологов и физиологов — Н. И. Мечникова, И. М. Сеченова, К. А. Тимирязева, И. П. Павлова и других², знаменитых русских путешественников — Н. М. Пржевальского, Н. Н. Миклухо-Маклая и др.³.

Задача каждой массовой библиотеки — подобрать и представить в своем книжном фонде выпускаемые нашими издательствами труды великих русских ученых, посвященную им биографическую литературу и популярные книги, излагающие их идеи и научные открытия.

Выбирая, с одной стороны, из культурного наследия прошлого лучшие классические образцы художественной и научной литературы, мы, с другой стороны, отвергаем ту литературу, которая тормозит развитие науки и техники, влечет человечество назад.

Поэтому книги религиозного, теософского, оккультного содержания, противоречащие точному научному знанию, книги, проповедующие блок науки с религией, книги шовинистические и националистические, проповедующие неравенство рас, оправдывающие угнетение национальностей, эксплуатацию человека человеком, такие книги мы не можем использовать для комплектования массовой библиотеки и считаем их недопустимыми в составе ее книжного фонда.

Комплектуя библиотеку и используя, наряду с марксистско-ленинской, буржуазную литературу, мы в каждом отделе книжного фонда должны сохранить ведущую роль за марксистско-ленинской литературой.

В общественно-политическом отделе главное место должны занять произведения основоположников марксизма-ленинизма, марксистские работы по политэкономии, диалектическому и историческому материализму, по истории ВКП(б), партийная литература, программа и устав ВКП(б), решения партийных съездов, конференций, пленумов, доклады и речи руководителей партии и правительства, агитационно-пропагандистские брошюры по вопросам текущей политики.

В отделе истории должна быть тщательно подобрана марксистская литература, в первую очередь, работы классиков марксизма-ленинизма,

¹ См. Статью «Ненаписанные книги» в «Правде» от 26/II 1937 г.

² См. статью В. Мирек «Выдающиеся русские биологи» в журн. «Что читать», 1938, № 7, стр. 30—34.

³ Только после Великой Октябрьской революции вышел в 1923 г. первый том трудов Миклухо-Маклая. «О работах Миклухо-Маклая мы знаем еще очень мало. Издание его трудов необходимо ускорить» («Книга и пролетарская революция», 1938, № 4, стр. 122). О замечательных русских путешественниках и их трудах см. статью проф. Н. Леонова в журн. «Что читать», 1938, № 7, стр. 34—37.

например, Маркса: «Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г.», «18 брюмера Луи Бонапарта», «Хронологические выписки», «Гражданская война во Франции»; Энгельса: «Происхождение семьи, частной собственности и государства», «Крестьянская война в Германии», «Революция и контрреволюция в Германии», «Положение рабочего класса в Англии», «К истории древних германцев»; Ленина: «Развитие капитализма в России», «Империализм, как высшая стадия капитализма», «О государстве», сборник статей «О Парижской Коммуне» (Партиздат. 1938), сборник статей о революции 1905 года; товарища Сталина: «Октябрьская революция и тактика русских коммунистов», «Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом», «Беседа с английским писателем Г. Дж. Уэллсом», «О некоторых вопросах истории большевизма» «Об учебнике истории ВКП(б)»; Ленина и Сталина «О ленинских событиях» и др.¹

Обязательной для каждой библиотеки книгой является также учебник для 3-го и 4-го классов средней школы, одобренный Всесоюзной правительственной комиссией, — «Краткий курс истории СССР» под ред. проф. А. В. Шестякова.

В отделах философском, антирелигиозном, естественно-научном тоже должны быть прежде всего книги тех авторов, которые стоят на точке зрения диалектического материализма и атеизма, которые борются с «поповщиной» во всех ее проявлениях, которые свободны от идеалистических, механистических и прочих уклонов. В первую очередь здесь должны быть философские работы классиков марксизма (Маркс и Энгельс «Немецкая идеология», Энгельс «Анти-Дюринг», «Диалектика природы», «Людвиг Фейербах», Ленин «Материализм и эмпириокритицизм», «К вопросу о диалектике», «Философские тетради», Сталин «Об основах ленинизма», «К вопросам аграрной политики в СССР» и др.) и тематические сборники из их произведений. Необходимо использовать также работы Г. В. Плеханова, особенно книгу «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю»².

В разделах искусствоведения и литературоведения также должна быть представлена в первую очередь марксистская литература, например, сборник «Маркс и Энгельс об искусстве» (изд. «Искусство». 1938), Ленин «Статьи о Л. Толстом», сочинения Воровского, сборники статей А. М. Горького, например, «О литературе». Статьи и речи 1928—1936 гг. (3-е изд., дополн. М. «Советский писатель». 1937. 514 стр.), «Литературно-критические статьи» (М. Гослитиздат. 1937. 703 стр.) и др.

В разделе художественной литературы надо особенно полно подобрать современную советскую литературу, произведения иностранных революционных писателей.

¹ См. список литературы «Что читать у Ленина и Сталина по вопросам истории СССР» в журн. «В помощь партийной учебе», 1938, №№ 11 и 15.

² В 1938 г. вышло новое издание этой книги (М. Госполитиздат. 1938. 208 стр. 2 р. 75 к.), а также брошюр «К вопросу о роли личности в истории» и «О материалистическом понимании истории». Рецензию на эти издания см. в газете «Известия» от 17 июня 1938 г.

При пополнении библиотеки современной литературой капиталистических стран в первую очередь надо выбирать произведения тех писателей, которые борются против фашизма (см. примеры на стр. 52).

§ 3. КОМПЛЕКТОВАНИЕ МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК ДОЛЖНО БЫТЬ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫМ

В первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции комплектование библиотек производилось бесплатно, в централизованном порядке. Такой порядок комплектования в данный период и при данных условиях лучше всего обеспечивал интересы библиотек.

С переходом к новой экономической политике снабжение книгами библиотек стало платным и децентрализованным.

Усложнившиеся задачи хозяйственного и культурного строительства, быстрый культурный рост трудящихся, задачи конкретной постановки агитации и пропаганды потребовали усиленного внимания к местным особенностям и нуждам, к запросам отдельных слоев населения.

В связи с этим необходимо было изменить постановку комплектования библиотек, придать ему более гибкий и разнообразный характер, отвечающий потребностям мест и задачам дифференцированного обслуживания читателей. Первый библиотечный съезд РСФСР (1924 г.) в резолюции о комплектовании библиотек отметил: «Книжный состав всех типов библиотек должен быть согласован с производственными интересами, культурными запросами и уровнем развития населения обслуживаемого ею района и читательской группы».

Постановление ЦК ВКП(б) о библиотечной работе от 30 октября 1929 г. подчеркнуло необходимость дифференцированного подхода к комплектованию библиотек различных типов:

«При комплектовании библиотек предусмотреть систематическое пополнение их литературой производственно-технической, по агротехнике, коллективизации сельского хозяйства и с.-х. промышленности, приспособленной к уровню и запросам отдельных категорий читателей и районов. ЦК союзов и наркомпросам необходимо при комплектовании установить дифференцированный подход к библиотекам различных типов (библиотеки в производственных районах по типам производства, библиотеки в колхозах и совхозах, при машинно-тракторных станциях и т. д.)».

Дифференциация комплектования заключается прежде всего в том, что библиотеки различных типов (массовые, специальные) комплектуются различным образом — в зависимости от задач их работы.

Массовая библиотека, соответственно своим агитационно-пропагандистским и общеобразовательным задачам, должна иметь широкий и разнообразный подбор книг по всем отделам (марксизм-ленинизм, естествознание, медицина, техника, художественная литература и пр.), за исключением узко-специальных и узко-ведомственных изданий.

«Важно, чтобы в каждой библиотеке был особо хорошо поставлен отдел по естествознанию, по технике, по труду, формам труда и организации труда, по освещению общественной жизни края, его истории. Все это составляет так называемую пропагандистскую литературу. Про-

пагандистскую и агитационную не в узком смысле этого слова, а в широком, — литературу, которая помогла бы выработке революционного мирозерцания, которая показывала бы, как надо строить сейчас жизнь, которая побуждала бы население, массы к преобразованию своего хозяйства, к преобразованию своей жизни, к превращению ее в разумную, светлую, просвещенную жизнь»¹.

Специальная библиотека (библиотека научно-исследовательского института, техническая библиотека на предприятии и пр.) имеет целью помочь научно-теоретической и практической работе в той или иной области, дать возможно более полную информацию о последних достижениях в данной отрасли науки и техники. Специальная библиотека подбирает поэтому литературу по более узкому кругу вопросов, чем массовая, но зато стремится к большей полноте, включает иностранную литературу, особое внимание обращает на специальную периодику, русскую и иностранную.

Таким образом, тематика комплектования массовой библиотеки отличается более широким, универсальным характером по сравнению с тематикой книжного фонда специальной библиотеки. Но в пределах аналогичных тем специальная библиотека подбирает книги шире, чем массовая библиотека; по темам, особенно важным, специальная библиотека стремится к исчерпывающему подбору текущей литературы и возможно более полному отысканию старой, ранее изданной литературы.

Для специальной библиотеки первой задачей правильной постановки комплектования является определение круга дисциплин, тем, вопросов, по которым необходимо этой библиотеке иметь литературу.

Следующей задачей специальной библиотеки в деле комплектования является установление степени важности той или другой дисциплины или темы и соответственно этому — определение объема подбора книг по тому или другому разделу. Специальная библиотека должна при подборе книг по каждому отделу придерживаться определенной линии: подбирать литературу исчерпывающим образом или выборочно; если выборочно, — установить точные критерии отбора применительно к содержанию книг, типам изданий, годам изданий, языку (русская и иностранная литература) и т. д. Однако нельзя комплектование специальных библиотек ограничивать подбором книг только по тем вопросам, которые непосредственно входят в компетенцию обслуживаемого учреждения или предприятия.

«В практике некоторых специальных библиотек мы наблюдаем случаи одностороннего, как правило, узко-производственного подхода к подбору литературы для обслуживания читателей»².

Фонд специальной библиотеки должен состоять из следующих трех основных частей:

1. Марксистско-ленинская литература.

¹ Крупская, Н. К. «Библиотечное дело». Соцэкгиз. 1933, стр. 47—48.

² См. статью О. Чубарьяна «Тематический план комплектования специальной библиотеки» в журн. «Красный библиотекарь», 1938, № 5, стр. 53—57.

2. Специальная литература — соответственно производственной или исследовательской тематике обслуживаемого предприятия или научно-исследовательского учреждения (включая смежные дисциплины и вопросы).

3. Общеобразовательная литература, по преимуществу та, которая связана с обслуживаемой специальностью и является базой для изучения этой специальности.

Мы не будем останавливаться на специальных библиотеках более подробно, ограничимся только этими общими замечаниями.

Возвращаемся к вопросам комплектования массовых библиотек.

На основе первых двух принципов комплектования создается типовая часть книжного фонда, общая для всех массовых библиотек, подбирается типовой минимум книг или, по терминологии Н. А. Рубакина, «книжное ядро библиотеки». Если бы библиотеки ограничились этим «книжным ядром», тогда их фонды целиком совпадали бы по ассортименту названий и отличались бы только количеством экземпляров того или другого названия. Но мы знаем, что, помимо задач, общих для всех массовых библиотек, каждая библиотека имеет свои специальные задачи — помогать местным организациям в их работе, обслуживать кой местные нужды и потребности. Мы видим, что каждая библиотека имеет отличный от других библиотек состав читателей с разнообразными интересами и запросами. Отсюда вытекает задача дальнейшей дифференциации комплектования массовых библиотек соответственно местным особенностям, задачам, потребностям, соответственно требованиям и спросу читателей. В одной библиотеке может больше спрашиваться техническая литература, а в другой — сельскохозяйственная, в одной — литература по животноводству, в другой — по огородничеству, в третьей — по полеводству. По одному и тому же виду литературы, например, животноводческой, спрос может быть тематически очень разнообразным: в одной библиотеке окажется более необходимой литература по коневодству, в другой — по свиноводству, в третьей — по оленеводству и т. д. Это разнообразие спроса зависит от различного рода местных условий — от географических и климатических особенностей, от направления сельского хозяйства, от занятий населения. Для удовлетворения такого спроса, связанного с особенностями края, чрезвычайно важно использовать краевую литературу, издания местных (республиканских, краевых, областных) издательств. В каждой массовой библиотеке должен подбираться фонд краевой литературы.

Нельзя, однако, слишком узко подходить к вопросу о дифференцированном комплектовании, об отражении местных особенностей. Нельзя рассуждать так: сельскохозяйственная литература нужна только для сельской библиотеки, техническая — только для фабрично-заводской библиотеки, книги о добычании торфа — только для тех библиотек, которые обслуживают рабочих-торфяников. Сельскохозяйственная литература особенно необходима, понятно, для сельских библиотек, но ряд книг по сельскому хозяйству нужен и для каждой городской библиотеки. Книги о происхождении и добычании торфа особенно тщательно должны быть

подобраны в библиотеке, обслуживающей торфоразработки, но ряд книг на эту тему не лишним будет для каждой массовой библиотеки.

Для подбора книг имеют значение не только объективные причины, относящиеся к местным особенностям, но и индивидуальные, субъективные интересы и склонности читателей. В одном колхозе или районе может пользоваться большим успехом один писатель или поэт, в другом колхозе или районе — другой писатель или другие произведения того же писателя. Поскольку эти читательские интересы и вкусы являются здоровыми, социально ценными, постольку библиотекарь должен тщательно улавливать их, изучать и удовлетворять соответствующим подбором книг.

В тех случаях, когда спрос читателей является, так сказать, исключительным, когда библиотеке невозможно или нецелесообразно приобретать спрашиваемые отдельным читателем книги, она должна прибегнуть к помощи междубиблиотечного абонементу и выписать спрашиваемые книги из областной (краевой) библиотеки.

В общем библиотекарь должен умело сочетать типовую и индивидуальную части книжного фонда, отразить в нем все важнейшие задачи политического, хозяйственного и культурного характера, как общие, стоящие перед всей советской страной, перед всеми трудящимися, так и частные, местные, конкретные задачи обслуживаемого района и его населения.

В прежние годы задачи дифференцированного комплектования недостаточно учитывались, и господствовала теория комплектования по процентным соотношениям отделов. Считалось, что отдел антирелигиозной литературы должен составлять 3% от всего книжного фонда, отдел философии — 1%, отдел географии — 5% и т. д. Применение таких правил приводило к механическому подбору книг по заранее намеченным нормам. Между тем совершенно очевидно, что одна и та же литература для одной библиотеки нужна в большем объеме, для другой — в меньшем.

Хотя «теория процентного комплектования» сейчас отвергнута, однако среди библиотекарей еще сохранились воспоминания о процентном комплектовании, почему мы и предупреждаем библиотечных работников, особенно начинающих, против этого ошибочного подхода.

Выдвинутое нами требование — комплектовать библиотеку применительно к запросам читателей — не означает, что надо подбирать только те книги, которые спрашивают читателями. Избегая мелочной опеки над читателем, мы вместе с тем должны руководить его интересами, поднимать их на большую высоту, вызывать у читателя новые социально ценные интересы.

Работа по удовлетворению читательского спроса была особенно трудна в первые годы нэпа, когда среди известной части читателей еще сильны были пережитки дореволюционных обывательских интересов к литературе бульварной, мещанской и пр., и когда частные издательства поддерживали и питали эти интересы, выпуская в свет романы Локка, Уэсли, Хаггарда и др. Теперь культурный уровень масс необычайно

поднялся, усилился спрос на марксистско-ленинскую книгу, на серьезные научные труды и научно-популярную литературу, на подлинно художественную литературу, современную и классическую. Общее повышение читательской активности, разнообразие спроса, интерес читателей к самым разнообразным темам и книгам — все эти обстоятельства заставляют библиотекарей повышать качество комплектования, требуют от библиотекарей основательного изучения литературы и умения использовать библиографические источники.

§ 4. КОМПЛЕКТОВАНИЕ БИБЛИОТЕК ДОЛЖНО ВЕСТИСЬ СИСТЕМАТИЧЕСКИ И ПЛАНОВО

Все ранее указанные принципы комплектования книжного фонда осуществимы только при условии систематического и планомерного подбора книг.

Систематичность комплектования книжного фонда выражается в следующем:

во-первых, массовая библиотека подбирает книги по всем разделам знания, по определенной системе знаний, согласованной с марксистско-ленинской теорией;

во-вторых, в каждом отделе подбираются в первую очередь лучшие книги: произведения классиков марксизма-ленинизма, классические работы буржуазных ученых и т. д.;

в-третьих, по каждому отделу или теме подбираются книги всевозможных типов: научно-исследовательские труды, научно-популярная массовая литература, учебники и учебные пособия, методические пособия, справочные издания, периодические издания, сборники директивных материалов, сборники документов и т. д.;

в-четвертых, при подборе книг по целому ряду отделов (например история, география и др.) мы стараемся отразить каждую историческую эпоху и каждую страну;

в-пятых, в каждом отделе подбираются книги для читателей различной степени подготовленности: для малоподготовленных, начинающих читателей, для среднеподготовленных читателей (примерно, с образованием в объеме неполной средней школы), для хорошо подготовленных читателей (примерно, с полным средним образованием), для специалистов (с соответствующим специальным высшим образованием).

Таким образом, систематический подход к комплектованию выражается в том, что библиотека стремится отразить в книжном фонде всю сумму человеческих знаний о природе, обществе и мышлении и сделать эту сумму знаний доступной в той или иной мере для каждого читателя библиотеки, начиная с малоподготовленного читателя и кончая высококвалифицированным специалистом.

Перейдем к вопросу о том, как надо понимать плановость в комплектовании библиотеки.

Комплектование библиотеки должно быть плановым, во-первых, в том смысле, что библиотекарь должен постоянно учитывать дальнейший культурный рост населения и читателей.

Это значит, что библиотека при комплектовании ориентируется не только на те книги, которые доступны читателям в данный момент, но приучает читателей к более трудным книгам и планомерно обеспечивает книгами тех читателей, культурный уровень которых повысится в результате правильного обслуживания их библиотекой или в результате их учебы и самообразования.

Учитывая непрерывный культурный рост населения и читателей, библиотека должна постоянно расширять тематику книжного фонда и ассортимент книг.

Комплектование библиотеки должно быть плановым, во-вторых, в том смысле, что должно являться частью общего производственного плана библиотеки. Достижение намеченных библиотекой количественных и качественных показателей работы окажется невозможным, если не будет соответствующего плана комплектования.

Плановость комплектования выражается, в-третьих, в том, что библиотека в подборе книг не руководствуется только текущими злободневными интересами, а планомерно, из года в год, соответственно издательской продукции и финансовым возможностям библиотеки, создает законченный, систематически подобранный книжный фонд, отвечающий на всевозможные запросы советского читателя и способствующий всестороннему развитию читателей.

Плановость комплектования выражается, в-четвертых, в предвидении (хотя бы частичном) выхода новых книг и переиздания старых, в согласовании плана комплектования библиотеки с планами издательств.

Несмотря на очевидную необходимость планомерной постановки комплектования, несмотря на соответствующие правительственные директивы, можно встретить среди библиотекарей-практиков возражения против плановости комплектования. При этом иногда ссылаются на недостаточность средств библиотеки и считают это объективной причиной бесплановости комплектования. Иногда ссылаются на трудности приобретения книг, невозможность купить книги своевременно и в нужном числе экземпляров.

Однако эти возражения не опровергают необходимости и возможности планового комплектования. Наоборот, чем меньше средств у библиотеки, тем строже, тщательнее, планомернее должна она отбирать книги, чтобы с меньшим количеством книг добиться желаемых результатов. Чем труднее для библиотеки приобрести книги, тем более планомерно и продуманно должна она подходить к комплектованию, заранее (до выхода книг) принимая меры к их приобретению, давая предварительные заявки, используя букинистические магазины, и т. д.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПЛАНОВОГО КОМПЛЕКТОВАНИЯ КНИЖНОГО ФОНДА

Комплектование книжного фонда требует продуманного, планового подхода и организованного выполнения намеченного плана.

Текущее комплектование библиотеки, т. е. систематическое пополнение ее книгами, может быть поставлено правильно при соблюдении следующих условий:

- а) при условии анализа и изучения наличного книжного фонда библиотеки;
- б) при условии изучения и учета читательских интересов и запросов;
- в) при условии широкого использования библиографических материалов.

Рассмотрим каждое из этих условий в отдельности.

§ 1. АНАЛИЗ И ИЗУЧЕНИЕ КНИЖНОГО ФОНДА БИБЛИОТЕКИ

Прежде чем приобретать новые книги, надо знать, как подобран наличный книжный фонд, какие отделы представлены хорошо, каких книг недостает в каждом отделе, как читаются имеющиеся книги, и т. д. Для того чтобы получить представление о наличном книжном фонде, библиотекарю необходимо заниматься систематическим изучением книжного состава своей библиотеки. Изучение фонда может быть беглым, направленным к собиранию общих сведений о фонде, к составлению его общей характеристики, и может быть углубленным, направленным к выяснению качества подбора книг по каждому отделу.

Для изучения книжного фонда надо использовать инвентарную книгу, книгу движения библиотечного фонда, материалы библиотечной статистики, отчеты библиотеки. Особенно важными источниками для ознакомления с книжным фондом являются библиотечные каталоги, прежде всего систематический. Нельзя, однако, ограничиться только про-

смотр систематического каталога. В известных случаях приходится просматривать книги.

Для изучения книг надо привлечь библиографические материалы, преимущественно источники критической и рекомендательной библиографии: критико-библиографические журналы и бюллетени, тематические указатели, рекомендательные списки и пр.¹ Просмотрев отдел, надо сравнить его книжный состав с тем кругом книг, который приведен в соответствующем тематическом указателе или рекомендательном списке, и выяснить, каких книг, особенно рекомендуемых и ценных, не хватает. Для справок об отдельных книгах, для выяснения необходимого пополнения различных отделов надо широко использовать консультацию специалистов и библиографов, а также отзывы читателей о книгах.

Если штат библиотеки состоит из нескольких работников, рекомендуется к каждому крупному отделу или ряду отделов прикрепить отдельных сотрудников и их выводы по изучению книжного состава обсуждать на производственных совещаниях.

Переходим к вопросу о том, с каких точек зрения библиотекарь изучает книжный фонд, какие сведения о фонде помогают библиотекарю в текущем комплектовании библиотеки.

Перечислим сначала те общие сведения, которые необходимо иметь библиотекарю о книжном фонде, и попутно укажем, каким образом собираются эти сведения.

1. Каково общее число экземпляров книг?

Общее число экземпляров книг определяется по инвентарной книге и по книге движения библиотечного фонда.

2. Сколько книг приходится на одного читателя библиотеки?

Делим установленное нами общее число книг на число читателей библиотеки и выводим показатель средней книгообеспеченности. Если этот показатель ниже 4, то можно считать, что книжный фонд по своему объему недостаточен для обслуживаемого им контингента читателей.

3. Сколько названий книг имеется в книжном фонде?

Этот вопрос можно выяснить по алфавитному или систематическому каталогу. Надо подсчитать каталожные карточки, попутно учитывая, что в каталоге различные издания одной и той же книги записываются на отдельных карточках, и суммируя их (т. е. разные издания одной и той же книги принимая за одно название). Однако отдельно изданные части одной книги и томы собраний сочинений надо считать отдельными названиями. Рекомендуется производить подсчет названий по отделам каталога, записывать каждый результат особо и затем сложить все полученные результаты.

4. Какова средняя экзemplарность книжного фонда?

¹ Библиографические материалы, необходимые для изучения и комплектования книжного фонда, более подробно указаны в § 3.

Делим общее число книг на установленное нами число названий и узнаем, сколько экземпляров приходится в среднем на одно название. Для фонда абонементов средняя экземплятность должна быть примерно 3—4, для фонда читального зала 1—2, для передвижного фонда 5—6 и более (в зависимости от числа передвижек). Вопрос об экземплятности книг чрезвычайно важен для массовой библиотеки. С одной стороны, мы должны стремиться к тому, чтобы лучшие книги были представлены во многих экземплярах, с другой стороны, мы не должны ограничивать комплектование библиотеки подбором небольшого числа названий.

5. Каков средний годовой оборот книжного фонда?

По отчету за прошлый год или полугодие берем общее число книговыдач и делим его на общее число книг. Например, библиотека при фонде в 5000 книг произвела 15 000 книговыдач за год. Средний годовой книгооборот равен 3. Книгооборот ниже 3 свидетельствует о плохой работе библиотеки по комплектованию фонда или по продвижению книг.

6. Как распределяются книги по отделам?

Данные о распределении книг по отделам можно получить по книге движения библиотечного фонда. По этим данным можно судить о соотношении отделов. Не устанавливая каких-либо твердых норм для каждого отдела, мы, однако, не можем считать правильным, если одни отделы чрезмерно разрастаются за счет других.

Возьмем для примера данные о книжном фонде Хотьковской сельской библиотеки Московской области¹.

О т д е л ы	Поступило книг в 1937 г.	Числится на 1/1 1938 г.
II отдел. Антирелигиозная литература	23	179
I, III, IX отделы. Общественно-политическая литература	256	962
В том числе книг Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина	68	135
V отдел. Математика, естествознание	32	236
VI отдел. Техника, медицина, сельское хозяйство	95	916
В том числе:		
по технике	34	105
по сельскому хозяйству	43	206
Художественная литература	390	1088
Детская литература	127	507
Прочая "	10	71
Всего	1078 ²	3 959

¹ См. статью Н. Метелкина «Опыт планирования работы сельской библиотеки» в журн. «Красный библиотекар», 1933, № 3, стр. 30—38.

² Этот итог неверен (правильно было бы — 933 экз.) или неверны данные.

Общее распределение книжного фонда Хотьковской библиотеки на 1/1 1938 г. можно признать равномерным: общественно-политическая литература (включая антирелигиозную) составляет около 30%, художественная — 27%, детская — 12,5%, литература по естествознанию, технике, медицине, сельскому хозяйству — около 30%.

Однако даже по приведенным общим сведениям можно заметить некоторые недостатки книжного состава Хотьковской сельской библиотеки.

Книг основоположников марксизма-ленинизма здесь слишком мало. В шестом отделе непропорционально велико число медицинских книг: из 916 книг этого отдела на техническую литературу приходится 105 книг, на сельскохозяйственную — 206 книг и на медицинскую — 605 книг.

Очевидно, Хотьковской сельской библиотеке надо будет:

1) обратить особое внимание на пополнение фонда произведениями классиков марксизма-ленинизма, чтобы ликвидировать ранее допущенное относительное отставание этого раздела от общего числа книг, и,

2) сузив объем комплектования по отделу медицины, усилить подбор книг по технике и сельскому хозяйству, стремясь к тому, чтобы в течение двух-трех лет отдел сельскохозяйственный уравнился с отделом медицины, а технический составил, по крайней мере, половину медицинского.

7. Какова средняя экзemplярность каждого отдела?

Делим число книг каждого отдела на число названий. Обнаруживаем, по какому отделу экзemplярность ниже средней и по какому — выше.

8. Каков оборот книг по каждому отделу?

В отчете находим данные о выдаче книг по каждому отделу за год и делим эти данные на число книг каждого отдела. Обнаруживаем, какие отделы отстают по обороту от среднего уровня, какие отделы обращаются интенсивнее, чем фонд в целом.

9. Как распределяется книжный фонд по типам изданий (собственно книги, брошюры, журналы)?

При наличии специальной инвентарной книги для регистрации брошюр нетрудно установить, в каком количестве названий и экзemplяров имеются брошюры. Труднее выяснить количество журналов: тут надо обратиться к книге движения библиотечного фонда и к каталогам библиотеки.

Таковы самые первоначальные количественные данные, которые позволяют до известной степени ориентироваться в книжном составе библиотеки.

Не довольствуясь беглым изучением фонда, надо постепенно изучать каждый его отдел с точки зрения качества книг.

В первую очередь надо проверить отдел общественно-политический и выяснить, достаточно ли обеспечена библиотека произведениями классиков марксизма-ленинизма. Затем надо перейти к тем отделам, удовлетворительность которых выявилась при составлении общей характеристики фонда.

Относительно каждого отдела надо выяснить следующее:

1. По каким темам имеется литература в изучаемом отделе? Не пропущена ли какая-либо важная тема?

Тематический анализ отдела производится путем просмотра каталога и путем непосредственного ознакомления с теми книгами, тематика которых недостаточно ясна. Для суждения о полноте тематики список тем изучаемого отдела сопоставляется с соответствующим тематическим указателем или рекомендательным списком или программой изучения данной науки, темы, вопроса. Предположим, анализу подвергается отдел антирелигиозной литературы. Разбив данную литературу по темам (марксизм-ленинизм о религии и борьбе с ней; религия и наука, религия на службе у капитала, история религии, история атеизма, антирелигиозная пропаганда в СССР и т. д.), сопоставляем этот перечень тем с тематикой указателя по антирелигиозной литературе. Обнаружив, что в нашей библиотеке нет литературы о происхождении религиозных праздников, берем эту тему на заметку и включаем ее в план докомплектования антирелигиозного отдела. Подутно, с помощью указателя, намечаем по этой теме несколько книг, которыми надо пополнить изучаемый отдел.

2. Не пропущены ли при подборе книг изучаемого отдела имеющиеся по данному вопросу труды классиков марксизма-ленинизма или тематические сборники их высказываний?

Продолжаем иллюстрировать анализ книжного фонда на примере антирелигиозного отдела. Просматриваем первый раздел указателя, именно раздел «Маркс—Энгельс—Ленин—Сталин о религии и борьбе с ней». Сопоставляя список книг, включенных в этот раздел, с каталогом антирелигиозного отдела нашей библиотеки, замечаем, что у нас отсутствует книга Энгельса, Ф. «Бруно Бауэр и раннее христианство» (М. Партиздат. 1937. 14 стр.), а также отсутствует XV том «Сочинений» Маркса и Энгельса, где помещено названное произведение. Вносим и ту и другую книгу в список литературы, необходимой для комплектования антирелигиозного отдела.

3. Представлены ли в изучаемом отделе книги классиков соответствующей отрасли знания, классические научные труды буржуазных ученых?

Продолжаем пример анализа антирелигиозного отдела. Просматриваем из указателя раздел «Из истории атеизма» и замечаем, что у нас недостает произведений французского философа-материалиста XVIII в. Поля Гольбаха «Священная зараза» (М. Ганз. 1936. 343 стр.) и «Карманное богословие» (М. Ганз. 1938. 290 стр.). Включаем эти книги в список литературы для докомплектования второго отдела.

4. Достаточно ли полно представлена в составе изучаемого отдела лучшая популярная литература по данному вопросу?

В области антирелигиозной пропаганды наиболее известными популяризаторами являются Ем. Ярославский и И. Скворцов-Степанов. Просматриваем, как полно представлены их произведения в библиотеке,

обнаруживаем отсутствие книги Ем. Ярославского «Как рождаются, живут и умирают боги» (М. Гамз. 1938. 258 стр.), включаем эту книгу в список для докомплектования второго отдела.

5. Нет ли в составе изучаемого отдела книг перекомендуемых?

Находя в каталоге изучаемого отдела такие книги, которых нет в тематическом указателе или рекомендательном списке, просматриваем эти книги, консультируемся по поводу них с опытными библиотекарями или специалистами-библиографами и устанавливаем, что представляют собой эти книги, вызывающие у нас сомнение.

6. Как распределяются книги изучаемого отдела по годам издания? Достаточно ли представлена в изучаемом отделе литература последних лет?

С помощью каталога разбираем книги изучаемого отдела примерно на три группы: дореволюционные издания, издания 1917—1934 гг., издания последних лет (1935—1938 гг.). Полученные данные дают нам возможность ответить на вопрос: хорошо ли пополнялся этот отдел за последние годы? Достаточно ли полно представлены новая и новейшая литература по данной отрасли знания? Не пропущены ли при подборе книг какие-либо ценные работы, изданные в прошлые годы?

При просмотре может, например, обнаружиться, что изучаемый отдел состоит в значительной степени из книг, устаревших и утративших свое значение, и нуждается в основательном «освежении», т. е. пополнении новыми изданиями.

Просмотр с этой стороны особенно необходим по отношению к техническим учебникам и справочникам, изданным в прошлые годы, так как в этих книгах зачастую указываются нормы, опровергнутые стахановской работой, производственные процессы изображаются в их прежних устарелых формах, не соответствующих последним достижениям техники и опыту стахановцев. Поэтому в резолюциях декабрьского пленума (1935 г.) ЦК ВКП(б) предлагается Наркомтяжпрому «разработать и утвердить план пересмотра учебников, справочников, энциклопедий и всякого рода технических пособий, чтобы привести их в соответствие с новыми техническими нормами оборудования»¹.

7. Как представлены в изучаемом отделе основные виды и типы литературы этого отдела?

Просматривая с этой точки зрения антирелигиозный отдел, мы разбираем антирелигиозную литературу по следующим типам: научные труды, научно-популярные книги, агитационно-массовые брошюры, учебники, периодика, художественная литература на антирелигиозные темы. Предположим, мы обнаруживаем отсутствие книг учебного характера и включаем их в план докомплектования.

8. Как распределяются книги изучаемого отдела по их читательскому назначению? Достаточно

¹ Резолюции пленума ЦК ВКП(б) от 21—25 декабря 1935 г. Партиздат. 1935. Стр. 12.

ли книг для начинающих читателей? Для средне-подготовленных читателей? Для хорошо подготовленных читателей?

Пользуясь аннотациями, которыми сопровождаются книги в тематических указателях и рекомендательных списках, разбиваем книги изучаемого отдела по группам — соответственно их читательскому назначению. Сравниваем полученные результаты с распределением наших читателей по степени их подготовленности. Обнаруживаем, для каких читателей достаточно литературы, для каких — мало. Записываем соответствующий вывод (например, пополнить антирелигиозный отдел литературой для начинающих читателей) в план докомплектования, попутно по тематическому указателю намечаем ряд желательных для приобретения книг.

9. Как читались книги изучаемого отдела?

Просматриваем непосредственно книги изучаемого отдела, определяем по листкам сроков или по книжным формулярам, сколько раз была взята книга. Выделяем те книги, которые совсем не были в обращении. Стараемся установить причину неиспользования их, выяснить, являются ли эти книги неподходящими (слишком трудными или, наоборот, слишком элементарными) для состава наших читателей или же книги сами по себе хороши, но библиотека не вела достаточной пропаганды их среди читателей. Обнаружив книги, заслуживающие рекомендации, но до сих пор мало использованные читателями, берем эту группу книг на заметку, принимаем меры к продвижению их путем книжной выставки и пр.

10. В каком состоянии находятся книги изучаемого отдела в смысле их сохранности?

Просматривая книги, выявляем, какие из них износились и непригодны для дальнейшего обращения, какие подлежат крупному ремонту, какие — мелкому. Отбираем все эти книги, составляем список книг, подлежащих ремонту, сдаем их по списку в переплетную мастерскую. Составляем список изношенных книг и акт об исключении их из книжного фонда. Изучаем список изношенных книг, решаем, какие из них должны быть заменены теми же книгами или другими на ту же тему, но в более позднем издании. Выводы о замене изношенных книг включаем в план докомплектования.

Таким образом, естественным результатом изучения книжного фонда является план докомплектования библиотеки, т. е. документ большого практического значения. Кроме того, описанная нами работа по изучению книжного фонда принесет большую пользу самому библиотекарю, значительно повысит его квалификацию в смысле знания книг.

Выводы по докомплектованию изученного отдела могут быть примерно следующие:

- а) расширить тематику отдела, пополнить его литературой по следующим темам (перечислить);
- б) дополнить данный отдел следующими книгами (перечислить);
- в) увеличить число экземпляров следующих книг (перечислить);
- г) составить список книг, которые следовало бы передать в другие

библиотеки для их лучшего использования, и представить этот список на утверждение ОНО или обкома профсоюза; в список включить следующие книги (перечислить);

д) исключить следующие книги (перечислить), по причине их изношенности, составить соответствующий акт с участием представителя ОНО (для библиотек ОНО) или ревизионной комиссии фабзавкома (для профсоюзной библиотеки);

е) заменить изношенные книги такими же книгами в том же или ином издании или аналогичными книгами (перечислить);

ж) обратить внимание на следующие книги, которыми читатели до сих пор мало пользовались или совсем не пользовались (перечислить эти книги), усилить работу с этими книгами следующим образом (указать намечаемые библиотечные мероприятия).

Все выводы, характеризующие состояние книжного фонда и указывающие, в каком направлении надо продолжать его комплектование, должны быть учтены при составлении плана текущего комплектования.

Разработка различных частей плана без достаточных данных о наличных книгах может привести только к составлению нереального плана, к неорганизованному пополнению библиотеки книгами, к засорению ее книжного фонда.

§ 2. УЧЕТ И ИЗУЧЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО СПРОСА

Подбор книг для библиотеки, как указывалось в предыдущей главе, в значительной степени определяется читательскими интересами и запросами.

Читательский спрос можно изучать с помощью различных методов. Мы рассмотрим только те приемы изучения читательского спроса, которые тесно связаны с оперативной работой по его удовлетворению и находят непосредственное отражение в работе по комплектованию библиотеки.

Заметим прежде всего, что учет читательского спроса должен вестись на особых карточках или листках, содержащих следующие вопросы:

- 1) кто спрашивает книгу (фамилия читателя или номер его формуляра);
- 2) что спрашивается (автор и название книги или название темы);
- 3) ответ библиотекаря (книга дана или не дана, если не дана, почему);
- 4) дата запроса;
- 5) дата выполнения спроса.

Если читатель спрашивает книгу, которая имеется в библиотеке, но в данный момент взята, спрос читателя записывается на листке, в графе третьей отмечается «выдать в порядке очереди», и листок вставляется в «картотеку записей на книги». Когда книга вернется в библиотеку и будет выдана читателю, надо проставить в пятой графе срок выполнения запроса и листок отложить в картотеку удовлетворенного спроса. Замечая большое количество записей на одну и ту же книгу, мы де-

лаем вывод о необходимости приобретения большего числа экземпляров спрашиваемой книги и включаем ее в очередной список закупки книг.

Если читатель спрашивает редко требуемую книгу, которой нет в библиотеке, то в третьей графе мы отмечаем: «заказать по междубиб-лиотечному абонементу». Ряд листов такого рода мы направляем в областную (краевую) библиотеку. По получении этих книг и после вы-дачи их читателям отмечаем на листах сроки выполнения запросов и вставляем листки в картотеку удовлетворенного спроса. Если окажется, что нам пришлось произвести целый ряд выдач одной и той же книги с помощью междубиблиотечного абонемента, то можем сделать вывод о необходимости приобретения этой книги и включить ее в список для очередной закупки.

Предположим, что читатель спрашивает книгу, которой еще нет в библиотеке, но которая необходима в массовой библиотеке (т. е. не является книгой редкого спроса). Тогда в графе третьей мы отме-чаем: «закупить книгу», и листок откладываем в папку тех материалов, по которым мы составляем список литературы для ближайшей закупки. После того, как книга будет библиотекою приобретена и выдана чи-тателю, на листке делается отметка о сроке выполнения читательского заказа, и листок откладывается в картотеку удовлетворенного спроса. Если же книги не окажется в продаже и мы никак не сможем ее приоб-рести, тогда на листке делается отметка: «книги нет в продаже», и ли-сток вставляется в картотеку неудовлетворенного спроса.

Наконец, может быть такой случай, что читатель спросит книгу, которой нет в наших библиотеках и не должно быть. Библиотекарь в таком случае разъясняет читателю недостатки спрашиваемой им книги и предлагает книгу примерно того же типа, но более ценную по своему содержанию. На листке спроса в графе третьей отмечается книга, вы-данная взамен спрашиваемой, и листок откладывается в картотеку не-удовлетворенного спроса.

Таким образом, в результате систематического учета читательского спроса, в библиотеке должны составиться две картотеки: картотека удовлетворенного спроса и картотека неудовлетворенного спроса. В не-большой сельской библиотеке учет спроса может вестись упрощенно — с помощью тетради читательских запросов, в которой обязательно дол-жно отмечаться выполнение или невыполнение каждого читательского запроса.

При составлении годового плана комплектования или при составле-нии списка книг для очередной закупки библиотекарь должен просмат-ривать тетрадь или картотеки читательского спроса. И та и другая кар-тотеки могут дать библиотекарю материал для составления плана ком-плектования или списка необходимой литературы. Предположим, мы на-ходим в картотеке неудовлетворенного спроса требование на книгу, ко-торой до сих пор мы не могли купить в книжных магазинах, но кото-рая, как мы знаем, должна в ближайшее время выйти в новом издании (например, «Божественная комедия» Данте, две части которой «Ад» и «Чистилище» должны выйти отдельными книгами в издании Гослитизда-

та в 1938 г.). Ясно, что мы включим такую книгу в очередной список и дадим предварительный заказ на нее коллектору.

До сих пор мы говорили о текущем ежедневном учете читательского спроса. Мы разобрали те случаи, когда библиотекарь сталкивается с затруднениями в удовлетворении читательского спроса и прибегает к дополнительным ресурсам — к закупке книг или к получению их по между-библиотечному абонементу. Однако, в целях выяснения общей картины читательских интересов и запросов, полезно один-два раза в год проводить сплошной учет читательского спроса (в течение 3—10 дней, в зависимости от возможностей библиотеки). При сплошном учете спроса каждому приходящему в библиотеку читателю предлагается заполнить несколько листов требований на книги. На листках отмечается выполнение или невыполнение спроса, листки систематизируются по отделам, авторам, названиям. Затем составляется сводка учета спроса примерно по следующей форме:

Автор	Название книги	Число запро- сов	Число выдач	Число отка- зов	Приме- чание
Толстой, А. Н.	Хлеб	50	45	5	
Катаев, В.	Белеет парус одино- кий	25	10	15	

Такого рода сводка помогает выявить наиболее читаемые книги и определить требуемую экземплятность их. И то и другое чрезвычайно важно для комплектования библиотеки.

Учет читательского спроса имеет большое значение для проверки правильности комплектования. Если окажется, что покупаемая литература не удовлетворяет вновь возникающих запросов читателя, то это будет свидетельствовать о недостаточном знании библиотекарем читательского состава и о неправильном комплектовании библиотеки. Понятно, эти запросы могут быть удовлетворены с помощью дополнительной закупки литературы, но задача библиотеки — не регистрировать задним числом запросы читателей на актуальную литературу, а заранее — в плановом порядке — предусматривать эти запросы и идти им навстречу.

Большое количество отказов в какой-либо книге или группе книг показывает, что комплектование библиотеки поставлено неудовлетворительно в качественном или количественном отношении, т. е. в смысле выбора книг или в смысле экземплятности их.

§ 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИБЛИОГРАФИИ В ПОМОЩЬ КОМПЛЕКТОВАНИЮ КНИЖНОГО ФОНДА

Когда речь шла об изучении наличного книжного фонда и о выводах по докомплектованию его, то целый ряд вопросов можно было разрешить только с помощью библиографии. Вообще процесс комплектования

библиотеки основывается на умелом использовании библиографии. Библиотекарь должен обладать библиографической грамотностью, знать, каковы основные виды библиографии, каковы методы библиографической работы и т. д.

Библиотека для использования библиографии прежде всего должна подобрать определенный круг библиографических пособий. Очертим круг этих пособий.

1. Издания текущей библиографии.

(Библиографические журналы и бюллетени)

1. Государственная учетно-регистрационная библиография.

«Книжная летопись».

Журнал Всесоюзной книжной палаты — источник государственной учетно-регистрационной библиографии. Охватывает все книги и брошюры, издаваемые на территории СССР. Дает формально-библиографическое описание каждой зарегистрированной книги. С 1938 г. «Книжная летопись» делится на два рода выпусков. Основные выпуски выходят раз в шестидневку. Литература, не поступающая в продажу или в массовое бесплатное распространение, узковедомственная, регистрируется в специальных выпусках «Книжной летописи», выходящих один раз в месяц. Цена номера — 1 р. 25 к., одностороннего — 1 р. 50 к.

«Летопись журнальных статей».

Систематический указатель статей из журналов и сборников, издаваемых в СССР. Орган Всесоюзной книжной палаты, выходит два раза в месяц. В 1938 г. в «Летописи журнальных статей» будет помещено до 60 000 записей из журналов и сборников. Цена номера — 2 р. 50 к., одностороннего — 3 р. 15 к.

«Летопись газетных статей».

Орган государственной библиографии СССР. Издается Всесоюзной книжной палатой. С 1938 г. выходит три раза в месяц, охватывает статьи центральных и республиканских газет и части областных газет. Цена номера — 85 к., одностороннего — 1 р. 05 к.

«Летопись рецензий».

Орган Всесоюзной книжной палаты. С 1938 г. выходит ежеквартально. Ставит своей задачей исчерпывающую информацию о рецензиях на книги, журналы и журнальные статьи, изданные в СССР как на русском языке, так и на языках других народов СССР. Описывает рецензии во всех выходящих в СССР на русском языке журналах и сборниках, а также в крупнейших центральных, республиканских и областных газетах.

«Летопись рецензий» необходима для районных библиотек, городских библиотек, областных и краевых библиотек. Цена отд. № — 1 р. 50 к.

Библиотеки, не выписывающие этих журналов, в случае надобности обращаются в коллектор, областную библиотеку, методкабинет, для которых подписка на издания Всесоюзной книжной палаты обязательна.

2. Книготорговая информационная библиография «Книжные новости».

Двухнедельный журнал Книгиза (Книготоргового объединения государственных издательств). Содержит небольшие статьи и заметки о недавно вышедших или готовящихся к печати книгах. Материал систематизируется в журнале по темам, или по авторам, или по издательствам.

Журнал рассчитан в первую очередь на работников книготорговли, также на библиотекарей и более активных читателей, интересующихся вновь выходящими книгами.

Журнал весьма полезен в работе по комплектованию книжных фондов, так как позволяет предусмотреть выход новых книг, своевременно включить их в план комплектования и дать предварительные заказы книжному магазину или коллектору. Подписная цена на год — 12 руб.

3. Отраслевая критическая библиография для специалистов.

«Техническая книга».

Основной источник критической библиографии технической литературы. Выпускается издательством «Индустрия» (при Наркомтяжпроме СССР). Выходит раз в месяц.

Охватывает важнейшие разделы и типы технической литературы. Значительное внимание уделяет иностранной технической литературе, помещая краткие рефераты об отдельных книгах, информационные списки новинок зарубежной литературы и тематические списки иностранной технической литературы. Главное содержание журнала составляют обзоры и рецензии, обычно небольшого размера (1—2 стр.) и средней трудности. Журнал предназначен для инженерно-технических работников, мастеров, стахановцев, для работников технических библиотек.

Подписная цена на год — 48 руб.

Выписывать этот журнал рекомендуется не только городским библиотекам, но по мере возможности и районным библиотекам сельского типа. Также и городским библиотекам можно рекомендовать, не ограничиваясь журналом «Техническая книга», выписывать «Вестник сельскохозяйственной литературы».

«Вестник сельскохозяйственной литературы».

Специальный источник критической библиографии по сельскохозяйственной литературе, орган Бюро с.-х. библиографии при Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. Ленина. Выпускается Сельхозгизом, выходит раз в месяц. Помещает рецензии на специальную и массовую с.-х. литературу, тематические обзоры советской и иностранной с.-х. литературы, обзоры с.-х. периодики. Журнал рассчитан на передовиков сельского хозяйства, агрономов, агротехников и зоотехников, работников хат-лабораторий, преподавателей специальных наук в с.-х. техникумах и вузах.

Подписная цена на год — 36 руб.

4. Массовая критическая и рекомендательная библиография (отраслевого и универсального характера).

«Марксистско-ленинская литература».

Ежемесячный библиографический бюллетень Института Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б). Источник критической библиографии, дающий наиболее авторитетную оценку литературы по марксизму.

ленинизму, истории ВКП(б) и Коминтерна. Помимо статей и рецензий, помещает рекомендательные списки книг на актуальные политические темы.

Рассчитан на пропагандистов, партийный и советский актив.

Цена отдельного номера — 1 р. 20 к.

«Книга и пролетарская революция»¹.

Ежемесячный журнал марксистско-ленинской критики и библиографии. Выпускается Государственным социально-экономическим издательством. Охватывает литературу весьма разнообразной тематики. Борясь за идеологическое качество издательской продукции, журнал дает углубленный критический анализ важнейших изданий по основным видам литературы.

В журнале преобладают критические статьи и рецензии, помещаются также рекомендательные списки, отзывы читателей о книгах, короткая информация о новых книгах («коротко о книгах») и о работе издательства.

Журнал рассчитан на партийный, советский и хозяйственный актив, на преподавателей, пропагандистов, учащихся высшей школы, на библиотечных работников средней и высшей квалификации.

Подписная цена на год — 24 руб.

«Литературное обозрение».

Критико-библиографический двухнедельник при журнале «Литературный критик».

Выпускается государственным издательством «Художественная литература» (Гослитиздат).

Помещает рецензии на вновь выходящие книги по разделам: советская литература, иностранная переводная литература, фольклор, классическое литературное наследство, теория и история литературы. В журнале ведется литературный календарь, дается краткая информация о новостях литературы и искусства.

Журнал рассчитан на среднеподготовленного массового читателя, интересующегося новинками художественной литературы и классическим литературным наследством, на преподавателей средней школы, на библиотечных работников средней и высшей квалификации.

В библиотеке может быть использован для целей комплектования книжного фонда и для работы с художественной книгой.

Подписная цена на год — 19 р. 20 к.

«Что читать» (в помощь библиотекарю и читателю).

Ежемесячный журнал Научно-исследовательского института библиотекосведения и рекомендательной библиографии. Источник рекомендательной библиографии общего (не отраслевого, не специального) характера. Из массы выходящих книг выделяет наиболее ценные, интересные и рекомендуемые книги по разделам: общественно-политический, техника, сельское хозяйство, основы знаний, художественная литература и др. Основная форма библиографической характеристики, применяемая в журнале, — обзоры книг на определенную тему или книг определенного типа или произведений отдельного автора. Помимо обзоров, в журнале помещаются рецензии, рекомендательные списки, отзывы читателей о книгах, аннотированные сводки рецензий, появившихся в других журналах, списки указателей и обзоров литературы. Журнал облегчает работу библиотекаря, давая материал в систематизированном виде — в виде обобщающих статей, тематических рекомендательных списков, книжных обзоров.

¹ В 1939 г. этот журнал будет называться «Советская книга».

Рассчитан на библиотекарей массовых библиотек и широкие читательские массы города и деревни.

Подписная цена на год — 24 руб.

«Детская литература».

Специальный источник критической библиографии детской литературы. Выпускается издательством ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», выходит два раза в месяц.

Систематически рецензирует все текущие издания Детиздата ЦК ВЛКСМ, детские журналы, книги различных издательств, предназначенные для детей и юношества. Помимо рецензий на книги и журналы, помещает статьи об отдельных писателях, о художественном оформлении детских книг, статьи по вопросам детской литературы, отзывы детей о книгах.

Кроме специфически детской литературы, в журнале рассматриваются произведения (как классические, так и современные), интересные для юношества. В силу этого журнал может быть использован не только при комплектовании детского отделения, но также частично при комплектовании общего книжного фонда.

Журнал рассчитан на педагогов, библиотечных работников, пионервожатых, комсогов, писателей, художников.

Подписная цена на год — 24 р.

Таков круг важнейших для массовой библиотеки библиографических журналов. В инструктивно-методическом письме Библиотечного управления Наркомпроса РСФСР от 8 мая 1938 г. «Об изданиях текущей библиографии, необходимых для массовых библиотек»¹, устанавливаются следующие минимумы этого рода библиографических источников для массовых библиотек различных типов:

для низовых библиотек сельского типа (стационарных библиотек сельских советов, библиотек МТС, библиотек совхозов и колхозов) — журналы «Что читать», «Книжные новости» и «Детская литература»;

для районных библиотек сельского типа — сверх названных журналов, журналы и бюллетени: «Марксистско-ленинская литература», «Книга и пролетарская революция», «Литературное обозрение»; для более крупных районных библиотек сельского типа (с фондом свыше 10 тысяч книг) — дополнительно журнал «Вестник сельскохозяйственной литературы»;

для районных библиотек городского типа — журналы «Марксистско-ленинская литература», «Книга и пролетарская революция», «Что читать», «Книжные новости», «Техническая литература», «Литературное обозрение» и, если библиотека обслуживает детей, журнал «Детская литература»;

для центральных городских библиотек и областных (краевых) библиотек — сверх тех журналов, которые были указаны для районных городских библиотек, «Книжная летопись», «Летопись журнальных статей», «Летопись газетных статей» и другие издания Всесоюзной книжной палаты.

¹ См. «Красный библиотекарь», 1938, № 6.

Руководствуясь указаниями названного инструктивно-методического письма, каждая библиотека подбирает соответствующий ее типу минимум библиографических журналов.

II. Отделы критики и библиографии в общей прессе.

Наряду со специально библиографическими журналами, надо использовать отделы критики и библиографии важнейших журналов и газет. Особенно важны библиографические отделы журналов такой тематики, по которой не имеется специально библиографических журналов (например антирелигиозная пропаганда, естественные науки, география и др.).

Назовем ряд важнейших источников внутрижурнальной и внутригазетной библиографии:

По общественно-политической литературе

Журналы: «Большевик», «Спутник агитатора», «Под знаменем марксизма», «Пропагандист», «В помощь партийной учебе», «Большевистская печать» и др.

Газеты: «Правда», «Известия Советов депутатов трудящихся СССР», «Комсомольская правда».

По оборонной литературе

Журналы: «Военный вестник», «Военная мысль», «Ворошиловский стрелок», «Вестник противовоздушной обороны», «Вестник воздушного флота» и др.

По исторической литературе

«Исторический журнал», «Историк-марксист», «Вестник древней истории».

По антирелигиозной литературе

«Антирелигиозник» (помимо рецензий, помещает сводки антирелигиозной литературы), «Спутник агитатора».

По географической литературе

Журналы: «География в школе», «Наша страна», «Советская Арктика», «Советские субтропики».

По естественно-научной литературе

Журналы: «Наука и жизнь» (помещает рецензии и рекомендательные списки), «Физика в школе», «Химия в школе», «Биология в школе», «Вестник знания» и др.

По технической литературе

Журнал «Техника — молодежи» и специальные технические журналы.

По сельскохозяйственной литературе

Журналы: «Колхозное опытничество», «Колхозный бригадир», «Селекция и семеноводство» и другие с.-х. журналы.

По художественной литературе и литературоведению

Литературно-критические журналы: «Литературный критик», «Литературная учеба».

Литературно-художественные журналы: «Красная новь», «Новый мир», «Знамя», «Колхозник», «Интернациональная литература», «Октябрь», «Молодая гвардия», «Звезда», «Литературный современник».

Учебно-методические журналы: «Литература в школе», «Русский язык в школе».

Газета «Литературная газета».

По библиотековедению

Журнал «Красный библиотекарь». Помещает аннотированные сводки новой литературы по библиотечному делу (включая важнейшие журнальные статьи).

Приведенный перечень не исчерпывает всего того круга журналов, которые можно использовать при подыскании литературы по различным темам.

Например, библиографию по вопросам искусства следует искать в искусствоведческих журналах («Искусство», «Творчество», «Театр», «Советская музыка» и др.), по вопросам спорта и физкультуры — в соответствующих спортивных журналах («Физкультура и спорт», «Шахматы в СССР») и т. д.

III. Библиографические картотеки.

Каждая массовая библиотека должна выписывать аннотированные каталожные карточки РЦК (Редакция центральной каталогизации) Научно-исслед. института библиотековедения и рекомендательной библиографии. Полный годовой комплект аннотированных карточек (до 7000 названий) необходим только более крупным (центральным городским, областным, краевым) библиотекам. Остальным библиотекам рекомендуется подписываться на отдельные комплекты и серии аннотированных карточек.

Имеется всего 51 серия (полное перечисление их см. в проспекте РЦК, который рассылается по библиотекам Институтом библиотековедения и рекомендательной библиографии). Для сельских библиотек требуется прежде всего специальный **«Комплект сельской библиотеки»**. Он включает от 800 до 1000 книг, доступных для массового читателя. Стоимость «комплекта сельской библиотеки» — 40 р. в год. Для районной библиотеки необходим в первую очередь специальный **«Комплект районной библиотеки»**. Он включает до 2½ тысяч карточек, стоимость его — 125 р.

Весьма полезны будут для библиотек всех типов так называемые «рекомендательные серии» (серии №№ 44—48):

«Избранные произведения классиков марксизма-ленинизма».

«Русские классики».

«Классики мировой литературы».

«Советская художественная литература».

«Современная иностранная художественная литература».

Крупным районным библиотекам (сельского и городского типов) могут понадобиться также отдельные тематические серии, особенно по таким

темам, как «Марксизм-ленинизм», «ВКП(б) и Коминтерн», «ВЛКСМ, КИМ, пионердвижение», «Конституция СССР», «Советское строительство», «Международная политика», «Национальный вопрос и национальная политика», «Оборона СССР. Красная армия», «История», «География», «Антирелигиозная литература» и др. Для детских библиотек и библиотек, имеющих детское отделение, необходима серия «Детская литература».

Большой интерес представляет серия «Аннотированные карточки на массовые журналы»¹.

IV. Предметные указатели.

При подборе книг по различным темам, при составлении тематических списков для пополнения книжного фонда надо пользоваться предметными указателями, прежде всего, предметными указателями к изданиям произведений классиков марксизма-ленинизма.

Важнейшие указатели: предметные указатели к каждому тому «Избранных произведений в двух томах» Маркса; предметные указатели к каждому тому «Избранных произведений в двух томах» В. И. Ленина; предметный указатель в «Справочнике ко 2 и 3-му изданиям сочинений В. И. Ленина»; предметный указатель к 10-му изданию «Вопросов ленинизма» товарища Сталина; предметный указатель к одному тому избранных произведений Ленина—Сталина.

Кроме того, предметные указатели имеются в ряде томов сочинений Маркса и Энгельса, в ряде отдельно изданных работ классиков марксизма-ленинизма. Особенно часто используются предметные указатели и другие вспомогательные приложения к изданиям классиков марксизма-ленинизма в практике справочно-библиографической работы, однако и для целей комплектования книжного фонда эти источники имеют первостепенное значение.

• V. Тематические указатели критического и рекомендательного характера (рекомендательные списки, критические обзоры литературы, программы и планы систематического чтения).

Назовем для примера ряд изданий Института библиотековедения и рекомендательной библиографии:

За высокие Сталинские урожаи. Указатель литературы. Составил агроном М. М. Глухов. М. 1938. 32 стр.

Вельтман, С. Устное творчество народов СССР. Обзор литературы. М. 1938. 84 стр.

Миленушкин. Биология (обзор научно-популярной литературы). М. 1938. 70 стр.

Дератани, Н. Ф., проф. Античная литература. Краткий обзор литературы. 1938. 53 стр.

Женщина в СССР и странах капитала. Указатель литературы. М. 1938. 48 стр.

Испанская литература. Библиографический указатель. М. 1937. 79 стр.

Строение и развитие вселенной. План чтения. М. 1937. 31 стр.

¹ Перечень тематических серий см. в главе IV, § 2.

В. В. Маяковский. Библиографический указатель и методический материал для массовых библиотек. Составлен Библиотекою-музеем В. Маяковского. Под ред. А. С. Езерской. М. 1938. 56 стр.

А. М. Горький. Библиографический указатель. Составили проф. З. Г. Гринберг и Д. К. Дрягин. М. 1938. 56 стр.

Помимо отдельно изданных рекомендательных библиографических указателей и списков очень важно учитывать и использовать рекомендательные списки, планы чтения, книжные обзоры, печатаемые в журналах «Марксистско-ленинская литература», «Что читать», «Красный библиотекарь» и др.

Имеется большое число тематических указателей и рекомендательных списков, изданных в прошлые годы, но они устарели, пользоваться этими материалами очень трудно или совсем невозможно.

VI. Библиографические указатели регистрационного и информационного характера.

К такого рода указателям относятся каталоги издательств, информационные списки, составляемые книжными магазинами, каталоги букинистических магазинов (например «Иностранная литература». Собрания сочинений иностранных авторов. М. Могиз. Сектор букинистической книги». 1936. 1 р.), сводные каталоги Рогиза, «Ежегодники книги», издаваемые Всесоюзной книжной палатой (ранее — Центральной государственной книжной палатой РСФСР), и т. д. В работе по комплектованию библиотек эти указатели имеют известное значение, помогают библиотекарю при наведении справок о книге и при отыскании книг.

VII. Рекомендательные каталоги для библиотек, типовые каталоги.

Библиографическими источниками, специально предназначенными в помощь комплектованию библиотек и облегчающими подбор библиотечного ядра или типового минимума книг, являются рекомендательные каталоги для библиотек, типовые или нормальные каталоги библиотек. В 1938 г. Институт библиотековедения и рекомендательной библиографии выпустил рекомендательный каталог для массовых библиотек по разделам: математика, естествознание, техника, медицина.

Из дореволюционных изданий подобного рода до сих пор сохраняет свое значение и может пригодиться при разрешении задач комплектования труд Н. А. Рубакина «Среди книг» (опыт обзора русских книжных богатств в связи с историей научно-философских и литературно-общественных идей).

Например, при подборе исторических романов полезно просмотреть из I тома «Среди книг» «Список некоторых романов из всеобщей истории, расположенных по странам и эпохам» (2-е изд. М. «Наука». 1911. Стр. 161—167). Ряд романов, упомянутых в этом списке, переиздан или переиздается и может быть включен в библиотечный фонд.

VIII. Программы и списки литературы к программам.

При тематическом анализе книжного фонда, при составлении списков литературы, требующейся для различных учебно-образовательных кружков, весьма полезным вспомогательным источником оказываются программы, обычно снабженные списками литературы к отдельным темам.

Следует учесть такие программы: программу по истории ВКП(б) и другие программно-методические материалы, предназначенные для сети партийного просвещения (печатаются в журнале «В помощь партийной учебе» и других пропагандистских журналах); программы для антирелигиозных кружков; программы по различным предметам средней школы (особенно важно использовать программы по литературе и по истории), программно-методические материалы для заочного обучения; программы кружков агротехнического и технического образования, материалы по техническому минимуму для рабочих различных специальностей.

IX. Внутрикнижная библиография.

Наконец, при систематическом подборе научной литературы по различным отраслям знаний и художественной литературы по странам и эпохам, полезно обращаться к учебным пособиям, университетским курсам лекций, стабильным учебникам, где обычно приводятся списки дополнительной литературы, дается более или менее полная библиография вопроса.

Важнейшими источниками внутрикнижной библиографии являются произведения классиков марксизма-ленинизма. В этих произведениях нередко можно встретить отзывы о различных книгах, характеристики их авторов. Например, много упоминаний о философских и естественно-научных книгах, с оценкою этих книг, встречается в работе Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». В статье В. И. Ленина «О значении воинствующего материализма» дана критика книг Артура Дрекса «Миф о христе» и Ю. Вишпера «Происхождение христианства». Оценки, данные Марксом и Энгельсом многим классическим и неклассическим авторам художественной литературы, можно найти в сборнике «Маркс и Энгельс об искусстве» (М. Изд. «Искусство», 1938).

Итак, первой задачей библиотеки при организации аппарата в помощь комплектованию является подбор указанного выше круга самых необходимых библиографических материалов.

Далее возникает вопрос о том, как библиотекарю следует организовать наблюдение за библиографией и сбор библиографических данных о книгах.

Даже при наличии специального работника по комплектованию библиографическая работа должна быть распределена между несколькими сотрудниками, причем каждому может быть поручено наблюдение или за определенным кругом библиографических источников (например одному за «Литературным обозрением», другому — за «Книгой и пролетарской революцией») или за библиографией по определенному отделу литера-

туры (по различным источникам). Если в библиотеке имеется всего один работник, которому не по силам следить за всей текущей библиографией, тогда необходимо сотрудничество, объединение для этой работы ряда библиотек, что достигается путем коллективного комплектования, организуемого обычно коллектором.

Независимо от того, ведется ли библиографическая работа специальным сотрудником или всем коллективом библиотеки, или библиографической группой при коллекторе, результаты этой работы должны оформляться в виде ряда библиографических картотек или альбомов.

При просмотре и изучении библиографических журналов надо записывать на отдельных карточках или листках названия рецензий и критических статей о тех книгах, которые библиотекарь сочтет необходимыми для своей библиотеки. На карточке отмечаются автор книги, ее название, основные сведения об издании, источник, где помещена рецензия на книгу, и кратко — оценка книги, данная в рецензии. Из таких карточек составляется **картотека рецензий**.

Образец карточки для картотеки рецензий

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| 1. Автор | |
| 2. Название книги | |
| 3. Издательские сведения | |
| | |
| 4. Где помещена рецензия | |
| | |
| 5. Какая оценка дается в рецензии | |
| | |

Пример:

- | |
|--|
| 1. Сельдес, Джордж. |
| 2. Свобода печати. |
| 3. Соцэкгиз. 1937. 301 стр. Ц. 3 р. 75 к. Переплет 1 р. 25 к. |
| 4. Рецензия Н. Осипова в журн. „Книга и пролетарская революция“, 1938, № 3, стр. 91—93. |
| 5. „Знакомство с книгой Сельдеса полезно не только огромной армии работников советской печати, но и каждому, кто интересуется жизнью и нравами зарубежных стран. К сожалению, редакция русского перевода рецензируемой книги сделана весьма небрежно“. |

Особо, на отдельных карточках, записываются печатаемые в журналах (библиографических и небибблиографических) тематические указатели, книжные обзоры, рекомендательные списки, планы чтения. Из этих карточек составляется **картотека источников рекомендательной библиографии**.

Работа библиотекаря значительно облегчается и сокращается, если он следует за «Списками указателей и обзоров литературы», помещаемыми в журнале «Что читать» (см., например, за 1938 г., № 6, стр. 80) и записывает на отдельной карточке каждый обзор или указатель, зарегистрированный в журнале.

Карточки подбираются по темам, темы идут в алфавитном порядке или систематизируются по отделам классификации. Приступая к подбору книг по той или другой теме, библиотекарь с помощью названной картотеки разыскивает в журналах соответствующие рекомендательные списки и книжные обзоры и использует их для составления списка необходимой литературы. В эту же картотеку включаются отдельно изданные тематические указатели критического и рекомендательного характера, материалы внутрикнижной библиографии, списки литературы к программам.

С помощью аннотированных карточек Института библиотековедения и рекомендательной библиографии составляется **картотека аннотаций** на вновь выходящие книги.

В дополнение к картотекам рекомендуется подбирать в панках или альбомах критические статьи и рецензии, печатаемые в газетах. Если заниматься подбором материалов для картотек и альбомов систематически, изо дня в день, то эта работа окажется выполнимой и для библиотекаря-одиночки, тем более для целого штата сотрудников библиотеки.

Вместе с материалами по изучению книжного фонда и картотеками читательского спроса, библиографические картотеки и альбомы рецензий составят тот вспомогательный аппарат, опираясь на который библиотекарь сможет разработать обоснованный план комплектования.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА КОМПЛЕКТОВАНИЯ КНИЖНОГО ФОНДА МАССОВОЙ БИБЛИОТЕКИ

В двух предыдущих главах говорилось о принципах комплектования массовых библиотек и о важнейших подготовительных работах, облегчающих постановку комплектования. Если систематически изучать книжный фонд, собирать материалы читательского спроса и следить за текущей библиографией, то у библиотекаря, естественно, возникнут различные соображения и выводы о докомплектовании книжного фонда. Эти выводы явятся началом плана комплектования библиотеки. Однако этих выводов недостаточно, задача библиотекаря заключается не только в том, чтобы исправлять пробелы и недостатки предыдущего комплектования, но также в том, чтобы придать плановый характер дальнейшему комплектованию библиотеки.

Надо заметить, что различаются два вида комплектования: 1) первоначальное комплектование, т. е. создание книжного фонда вновь открываемой библиотеки, и 2) текущее комплектование, т. е. систематическое пополнение имеющегося книжного фонда.

Сначала мы разберем методику текущего комплектования, а затем укажем особенности первоначального комплектования (§ 6). При этом мы будем ориентироваться в основном на среднюю (с фондом от 5 000 до 10 000 книг) массовую библиотеку и попутно укажем некоторые организационно-методические особенности, относящиеся к более мелким или более крупным массовым библиотекам.

§ 1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ПЛАНА ТЕКУЩЕГО КОМПЛЕКТОВАНИЯ БИБЛИОТЕКИ

В план текущего комплектования входят следующие основные части:

а) количественная и качественная характеристика имеющегося фонда, с выводами об его докомплектовании;

- б) программа дальнейшего комплектования, перечень наук, тем и вопросов, по которым библиотека должна подбирать книги;
- в) ориентировочные количественные расчеты;
- г) смета на комплектование библиотеки;
- д) списки намеченных к закупке книг.

Порядок разработки этих частей должен быть такой, в каком они здесь перечисляются.

Совершенно очевидно, что в случае текущего комплектования первым этапом является изучение наличного книжного фонда и составление его характеристики. Методика изучения наличного книжного фонда изложена в главе третьей.

Следующим моментом должна быть разработка тематики комплектования. Ошибочным оказывается такой порядок планирования, когда сначала устанавливается число книг (общее и по разделам), а затем на основе этих числовых соотношений разделов намечается круг вопросов по каждому разделу. При такой последовательности комплектования упускается из виду то обстоятельство, что число книг по тому или иному разделу в значительной степени зависит от объема и разнообразия тематики. Например, если у нас в отделе физкультуры есть книги только по лыжному спорту, то тематика дополнительной литературы будет весьма разнообразна, что повлияет известным образом и на число книг. Наоборот, если отдел физкультуры тематически представлен очень полно и в нем недостает книг только по лыжному спорту, то и количество книг, требующихся для пополнения этого отдела (при прочих равных условиях) будет меньше, чем в первом случае.

Составление списков литературы для закупки является последним моментом планирования, дающим возможность приступить к реализации плана. Однако это не исключает необходимости предварительного ведения библиографических картотек.

Различные части плана требуют более или менее детальной разработки в зависимости от того, будет ли это план годовой, ориентировочный, или квартальный, оперативный.

В дальнейшем речь пойдет о составлении годового плана. Об особенностях квартального плана сказано будет в § 7.

§ 2. РАЗРАБОТКА ТЕМАТИКИ ТЕКУЩЕГО КОМПЛЕКТОВАНИЯ БИБЛИОТЕКИ

Разработка тематики или программы комплектования представляет особые трудности для массовой библиотеки по сравнению с библиотеками других типов. В библиотеках специальная тематика комплектования определяется в основном содержанием и планами научно-исследовательской работы обслуживаемого учреждения, в библиотеках школьных — учебным планом, программами отдельных дисциплин, программами внеклассного чтения учащихся. Работник массовой библиотеки также руководствуется заявками различных организаций и запросами читателей, но помимо этого он сам выдвигает новые темы, учитывает возможные.

еще не выявившиеся интересы, предусматривает самый разнообразный спрос по различным отраслям знания.

Тематика текущего комплектования одновременно является и тематикой будущей работы библиотеки с читателем. Когда библиотека составляет годовой план работы, в этом плане должно быть в известной степени предусмотрено содержание работы, т. е. тот круг вопросов и тем, по которым библиотека, с помощью книг, поведет агитацию и пропаганду. Этот круг вопросов и тем должен быть учтен прежде всего при комплектовании книжного фонда, в противном случае намечаемая библиотекой политико-просветительная работа окажется не обеспеченной книгами.

Как же наметить темы комплектования и будущей работы библиотеки с читателями? На основании чего выбирать эти темы и вопросы?

Как указывалось раньше, подбор книг в библиотеке должен быть политически актуальным, следовательно, темы комплектования определяются в первую очередь задачами социалистического строительства, текущей хозяйственно-политической и культурной жизнью нашей родины, а также вопросами международного положения.

Отражая важнейшие хозяйственно-политические задачи, мы включим в план комплектования библиотеки на 1938 г. следующие темы:

1. Сталинская Конституция СССР.
2. Выборы в Верховный Совет РСФСР, УССР и прочих союзных республик.
3. Выборы в советы депутатов трудящихся (областные, районные, городские, сельские).
4. Достижения социалистического строительства в СССР за 20 лет.
5. Двадцать первая годовщина Великой Октябрьской социалистической революции.
6. Решения пленумов ЦК ВКП(б).
7. Развитие стахановского движения, борьба за выполнение и перевыполнение хозяйственного плана, за улучшение качества продукции.
8. Социалистическая реконструкция сельского хозяйства, повышение урожайности, борьба за Сталинские 7—8 миллиардов пудов зерна в год, развитие стахановского движения в деревне.
9. Двадцатилетняя годовщина ВЛКСМ.
10. Международное положение, опасности капиталистического окружения.
11. Укрепление обороноспособности СССР.
12. Борьба со шпионажем, вредительством, диверсиями, с троцкистско-бухаринской агентурой фашизма.

Каждая из этих тем нуждается в дальнейшей разработке, в разбивке на отдельные, частные темы. Возьмем, например, тему «Международное положение». Здесь нужно выделить такие подтемы, как борьба испанского народа против фашистской интервенции, борьба китайского народа против японской агрессии, политика Англии и Франции, захватническая политика фашистской Германии, мирная политика Советского Союза, международное движение против войны и фашизма, единый народный фронт в странах буржуазной демократии и т. д.

Для сельских библиотек особенно важна детальная разработка темы «Социалистическая реконструкция сельского хозяйства». В основу

этой темы должны быть положены указания товарища Сталина о борьбе за 7—8 миллиардов пудов зерна в год.

Первостепенное, определяющее значение для разработки тематики книжного фонда сельской библиотеки имеют указания товарища Сталина о книгах, которыми должен быть снабжен деревенский актив молодежи (см. речь «О комсомольском активе в деревне» от 6 апреля 1924 г. в книге: Сталин, И. В. «О комсомоле». М. «Молодая гвардия». 1937. Стр. 17—30). Приведем из этой речи товарища Сталина те места, которые относятся к тематике литературы, необходимой для деревни.

«В-п е р в ы х. Необходимо, чтобы деревенский актив молодежи был снабжен популярными брошюрами и справочниками, разъясняющими декреты советской власти в пользу бедноты» (стр. 22).

«В-в т о р ы х. Необходимо, чтобы деревенский актив молодежи был снабжен популярными брошюрами по элементарным основам агрономии» (стр. 23).

«В-т р е т ь и х. Необходимо, чтобы комсомольский актив в деревне был снабжен популярными брошюрами о сельскохозяйственном налоге, о местном бюджете, о финансовом состоянии страны» (стр. 24).

«В-ч е т в е р т ы х. Необходимо, чтобы комсомольский актив в деревне был снабжен популярными справочниками по вопросам советского строительства, оживления советов и вовлечения крестьянства в дело управления селом, волостью, районом, уездом и т. д.» (стр. 25).

«В-п я т ы х. Необходимо снабдить деревенский актив комсомола популярными брошюрами о сельскохозяйственной, кредитной и потребительской кооперации, об артелях и коллективных хозяйствах» (стр. 25—26).

«В-ш е с т ы х. Нужно, чтобы комсомольский актив в деревне был снабжен необходимыми указаниями и материалами по культурному строительству в деревне — по развитию изб-читален, ликвидации неграмотности и пр.» (стр. 27).

«В-с е д ь м ы х. Нужно, чтобы комсомольский актив в деревне имел точные указания о правах и обязанностях комсомольцев, о взаимоотношениях между комсомолом и партией, между советом и комсомолом» (стр. 27).

«В-в о с ь м ы х. Необходимо, чтобы комсомольский актив в деревне был снабжен популярными брошюрами о союзе рабочих и крестьян, о смысле и значении этого союза, о диктатуре пролетариата, об основах коммунизма, наконец, об истории Октябрьской революции и о том, как жили крестьяне раньше, при царе и помещике, как живут они теперь и как они будут жить при условии укрепления смычки и насаждения социализма» (стр. 28).

Связывая эти указания с высказываниями товарища Сталина о Конституции СССР, о колхозном движении (например в речи на Первом всесоюзном съезде колхозников-ударников), о повышении урожайности (например в речи на совещании передовых комбайнеров и комбайнерок), мы получим основную тематику книжного фонда сельской библиотеки.

Помимо хозяйственно-политических вопросов, в плане комплектования должны быть отражены важнейшие достижения мировой и советской науки, техники, искусства, например, героическая эпопея папанинцев, открытия и изобретения советских ученых, рекордные полеты советских летчиков, победы советских музыкантов на международных конкурсах, победы и достижения советских спортсменов, выдающиеся события театральной жизни и т. д.

Понятно, те задачи хозяйственно-политического характера и события культурной жизни, которые невозможно было предусмотреть в годовом плане комплектования, придется включить в квартальные планы.

В годовом плане комплектования надо отразить ежегодные хозяйственно-политические кампании (весенняя посевная, хлебобулочная, хлебозаготовительная), даты революционного календаря (годовщина смерти В. И. Ленина, день Красной армии, международный женский день, день Парижской Коммуны, 1 Мая, день печати, международный антивоинный день, международный юношеский день, годовщина Великой Октябрьской социалистической революции и пр.), годовщины жизни и деятельности классиков марксизма-ленинизма (например 120-летие со дня рождения Карла Маркса), литературные юбилеи и годовщины (например 60-летие со дня смерти Н. А. Некрасова, 100-летие со дня смерти А. И. Полежаева, 70-летие со дня рождения А. М. Горького, 25-летие со дня смерти украинского писателя М. Коцюбинского, 150-летие со дня смерти Ж.-Ж. Руссо, 225-летие со дня рождения Дени Дидро и т. д.), знаменательные даты политической истории, истории науки и техники.

Для учета памятных дат материал можно найти в журналах: «Красный библиотекарь» (№ 1 за 1938 г., стр. 69—72 — «О жизни и творчестве классиков марксизма и деятелей литературы и искусства»), «Что читать» (в каждом номере этого журнала ведется специальный раздел «Календарь истории науки и техники» или «Знаменательные даты»), «Литературное обозрение» (в каждом номере есть раздел «Литературный календарь»).

Указанная выше тематика комплектования является общей для массовых библиотек различного типа и может быть разработана для нужд массовых библиотек областными или городскими библиотечно-методическими кабинетами.

Перед каждой отдельной библиотекой стоит дальнейшая задача — отразить в плане комплектования местные нужды и задачи, соответственно историческим, географическим, национальным, культурным особенностям обслуживаемого района, города, колхоза и пр. На основе тех данных, которые имеются в краевой или районной печати, библиотекарь вводит новые темы, специфические для обслуживаемого края или района, или же подчеркивает и подробнее разрабатывает общие темы, применительно к конкретным нуждам читателей библиотеки. Например, тема «Стахановское движение» в плане комплектования железнодорожной библиотеки должна быть отражена и в общей форме («Общие задачи стахановского движения в промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте») и в более конкретной форме («Стахановское движение на

железнодорожном транспорте»). По первой теме библиотека наметит и приобретению такие книги, как «Рассказ о моей жизни» А. Стаханова (М. Соцэпгиз. 1938. 190 стр.), как выходящие в издательстве «Московский рабочий» брошюры депутата Верховного Совета СССР М. Симонженковой «За массовое стахановское движение» и работницы-стахановки Т. А. Панфиловой «Как мы перекрыли американские нормы» и т. д. По второй теме библиотека включит в план такие книги, как выходящая в Трансжелдориздате серия популярных брошюр, написанных стахановцами железнодорожного транспорта — «Петр Кривонос о своем методе», «Диспетчер Загорко о своем методе» и др.

Учитывая историческое прошлое обслуживаемого края, города или района, библиотека должна особенно полно подобрать литературу об исторических событиях, которые произошли в этом крае или городе, о важнейших деятелях, ученых, писателях, родившихся в данном городе или крае.

Местные географические и климатические особенности должны быть приняты во внимание при подборе литературы по географии, ботанике, зоологии, сельскому хозяйству.

Тщательно надо учесть национальный состав населения. В библиотеках, обслуживающих наряду с русским населением другие национальности, должна быть, помимо русской литературы, оригинальная литература на языках этих национальностей и переводная литература двух родов: переводы с языков других обслуживаемых национальностей на русский язык и переводы с русского языка на местные национальные языки. Надо добиваться такого положения, чтобы представители каждой национальности, проживающей в районе, были обслужены как оригинальной, так и переводной литературой, как русской, так и своей национальной книгой.

При разработке тематики комплектования следует учесть также запросы читателей, особенно читателей, занимающихся самообразованием, общую картину чтения читателей данной библиотеки, общее направление читательских интересов.

Наконец, те темы, которые выявились как дефицитные в процессе изучения книжного фонда, также включаются в план текущего комплектования.

Перечисляя отдельные темы, мы в известной мере указывали и источники для разработки тематики текущего комплектования. К таким источникам прежде всего относятся: а) центральная периодическая печать, политические журналы и газеты, где помещаются речи, доклады и выступления руководителей партии и правительства, где печатаются постановления партии и правительства, информации и обзоры по международному положению, разнообразные сообщения о новостях науки, техники, литературы, искусства, спорта и пр.; б) местная периодика; в) специальные журналы массового, популярного характера (вроде «Техника—молодежи», «Наука и жизнь» и т. п.); г) литературные календари, календари знаменательных дат; д) тематические указатели, рекомендательные списки, книжные обзоры, программы и планы систематического

чтения; е) программы начальной, неполной средней и средней школы, программы сети партийного просвещения, программы технической учебы, программы кружков различного рода (например антирелигиозных); ж) тематические планы издательств.

Каждый из этих источников помогает в выборе и расшифровке отдельных тем. Наибольшее значение имеет первый из указанных нами источников, именно общественно-политическая периодика. Каждая передовая статья «Правды» и «Известий» диктует библиотекарю определенную тему для работы с читателями и тем самым для комплектования книжного фонда. Прочитав передовые статьи «Правды» и «Известий», библиотекарь должен задуматься, есть ли в библиотеке литература на тему прочитанной передовой статьи, есть ли в библиотеке книги, с помощью которых можно развернуть пропаганду по вопросам, поставленным в данной передовой статье.

Схема тематической части плана комплектования.

Разработка тематики комплектования не сводится только к отбору тем. Намеченные темы надо систематизировать по видам литературы или по определенной системе классификации.

Для низовых библиотек с фондом от 3 до 5 тыс. книг может быть рекомендована следующая примерная схема тематической части плана комплектования:

I. Общественно-политические дисциплины и вопросы.

1. Марксизм-ленинизм (произведения классиков марксизма-ленинизма).
2. Диалектический и исторический материализм.
3. Политическая экономия.
4. ВКП(б) и Коминтерн (история ВКП(б) и Коминтерна, вопросы партийного строительства и т. д.).
5. ВЛКСМ и КИМ.
6. Вопросы социалистического строительства в СССР.
7. Вопросы международного положения (мировая политика).
8. Оборона СССР.
9. История (древняя, средняя, новая, история СССР).
10. География (по странам).
11. Антирелигиозная пропаганда.

II. Естественно-научные дисциплины и вопросы.

1. Математика (арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия и пр.).
2. Астрономия (включая также геодезию).
3. Геология (включая минералогию и метеорологию).
4. Физика (механика, оптика, акустика, электричество и пр.).
5. Химия (органическая и неорганическая).
6. Биология (эволюционное учение, микробиология и т. д.).
7. Ботаника.
8. Зоология.
9. Анатомия и физиология человека.
10. Медицина и гигиена.
11. Физкультура и спорт.

III. Производственно-технические вопросы.

1. Общие вопросы техники, история техники.
2. Энергетика.

3. Металлургия, металлообработка, машиностроение.
4. Химическая промышленность.
5. Легкая промышленность.
6. Лесная промышленность.
7. Транспорт.
8. Строительное дело.
9. Пищевая промышленность.

IV. Сельское хозяйство.

1. Общие вопросы социалистической реконструкции сельского хозяйства.
2. Механизация сельского хозяйства.
3. Растениеводство.
4. Животноводство.

V. Вопросы языка, литературы, искусства.

1. Учебники и пособия по русскому языку и по языкам других народов СССР.
2. Учебники и пособия по иностранным языкам.
3. Теория и история литературы, марксистская критика.
4. История искусства.
5. Практические руководства по различным искусствам (по музыке, пению, рисованию, живописи).
6. Театр.
7. Фото.

VI. Художественная литература.

1. Современная советская литература (русская и других народов СССР).
2. Современная иностранная литература.
3. Классическая литература (русская и других народов СССР).
4. Классики иностранной литературы.
5. Поэзия.
6. Драматургия (пьесы).
7. Фольклор (устное народное творчество).

Для библиотек более крупных, с фондом от 5 до 15 тыс. книг, при составлении плана комплектования можно использовать следующие схемы классификации:

а) Перечень рубрик, применяемых Редакцией центральной каталогизации Института библиотековедения и рекомендательной библиографии при формировании тематических комплектов аннотированных карточек.

б) Схему классификации для изданий книжных палат с 1 июля 1938 г. (М. Изд. Всесоюзной книжной палаты. 1938. 18 стр.).

Редакция центральной каталогизации распределяет отбираемую ею книжную продукцию по следующим 43 тематическим рубрикам:

1. Марксизм-ленинизм. Философия.
2. ВКП(б) и Коминтерн.
3. ВЛКСМ. КИМ. Пионердвижение.
4. Конституция СССР. Советское строительство.
5. Международная политика.
6. Национальный вопрос и национальная политика.
7. Оборона СССР. Красная армия.

8. История.
9. География.
10. Культурное строительство.
11. Воспитание и образование.
12. Антирелигиозная литература.
13. Политическая экономия.
14. Труд. Профдвижение.
15. Кооперация. Торговля.
16. Математика. Естествознание.
17. Научно-популярная литература по вопросам естествознания, математики и техники.
18. Медицина. Гигиена, санитария.
19. Физкультура. Спорт. Туризм. Игры.
20. Искусство. Театр. Музыка. Кино. Фото.
21. Художественная литература и литературоведение.
22. Языковедение.
23. Детская литература.
24. Энергетика.
25. Горная и топливная промышленность.
26. Черная металлургия.
27. Машиностроение и металлообработка.
28. Химическая промышленность.
29. Строительство и строительная промышленность.
30. Лесная, лесохимическая и деревообрабатывающая промышленность. Лесоводство.
31. Текстильная и швейная промышленность.
32. Кожевенно-обувная и меховая промышленность.
33. Пищевкусовая промышленность.
34. Авиация.
35. Автомобиль и автотранспорт.
36. Железнодорожный транспорт.
37. Водный транспорт.
38. Радио. Телеграф. Телефон. Почта.
39. Коммунальное хозяйство. Городской транспорт.
40. Сельское хозяйство.
41. Растениеводство. Полеводство. Огородничество. Садоводство.
42. Животноводство. Ветеринария.
43. Массовые журналы (периодика).

Дальнейшую расшифровку каждой рубрики см. в проспекте на 1938 г. «Аннотированные карточки» (издание Института библиотек-ведения и рекомендательной библиографии).

Схема классификации для изданий книжных палат состоит из следующих 25 основных разделов:

1. Марксизм-ленинизм.
2. Диалектический материализм. История философии. Атеизм.
3. Исторический материализм. История общественно-политических учений.
4. История.
5. Политическая экономия.
6. Мировое хозяйство и мировая политика. Коминтерн.
7. ВКП(б). ВЛКСМ. Профсоюзы. Советский народ.
8. Социалистическое строительство. Народное хозяйство СССР.
9. Государство и право.
10. Военное дело. Оборона СССР.
11. Промышленность.
12. Сельское хозяйство.
13. Транспорт и связь.

14. Торговля. Общественное питание.
15. Коммунальное хозяйство.
16. Здравоохранение. Медицина.
17. Физкультура. Спорт. Игры.
18. Просвещение. Педагогика. Психология.
19. Естествознание. Математика.
20. География.
21. Языкознание.
22. Искусство.
23. Литературоведение. Художественная литература.
24. Детская литература.
25. Печать. Библиография. Справочники.

Последняя схема (с дальнейшей расшифровкой основных разделов) годится и для более крупных библиотек, с фондом от 15 до 50 тыс. книг (не для классификации книг, а для составления тематического плана комплектования). Для библиотек еще более крупных, с фондом от 50 до 100 тыс. книг, и для библиотек специальных при составлении плана комплектования приходится придерживаться десятичной системы классификации (для массовых библиотек рекомендуется пользоваться переработанным под ред. Л. Н. Троповского вариантом названной классификации).

Если в библиотеке имеется общий проект ее книжного фонда, составленный для целей первоначального комплектования, то годовая тематика комплектования явится только дополнением к этому первоначальному проекту и может не иметь строго систематического характера. Если же в библиотеке нет проекта первоначального комплектования и годовой план текущего комплектования составляется впервые, то этот последний план должен иметь строго систематический вид. Годовой план комплектования в таком случае заменяет собою общий проект книжного состава библиотеки.

Разработку программы (тематической части) плана комплектования библиотекари (и не только начинающие) находят трудным и сложным делом — и они правы. Однако отсюда не следует, что библиотекарь может отказаться от тематической разработки плана комплектования. Какой бы несовершенный план комплектования ни имела библиотека, это все-таки будет лучше, чем полное отсутствие плана.

§ 3. КАК ПРОИЗВОДИТЬ КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ РАСЧЕТЫ ПРИ КОМПЛЕКТОВАНИИ КНИЖНОГО ФОНДА

При планировании книжного фонда мы сталкиваемся с вопросом об объеме необходимого библиотеке книжного пополнения. Одна из задач комплектования — это подбор книг в достаточном количестве экземпляров. Поэтому после тематической и систематической разработки плана комплектования мы приступаем к целому ряду количественных расчетов.

а) Расчет общего числа книг.

Из количественных расчетов, связанных с комплектованием книжного фонда, наиболее важный — это расчет общего числа книг, которое пона-

добится библиотеке на следующий год для выполнения ее производственного плана.

Самый простой метод такого расчета основывается на применении показателя средней книгообеспеченности читателя. Предположим, что библиотека имеет 700 читателей и на каждого в среднем приходится 4 книги (т. е. книжный фонд библиотеки равен примерно 3000 книг).

Намечая на будущий год увеличить число читателей до 1000 и повышая показатель книгообеспеченности до 5, получаем объем книжного фонда в количестве 5000 книг. Требуемое пополнение составит таким образом 2000 книг.

Недостаток описанного метода расчета заключается в том, что не учитываются, с одной стороны, квалификация читателей и, с другой стороны, характер книжного состава. Одни читатели прочитывают больше книг в течение года, другие — меньше. Одни книги (например, беллетристика) прочитываются быстрее и делают большее число оборотов, другие читаются медленнее и потому меньше обращаются. Поэтому более точным является метод расчета общего числа книг не по показателю книгообеспеченности, а по показателям числа читателей, средней читаемости и средней обращаемости книжного фонда.

Приведем пример расчета числа книг с помощью второго метода.

Предположим, что библиотека имела в 1937 г. 1000 читателей, а в 1938 г. намечает довести их число до 1500. За 1937 г. библиотека произвела 15 000 книговыдач. Каждый читатель прочитал за год в среднем 15 книг, иначе говоря, средняя годовая читаемость в этой библиотеке равна 15.

В силу постоянного повышения культурного уровня наших читателей, в 1938 г. средняя читаемость их повысится, предположим, до 16. Если каждый из 1500 читателей прочтет в течение года в среднем по 16 книг, то библиотеке в 1938 г. придется произвести $16 \times 1500 = 24\,000$ книговыдач.

Обращаемся теперь к книжному фонду. Предположим, что в 1937 г. в библиотеке было 6000 книг. Деля общее число книговыдач на число книг, находим средний годовой книгооборот:

$$\frac{15\,000}{6000} = 2,5. \text{ Книгооборот этот невелик, однако мы не можем сразу}$$

поднять его на несколько единиц и повышаем на 1938 г. с 2,5 до 3. При таком книгообороте для производства 24 000 книговыдач библиотеке в 1938 г. понадобится книг $24\,000 : 3 = 8000$. Вычитая из 8000 книг имеющиеся в библиотеке 6000 книг, получаем объем необходимого пополнения в виде 2000 книг.

Приведенный расчет можно представить в виде таблицы на стр. 97.

Следует заметить, что при составлении такой таблицы показатель 2-й на планируемый период (число книговыдач) определяется после показателя 3-го (средняя читаемость) и показатель 4-й (число книг) определяется после показателя 5-го (средний оборот книги).

	Отчетный период (1937 г.)	Планируе- мый период (1938 г.)
1. Число читателей	1 000	1 500
2. Число книговыдач	15 000	24 000
3. Средняя читаемость	15	16
4. Число книг в библиотеке	6 000	8 000
5. Средний оборот книги	2,5	3
6. Пополнение	—	2 000

Если проследить, как получилось у нас общее число требующихся библиотеке книг, т. е. 8000, то увидим, что мы умножили планируемую читаемость, т. е. 16, на планируемое число читателей, т. е. 1500, и полученное число книговыдач (24 000) разделили на средний оборот (3). Таким образом для сокращения расчетов можно пользоваться формулой:

Общее число требующихся библиотеке книг равняется планируемому числу читателей, умноженному на планируемую читаемость и деленному на планируемую обращаемость.

Вычитая из этого числа количество имеющихся книг, получим величину необходимого библиотеке книжного пополнения.

При этом мы имеем в виду только книги и не принимаем во внимание брошюр и журналов.

Однако если в число книговыдач входит выдача брошюр и журналов, то в окончательном итоге у нас получится не только число книг, но также число брошюр и журналов.

Бывают случаи (правда, очень редкие в практике массовых библиотек), когда описанный нами метод расчета оказывается неприменимым. Предположим, что библиотека при 1000 читателях, со средней читаемостью 15, имеет 20 000 книг. Если число читателей увеличить невозможно, то, даже повышая их читаемость до 18 и беря очень низкий книгооборот — 1, мы придем к выводу, что библиотеке нужно всего $18 \times 1000 : 1 = 18\,000$ книг. Получается, что библиотека не только не должна пополняться новыми книгами, но, наоборот, должна исключить из фонда 2000 книг как совершенно ненужные. С этим выводом согласиться никак нельзя. Библиотека должна постоянно пополняться новыми книгами — такова одна из библиотечных аксиом. Что же делать в описанном нами случае?

Массовая библиотека должна в таком случае пойти по линии увеличения числа читателей, расширяя район своего действия, вовлекая новые слои населения в библиотеку.

Специальная библиотека часто принуждена бывает примириться с невозможностью значительного увеличения числа читателей. Специальная библиотека должна отказаться от второго метода расчета и воспользоваться первым методом, т. е. исходить при планировании комплектования из показателя средней книгообеспеченности, ежегодно повышая этот показатель. Некоторые специальные библиотеки могут намечать объем пополнения, исходя из ожидаемого (на основании статистики печати) количества названий книг, которые выйдут в следующем году по специальностям, обслуживаемым библиотекою.

б) Учет изнашиваемости книжного фонда.

Каким бы методом мы ни определяли общий объем книжного фонда, мы должны принять во внимание следующее обстоятельство: книги в процессе обращения изнашиваются, в силу чего ежегодно увеличивается общая изношенность книжного фонда, и некоторые, наиболее спрашиваемые книги, совсем выбывают из строя. При более или менее равномерном обороте книг эта ежегодная убыль будет незначительной. Однако если не учитывать общей изношенности книжного фонда, то по истечении некоторого времени может обнаружиться, что большая часть книг стала непригодной для использования. Если общая изнашиваемость книг не учитывалась с момента основания библиотеки, то подсчитать ее довольно трудно, хотя не невозможно. Во всяком случае, переходя к плановому комплектованию, надо учитывать хотя бы ту изношенность, которая получится в результате дальнейшей работы библиотеки.

При расчете изнашиваемости книжного фонда мы исходим из такого соображения: книга (переплетенная и при достаточно бережном отношении к ней со стороны читателей) может выдержать около 50 выдач. Таким образом, при каждой сотне книговыдач мы условно теряем две книги. Мы потеряем две книги фактически, если все сто книговыдач будут произведены с помощью этих двух книг. Однако если 100 книговыдач будут произведены с помощью 100 книг, то каждая износится только на $\frac{1}{50}$, т. е. на 2%.

Отсюда можно вывести такую формулу расчета: общая изношенность книжного фонда, в результате намеченной годовой работы библиотеки, составит 2% от планируемого числа книговыдач. Зная средний книгооборот, нетрудно подсчитать, какой процент составит общая изношенность по отношению к планируемому книжному фонду. Возьмем один из ранее приведенных примеров. Предположим, что число книговыдач — 24 000, оборот — 3, число книг — 8000. Изношенность книжного фонда будет

равна $\frac{24\,000 \cdot 2}{100} = 480$ книжным единицам. Если мы 2% умножим на

книгооборот (3) и найденное число процентов (2%) вычислим от общего книжного фонда (8000 кн.), то получим тот же результат — 480 книг. Следовательно, общая изношенность книжного фонда равна будет 2% от планируемого книжного фонда, умноженным на планируемый книгооборот.

При таком методе расчета наглядно видна зависимость изнашиваемости книжного фонда от среднего книгооборота.

Установив в книжных единицах изнашиваемость книжного фонда, мы должны соответственно увеличить объем намеченного годового пополнения. Если, например, мы пришли к выводу, что при 24 000 книговыдач в год нам понадобится 2000 новых книг, то надо прибавить еще 480 книг для покрытия изношенности фонда, которая явится результатом намеченных 24 000 книговыдач. Таким образом, оказывается, что в данном случае для фактического увеличения книжного фонда на 2000 книг нам в действительности нужно купить не 2000 книг, а 2500 книг.

в) Расчет отдельных частей книжного фонда.

Помимо определения общего числа книг требуются расчеты отдельных частей книжного фонда.

Прежде всего, в крупных библиотеках приходится делать расчеты требующихся пополнений по книжным фондам отделений библиотеки: абонемента, читального зала, передвижного фонда. При этом необходимо учитывать различный средний оборот книг по этим фондам и различную интенсивность чтения тех читательских групп, которые обслуживаются этими отделениями библиотеки. Приведем пример такого расчета (см. след. стр.).

При этом необязательна точность до единицы. Как в этом, так и во всех остальных цифровых расчетах комплектования, мы можем значительно округлять результаты вычислений, так как нам важно знать не точные цифры, а приблизительные пределы, между которыми колеблется требуемое число книг.

г) Расчет числа книг по отделам.

При составлении плана комплектования необходимо бывает ориентировочно наметить количество книг по тому или другому отделу или количество книг определенного типа (литература для самообразования, учебная, справочная и т. п.).

При этом недопустимо производить комплектование книжного фонда по заранее намеченным твердым нормам, по процентным соотношениям отделов.

При пополнении отдела должны быть учтены следующие моменты:

1. Количество и качество книг комплектуемого отдела. Если число книг данного отдела очень мало или недостаточно с точки зрения усилившегося интереса читателей к этому отделу, то оно должно быть значительно увеличено.

Например, массовые библиотеки одно время недостаточно работали с естественно-научной книгой, и большая часть библиотек плохо комплектовала естественно-научный отдел. Между тем интерес читателей к естественно-научным вопросам значительно возрос. Поэтому в планах комплектования на ближайшие годы надо обратить усиленное внимание на комплектование отдела естествознания для того, чтобы привести этот

Сводный расчет книжных фондов по отделениям библиотеки (абонемент, читальный зал, передвижной фонд)

	1937 год						1938 год								Примечание
	Число читателей	Число книговыдач в год	Средняя годовая читаемость	Число книг	Средний годовооборот книг	Число читателей	Средняя годовая читаемость	Число книговыдач в год	Средний годовооборот книг	Число книг	Требуемое пополнение	Покрытие изношенности книжного фонда	Общее число книг к закупке		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Отделения библиотеки															
Абонемент	3000	45000	15	15000	3	4000	20	80000	4	20000	5000	1 600	6600		
Читальный зал	1000	25000	25	5000	5	1500	30	45000	6	7500	2500	900	3400		
Передвижной фонд	1000	10000	10	5000	2	2000	15	30000	3	10000	5000	600	5600		
Всего	5000	80000	16	25000	3,2	7500	20,7	155000	4,1	37500	12500	3100	15600		

отдел в соответствие со спросом и интересом читателей к естественно-научной книге.

Если же в библиотеке имеется много книг по данному разделу, то задача дальнейшего пополнения облегчается, и число книг, которыми надо пополнить раздел, оказывается незначительным.

Однако важна не только количественная сторона: надо изучить комплектующий отдел со стороны содержания и качества входящей в него литературы. В отделе может быть много книг, но однообразных по тематике или устаревших по содержанию. В таком случае необходимо значительное дополнение этого отдела литературой новой и более разнообразной по тематике.

2. **Экземплятность книг.** Тот или другой раздел может быть хорошо укомплектован со стороны тематической, но неудовлетворительно со стороны количества экземпляров особенно ценных и нужных книг. Следовательно, при дальнейшем комплектовании мы должны будем значительно увеличить экземплятность книг этого отдела.

3. **Читательский спрос на книги по данному разделу или теме.** Предположим, что мы имеем отдел, который спрашивается определенной читательской группой, например малограмотными или учащимися. Ясно, что количество книг этого отдела должно быть согласовано со средней читаемостью данной группы и с ее спросом на отдельные книги. Например, из книг для малограмотных часто спрашиваются рассказы Серафимовича («Сцепщик», «Стрелочник» и др.), Подьячева, Неверова. Учитывая спрос на эти книги и число отказов в них за истекший период, необходимо соответственно увеличить число спрашиваемых книг.

4. **Средний оборот книг данного отдела.** Одним из важных моментов при расчете количества книг по определенному отделу или виду литературы является средний оборот книг этого отдела. Возьмем, например, беллетристику. Спрос на нее обычно бывает очень значительный, однако при хорошем подборе книг библиотека может произвести большое число выдач беллетристики с помощью сравнительно небольшого числа книг, так как беллетристическая книга читается быстро и за короткий промежуток времени может побывать у многих читателей. Расчет необходимого библиотеке числа книг по беллетристике будет примерно следующий: берем число выдач по беллетристике за истекший год (предположим 16 000 выдач), увеличиваем его соответственно росту числа читателей и росту читаемости (предположим на 25% — до 20 000 выдач), делим на средний оборот книг этого раздела (предположим — 5) и получаем нужное нам число книг (4000).

Возьмем, например, учебную литературу. Она читается медленно, читатель держит книгу до конца срока, затем просит продлить срок и т. д., в общем учебник обычно задерживается у читателя не менее месяца. Отсюда вытекает необходимость закупки большого количества учебников.

5. **Финансовые возможности библиотеки.** При планировании числа книг по тому или другому виду литературы необходимо считаться со средствами библиотеки, с ее материальными возможностями.

Например, издания „Academia“ в силу высокой цены их средняя библиотека может приобретать в небольшом числе, а для низовой библиотеки приобретение изданий „Academia“ оказывается вообще не по средствам. Поэтому, например, такую книгу, как «Посмертные записки Пиквикского клуба» Ч. Диккенса (в издании „Academia“ цена трех томов 45 рублей), могут купить только немногие библиотеки, остальным библиотекам приходится приобретать более дешевые издания этой книги или использовать старые издания.

6. Состояние книжного рынка. Реализация плана комплектования зависит от состояния книжного рынка, от наличия в продаже книг, намечаемых библиотекой к приобретению. Этот момент должен быть учтен при составлении плана, иначе план окажется неосуществимым и фактическое пополнение библиотеки пойдет мимо плана.

В случае невозможности достать нужное количество книг по какой-либо теме, библиотекарь должен усилить комплектование по вопросам, связанным с этой темой, но более общим или более специальным. Вообще при недостатке книг, прямо отвечающих на требуемую тему, нужна известная гибкость со стороны библиотекаря, умение подойти к этой теме более широко, осветить ее с помощью книг, частично или косвенно ее затрагивающих.

Таковы основные факторы, от которых зависит число книг того или другого отдела. Иногда учесть влияние все этих факторов бывает трудно и сложно; библиотекарь в таких случаях должен при определении числа книг выбрать те мотивы, которые для данного отдела являются решающими.

Все то, что сказано было о расчете количества книг по отделам, относится в значительной степени к определению числа экземпляров отдельных книг.

д) Расчет экзemplярности отдельных книг.

В третьей главе было указано, что средняя экзemplярность книжного фонда абонемента должна равняться примерно 3—4. Отсюда не следует, однако, что каждую книгу массовая библиотека должна покупать в 3—4 экзemplярах. Книги более сложные, трудные, специальные, книги редкого спроса покупаются библиотекой обычно в 1 экзemplяре. Книги, предназначенные для широкого круга читателей, покупаются в 3—10 экзemplярах и более. Такие книги, как «Вопросы ленинизма» товарища Сталина и другие произведения товарища Сталина должны быть представлены в нескольких десятках экзemplяров (несмотря на то, что многие читатели имеют эти книги в собственных домашних библиотеках).

При определении нужного числа экзemplяров той или другой книги надо исходить прежде всего из важности и ценности книги, из ее актуальности и ее значения в деле пропаганды большевистской культуры. Книги первостепенного для нас значения мы приобретаем в большом числе экзemplяров, не считаясь с их ценой. При этом надо заметить, что издания наиболее важных для нас книг — именно произведений классиков марксизма-ленинизма — продаются по общедоступной цене.

Произведения классиков русской литературы (Пушкина, Лермонтова, Гоголя и др.), произведения лучших современных писателей, как Горький, А. Н. Толстой, Серафимович, Шолохов, Фурманов, Фадеев, Новиков-Прибой, Н. Островский («Как закалялась сталь») и др.; такие популярные книги по естествознанию, как книги К. А. Тимирязева («Жизнь растения», «Чарльз Дарвин и его учение»), Я. Перельмана, Поля де Кюри, должны быть представлены в массовой библиотеке во многих экземплярах. Одним словом, книги так называемого основного минимума или библиотечного ядра должны дублироваться, причем количество повторных экземпляров возрастает пропорционально числу читателей библиотеки.

Для определения числа экземпляров такой книги, которая рассчитана на определенную категорию читателей, нужно принять в соображение численность и среднюю читаемость этой категории читателей.

С другой стороны, надо учитывать и характер покупаемой книги, именно ее большую или меньшую обращаемость.

При определении числа экземпляров отдельных книг нужно принимать во внимание также тот срок, в течение которого библиотека ставит своей задачей обслужить этой книгой всех читателей или группу читателей.

Например, вышла такая книга, как «Хлеб» А. Н. Толстого или «Как закалялась сталь» Н. Островского. В библиотеке имеется 1000 читателей, и каждый желает прочитать эту книгу. Библиотекарь намеревается обслужить вышедшей книгой всех читателей в течение года, т. е. произвести в год 1000 выдач этой книги. Живая, увлекательная книга типа названных нами произведений читается быстро и может сделать по меньшей мере 3 оборота в месяц, следовательно, 36 оборотов в год. Разделив 1000 книговыдач на 36, находим искомую экземпляриность данной книги, примерно 30. Если же библиотека поставит своей задачей обслужить данной книгой всех читателей в течение полугодия, то потребуется 60 экземпляров. Однако в этом случае может образоваться излишний запас данной книги, который пролежит на полках без движения, пока в библиотеке не создастся больший контингент читателей.

Книги и брошюры большой политической актуальности, которыми библиотека должна быстро обслужить читателей, покупаются библиотекой в большом числе экземпляров.

Наоборот, книги и брошюры, которые не являются предметом одно-временного массового спроса и по содержанию не связаны непосредственно с текущим моментом, библиотека может закупать в небольшом числе экземпляров, рассчитывая с помощью этого количества экземпляров обслуживать читателей постепенно.

Далее, намечая закупить то или другое число экземпляров какой-либо книги, библиотекарь должен считаться со средствами библиотеки. Невыгодны для библиотеки дорого стоящие академические собрания сочинений и однотомники избранных произведений классиков мировой и русской литературы. Такие издания следует приобретать по 1 экземпляру для читального зала и по 1 экземпляру для книжного фонда абонемента. Предпочтительнее, с точки зрения библиотечной экономики, с точки зре-

ния большего использования книг, приобретать отдельные издания романов и вообще крупных произведений, входящих в состав однотомников. Эти произведения мы, таким образом, сможем представить в библиотеке в большем числе экземпляров. Понятно, при такого рода расчетах надо учитывать цену однотомника и стоимость отдельных изданий произведений того же автора.

Наконец, при определении экземплярности книг библиотека должна считаться с возможностями книжного рынка. Если книга вышла тиражом в 10 000—20 000 экземпляров, то вряд ли целесообразно будет рассчитывать приобрести эту книгу больше, чем в 1 экземпляре. Ввиду того, что общее число массовых библиотек больше цифры тиража этой книги, многие библиотеки останутся без единого ее экземпляра. Если книга выходит большим тиражом (200—400 тыс. экземпляров), то библиотека может наметить к приобретению 3—4 экземпляра этой книги. Книги и брошюры, выходящие миллионными тиражами, библиотека сможет закупить в нескольких десятках экземпляров.

Если книга для данной библиотеки имеет исключительно важное значение, надо планировать приобретение этой книги во многих экземплярах и принять все меры к разысканию ее по магазинам.

Как мы видим, экземплярность книги зависит от очень многих факторов. Учесть все эти факторы в практике не всегда оказывается возможным. Обычно библиотекарь считается с одним, двумя, тремя факторами, которые применительно к данной книге являются решающими. Точное определение нужного библиотеке числа экземпляров той или другой книги составляет своеобразное «искусство комплектования», приобретаемое библиотекарем в результате многолетнего опыта.

§ 4. СОСТАВЛЕНИЕ СМЕТЫ НА КОМПЛЕКТОВАНИЕ КНИЖНОГО ФОНДА

Вычислив объем будущего книжного пополнения, мы переходим к определению расходов на покупку книг.

Для этой цели мы узнаем в коллекторе или отделении Книгиза (областном, районном) среднюю стоимость одной книги за прошлый год. Предположим, что средняя стоимость книги равна 3 р. 50 к. Таким образом, для приобретения, предположим, 2000 книг библиотеке понадобится 7000 рублей. Однако этим расходом не исчерпывается смета на комплектование библиотеки. Библиотека, кроме книг, покупает брошюры, выписывает периодические издания, тратит некоторые средства на переплетение книг — старых изношенных и новых, не имеющих издательского переплета. Если на каждую из этих статей расхода (приобретение брошюр, выписка периодики и переплетение книг) уделить по 10% всей сметной суммы, то окажется, что расход на книги составляет только 70% сметы. Отсюда по правилу процентов определяем смету:

$$\frac{7000 \times 100}{70} = 10\,000 \text{ руб.}$$

Смета, следовательно, будет иметь следующий вид:

Подписка на периодику	10% — 1000 руб.
Приобретение брошюр	10% — 1000 "
Хозяйственные расходы, связанные с книгами	10% — 1000 "
Приобретение книг (2000 книг)	70% — 7000 "

Итого 100% — 10 000 руб.

Указанное нами примерное соотношение расходов на книги, брошюры, периодику и переплетение книг характерно для библиотеки с фондом около 10 000 книг. В более крупных библиотеках доля расходов на периодику возрастает выше 10%, а расходы на приобретение брошюр относительно уменьшаются. Для библиотек небольших, с фондом менее 10 000 книг, доля расходов на приобретение брошюр повышается сверх 10% сметы. Считая среднюю стоимость брошюры в 5 раз меньше средней стоимости книги, мы можем определить количество брошюр в размере 50% намеченного количества книг (в данном случае на 2000 книг придется 1000 брошюр). Доля расходов на выпуск периодики в низовых библиотеках уменьшается, но до известного предела. Минимальной суммой, требующейся для выписки в 1 экземпляре основных центральных газет, необходимых для сельской библиотеки, будет 200 руб.¹. На выписку журналов минимально требуется 500 руб. в год. Таким образом, расходы на периодику даже для небольшой сельской библиотеки составят не менее 700 руб. в год.

Если библиотека исчисляет объем пополнения не только в книгах, но включает в контрольную цифру пополнения, наряду с книгами, брошюры и периодику, то при составлении сметы надо распределить это общее число по типам произведений печати и количество единиц каждого типа умножить на среднюю стоимость печатных произведений этого типа.

Планирование необходимого пополнения по типам печатных произведений и соответствующее планирование сметы по статьям расходов будет наиболее реальным в том случае, если мы будем исходить из прошлого опыта библиотеки.

Учтя, какую часть сметы библиотека тратила в прошлые годы на книги, брошюры и периодику и в какой мере были удовлетворены читатели различными видами печатной продукции, библиотечарь сможет с большой точностью наметить распределение сметы по статьям расходов.

Мы разобрали один из случаев составления сметы, именно тот случай, когда библиотечарю предоставляется самому определить сумму расходов на комплектование библиотеки. В практике встречаются и такие случаи, когда библиотеке отпускаются средства на комплектование по определенной норме, не согласованной с количественными показателями

¹ К таким газетам относятся следующие: «Правда», «Известия Советов депутатов трудящихся СССР», «Комсомольская правда», «Труд», «Пионерская правда», «Красная звезда», «На страже», «Учительская газета», «Безбожник», «Социалистическое земледелие», «Литературная газета». См. главу пятую.

плана комплектования. В этом случае библиотекарь тоже должен вычислить смету на основе количественных показателей плана комплектования и полученный результат сопоставить с отпущенными средствами¹. Если расхождение между планируемой суммой и утвержденной сметой окажется незначительным, тогда необходимо будет несколько изменить количественные показатели, именно увеличить намеченный книгооборот. Для реализации этого повышенного книгооборота библиотекарю нужно будет повысить качество комплектования, особенно тщательно подходить к подбору книг, чтобы с меньшим числом книг добиться желаемого количества книговыдач. Если же расхождение между сметой, составленной библиотекарем, и суммой, отпущенной руководящей организацией, будет значительное, тогда библиотекарь должен поставить перед этой организацией вопрос об увеличении сметы на комплектование или, если такое увеличение никак невозможно, то — об изменении общего плана работы библиотеки, о приведении его в соответствие с финансовыми возможностями библиотеки. В большинстве случаев организация, финансирующая библиотеку, намечает и основные количественные показатели производственного плана библиотеки, поэтому несоответствия между желательной и фактической сметой встречаются сравнительно редко.

§ 5. СОСТАВЛЕНИЕ СПИСКОВ КНИГ ДЛЯ ЗАКУПКИ

Последним этапом планирования комплектования является библиографическая разработка плана, т. е. составление списков книг, нужных библиотеке — соответственно намеченной тематике и в намеченном количестве. При составлении списков книг возникает вопрос об экзemplарности каждой книги. Этот вопрос уже был нами рассмотрен в связи с другими количественными расчетами, входящими в план комплектования.

Если в библиотеке ведется работа по собиранию и изучению библиографических материалов (как было показано в третьей главе), то тем самым составление списков значительно облегчается. Выявляя при изучении библиографических материалов те книги, которые могут понадобиться для библиотеки, и составляя картотеки этой литературы, библиотекарь по существу все время составляет списки необходимого книжного пополнения.

При составлении списков надо подходить к ним дифференцированно, учитывая, что бывают списки различного рода.

В практике комплектования приходится составлять списки следующего рода:

- 1) тематические списки вновь выходящей литературы (списки новинок);
- 2) списки книг, необходимых для докомплектования различных отделов;

¹ Ошибочным является расчет, приведенный в статье Н. Метелкина «Опыт планирования работы сельской библиотеки» (см. «Красный библиотекарь», 1938, № 3, стр. 33). Здесь сначала устанавливается сумма расходов на покупку книг различных отделов, а потом, в зависимости от суммы, число книг. Следовало бы сделать наоборот.

3) списки книг, закупаемых по запросам читателей;

4) списки книг, закупаемых по заявкам обслуживаемых библиотекой организаций;

5) списки книг, закупаемых взамен книг изношенных и утерянных.

Составление списка каждого рода требует использования различных библиографических материалов. Для списков первого рода наибольшее значение имеют текущие библиографические журналы («Книжная летопись», «Книжные новости», «Марксистско-ленинская литература», «Книга и пролетарская революция», «Что читать», «Детская литература», «Литературное обозрение», «Техническая книга», «Вестник с.-х. литературы»), библиографические отделы в общей прессе; для списков второго рода — тематические указатели, типовые каталоги, каталоги букинистических магазинов; для списков третьего рода — текущая библиография, тематические указатели, планы чтения, для списков четвертого рода — помимо библиографических материалов, программы различного рода кружков, курсов, школ.

При составлении списков пятого рода мы используем и книготорговую информационную библиографию (чтобы определить, выйдут ли утраченные нами книги в новых изданиях) и критическую библиографию (чтобы выяснить, какую ценность по своему содержанию представляют утраченные книги, стоит ли их заменять теми же самыми книгами или лучше заменить их другими книгами одинакового типа и сходной тематики, но более позднего издания) и другие библиографические источники, помогающие нам решить вопрос о наиболее рациональной замене изношенных книг новыми.

Пример составления списков последнего рода показывает, что, прежде чем передавать список для заказа в книжный магазин, библиотека должна этот список подвергнуть соответствующей библиографической обработке. Это правило относится к спискам всех указанных нами видов.

Наконец, рекомендуется придерживаться следующего правила: составлять списки с каталогами библиотеки (алфавитным и систематическим). Это делается для того, чтобы в списки случайно не попали книги, которыми библиотека располагает в достаточном количестве, и чтобы можно было точнее определить количество необходимых для библиотеки дублетов различных книг.

§ 6. ОСОБЕННОСТИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО КОМПЛЕКТОВАНИЯ

До сих пор мы говорили о текущем комплектовании библиотеки. Мы выяснили, что текущее комплектование строится в значительной степени на изучении имеющегося книжного фонда и на учете читательского спроса.

При первоначальном комплектовании, когда библиотека создается заново, мы еще не имеем никаких материалов о ее работе, поэтому план комплектования носит в большей степени предположительный характер. Приходится устанавливать планируемые показатели весьма приблизительно, исходя из некоторых средних норм, общих для библиотек, однотипных с данной, или из норм, характерных для данного района, для данного профсоюза.

Тематику комплектования приходится разрабатывать более подробно, стремясь охватить все отрасли знания. Поэтому план первоначального комплектования должен иметь строго систематический характер. В случае первоначального комплектования перед нами встает задача — определить, по каким отраслям знания библиотека будет комплектоваться, и наметить те книги, которые нужны по каждому отделу в первую очередь, иначе говоря, наметить основной минимум книг.

Соответственно этому должна быть построена библиографическая разработка плана. Помимо использования текущей библиографии, должно быть обращено усиленное внимание на просмотр ранее вышедших тематических указателей, библиографических ежегодников, сводных каталогов Кюгиза и т. п. Основным библиографическим источником при первоначальном комплектовании должен явиться типовый каталог.

Для реализации плана первоначального комплектования приходится чаще, чем в случае текущего комплектования, прибегать к помощи букинистических магазинов, чтобы сразу подобрать произведения классиков художественной литературы, лучшие научные книги, не ожидая, пока они будут переизданы.

Наконец, надо заметить, что план первоначального комплектования не всегда может быть реализован в течение года. Библиотекарю приходится составлять план на более продолжительный срок и планомерно комплектовать библиотеку в течение ряда лет, стремясь создать книжный фонд, нормальный для библиотеки данного типа. Таким образом, план первоначального комплектования является по существу проектом книжного состава библиотеки.

§ 7. ПЛАНЫ ГОДОВОЙ И КВАРТАЛЬНЫЕ

До сих пор речь шла о годовом плане комплектования. Помимо годового плана, рекомендуется составлять также планы квартальные. Основные разделы годового и квартального планов одинаковы: тематика, количественные расчеты, смета, списки книг. Однако разработка этих разделов в годовом и квартальном планах неодинакова.

В годовом плане должны быть особенно тщательно разработаны тематика и ориентировочные количественные показатели.

Составить заранее на целый год списки книг, необходимых для библиотеки, при всем желании невозможно. Таким образом, при составлении годового плана списки книг остаются в значительной степени незаконченными, примерно, на 60—70%. Основная масса книг указывается в квартальных планах, причем и после составления квартального плана 20—25% книг могут оказаться еще невыясненными. Подбор этих книг производится библиотекарем в коллекторе или книжном магазине путем личного ознакомления с новинками.

Смета в годовом плане указывается в общем виде, в квартальном плане надо учесть точно, сколько денег уже израсходовано библиотекой, сколько у нее еще остается средств на комплектование, сколько фактически отпущено или будет отпущено на текущий квартал, как распределяются расходы на книги, брошюры, периодику и т. д.

Например, подписку на периодические издания библиотека производит сразу на год или во всяком случае не менее чем на полгода. Поэтому в первом квартале значительная часть средств уйдет на подписку, доля расходов на книги соответственно уменьшится; во втором квартале, наоборот, на подписку ничего не будет истрачено (если не понадобится только дополнительная подписка на некоторые журналы и газеты), в основном средства пойдут на закупку книг. Таким образом, смета в квартальном плане должна быть в большей мере уточнена, чем в плане годовом, должны быть отражены дополнительные доходы и расходы и т. д.

Тематика комплектования в квартальном плане берется более узко, чем в годовом, так как невозможно пополнять библиотеку книгами сразу по всем темам. На первый, второй кварталы выдвигаются наиболее важные темы. Вместе с тем в квартальных планах добавляются новые темы, отражающие текущую политическую, хозяйственную, научную, литературную жизнь.

Итак, сопоставляя планы годовой и квартальной, мы видим, что первый — преимущественно план тематический и ориентировочный, направленный к формированию фонда в целом, второй — по существу оперативный план закупки литературы на данный период.

Отметим еще, что при составлении плана на второй квартал надо учесть, как был реализован план за первый квартал, что осталось по этому плану невыполненным (из-за отсутствия книг на рынке или по другим причинам) и эти невыполненные части плана первого квартала включить в план второго квартала. В плане четвертого квартала должно быть учтено то пополнение, которое получила библиотека за истекшую часть года. План четвертого квартала должен завершить реализацию годового плана. Если же библиотека, несмотря на все усилия, не сможет реализовать полностью годовой план, это должно быть учтено при составлении плана на следующий год.

§ 8. ОБСУЖДЕНИЕ И УТВЕРЖДЕНИЕ ПЛАНА КОМПЛЕКТОВАНИЯ

Разработка плана комплектования не является кабинетным делом одного из работников библиотеки. Помимо запросов читателей, в плане должны быть отражены запросы библиотекарей, работающих с читателем на абонементе, в читальном зале и на передвижках, весь опыт и наблюдения коллектива сотрудников библиотеки. Поэтому план комплектования должен быть обсужден на производственном совещании сотрудников библиотеки.

К обсуждению плана необходимо привлечь также активных читателей библиотеки, желательно провести обсуждение плана на широких читательских собраниях.

Особенно важно при составлении плана комплектования участие общественников-передвижников: передвижники общаются со своими читателями в быту и работают вместе с ними на производстве. Поэтому передвижники могут дать библиотеке большой материал, характеризующий направление читательского спроса, указать те книги, которыми особенно интересуются читатели.

К разработке плана надо привлечь квалифицированных читателей-пропагандистов и специалистов (инженеров, педагогов, агрономов, врачей и т. п.). Эти читатели могут дать библиотекарю ряд ценных указаний по комплектованию различных отделов книжного фонда (марксистско-ленинская, техническая, педагогическая, агротехническая, медицинская литература и пр.).

Большую помощь окажет библиотеке кружок рецензентов из актива читателей. Работу кружка можно построить двумя способами:

а) библиотекарь, получив в библиографической группе при коллекторе ряд книг для отзыва, обсуждает их предварительно в кружке рецензентов и, делая доклад в группе, выступает не только со своим мнением, но и с мнением актива своих читателей;

б) библиотекарь ставит на обсуждение кружка рецензентов те книги, которые уже обсуждались в библиографической группе и получили оценку.

Кружок, работающий по первому способу, даст больше материала библиотекарям, чем второй, ибо сможет повлиять на оценку книги в самый момент выработки этой оценки.

Работа кружка второго рода явится в большей степени мероприятием, повышающим литературный уровень читателей-активистов, чем мероприятием, непосредственно влияющим на комплектование библиотеки.

Как самую широкую форму привлечения общественного внимания к комплектованию библиотеки можно рекомендовать сбор читательских предложений по вопросу о пополнении библиотеки.

После того, как в план будут внесены изменения, предложенные читателями, библиотекарь обращается за консультацией в коллектор и библиотечно-методический кабинет. Учтя замечания библиографов-консультантов и библиотечных методистов и соответствующим образом исправив план комплектования, библиотекарь представляет его на рассмотрение и утверждение библиотечному инспектору района или библиотечному сектору обл(край, гор)оно.

Руководство комплектованием со стороны организаций, ведающих библиотечной работой, должно выражаться не только в утверждении планов комплектования библиотек, но и в даче инструктивно-методических указаний по составлению плана. Такие указания должны лечь в основу плана комплектования библиотеки.

По утверждении плана комплектования, библиотека переходит к его реализации, к закупке книг.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

ОСОБЕННОСТИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ КНИЖНОГО ФОНДА МАССОВОЙ БИБЛИОТЕКИ

В предыдущей главе говорилось большей частью о библиотечном фонде в целом. Между тем книжный фонд библиотеки состоит из отдельных частей, которые имеют свои особенности.

Библиотечный фонд можно распределить на части по следующим признакам:

а) в зависимости от содержания книг (отделы общественно-политический, естественно-научный и т. д. — согласно принятой в библиотеке системе классификации);

б) в зависимости от типа изданий и книг (брошюры, журналы, учебники, справочники и т. д.);

в) в зависимости от читательского назначения книг (фонд детской литературы, фонд юношеской литературы, книги для начинающих читателей, книги для читателей, занимающихся самообразованием, и пр.);

г) в зависимости от языка, на котором написаны книги (фонд русской литературы, фонд литературы на языках других народов СССР, фонд иностранных книг: французских, немецких, английских и пр.).

Наконец, книжный фонд может быть разбит на части или на особые фонды соответственно распределению книг между отделениями библиотеки (абонемент, читальный зал, передвижной фонд).

В средней библиотеке (районной, городской) фонды отделений библиотеки существуют более или менее самостоятельно. Применительно к этому типу библиотек мы разберем особенности комплектования отдельных книжных фондов.

Попутно мы отметим некоторые особенности комплектования библиотечного фонда, связанные с типом книг (брошюры, периодика, учебники, справочники) и с их читательским назначением.

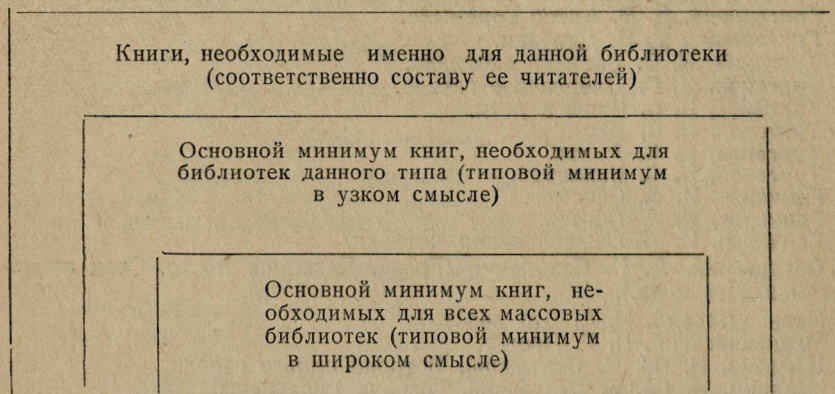
§ 1. КНИЖНЫЙ ФОНД АБОНЕМЕНТА

Книжный фонд абонемента является в библиотеке основным фондом, к которому в известных случаях могут обращаться за недостающими книгами другие отделения. Комплектование его должно идти согласно тем принципам и методам, которые были изложены в предыдущих главах.

В составе книжного фонда особенно тщательно и систематически должен быть подобран минимум самых важных и необходимых для читателя книг.

Этот основной минимум литературы должен быть обязательно во всякой библиотеке, будь то низовая сельская библиотека или городская районная или фабрично-заводская.

Помимо минимума книг, общих для всех массовых библиотек, есть ряд книг, необходимых для массовых библиотек определенного типа — сельских, районных, городских. Таким образом, структуру книжного фонда можно представить в следующем виде:



Следует предупредить библиотекарей против ошибки, наблюдавшейся в практике массовых библиотек. Библиотекари, выделяя типовой минимум книг или, как тогда называли, «книжное ядро», ограничивали свою работу продвижением книг этого «ядра» и забывали об остальных частях фонда. Это — совершенно неверная точка зрения: библиотекарь должен работать со всеми книгами, стремясь к возможно более полному использованию книжных богатств библиотеки.

Перечень книг типового минимума (в широком и узком смысле этого слова) дается в особых рекомендательных каталогах.

Приведем частично примерный список типового минимума художественных произведений и укажем ход работы по составлению этого списка.

1. КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СССР

Русская литература.

Слово о полку Игореве.

Ломоносов, М. В. Сочинения.

Державин, Г. Р. Сочинения.

Радищев, А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву.

- Фонвизин, Д. И. Недоросль. Бригадир.
 Карамзин, Н. М. Письма русского путешественника. Бедная Лиза.
 Жуковский, В. А. Сочинения.
 Крылов, И. А. Басни.
 Батюшков, К. Н. Сочинения.
 Пушкин, А. С. Собрание сочинений.
 Баратынский, Е. А. Сочинения.
 Рылеев, К. Ф. Сочинения.
 Грибоедов, А. С. Горе от ума.
 Гоголь, Н. В. Собрание сочинений.
 Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений.
 Герцен, А. И. Повести и рассказы (Кто виноват? Сорока-воровка и др.). Былое и думы.
 Некрасов, Н. А. Полное собрание стихотворений.
 Аксаков, С. Т. Семейная хроника. Детские годы. Багрова-внука.
 Григорович, Д. В. Антон Горемыка.
 Григорович, Д. В. Деревня.
 Тургенев, И. С. Записки охотника.
 Тургенев, И. С. Дворянское гнездо.
 Тургенев, И. С. Отцы и дети.
 Тургенев, И. С. Дым.
 Тургенев, И. С. Рудин.
 Тургенев, И. С. Накануне.
 Гончаров, И. А. Обломов.
 Гончаров, И. А. Обрыв.
 Гончаров, И. А. Обыкновенная история.
 Островский, А. Н. Сочинения (Гроза. Доходное место. Свои люди — сочтемся. Лес и др.).
 Чернышевский, Н. Г. Что делать?
 Чернышевский, Н. Г. Пролог.
 Щедрин, Н. (М. Е. Салтыков). История одного города.
 Щедрин, Н. (М. Е. Салтыков). Господа Головлевы.
 Щедрин, Н. (М. Е. Салтыков). Пошехонская старина.
 Щедрин, Н. (М. Е. Салтыков). Сказки.
 Щедрин, Н. (М. Е. Салтыков). Губернские очерки.
 Успенский, Г. И. Избранные произведения (Нравы Растеряевой улицы. Книжка чеков. Живые цифры и др.).
 Писемский, А. Ф. Тысяча душ.
 Мельников, П. (Печерский, А.). В лесах. На горах.
 Лесков, Н. С. Тупейный художник.
 Лесков, Н. С. Избранные сочинения. (М.—Л. „Academia“ 1937. 593 стр.).
 Помяловский, Н. Г. Очерки бурсы.
 Достоевский, Ф. М. Бедные люди.
 Достоевский, Ф. М. Записки из мертвого дома.
 Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание.
 Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы.
 Гаршин, В. М. Сочинения (в одном томе).
 Толстой, Л. Н. Война и мир.
 Толстой, Л. Н. Анна Каренина.
 Толстой, Л. Н. Воскресение.
 Толстой, Л. Н. Избранные рассказы и повести (Севастопольские рассказы. После бала. Хаджи Мурат. Холстомер. Набег. Рубка леса. Полчишка и др.).
 Толстой, Л. Н. Казаки.
 Толстой, Л. Н. Детство, отрочество и юность.
 Мамин-Сибиряк, Д. Приваловские миллионы.
 Гарин, Н. Детство Темы. Гимназисты. Студенты.
 Короленко, В. Г. Избранные сочинения (В дурном обществе. Сон Макара. Река играет. Слепой музыкант и др.).

Чехов, А. П. Избранные произведения (В овраге. Человек в футляре. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Спать хочется. Ванька. Палата № 6. Вишневый сад и др.).

Блок, А. Избранные стихотворения.

Брюсов, В. Избранные стихотворения.

Украинская литература.

Шевченко, Т. Г. Кобзарь.

Коцюбинский, М. Фата моргана.

Армянская литература.

Ширванзаде. Честь. Злой дух.

Туманян, О. Избранные произведения.

Азербайджанская литература

Мирза-Фатали Ахундов. Сочинения. Тбилиси. «Заря Востока». 1938.

Грузинская литература.

Шота Руставели. Витязь в тигровой шкуре.

Чавчавадзе, И. Г. Повести и рассказы.

Чавчавадзе, И. Г. Избранные стихи и поэмы (Гослитиздат. 1938).

Еврейская литература.

Шолом Алейхем. Кровавая шутка.

Шолом Алейхем. Записки коммивояжера.

II. ИНОСТРАННАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Античная литература (Греция и Рим).

Гомер. Илиада.

Гомер. Одиссея.

Эсхил. Прикованный Прометей.

Софокл. Эдип-царь. Антигона.

Аристофан. Лягушки.

Гораций. Оды и эподы.

Вергилий. Энеида.

Овидий. Метаморфозы.

Лукреций Кар. О природе вещей.

Ювенал. Сатиры.

Марциал. Избранные эпиграммы. (М. Гослитиздат. 1937).

Испания.

Сервантес, М. Хитроумный идальго Дон-Кихот Ламанчский.

Лопе де-Вега. Фуэнте Овехуна (Овечий источник).

Гальдос, Перес. Сарагоса.

Гальдос, Перес. Золотой фонтан.

Ибаньес, Бласко. Хутор.

Англия.

Шекспир, В. Гамлет. Король Лир. Макбет. Отелло. Венецианский купец. Ромео и Джульетта. Сон в летнюю ночь. Много шума из ничего.

Дефо, Д. Жизнь и странные небывалые приключения Робинзона Крузо.

Свифт, Д. Путешествия Гулливера.
 Фильдинг. История Тома Джонса-найденыша.
 Байрон. Избранные произведения (Паломничество Чайльд-Гарольда.
 Дон-Жуан. Шильонский узник. Манфред).
 Шелли, П. Б. Избранные произведения.
 Скотт, Вальтер. Айвенго.
 Скотт, Вальтер. Квентин Дорвард.
 Диккенс, Ч. Оливер Твист.
 Диккенс, Ч. Посмертные записки Пиквикского клуба.
 Диккенс, Ч. Давид Копперфильд.
 Диккенс, Ч. Домби и сын.
 Диккенс, Ч. Тяжелые времена.
 Стивенсон, Р. Остров сокровищ.
 Теккереи, В. Ярмарка тщеславия.
 Теккереи, В. Виргинцы.
 Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах.

Франция.

Раблэ, Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
 Мольер. Мещанин во дворянстве.
 Мольер. Чартюф.
 Мольер. Скупой.
 Мольер. Мизантроп.
 Корнель. Избранные произведения. (Сид и др.).
 Расин, Ж. Избранные произведения (Федра и др.).
 Вольтер. Философские повести (Кандид и др.).
 Дидро, Д. Племянник Рамо.
 Руссо, Ж. Ж. Эмиль или о воспитании. Новая Элоиза.
 Бомарше. Безумный день или женитьба Фигаро.
 Беранже, Ф. Избранные песни.
 Стендаль. Красное и черное.
 Стендаль. Красное и белое.
 Стендаль. Пармский монастырь.
 Бальзак, О. Шагреновая кожа.
 Бальзак, О. Гобсек.
 Бальзак, О. Отец Горио.
 Бальзак, О. Евгения Гранде.
 Бальзак, О. Крестьяне.
 де-Виньи, Альфред. Сен-Мар.
 Мериме, П. Хроника времен Карла IX.
 Мериме, П. Жакеiria.
 Гюго, В. 93-й год.
 Гюго, В. Собор парижской богоматери.
 Гюго, В. Человек, который смеется.
 Гюго, В. Отверженные.
 Флобер, Г. Госпожа Бовари.
 Флобер, Г. Салаambo.
 Санд, Жорж. Консуэло.
 Золя, Э. Жерминаль.
 Золя, Э. Западня.
 Золя, Э. Разгром.
 Золя, Э. Деньги.
 Додэ, А. Тартарен из Тараскона.
 Мопассан, Г. Избранные произведения (Жизнь. Милый друг. Пышка и др.).
 Потье, Э. Песни.
 Валлес, Ж. Инсургент.
 Франс, А. Боги жаждут.
 Франс, А. Остров пингвинов.

Германия.

Лессинг, Э. Драмы.

Гете, В. Фауст. Страдания молодого Вертера.

Шиллер, Фр. Разбойники. Вильгельм Телль. Коварство и любовь.

Гейне, Г. Избранные произведения («Книга песен», «Германия» и др.).

Америка.

По, Эдгар. Избранные рассказы.

Твен, М. Приключения Тома Сойера.

Твен, М. Приключения Гекльберри Финна.

Уитмэн, У. Листья травы.

Лонгфелло, Г. Песнь о Гайавате.

Лондон, Д. Мартин Идэн.

Генри, О. Новеллы. («Молодая гвардия». 1937).

Бельгия.

де-Костер, Ш. Легенда об Уленшпигеле.

Верхарн, Э. Избранные стихи.

Голландия.

Мультатули (Декер). Макс Хавелаар.

Италия.

Данте. Божественная комедия.

Боккаччо. Новеллы.

Торквато Тассо. Аминта (пастораль). „Academia“, 1938.

Ариосто. Неистовый Роланд.

Гольдони. Комедии.

Джованьоли, Р. Спартак.

Норвегия.

Ибсен, Г. Избранные драмы.

III. СОВРЕМЕННАЯ СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Русская литература.

Горький, М. Мать.

Горький, М. Детство.

Горький, М. В людях.

Горький, М. Мои университеты.

Горький, М. Фома Гордеев.

Горький, М. Городок Окуров.

Горький, М. Дело Артамоновых.

Горький, М. Жизнь Клима Самгина.

Горький, М. Рассказы (Челкаш. Макар Чудра. Дед Архип и Ленька.

Старуха Изергиль. Песнь о Соколе. Песнь о буреви́стнике. Двадцать шесть и одна. 9-е января. В. И. Ленин).

Маяковский, В. Собрание сочинений (в 4 томах).

Серафимович, А. Железный поток.

Толстой, А. Н. Петр I. Кн. 1, 2.

Толстой, А. Н. Хлеб (Оборона Царицына).

Фурманов, Д. Чапаев.

Шолохов, М. Тихий Дон. Кн. 1, 2, 3.
 Шолохов, М. Поднятая целина.
 Островский, Н. Как закалялась сталь.
 Островский, Н. Рожденные бурей.
 Фадеев, А. Разгром.
 Фадеев, А. Последний из Удэге.
 Ставский. Разбег.
 Новиков-Прибой, А. Цусима.
 Панферов, Ф. Бруски.
 Первенцев, Арк. Кочубей.
 Гладков, Ф. Цемент.
 Гладков, Ф. Энергия.
 Ляшко, Н. Доменная печь.
 Соболев, Л. Капитальный ремонт.
 Павленко, П. На Востоке.
 Неверов, А. Ташкент — город хлебный.
 Иванов, В. Бронепоезд № 14-69.
 Катаев, В. Белеет парус одинокий.
 Катаев, В. Я. сын трудового народа.
 Ильф, И. и Петров, Е. Одноэтажная Америка.
 Ильф, И. и Петров, Е. Золотой теленок.
 Чапыгин, А. Разин Степан.
 Чапыгин, А. Гулящие люди.
 Тынянов, Ю. Кюхля.
 Тынянов, Ю. Пушкин.
 Тынянов, Ю. Смерть Вазир-Мухтара.
 Багрицкий. Стихотворения. Дума про Опанаса.
 Лебедев-Кумач, В. Книга песен (М. Гослитиздат. 1938. 198 стр.).
 Паустовский, Н. Кара-Бугаз.
 Паустовский, Н. Колхида.
 Малышкин, А. Севастополь.
 Малышкин, А. Люди из захолустья.
 Эренбург, И. Не переводя дыхания.
 Эренбург, И. Испанский закал.
 Эренбург, И. Что человеку надо.

Украинская литература.

Головка, А. Мать.
 Тычина, П. Стихи.
 Яновский, Ю. Всадники.
 Бажан, М. Стихотворения и поэмы (Гослитиздат. 1938).

Белорусская литература.

Купала, Янка. Над рекой Орессой.
 Колас, Якуб. Новая земля.

Грузинская литература.

Табидзе, Галактион. Стихи.

Еврейская литература.

Маркиш, П. Братья.
 Бергельсон. У Днепра.

Армянская литература.

Акопян, Акоп. Стихи.
Зарьян, Наири. Избранные стихи.

Казахская литература.

Джамбул. Песни и поэмы.

Дагестанская литература.

Стальский, Сулейман. Стихи и песни.

Таджикская литература.

Лахути, Абульгасем. Избранные поэмы (М. Гослитиздат. 1937. 214 стр.).

Советский фольклор.

Творчество народов СССР. Изд. ред. «Правды». 1938. 592 стр. 12 р.
Ленин и Сталин в творчестве народов СССР. М. «Советский писатель». 1938. 328 стр.
Творчество народов СССР. Альманах I. (М. Гослитиздат. 1937. 451 стр.).

IV. СОВРЕМЕННАЯ ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Франция.

Барбюс, Анри. Огонь.
Роллан, Ромэн. Кола Брюньон.
Роллан, Ромэн. Жан Кристоф.
Блок, Ж. Р. Испания! Испания!
Вайан-Кутюрье. Несчастье быть молодым.
дю-Гар, Роже Мартэн. Семья Тибо.
Мальро, Андре. Годы презрения.
Белланже, Р. Мне 20 лет.

Германия.

Бредель, В. Испытание.
Бредель, В. Твой неизвестный брат.
Фейхтвангер, Л. Семья Оппенгейм.
Фейхтвангер, Л. Иудейская война.
Манн, Г. Верноподданный.

Англия.

Олдингтон. Сущий рай.

Испания.

Арконада, Сесар. Бедняки против богачей.
Сендер, Рамон. Семь красных воскресений.
Сендер, Рамон. Мистер Уитт в кантоне.
Альберти, Рафаэль. Испанские крестьяне.
Бенавидес, Мануэль. Последний пират Средиземного моря.

Чехословакия.

Хашек, Я. Приключения бравого солдата Швейка.

Венгрия.

Матэ Залка. Добердо.

США.

Драйзер, Т. Американская трагедия.

Синклер, Э. Джунгли.

Синклер, Э. No pasaran! (Они не пройдут!).

Синклер, Э. Автомобильный король.

Хемингуэй. Прощай, оружие.

Дания.

Андерсен Нексе, М. Под открытым небом.

Япония.

Токунага, Наоши. Токио — город безработных.

При разработке подобного рода списка надо исходить из того круга авторов, который рассматривается в стабильных учебниках по истории литературы и по современной литературе (учебники для средней школы, для педагогических училищ и педагогических институтов). По разделу античной литературы можно использовать краткий обзор проф. Н. Ф. Дератани «Античная литература» (М. Институт библиотековедения и рекомендательной библиографии. 1938). По разделу испанской литературы можно использовать библиографический указатель «Испанская литература» (М. Институт библиотековедения и рекомендательной библиографии. 1937).

В дополнение к приведенному выше списку надо разработать раздел фольклора, исходя в основном из обзора литературы С. Вельтман «Устное творчество народов СССР» (М. Институт библиотековедения и рекомендательной библиографии. 1938).

К приведенному выше списку надо подойти с точки зрения тематической и дополнить его книгами на те темы, которые оказались недостаточно освещенными. Например, по разделу советской литературы в список следует включить ряд книг на тему о героической борьбе советских пограничников со шпионами и диверсантами, прежде всего такие книги, как «Патриоты» С. Диковского, «Пограничники» М. Слонимского и «Рассказы о пограничниках» Г. Рыклина.

Подходя к нашему списку с точки зрения историко-литературной и замечая пробелы в области античной литературы, русской литературы, западноевропейской литературы, стараемся восполнить эти пропуски с помощью хрестоматий, например, следующих:

Хрестоматия по античной литературе. Проф. Н. Ф. Дератани. Т. I. Греческая литература. 3-е изд. Учпедгиз. Т. II. Римская литература. 3-е изд. Учпедгиз.

Хрестоматия по русской литературе XIX в. Составил А. Г. Цейтлин. Часть I. 2-е изд., дополн. и перераб. М. Учпедгиз. 1938. 526 стр.

Русская литература XVIII века. Редакция, вступительная статья и примечания Гр. Гуковского.

Хрестоматия по древнерусской литературе. Составил Н. Гудзий.

Хрестоматия по западноевропейской литературе. Литература эпохи Возрождения и XVII в. Составил Б. П. Пуришев. Учпедгиз. 1937. 775 стр.¹.

Рассматривая наш список, замечаем недостаток ряда авторов и произведений по разделам поэзии и драматургии. Пользуясь серией издательства «Советский писатель» «Библиотека поэта» (большая и малая серии), включаем ряд известных русских дореволюционных поэтов: Дельвига, Вяземского, Веневитинова, Бенедиктова, Огарева, Языкова, Полежаева, А. Кольцова, И. Никитина, А. Н. Плещеева, Тютчева, Фета, Апухтина, Л. Мея, С. Надсона и др.

Дополняем также раздел советской поэзии сборниками стихотворений Мих. Голодного, Суркова, Тихонова, Светлова, Жарова, В. Гусева, Обрадовича, Уткина, Асеева, Кирсанова, Луговского, Михалкова и др., а также сборниками переводов стихотворений украинских, белорусских, грузинских, армянских поэтов и других представителей поэзии народов СССР.

Дополняем раздел советской драматургии пьесами Вс. Вишневского («Первая конная»), Корнейчука («Гибель эскадры», «Платон Кречет»), Вс. Иванова («Бронепоезд № 14-69»), Н. Вирта («Земля»), К. Тренева («Любовь Яровая», «На берегах Невы»), В. Гусева («Слава»), В. Билль-Белоцерковского («Пограничники») и др.

Внимательнее присматриваемся к отделу прозы, подходим к нему с точки зрения различных видов беллетристики. Дополняем раздел сатиры и юмора произведениями иностранной литературы (Марка Твена, О. Генри), русской дореволюционной литературы (увеличиваем круг произведений нашего великого сатирика Салтыкова-Щедрина), советской литературы (включаем, например, произведения И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев», сборники рассказов М. Зощенко и др.).

Проверяем наш список с точки зрения полноты подбора исторических романов и составляем дополнительный список таковых, распределяя их по эпохам и странам. Особое внимание обращаем на подбор следующих произведений:

Рони, Ж. (старший). Борьба за огонь.
Прус, Болеслав. Фараон.
Флобер, Г. Салаambo.
Джованьоли, Р. Спартак.
Кингслей, Ч. Ипатия.
Фейхтвангер, Л. Иудейская война.
Фейхтвангер, Л. Сыновья.
Фейхтвангер, Л. Лже-Нерон.
Скотт, Вальтер. Айвенго.
Скотт, Вальтер. Квентин Дорвард.
Скотт, Вальтер. Ричард-Львиное сердце.
Гюго, В. Собор парижской богородицы.
Гюго, В. Человек, который смеется.
Реглер, Г. Посев.
Ларрета, Э. Слава дон-Рамиро.
Франк, Бруно. Сервантес.

¹ Перечень историко-литературных хрестоматий выпущенных или готовящихся к печати, см. в журн. «Литературное обозрение», 1938, № 15, стр. 57—58.

Мериме, П. Жакелия.
Мериме, П. Хроника времен Карла IX.
Манн, Г. Юность Генриха IV.
де-Виньи, Альфред. Сен-Мар.
Дюма, А. (отец). Три мушкетера.
Гюго, В. 93-й год.
Франс, А. Боги жаждут.
Гра, Феликс. Марсельцы.
Эркман-Шатриан. История рекрута.
Войнич. Овод.
Гальдос, Перес. Сарагоса.
Гальдос, Перес. Золотой фонтан.
Синклер, Эптон. Север и юг.
Теккерей. Виргинцы.
Валлес, Жюль. Инсургент.
Кассу, Ж. Растерзанный Париж.

Полностью должны быть представлены советские исторические романы: Чапыгина («Разин Степан», «Гулящие люди»), А. Н. Толстого («Петр Первый»), Ю. Тынянова («Кюхля», «Смерть Вазир-Мухтара», «Пушкин»), О. Форш («Одеты камнем», «Якобинский заквас»), а также классические образцы дореволюционного исторического романа («Капитанская дочка» и другие произведения А. С. Пушкина, «Тарас Бульба» Гоголя, «Ледяной дом» И. И. Лажечникова и т. д.)¹.

Наконец, просматриваем наш список с точки зрения отражения в нем литературы приключений и дополняем его произведениями Фенимора Купера («Следопыт», «Последний из могикан»), Жюль Верна («Дети капитана Гранта», «80 000 километров под водой», «Таинственный остров», «Путешествия и приключения капитана Гаттераса», «Из пушки на луну», «Путешествие к центру земли», «Вверх дном», «Пятнадцатилетний капитан», «Пять недель на воздушном шаре» и др.), Майн-Рида («Всадник без головы», «Морской волчонок» и др.), Стивенсона («Остров сокровищ»), Р. Дж. Уэллса («Борьба миров», «Первые люди на луне», «Человек-невидимка» и др.).

Так, подходя с различных точек зрения, мы намечаем основной круг авторов и произведений художественной литературы. Наконец, приступаем к отбору изданий и стараемся дать одного и того же автора в изданиях, рассчитанных на различные группы читателей. Например, при подборе произведений Бальзака, не довольствуясь обычными изданиями Гослитиздата и „Academia“, находим рассказы «Гобсек» и «Полковник Шабер» в серии «Библиотека начинающего читателя» (Гослитиздат. 1935).

Мы вкратце проследили путь разработки типового минимума художественной литературы (в широком смысле). Однако при этом мы вышли за рамки минимума книг, обязательных для всех массовых библиотек: ряд названных нами книг не может быть признан безусловно обязательным для сельской библиотеки. Мы приблизились к минимуму произведений художественной литературы, необходимому для районной библиотеки

¹ См. Оленин, Ф. Указатель художественной литературы к разделам учебника «Краткий курс истории СССР» (под ред. А. В. Шестакова) в «Историческом журнале», 1938, № 4, стр. 104—117.

сельского типа. Добавив в каждом разделе ряд авторов, мы могли бы прийти к минимуму художественных произведений, характерному для городских библиотек.

Вообще говоря, граница между общим для всех библиотек минимумом книг и специфическими минимумами, обязательными для библиотек различных типов, очень условна, особенно по отделам художественной литературы, а также по отделу марксистско-ленинской, общественно-политической, исторической литературы.

Яснее выступают различия между фондами библиотек сельских, районных, городских, фабрично-заводских, если мы обратимся к отделам естествознания, техники, сельского хозяйства.

Например, в отделе естествознания фабрично-заводская библиотека сделает упор на дисциплины, связанные с промышленной техникой, каковыми являются математика, физика, химия, механика, а библиотека сельского типа обратит особое внимание на подбор книг по отделам знания, имеющим то или иное отношение к сельскому хозяйству, каковы, например, биология, ботаника, зоология, энтомология, метеорология, агрохимия, почвоведение, микробиология.

Отдел сельского хозяйства иначе, понятно, будет выглядеть в сельской библиотеке, чем в библиотеке городской, хотя ряд одинаковых с.-х. книг окажется и в той и в другой библиотеках.

В научных отделах книжного фонда массовой библиотеки (естественно-научном, техническом, сельскохозяйственном, географическом, историческом и др.) должна занять важное место популярная литература, например:

В отделе естествознания — книги Ю. А. Тимирязева («Жизнь растения», «Чарльз Дарвин и его учение»), М. Фарадея («История свечки»), Поля де-Кюри («Охотники за микробами», «Борьба со смертью», «Борцы с голодом»), Я. Перельмана («Занимательная астрономия», «Занимательная физика», «Физика на каждом шагу», «Межпланетные путешествия» и др.), М. Ильина («Горы и люди» и др.), А. Брэма («Жизнь животных»), Ж. Фабра («Жизнь насекомых»), Ланкестера, Р. («Вымершие животные»), Вильяма Биба («В глубинах океана»), Б. А. Келлера («Что такое химия», «Жизнь растений» и др.), К. Л. Баева («Обитаемы ли планеты» и др.), А. И. Опарина («Происхождение жизни», «Возникновение жизни на земле»), Б. М. Завадовского («Происхождение жизни на земле»), М. А. Гремяцкого («Происхождение человека»), А. И. Молодчикова («Творцы новых растений» и др.), В. Л. Комарова («Происхождение растений»), У. Максвелл-Рида («Следы на камне»), Джинса («Движение миров»), Б. Андреева («Учись химическому языку», «Химия и война»), А. Е. Ферсмана («Занимательная минералогия») и др.

В отделе техники — книги Л. Гумилевского («Творцы первых двигателей», «История локомотива»), Г. Гюнтера («Энергетика будущего»), биографии Джемса Уатта, Стефенсона, Фультона, Эдиссона, «Очерки истории электротехники» Б. Кузнецова (ОНТИ. 1936), книги о достижениях советской науки и техники, например сборники «Как мы спасали челюскинцев», «По Сталинскому маршруту», «Сталинский маршрут продол-

жен», «Наш полет в Америку» Г. Байдукова, книги о папанинской эпопее и др.

В отделе сельского хозяйства необходимы в первую очередь серии Сельхозгиза «Библиотека передовиков социалистического сельского хозяйства» и «Библиотека колхозного опыта», выпуски Московских заочных курсов колхозного актива и книги русских ученых — И. Мичурина, акад. Т. Д. Лысенко и др.

Понятно, здесь мы не можем перечислить всех книг типового минимума.

Типовой минимум книг по каждому отделу книжного фонда составляется с помощью тематических указателей и библиографических журналов, которые были названы в третьей главе, а также с помощью рекомендательных каталогов для библиотек.

В издании Н.-и. института библиотековедения и рекомендательной библиографии вышли каталоги:

Каталог для массовой библиотеки. Математика, естествознание, техника, медицина. М. 1937. 164 стр.

Каталог книг для массовой библиотеки. Естествознание. М. 1938. 52 стр.

Переходим к другим частям книжного фонда абонементов. Помимо книг, мы находим в фонде абонементов брошюры и периодические издания (журналы).

Остановимся на брошюрном фонде библиотеки. Под брошюрой следует понимать книгу небольшого объема — примерно до 4 печатных листов. Среди библиотечарей распространено понимание брошюр как произведений временного значения, кампанейского характера. Такое определение брошюр неправильно: может быть и объемистая книга, быстро утрачивающая свое значение, и может быть тонкая брошюра постоянного значения (например «Как организовать соревнование» или «Великий почин» В. И. Ленина).

Массовые издания статей и речей Ленина и Сталина, также речей и статей других руководителей партии и правительства, резолюции и решения партийных съездов и конференций, пленумов ЦК ВКП(б), отдельно изданные постановления партии и правительства, популярные книжечки по естествознанию и медицине, отдельно изданные рассказы классических и современных писателей (например, выпуски некрасовской серии «Молодой гвардии» или «антирелигиозной художественной библиотечки» того же издательства) — все эти издания не могут рассматриваться как произведения временного значения, какой бы небольшой объем они ни имели.

К произведениям временного значения относятся книги и брошюры, приуроченные к какой-либо кампании (посевная, уборочная, хлебозаготовительная, перевыборы фабзавкомов, кампания по проведению займа и т. п.), книги и брошюры, посвященные какому-либо вопросу текущей политики, который с течением времени теряет свою остроту. Но, помимо брошюр такого рода есть много брошюр длительного значения. Ошибка библиотечарей заключается в том, что они отождествляют с брошюрами временного значения всю агитационно-массовую литературу, в состав

которой входят большею частью брошюры (по объему, но не по значению).

Все книги и брошюры, относящиеся к текущему моменту (в том числе выпуски серий «Вопросы текущей политики» и «Ответы на вопросы рабочих и колхозников»), имеющие актуальный, злободневный интерес, библиотека должна быстро закупить и быстро продвинуть к читателю. Таким образом, по отношению к этой части фонда особенно важно соблюсти быстрые темпы комплектования.

Продвижение этих книг и брошюр должно носить массовый характер; отсюда следует, что их надо закупать в большом количестве экземпляров.

Брошюрную часть фонда удобнее держать отдельно от книг (в подручных ящиках, на особых полках) для того, чтобы не осложнять расстановки книг. Брошюры устаревшие, ненужные для библиотеки и только отягощающие ее книжный фонд, передаются по списку, утвержденному зав. край(обл)оно, в областную библиотеку.

Однако 2—3 экземпляра каждой брошюры остаются в книжном фонде абонементов.

К печатным произведениям временного значения некоторые библиотеки неправильно относят журналы. Журналы, действительно, наибольшее значение имеют в течение того года, когда они выходят. Однако и журналы за прошлые годы содержат весьма ценные материалы, интересные произведения и статьи, не появившиеся отдельным изданием. Поэтому необходимо обращать несравненно больше внимания, чем это обычно делается, на использование и продвижение журналов не только на текущий год, но и за прошлые годы.

Продвижение журналов может оказать большую помощь библиотеке при недостатке книг и отчасти восполнить этот недостаток.

Например, во многих журналах за 1937—1938 гг. печаталось произведение А. Н. Толстого «Хлеб». Если в библиотеке не хватает отдельных изданий этого произведения, можно широко использовать журналы.

Особенно часто приходится обращаться к старым журналам при читательском спросе на критическую литературу.

О порядке комплектования журнального фонда будет сказано дальше в связи с комплектованием читального зала.

Помимо отдельного комплектования таких частей фонда, как книги, брошюры и периодика (т. е. в зависимости от типа литературы), возможно отдельное комплектование частей фонда, предназначенных для определенных читательских групп.

В библиотеках, обслуживающих детей, должен быть выделен и должен особо комплектоваться фонд детской литературы.

В библиотеках, имеющих «абонемент для начинающего читателя», как особая часть выделяются отобранные из всех отделов простейшие, самые доступные книги по беллетристике, обществоведению, естествознанию, технике, истории, географии, медицине.

Из художественной литературы в этот подручный фонд должны войти преимущественно книги из серии Гослитиздата «Библиотека начинающего читателя».

В библиотеках, имеющих особые «юношеские отделения», при этих отделениях иногда выделяется подручная библиотека юношеской и комсомольской литературы. Установить точные критерии подбора книг для юношеского отделения весьма трудно. В фонде юношеского абонемена может быть почти вся (за небольшим исключением) литература, которая предназначена для взрослых. Особое внимание надо обратить на подбор произведений классиков марксизма-ленинизма, стабильных учебников, классиков художественной литературы, произведений современной советской литературы, на подбор популярных книг по естествознанию и технике, на литературу о путешествиях (эпопея челюскинцев, эпопея папанинцев) и приключениях, на книги о положении молодежи в зарубежных странах, о борьбе революционной молодежи в странах капитала, на книги по истории КИМ и ВЛКСМ и др. В этот фонд должны войти издания «Молодой гвардии», издания сектора юношеской и научно-популярной литературы ОНТИ и другие издания, рассчитанные на молодежь. Вообще же разграничение отделений «юношеского» и «для взрослых» и организация особых фондов для каждого из этих отделений всегда оказываются несколько искусственными.

В библиотеках, обслуживающих читателей различных национальностей СССР, должен быть особый фонд национальной литературы. Во многих библиотеках (особенно городских и фабрично-заводских) для обслуживания советских читателей, знающих иностранные языки, и иностранных рабочих организуется фонд иностранной литературы.

§ 2. КНИЖНЫЙ ФОНД ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА

Функции читального зала в основном сводятся к следующим:

- а) к агитационно-пропагандистской, которая заключается в пропаганде марксизма-ленинизма, в популяризации текущих хозяйственно-политических задач, в освещении вопросов международного положения;
- б) к информационной, которая заключается в осведомлении читателей о новейших достижениях науки, техники, литературы и искусства;
- в) к учебно-вспомогательной, которая заключается в помощи читателю в учебной, самообразовательной или научно-исследовательской работе.

Соответственно этим задачам читального зала книжный фонд его составляет:

- 1) из агитационно-пропагандистской литературы — по очередным вопросам социалистического строительства и международного положения; эта литература — в значительной части брошюрочного типа — должна быть размещена на щитах, витринах или в подручных ящиках с соответствующими тематическими обозначениями;
- 2) из периодики, которая должна быть сосредоточена главным образом в читальном зале;

3) из последних новинок научной, научно-популярной и художественной литературы, особенно рекомендуемых, злободневных, интересных;

4) из основных трудов по марксизму-ленинизму, по различным отраслям науки и техники и лучших произведений художественной литературы (современной и классической);

5) из книг, представляющих особую ценность ввиду их библиографической редкости (например издания А. Ф. Смирдина) или в силу особенностей издательского оформления («роскошные издания», дорого стоящие книги);

6) из справочной литературы самого разнообразного характера, которая именно здесь в читальном зале и должна быть сосредоточена;

7) из специальных видов литературы (картотеки, патенты, стандарты и т. п.), из наглядных пособий (альбомы, диаграммы, плакаты и т. п.);

8) из стабильных учебников и учебных пособий по различным предметам для различных ступеней образования (высшие учебные заведения, техникумы, средняя школа), программ, методических материалов и пр. Так как библиотека редко бывает в силах полностью удовлетворить спрос на учебники путем выдачи их на дом, читальный зал должен быть основным местом для работы с учебной литературой.

Книги агитационно-пропагандистского характера и новинки можно брать для нужд читального зала из фонда абонементов.

Таким образом, постоянной частью книжного фонда читального зала являются: справочная литература, учебники, специальные издания, основная научная и художественная литература, периодика и книги, представляющие особую ценность и потому не выдаваемые на дом.

Учебники должны быть подобраны соответственно существующим в районе типам и видам учебных заведений, соответственно сети партийного, профессионального и производственного просвещения. Учебники, особенно часто спрашиваемые, должны быть представлены в большом количестве экземпляров. Помимо учебников, необходимо иметь в читальне возможно более полный подбор программ, издаваемых ЦК ВКП(б), Наркомпросом, ВЦСПС, НКТП и т. п., в частности программ и проспектов различных видов заочного обучения.

В городских библиотеках надо обратить особое внимание на подбор стабильных учебников для старших классов средней школы (7, 8, 9, 10 классы) и на подбор учебников для высших учебных заведений. Из учебников последнего рода надо прежде всего подбирать учебники по общеобразовательным дисциплинам (диалектический материализм, политическая экономия, история, литература, математика, физика, химия и т. д.).

В фабрично-заводских библиотеках должны быть представлены специальные учебники по техническим минимумам, в сельских библиотеках — учебники по различным отраслям агрономии и агротехники, также по связанным с сельским хозяйством естественным наукам — ботанике, зоологии, агрохимии, почвоведению.

В основной фонд читального зала войдут классики марксизма-ленинизма в собраниях сочинений и в виде изданий отдельных произведений,

классические труды и лучшие популяризации по естествознанию, классики русской и мировой художественной литературы, основные книги из современной художественной литературы, важнейшие книги по истории, географии, технике, сельскому хозяйству, медицине. В общем этот раздел книжного фонда (иногда называемый «фундаментальным фондом») в читальных залах массового пользования строится по образцу основного типового минимума.

Справочный отдел читального зала (при средней массовой библиотеке) должен включать:

Энциклопедии универсального характера (обязательно — «Малую советскую энциклопедию» (второе издание); для библиотек городских — «Большую советскую энциклопедию», для центральных городских и областных (краевых) желательны энциклопедические словари изд. бр. Гранат и изд. Брокгауза и Ефрона).

Энциклопедии специального характера (например «Советскую техническую энциклопедию», второе издание, «Малую техническую энциклопедию» (3 тома) и др.).

Словари политические (например «Словарь в помощь избирателю»), словари иностранных слов (в помощь читателям газет).

Сборники партийных и правительственных директивных материалов, сборники резолюций съездов и конференций партийных, советских и профессиональных организаций (обязательно «ВКП(б) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК»).

Партийные и профсоюзные справочные книги.

Справочники статистического, экономического и политического характера, сборники диаграмм по вопросам мировой экономики, народного хозяйства СССР и т. д.

Справочники юридического характера (уголовный кодекс РСФСР, гражданский кодекс РСФСР и т. п.), справочники по вопросам трудового законодательства и социального страхования, тексты Конституции СССР и Конституции РСФСР.

Справочники по вопросам связи, транспорта, коммунального хозяйства, по вопросам быта.

Справочники технические — по отдельным производствам, для отдельных специальностей и профессий, например, справочник для инженеров «Хюте» — 4 тома, сборники математических формул, химических формул, «справочник физических, химических и технологических величин» (дополнение к первому изданию «Советской технической энциклопедии», 10 томов) и др.

Справочники географического, экскурсионного, краеведческого, туристского характера, географические атласы, путеводители и т. п.

Справочники агротехнического характера, общие и специальные: справочники для бригадиров МТФ, для бригадиров-полеводов и т. д.

Справочники по вопросам народного образования, сборники правил для поступления в различные учебные заведения (например справочник «Где и как учиться заочно». «Московский рабочий». 1938).

Общие и специальные библиографические справочники, указатели, каталоги (рекомендательные, издательские и пр.).

Справочники по вопросам естествознания, философии, истории, литературы, словари специальных терминов.

Справочники по вопросам искусства, путеводители по музеям, картинным галереям и т. п.

Справочники по вопросам физкультуры, по различным видам спорта.

Словари русского языка (например, толковый словарь Даля), словари языков других народов СССР (украинского, белорусского, грузинского и пр.), словари иностранных языков (английско-русский и русско-английский, французско-русский и русско-французский, немецко-русский и русско-немецкий, испанско-русский и русско-испанский), орфографические справочники (например «Орфографический словарь» проф. Д. Н. Ушакова. М. Учпедгиз. 3-е изд. 1936).

§ 3. КОМПЛЕКТОВАНИЕ БИБЛИОТЕКИ И ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА ПЕРИОДИЧЕСКИМИ ИЗДАНИЯМИ (ЖУРНАЛАМИ И ГАЗЕТАМИ)

Комплектование библиотеки и читального зала газетами.

Советская периодическая печать имеет громадное значение в деле большевистской агитации и пропаганды, в деле организации масс на выполнение текущих задач социалистического строительства.

«Газета — не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор», — писал В. И. Ленин (Соч., 2 и 3-е изд., т. IV, стр. 411).

Товарищ Сталин на XII съезде РКП(б) сказал о большевистской печати:

«Печать должна расти не по дням, а по часам, — это самое острое и самое сильное оружие нашей партии» (Стенографический отчет XII съезда РКП(б). М. «Красная новь». 1923. Стр. 53).

Периодическая печать за 20 лет советской власти выросла неизмеримо по сравнению с дореволюционным прошлым.

Газетная продукция СССР в 1936 г. в сравнении с 1913 г.

	Всего газет		В том числе на русском языке		На других языках	
	1913 г.	1936 г.	1913 г.	1936 г.	1913 г.	1936 г.
Всего газет в СССР	859	9250	775	6285	84	2965

Разовый тираж всех издающихся в СССР газет достиг в 1936 г. 39 млн. экземпляров, в то время как в 1913 г. он составлял только 2,7 млн. В царской России газеты издавались только на 24 языках, причем число национальных газет (84 газеты) составляло менее 10% общего числа газет. Количество газет, издающихся на языках других народов СССР, кроме русского, возросло по сравнению с дореволюционным прошлым в 35 раз. Это является одним из важнейших достижений газетного

дела в СССР. Другим крупнейшим достижением печати СССР является рост местных газет. До Великой Октябрьской социалистической революции газеты издавались преимущественно в более или менее крупных городах. У нас теперь, помимо центральных, республиканских и областных газет, издается 3500 районных газет, около 2000 фабрично-заводских газет, свыше 2000 газет машинно-тракторных станций, много газет транспортных, вузовских и других. Газеты приблизились к массе трудящихся, тесно связались с ними через посредство громадной армии рабочих и сельских корреспондентов, стали подлинными выразителями нужд и интересов трудящихся.

Указанными отличительными чертами советских газет определяются и задачи работы с газетой в библиотеке и читальне. С помощью газет библиотека информирует читателей о международном положении, пропагандирует задачи укрепления обороны СССР, разъясняет постановления партии и правительства, поднимает производственный энтузиазм трудящихся, популяризирует опыт и достижения стахановцев, внушает уважение к социалистической собственности, возбуждает патриотизм масс, вызывает ненависть к фашистам, троцкистам и прочим врагам трудящихся. С помощью газеты библиотека может информировать читателей о последних новинках литературы и искусства, о новейших достижениях техники, о классических научных и художественных произведениях прошлого. С помощью газет библиотека может держать читателей в курсе политической, научной, литературно-художественной жизни СССР и капиталистических стран.

Большое количество издающихся в СССР газет и журналов ставит перед библиотекой задачу — выбрать из громадного журнально-газетного потока, из массы выходящих периодических изданий те издания, которые особенно необходимы всем читателям и читателям данной библиотеки.

Ассортимент выписываемых библиотекой газет можно разбить на четыре части: а) газеты центральные; б) газеты местные (на русском языке); в) газеты на языках других народов СССР, кроме русского; г) газеты на иностранных языках.

И. Центральные газеты.

«Правда» (орган ЦК и МК ВКП(б), выходит ежедневно, годовая подписная цена — 36 р.).

«Известия Советов депутатов трудящихся СССР» (выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

«Ведомости Верховного Совета СССР» (издаются на языках союзных республик, выходят два раза в месяц, подписная цена с № 1 до конца 1938 г. — 10 р.).

«Комсомольская правда» (орган ЦК и МК ВЛКСМ, выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

«Пионерская правда» (орган ЦК и МК ВЛКСМ, выходит 15 раз в месяц, годовая подписная цена — 5 р. 40 к.).

«Труд» (орган ВЦСПС, выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

«Безбожник» (орган Центрального совета Союза воинствующих безбожников, выходит 1, 11 и 21 числа каждого месяца, подписная цена на год — 7 р. 20 к.).

«Красная звезда» (орган Наркомата обороны СССР, выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

«Литературная газета» (орган правления Союза советских писателей СССР, выходит 6 раз в месяц, годовая подписная цена — 9 р.).

«Учительская газета» (орган наркомпросов союзных республик и центральных комитетов союзов работников начальной и средней школы, союза работников высшей школы и научных учреждений, союза политпросветработников; выходит 15 раз в месяц, годовая подписная цена — 18 р.).

«На страже» (орган Центрального и Московского советов Осоавиахима, выходит 15 раз в месяц, годовая подписная цена — 18 р.).

Названные газеты необходимы для каждой библиотеки, включая библиотеку сельсовета. Отсюда видно, между прочим, что минимальный расход на выписку газет составит сумму не менее 200 руб. в год.

Районные библиотеки сельского и городского типов, сверх всех названных газет, должны выписывать еще ряд газет, являющихся органами народных комиссариатов:

«Машиностроение» (орган Наркомата машиностроения СССР и Наркомата оборонной промышленности СССР, выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

«Индустрия» (орган Наркомата тяжелой промышленности СССР, выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

«Легкая индустрия» (орган Наркомата легкой промышленности СССР и ЦК союзов рабочих хлопчатобумажной промышленности, союза рабочих шерстяной промышленности, союзов рабочих шелковой, пеньковой, льняной промышленности и пр., выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

«Пищевая индустрия» (орган Наркомата пищевой промышленности СССР и центральных комитетов рабочих пищевой промышленности, выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

«Красный флот» (орган Наркомата Военно-морского флота СССР, выходит по четным дням, годовая подписная цена — 18 р.).

«Гудок» (орган Наркомата путей сообщения СССР, выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

«Медицинский работник» (орган Наркомата здравоохранения СССР, выходит шесть раз в месяц, годовая подписная цена — 10 р. 80 к.).

«Советская торговля» (орган Наркомторга СССР, Центросоюза и центральных комитетов союза работников государственной торговли, союзов работников потребительской кооперации, союза рабочих хлебобулочной промышленности; выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

«Социалистическая связь» (орган Наркомата связи СССР и ЦК профсоюза работников связи; выходит 15 раз в месяц, годовая подписная цена — 24 р.).

«Социалистическое земледелие» (орган Наркомзема СССР, Наркомзема РСФСР и ЦК профсоюзов МТС Юга и Центра, МТС Востока, хлопковых МТС и совхозов, земельных работников; выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

«Совхозная газета» (орган Наркомсовхозов СССР и центральных комитетов союза рабочих зерновых совхозов, союза рабочих овощных совхозов, союза рабочих садово-виноградных совхозов, союза рабочих хлопковых совхозов и МТС, союзов рабочих коневодческих, свиноводческих, овцеводческих, пушных и птицеводческих совхозов и пр.).

«Советский заготовитель» (орган Наркомата заготовок СССР, выходит 3, 9, 15, 21 и 27 каждого месяца, цена отдельного номера — 15 к.).

«Водный транспорт» (орган Наркомата водного транспорта СССР, выходят два издания — морское и речное, каждое — 15 раз в месяц, годовая подписная цена каждого издания — 24 р.).

«Лесная промышленность» (орган Наркомата лесной промышленности, выходит 15 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

Для средней городской библиотеки необходимы все перечисленные газетные органы наркоматов, для районных библиотек сельского типа рекомендуется выбрать из перечисленных газет те, на которые предъявляется спрос читателями.

Таким же образом, исходя из запросов читателей, районные библиотеки (городские и сельские) должны выписывать газеты, рассчитанные на определенный круг читателей-специалистов: для рабочих различных специальностей — соответствующие массовые отраслевые газеты, например, для рабочих строительной индустрии — массовую газету «Строительный рабочий» (орган центральных комитетов профсоюзов строителей тяжелой, легкой, пищевой и лесной промышленности, рабочих жилищно-коммунального строительства, цементников, кирпичников и огнеупорщиков; цена отдельного номера — 10 коп.); для читателей-архитекторов надо выписывать «Архитектурную газету» (орган правления Союза советских архитекторов, выходит 6 раз в месяц, годовая подписная цена — 15 руб.); для читателей, интересующихся вопросами кино или работающих в кинопромышленности, — газету «Кино» (орган Комитета по делам кинематографии при СНК СССР, выходит 5 раз в месяц, годовая подписная цена — 12 руб.); для читателей, интересующихся вопросами искусства, — газету «Советское искусство» (орган Всесоюзного комитета по делам искусств при СНК СССР и ЦК союза работников искусств, выходит 5 раз в месяц, годовая подписная цена — 18 руб.); для читателей, интересующихся вопросами спорта, — газету «Красный спорт» (орган ВЦСПС и Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при СНК СССР, выходит 15 раз в месяц, годовая подписная цена — 36 руб.); для читателей — шахматистов и шашкистов — шахматно-шашечную газету «64» (орган ВСФК при СНК СССР и ВЦСПС, выходит 6 раз в месяц, годовая подписная цена — 18 руб.).

Громадное разнообразие издаваемых в СССР газет дает возможность обслужить каждого читателя газетой, отвечающей его специальным и общекультурным потребностям.

II. Местные газеты на русском языке.

Помимо названных выше центральных газет, библиотека выписывает также местные газеты — областные, городские, районные. Рекомендуется добиваться возможно более полного подбора местной печати. Например, для библиотек г. Москвы, сверх прочих газет, необходимы следующие местные газеты:

«Рабочая Москва» (орган МК и МГК ВКП(б), Мособлисполкома, Моссовета; выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

«Вечерняя Москва» (орган МГК ВКП(б) и Моссовета, выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

«Московская колхозная газета» (орган Московского обкома ВКП(б) и Мособлисполкома, выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 24 р.).

«Московский транспортник» (орган Моссовета и областных комитетов союза шоферов и союза трамвайщиков, выходит через день, годовая подписная цена — 9 р.).

«Ударник Метростроя» (ежедневная газета партийных организаций, постройкома и управления Метростроя, годовая подписная цена — 15 р.).

Для ленинградских библиотек, помимо прочих газет, необходимы газеты, издающиеся в Ленинграде, например, «Ленинградская правда» (орган Ленинградского областного и городского комитетов ВКП(б) и обл. исполкома, выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.) и др.

III. Газеты на языках различных народов СССР.

В библиотеках союзных республик (УССР, БССР и пр.), автономных республик и областей должны быть представлены: а) соответствующие национальные газеты, б) тот первоочередной минимум центральных газет, печатающихся на русском языке, который был указан в самом начале данного параграфа, и в) издающиеся для местного населения газеты на русском языке.

Остальные центральные газеты, издаваемые на русском языке, выписываются национальными библиотеками других союзных республик по тому же принципу, как и библиотеками РСФСР, т. е. при наличии соответствующих читательских запросов. Притом, чем крупнее библиотека, тем шире становится круг выписываемых ею газет. Так, для библиотек республиканского, краевого, областного значения необходимо выписывать все указанные выше центральные газеты, а также все местные (республиканские, краевые и областные) газеты.

Библиотеки, расположенные на территории РСФСР, должны, не ограничиваясь русскими газетами, обслуживать читателей других (нерусской) национальностей также газетами на соответствующих национальных языках.

Так, библиотекам тех районов, где в составе населения имеются украинцы, рекомендуется выписывать ряд газет на украинском языке, например:

«Безбожник» на украинском языке (издается в г. Киеве, выходит пять раз в месяц, годовая подписная цена — 6 р.).

«На зміну» («На смену», издается в г. Киеве, выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.) и др.

Для обслуживания еврейского населения рекомендуется выписывать газету «Дер Эмес» («Правда»), печатающуюся на еврейском языке (выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.).

IV. Газеты на иностранных языках.

Библиотека должна обслуживать проживающих в СССР иностранных рабочих, а также граждан СССР, знающих иностранные языки, газетами на иностранных языках.

Для этой цели рекомендуется иметь в виду следующие газеты:

„Deutsche Zeitung“ (DZ) „Дейтше Цейтунг“ (Немецкая газета). Выходит 25 раз в месяц, годовая подписная цена — 30 р.

„Le journal de Moscou“ — „Ле журнал де Москву“ („Московская газета“ — на французском языке). Выходит 4 раза в месяц, годовая подписная цена — 9 р. 60 к.

„Moscow News“ — „Москау Ньюз“ („Московские новости“ — на английском языке). Выходит 5 раз в месяц.

„Tribuna Radziecka“ — „Трибуна Радзетка“ („Советская трибуна“ — на польском языке). Выходит 15 раз в месяц, годовая подписная цена — 18 р.

Наиболее полным указателем газет и журналов является издаваемая Всесоюзной книжной палатой «Летопись периодических изданий СССР» (последний выпуск — «Летопись периодических изданий СССР в 1936 году»).

Для более широкого ознакомления с газетами и журналами, для справок по различным вопросам, связанным с периодикой, рекомендуется обращаться к «Летописи периодических изданий», учитывая при этом ее устареваемость — в применении к подписке на будущий год («Летопись» регистрирует журналы и газеты за истекший год).

Подписку на газеты и журналы на будущий или текущий год рекомендуется производить по проспекту Главной конторы периодических и подписных изданий Когиза или по каталогу газет и журналов Союзпечати (Центрального управления по распространению и экспедированию печати при Наркомате связи СССР).

Информацию об изменениях в газетном и журнальном деле можно найти в журнале «Большевистская печать» (в отделе хроники).

Комплектование библиотеки и читального зала журналами.

Журналы дают свежий, интересный и разнообразный материал, вводящий читателя в курс текущей политики, литературы, науки, техники, искусства. В журналах публикуются крупные художественные произведения до выхода их в свет отдельными изданиями. В журналах помещаются обзоры и сводки по вопросам международного положения и социалистического строительства в СССР, очерки, рисующие новых людей Сталинской эпохи, — героев Советского Союза, депутатов Верховного Совета СССР, выдающихся мастеров советского искусства, стахановцев, орденосносцев, передовиков сельского хозяйства и других знатных людей нашей страны. В журналах популяризуется классическое наследие, находят свое отражение юбилейные даты важнейших исторических событий, годовщины жизни и смерти деятелей литературы, науки и искусства. В журналах освещаются последние достижения различных отраслей науки и техники. Журналы служат естественным дополнением к книгам, приводя новые факты и новые теории по тому или другому вопросу, давая новые материалы, еще не вошедшие в книги. Библиотека должна стремиться к тому, чтобы каждый читатель следил за политическими журналами (в первую очередь — за журналом «Большевик»), за журналами по специальности читателя и за одним-двумя литературно-художественными.

ственными журналами. Подбор журналов библиотека должна производить систематически и продуманно, стараясь отразить при этом все важнейшие разделы знания и все важнейшие отрасли практической деятельности.

Ряд журналов, особенно общественно-политических и литературно-художественных, должен явиться обязательной частью журнального фонда каждой массовой библиотеки (например такие журналы, как «Большевик», «Спутник агитатора» и др.). Журналы естественно-научного, специально технического характера, теоретические журналы (например издаваемые Академией наук СССР), медицинские, педагогические, искусствоведческие, спортивные и вообще журналы, рассчитанные на удовлетворение специальных запросов читателей, должны подбираться на основе учета этих запросов. Возможно более полно должны подбираться краевые (областные) журналы. Таким образом, в составе журнального фонда следует различать три части: 1) обязательный для всех библиотек минимум, 2) дополнительный разнообразный ассортимент журналов, отвечающий типу библиотеки и выявленным запросам ее читателей, 3) комплект местных (областных, краевых) журналов.

В основу плана комплектования журнального фонда надо положить классификацию журналов по тематическому признаку и в пределах каждого вида журналов выбирать прежде всего массовые журналы, рассчитанные на широкий круг читателей, а затем — более или менее специальные журналы. В СССР издается около двух тысяч журналов (1880 журналов — тиражом в 250 млн. экземпляров). Укажем только основные журналы, из числа которых библиотека должна производить выбор¹.

1. Общественно-политические журналы.

«Большевик» (изд-во «Правда», 24 №№, 12 р.). Журнал ЦК ВКП(б), тираж 550 000 экз. Необходим для каждой библиотеки.

«Спутник агитатора» (изд-во «Правда», 24 №№, 10 р. 80 к.). Журнал ЦК и МК ВКП(б). Тираж 675 000 экз. Необходим для каждой библиотеки.

«Партийное строительство» (изд-во «Правда», 24 №№, 10 р. 80 к.). Журнал ЦК ВКП(б). Тираж 550 000 экз. Необходим для каждой библиотеки.

«Пропагандист» (24 №№, 13 р. 20 к.). Журнал МК и МГК ВКП(б).

«В помощь партучебе» (изд-во «Правда», 36 №№, 5 р. 40 к.).

«Коммунистический Интернационал» (изд-во «Правда», 12 №№, 12 р.). Орган Исполнительного комитета Коминтерна.

«Интернационал молодежи» (изд-во «Правда», 12 номеров, 7 р. 20 к.). Орган ИККИМ и ЦК ВЛКСМ.

«Интернациональный маяк» (24 №№, 6 руб.). Орган ЦК МОПР.

«Блокнот агитатора» (36 №№, 9 руб.). Необходим для справочной работы библиотеки.

«Большевистская печать» (изд-во «Правда», 22 №№, 35 руб.). Журнал, посвященный вопросам печати и издательского дела.

«Комсомольский пропагандист и агитатор» (изд. ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 36 №№, 5 р. 40 к.).

«Общественница» (12 №№, 36 р.).

¹ После названия каждого журнала указывается количество выходящих в течение года номеров этого журнала и годовая подписная цена. Сведения о журналах даны применительно к 1938 году, при пользовании списком журналов в 1939 г. надо учесть некоторые изменения.

«Работница» (изд-во «Правда», 36 №№, 12 р. 60 к.).
 «Стахановец» (12 №№, 12 руб.). Орган ВЦСПС.
 «Известия ЦК ВЛКСМ» (24 №№, 8 р. 40 к.).
 «Рабоче-крестьянский корреспондент» (изд-во «Правда», 24 №№, 12 р.).
 «Мировое хозяйство и мировая политика» (12 №№, 30 р.).
 «СССР на стройке» (12 №№, 42 р.).
 «Юный коммунист» (12 №№, 6 р.). Орган ЦК и МК ВЛКСМ. Руководящий журнал комсомольского актива.
 «Пропагандист и агитатор РККА» (Воениздат, 24 №№, 9 р. 50 к.).
 «Коммунист РККА» (24 №№, 8 р. 40 к.).
 «Комсомолец РККА» (12 №№, 6 р.).
 «Партийно-политическая работа в РККА» (Воениздат, 24 №№, 12 р.).
 «Вожатый» (12 №№, 7 р. 20 к.). Орган ЦК ВЛКСМ. Руководящий журнал для вожатых юных пионеров.

2. Антирелигиозные журналы.

«Безбожник». Массовый антирелигиозный журнал.
 «Антирелигиозник» (12 №№, 12 р.) — научно-методический журнал ЦС СВБ, необходим для пропагандистов-антирелигиозников и активистов СВБ.

3. Философские журналы.

«Под знаменем марксизма» (изд-во «Правда», 12 №№, 36 р.).

4. Оборонные журналы.

«Военный вестник» (Воениздат, 12 №№, 15 р.).
 «Ворошиловский стрелок» (Редиздат ЦС Осоавиахима, 24 №№, 6 р.).
 «Вестник противовоздушной обороны» (Воениздат, 12 №№, 12 р.).
 «Вестник воздушного флота» (Воениздат, 12 №№, 18 р.).
 «Санитария и оборона» (Редиздат ЦС Осоавиахима, 12 №№, 6 р.).
 «Химия и оборона» (Редиздат ЦС Осоавиахима, 12 №№, 6 р.).
 «Военная мысль» (Воениздат, 12 №№, 36 р.).
 «Техника и вооружение» (Воениздат, 12 №№, 15 р.).
 «Красная конница» (Воениздат, 12 №№, 12 р.).
 «Военно-санитарное дело» (Биомедгиз, 12 №№, 18 р.).
 «Военный зарубежник» (Воениздат, 12 №№, 24 р.).
 «Автобронетанковый журнал» (Воениздат, 12 №№, 15 р.).
 «Артиллерийский журнал» (Воениздат, 12 №№, 18 р.).
 «Боец-охотник» (Воениздат, 12 №№, 12 р.).
 «Морской сборник» (изд. Наркомата Военно-морского флота, 24 №№).
 (Перечень журналов Воениздата см., например, в журнале «Вестник ПВО», 1938, № 2 или «Военный вестник», 1938, № 1).

5. Исторические журналы и подписные серии.

«Исторический журнал» (изд-во «Правда», 12 №№, 18 р.). Массовый исторический журнал, необходим в каждой библиотеке.
 «Историк-марксист» (изд-во «Правда», 6 №№, 18 р.). Орган Института истории Академии наук СССР.
 «Красный архив» (6 №№, 18 р.). Исторический журнал Центрального архива СССР и РСФСР.
 «Жизнь замечательных людей». Биографическая серия. (24 №№, 25 р. 20 к.).
 «Исторические романы». Серия (24 выпуска, 45 р.). Необходимо ввиду большого интереса читателей к историческим романам выписывать эту серию не в одном, а в нескольких экземплярах.
 «Вестник древней истории» (4 №№, 40 р.).

6. Географические журналы.

«Вокруг света» (12 №№, 9 р.). Журнал революционной романтики, краеведения, экспедиций, путешествий и научных открытий.
 «Землеведение» (географический журнал Управления инсттутатов и научных учреждений НКПроса РСФСР, 6 №№, 18 р.).

«Наша страна» (изд-во «Правда», 12 №№, 30 р.).
«Советская Арктика» (г. Ленинград, 12 №№, 18 р.).
«Советские субтропики» (12 №№, 30 р.).
«На суше и на море» (12 №№, 9 р. 60 к.). Журнал туристов СССР.
Орган ЦС ОНТЭ и ЦК ВЛКСМ. Изд-во «Физкультура и туризм».

7. Педагогические журналы, журналы по вопросам народного образования, политико-просветительной работы, библиотечного дела.

«Дошкольное воспитание» (12 №№, 9 р.).
«Начальная школа» (12 №№, 4 р. 80 к.).
«Школа взрослых» (12 №№, 9 р.).
«Советская педагогика» (12 №№, 12 р.).
«Советская наука» (образование путем слияния журналов «Высшая школа» и «Фронт науки и техники»).
«Советское студенчество» (10 №№, 10 р.).
«Культурная работа профсоюзов» (24 №№, 24 р.). Орган ВЦСПС.
«Красный библиотекарь» (12 №№, 9 р. 60 к.).
«Сборник приказов и распоряжений по Наркомпросу РСФСР» (24 №№, 7 р. 26 к.).

8. Методические журналы.

«Русский язык в школе» (6 №№, 7 р. 50 к.).
«Литература в школе» (6 №№, 7 р. 50 к.).
«Биология в школе» (6 №№, 7 р. 50 к.).
«География в школе» (6 №№, 7 р. 50 к.).
«Иностранный язык в школе» (6 №№, 4 р. 80 к.).
«Математика в школе» (6 №№, 7 р. 50 к.).
«Физика в школе» (6 №№, 7 р. 50 к.).
«Химия в школе» (6 №№, 7 р. 50 к.).

9. Естественно-научные журналы.

А. Общие журналы.

«Наука и жизнь» (12 №№, 12 р.). Научно-популярный журнал для самообразования. Издательство Академии наук СССР.
«Вестник знания» (г. Ленинград, 12 №№, 12 р.).
«Природа» (изд-во Академии наук СССР, 12 №№, 30 р.). Популярный естественно-исторический журнал.
«Юный натуралист» (Детиздат ЦК ВЛКСМ, 12 №№, 8 р. 40 к.).
«Знание — сила» (Детиздат ЦК ВЛКСМ, 12 №№, 6 р.).

Б. Специальные журналы по естественно-научным дисциплинам.

Например:

«Астрономический журнал», «Биологический журнал», «Ботанический журнал» и др.

10. Медицинские журналы.

«Гигиена и здоровье» (г. Ленинград, Биомедгиз, 24 №№, 9 р. 60 к.).
«Гигиена и санитария» (12 №№, 30 р.). Орган Всесоюзной государственной санитарной инспекции и Наркомздрава РСФСР. Биомедгиз.
«Советская медицина» (24 №№, 42 р.).
Помимо указанных медицинских журналов общего характера издаются большое количество специальных журналов по отдельным отраслям медицины.

11. Технические журналы.

А. Популярны́е технические журналы.

- «Техника — молодежи» (Детиздат ЦК ВЛКСМ, 12 №№, 15 р.).
«Наука и техника» (24 №№, 6 р.). Популярный научно-технический журнал. Ленинградское областное издательство.
«В бой за технику» (12 №№, 12 р.). Популярный научно-технический транспортный журнал.
«За рулем» (ред.-изд. отд. ЦС Осоавиахима, 24 №№, 7 р. 20 к.). Популярно-технический журнал по автодорожному делу.
«Радиофронт» (24 №№, 15 р.).
«Самолет». Орган Центрального совета Осоавиахима СССР. Массовый двухнедельный журнал.

Б. Общие журналы для специалистов-инженеров и техников.

- «Американская техника и промышленность» (12 №№, 18 р.).
«Вестник инженеров и техников» (Профиздат, 12 №№, 12 р.).
«Новости техники» (36 №№, 36 р.) и др.

В. Специальные журналы по отдельным отраслям промышленности.

Например:

«Вестник металлопромышленности», «Автогенное дело», «Литейное дело» и др. Выпускаются издательствами Наркомтяжпрома, Наркомата машиностроения, Наркомата оборонной промышленности, Наркомата легкой промышленности, НКПС и т. д.

12. Сельскохозяйственные журналы.

- «Колхозная товарная ферма» (24 №№, 14 р. 40 к.).
«Колхозный бригадир» (24 №№, 8 р. 40 к.).
«Колхозное опытничество» (12 №№, 12 р.).
«Коневодство» (12 №№, 9 р. 60 к.).
«Плодоовощное хозяйство» (12 №№, 12 р.).
«Пчеловодство» (12 №№, 9 р. 60 к.).
«Свиноводство» (12 №№, 9 р. 60 к.).
«Свекловичное полеводство» (12 №№, 12 р.).
«Селекция и семеноводство» (12 №№, 15 р.).
«Советское птицеводство» (12 №№, 9 р. 60 к.).
«Кролиководство» (12 №№, 7 р. 20 к.).
«Лен и конопля» (12 №№, 9 р.).
«Проблемы животноводства» (12 №№, 27 р.).
«Социалистическое животноводство» (12 №№, 12 р.).
«Социалистическая реконструкция сельского хозяйства» (12 №№, 30 р.).
«Химизация социалистического земледелия» (12 №№, 24 р.).
«Механизация и электрификация социалистического сельского хозяйства» (12 №№, 21 р.).
«Рыбное хозяйство» (12 №№, 24 р.).
Большинство названных с.-х. журналов издается Сельхозгизом.

13. Журналы по вопросам искусства.

- «Творчество» (12 №№, 36 р., выпускается изд-вом «Искусство»).
«Искусство и жизнь» (г. Ленинград, изд-во «Искусство», 12 №№, 24 р.).

«Искусство» (6 №№, 54 р., выпускается изд-вом «Искусство»);
«Новости искусства» (24 №№, 30 р.; выпускается изд-вом «Искусство»).

«Архитектура СССР» (изд-во Академии архитектуры, 12 №№, 72 р.).
«Искусство кино» (12 №№, 42 р.; выпускается изд-вом «Искусство»);
«Советская музыка» (12 №№, 30 р.).
«Театр» (12 №№, 72 р.; выпускается изд-вом «Искусство»);
«Советское фото» (изд-во «Искусство», 12 №№, 30 р.).
«Юный художник» (Детиздат ЦК ВЛКСМ, 12 №№, 36 р.).

14. Журналы по вопросам физкультуры и спорта.

«Физкультура и спорт» (24 №№, 24 р.).
«Шахматы в СССР» (г. Ленинград, 12 №№, 9 р. 60 к.).
«Гимнастика» (12 №№, 14 р. 40 к.).
«Теория и практика физической культуры» (12 №№, 26 р. 40 к.).

15. Литературно-художественные журналы.

«Красная новь» (Гослитиздат, 12 №№, 30 р.).
12 №№, 36 р.).
«Новый мир» (изд-во «Известия Советов депутатов трудящихся СССР»,
«Знамя» (12 №№, 30 р.).
«Октябрь» (12 №№, 30 р.).
«Молодая гвардия» (изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 12 №№,
30 р.).
«Интернациональная литература» (12 №№, 30 р.).
«Литературный современник» (г. Ленинград, 12 №№, 30 р.).
«Звезда» (г. Ленинград, 12 №№, 30 р.).
«Крокодил» (изд-во «Правда»; 36 №№, 22 р. 60 к.).
«Огонек» (изд-во «Правда», 36 №№, 16 р.).
«Смена» (изд-во «Правда»; 12 №№, 12 р.).
«30 дней» (12 №№, 15 р.).
«Красноармеец» (Воениздат, 24 №№, 12 р.). Двухнедельный литературно-художественный журнал.
«Краснофлотец» (Изд. Наркомата Военно-морского флота, г. Ленинград, 24 №№). Литературно-художественный военно-морской журнал.

16. Литературно-критические журналы.

«Литературный критик» (12 №№, 24 р.).
«Литературная учеба» (12 №№, 24 р.).

17. Библиографические журналы и бюллетени.

«Книга и пролетарская революция» (12 №№, 24 р.).
«Книжная летопись» (орган Всесоюзной книжной палаты).
«Литературное обозрение» (24 №№, 19 р. 20 к.).
«Марксистско-ленинская литература» (12 №№, 15 р.).
«Что читать» (12 №№, 24 р.).
«Техническая книга» (12 №№, 48 р.).
«Детская литература» (24 №№, 24 р.).
36 р.).
«Вестник сельскохозяйственной литературы» (Сельхозгиз, 12 №№,
«Книжные новости» (орган Книзга, 24 №№, 12 р.).

18. Детские журналы.

«Пионер» (изд-во «Правда», 12 №№, 18 р.).
«Чиж» (г. Ленинград, 12 №№, 9 р. 60 к.).
«Мурзилка» (Детиздат ЦК ВЛКСМ). Журнал дошкольников и младших школьников.

«Дружные ребята» (Детиздат ЦК ВЛКСМ, 12 №№, 7 р. 20 к.). Журнал для деревенских пионеров и школьников).

«Юный натуралист» (Детиздат ЦК ВЛКСМ, 12 №№, 8 р. 40 к.). Научно-популярный журнал для детей 12—16 лет.

«Знание — сила» (Детиздат ЦК ВЛКСМ, 12 №№, 6 р.). Научно-технический журнал.

«Техника — молодежи» (Детиздат ЦК ВЛКСМ, 12 №№, 15 р.). Популярный производственно-технический и научный журнал.

«Юный художник» (Детиздат ЦК ВЛКСМ, 12 №№, 36 р.).

19. Журналы на иностранных языках.

«Интернациональная литература» на немецком, французском и английском языках (каждое издание — 12 №№, 24 р.).

«Коминтерн» — на английском, французском, немецком и китайском языках (каждое издание — 12 №№, 7 р. 20 к.).

«Коммунист» — на английском языке (12 №№, 12 р.).

«Рундшау» («Обозрение») — на немецком языке. 52 №№, 20 р.).

«СССР на стройке» — издания на английском, испанском, немецком и французском языках (каждое издание — 12 №№, 42 р.).

«Фолькс-Иллюстрирте» — на немецком языке (52 №№, 26 р.).

20. Краевые журналы.

Помимо указанных центральных журналов, необходимо комплектовать библиотеку и читальный зал всеми краевыми журналами, представляющими интерес для более или менее широкого круга читателей.

§ 4. ОСОБЕННОСТИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ПЕРЕДВИЖНОГО ФОНДА И ПЕРЕДВИЖНЫХ БИБЛИОТЕК

Указанные раньше основные принципы и методы комплектования сохраняют свою силу и по отношению к передвижным фондам. Однако в связи с особыми условиями передвижной работы, при комплектовании передвижных фондов возникают некоторые дополнительные трудности и особенности, с которыми нельзя не считаться. Надо учесть, прежде всего, что книги передвижного фонда выдаются читателям не библиотекарями-специалистами, а (большую частью) передвижниками-общественниками, которые обычно весьма слабо знают книги. Поэтому к подбору книг для передвижного фонда надо подходить еще более тщательно, чем к комплектованию фонда абонементы или читального зала. В составе передвижного фонда должны преобладать книги безусловно рекомендуемые, относительно которых не возникает никаких сомнений, такие книги, которые не требуют дополнительной работы от библиотекаря — в виде предупреждения читателей об ошибках автора, о некоторых недостатках книги.

В прежних методических пособиях по передвижной работе подчеркивалась обычно еще одна особенность комплектования передвижного фонда — именно ориентировка при подборе книг на малоподготовленного читателя.

В связи с общим культурным подъемом масс этот подход к читателям передвижных библиотек оказывается устарелым. В некоторых слу-

чаях среди читателей передвижных библиотек преобладают читатели малоподготовленные, еще не втянувшиеся в чтение, и с этим надо считаться, но такое положение нельзя рассматривать как правило и нельзя распространять его на все без исключения передвижные библиотеки. Необходимо в составе передвижного фонда иметь книги, предназначенные для подготовленных читателей, однако такие, которые пользуются массовым спросом со стороны этих читателей. Литературу второстепенную, узко специальную, книги редкого спроса в передвижном фонде не рекомендуется иметь, при наличии же запроса на такую литературу ее можно взять из основного фонда библиотеки или из других библиотек в порядке междубиблиотечного абонементов.

Известные трудности при комплектовании передвижного фонда возникают в силу того, что работники передвижного фонда сами непосредственно не обслуживают читателей передвижных библиотек. Таким образом, подбор книг для передвижного фонда, рассчитанных на обслуживание читателей, с которыми библиотекари передвижного фонда не работают изо дня в день, приобретает характер заочного комплектования. В силу этого библиотекари передвижного фонда должны усиленно заботиться о том, чтобы передвижники собирали запросы своих читателей.

Разнообразие состава читателей и условий работы различных передвижек, не поддающееся обобщению, требует от работников передвижного фонда распределения передвижек по типам и отдельного учета особенностей передвижек каждого типа. Суммируя характерные черты читательского состава передвижек каждого типа, работник передвижного фонда составляет особый план комплектования для каждой группы однородных передвижек: для колхозных передвижек, для передвижек, обслуживающих общежития рабочих, для передвижек, обслуживающих небольшие промышленные предприятия, для передвижек, обслуживающих кустарно-промысловые артели; для передвижек, обслуживающих школы малограмотных, для передвижек, обслуживающих городские дома, для передвижек, находящихся в ведении местных комитетов служащих; для передвижек, выданных профсоюзам учащихся высшей школы, и т. д.

Таким образом, план комплектования передвижного фонда является объединением планов комплектования отдельных групп однородных передвижек. Понятно, и в этом плане может быть выделена некоторая типовая часть, включающая книги, в равной мере необходимые для передвижек всех типов.

Отличительную особенность книжного состава передвижного фонда, особенность, бросающуюся в глаза при беглом взгляде на книгохранилище, представляет многоэкземплярность книг передвижного фонда. Вопрос об экзemplарности книг для передвижного фонда, задачей которого является комплектование сети передвижных библиотек, приобретает исключительное важное значение. При определении количества экземпляров каждой книги надо руководствоваться следующими соображениями:

а) Нужна ли данная книга для всех без исключения передвижек, обслуживаемых фондом, или для всех передвижек определенного типа, или для отдельной передвижки.

б) Требуется ли данная книга (всем передвижкам, группе передвижек или одной передвижке) в постоянное пользование или во временное, одновременно или в порядке очереди, в порядке «передвижения» книги из одной библиотеки в другую.

Исходя из различных возможных решений этих вопросов, можно представить структуру книжного передвижного фонда в следующем виде:

1. Книги первостепенной важности и некоторые справочные издания, которые необходимы для всех передвижек, притом постоянно. Эти книги образуют стабильную часть каждой передвижной библиотеки (а не переменную). При наличии у правлений колхозов, фабрично-заводских комитетов средств на покупку литературы следует рекомендовать этим организациям приобрести прежде всего книги, нужные для постоянного пользования.

Список книг, которые должны быть постоянно в каждой передвижной библиотеке.

- 1—2. Маркс, К. Избранные произведения в двух томах. Под ред. В. В. Адоратского. Т. I. XVI + 368 стр. Т. II. XVI + 515 стр.
3. Маркс, К. и Энгельс, Ф. Манифест коммунистической партии. М. Партиздат. 1937. 79 стр.
- 4—5. Ленин, В. И. Избранные произведения в двух томах. Партиздат. Т. I. 628 стр. Т. II. 655 стр.
6. Ленин, В. И. Социализм и религия. Сборник статей. Партиздат. 1937. 36 стр.
7. Сталин, И. В. Вопросы ленинизма. 10-е изд.
8. Сталин, И. В. Речь на Первом всесоюзном совещании стахановцев. Партиздат. 1935. 30 стр.
9. Сталин, И. В. О проекте Конституции Союза ССР. Доклад на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде советов. М. Партиздат. 1936. 48 стр.
10. Сталин, И. В. О недостатках партийной работы и мерах ликвидации троцкистских и иных двурушников. Партиздат. 1937. 47 стр.
11. Письмо тов. Иванова и ответ товарища Сталина. Партиздат. 1938. 15 стр.
12. История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс. Под редакцией комиссии ЦК ВКП(б). Одобрено ЦК ВКП(б). Госполитиздат. 1938. 351 стр.
13. Конституция (Основной закон) Союза советских социалистических республик. М. Партиздат. 1938. 31 стр.
14. Конституция (Основной закон) Российской советской федеративной социалистической республики. М. Партиздат. 1937. 32 стр.
15. Программа и устав Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Госполитиздат. 1938. 64 стр.
16. Программа и устав Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи. М. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1938. 63 стр.
17. Примерный устав с.-х. артели, принятый Вторым всесоюзным съездом колхозников-ударников и утвержденный СНК СССР и ЦК ВКП(б) 17 февраля 1935 года.
18. 20 лет советской власти. Статистический сборник (цифровой материал для пропагандистов). М. Партиздат. 1937. 110 стр.
19. Ворошилов, К. Е. Сталин и Красная армия. М. Военизгиз. 1937. 182 стр.

20. **Будь готов к противовоздушной и противохимической обороне.** В помощь сдающим нормы «Готов к ПВХО» первой ступени для городского населения. 4-е изд. М. Военгиз. 1937. 96 стр.

21. **История СССР.** Краткий курс. Учебник для 3-го и 4-го классов. Под ред. проф. А. В. Шестакова. Одобрен Всесоюзной правительственной комиссией. М. Учпедгиз. 1938. 220 стр.

22. **Географический атлас** для начальной школы (последнее издание).

23. **Стаханов, А.** Рассказ о моей жизни. М. Огиз—Соцэкгиз. 1937. 167 стр. 3 р. 50 к.

24. **Гражданский кодекс.** С изменениями на 1 июня 1937 г. М. Юриздат. 1937. 200 стр. («Кодексы РСФСР»).

25. **Уголовный кодекс.** С изменениями на 1 июня 1937 г. М. Юриздат. 1937. 224 стр. («Кодексы РСФСР»).

26. **Кодекс законов о труде.** С изменениями на 1 июля 1938 г. М. Профиздат. 1938. 208 стр.

27. **Кодекс законов о семье, браке и опеке.** С изменениями на 1 июня 1937 г. М. Юриздат. 1937. 116 стр. («Кодексы РСФСР»).

28. **Пушкин, А. С.** Собрание сочинений в одном томе.

29. **Гоголь, Н. В.** Собрание сочинений в одном томе.

30. **Лермонтов, М. Ю.** Собрание сочинений в одном томе.

31. **Некрасов, Н. А.** Собрание стихотворений в одном томе.

32. **Горький, М.** Избранные рассказы (Гослитиздат. 1937. 486 стр.).

33. **Горький, М.** Мать (Гослитиздат. 1937. 398 стр.).

34. **Шолохов, М.** Поднятая целина.

35. **Толстой, А. Н.** Хлеб.

36. **Островский, Н.** Как закалялась сталь.

37. **Папанин, И., Кренкель, Э., Ширшов, П., Федоров, Е.** Девять месяцев на дрейфующей станции «Северный полюс». М. Госполитиздат. 1938. 234 стр. 10 р.

Книги данной категории приобретаются передвижным фондом в количестве экземпляров, примерно в полтора раза больше, чем число передвижек (в расчете на необходимость дублирования этих книг в более крупных передвижных библиотеках и в расчете на новые передвижки).

2. Книги, необходимые для всех передвижек одновременно — главным образом агитационно-массовая литература по вопросам текущей политики и актуальные художественные произведения — закупаются в числе экземпляров, равном 100% числа передвижек, а, по возможности, даже несколько больше.

3. Книги, которые должны пройти по всем передвижкам, но не одновременно, а постепенно, последовательно. Сюда относятся прочие книги основного типового минимума (кроме указанных в пунктах первом и втором). Такие книги закупаются в числе экземпляров, равном 25—30% числа передвижек.

4. Книги, необходимые одновременно для всех передвижек определенной группы, например, для всех передвижек сельского типа. Такие книги закупаются передвижным фондом в количестве экземпляров, равном числу передвижек данного типа.

5. Книги, нужные для передвижек определенного типа, но не для одновременного пользования, а для последовательной циркуляции. Такие книги приобретаются передвижным фондом в числе экземпляров, равном 25—30% от числа передвижек данного типа.

6. Книги, необходимые для 1—2 передвижек, по спросу читателей. Большею частью выписываются по междубиблиотечному абонементу или заимствуются из основного фонда библиотеки. Если можно предполагать, что спрос на эти книги, большею частью трудные, специальные, в дальнейшем будет повторяться или увеличиться, то они закупаются по 1 экземпляру. Эта часть фонда может быть очень небольшой, если фонд находится при стационарной библиотеке, и довольно значительной, если фонд существует самостоятельно.

7. Книги для обслуживания других национальностей (помимо русской). Экземплярность книг этого раздела устанавливается соответственно значению книг и общему числу читателей обслуживаемой национальности.

Переходим к методике комплектования отдельных передвижек.

Главное правило комплектования передвижек — это индивидуализация подбора книг. Это правило должно строго соблюдаться, тем более что передвижка обычно включает небольшое количество книг и при неудачном подборе весь комплект их может оказаться ненужным, не достигающим своей цели. При комплектовании передвижки прежде всего надо учитывать состав ее читателей. Первые комплекты книг, даваемые в передвижную библиотеку, носят характер ориентировочный. Мы еще только нащупываем интересы читателей к различным темам, авторам, книгам.

По возвращении передвижки (полном или частичном) мы смотрим (по листкам сроков или книжным формулярам), какие книги читались, какие нет, и выясняем, почему отдельные книги не читались: по вине ли передвижника, который не сумел их продвинуть, или вследствие ошибочности комплектования.

В зависимости от решения этого вопроса в ту или другую сторону, инструктируем передвижника о значении этих книг и о методах их продвижения или корректируем комплектование передвижки. По мере развития работы передвижного пункта, по мере выявления потребностей читателей, в составе передвижки должна возрастать часть книг, запрошенных самими читателями.

Подбирая книги для очередного пополнения передвижной библиотеки, надо спрашивать, какие книги уже побывали в данной передвижной библиотеке. Для этого приходится обращаться к тетради записи книг передвижной библиотеки. Руководствуясь этими материалами, показывающими нам историю обращения книг в передвижке, мы даем новые книги с таким расчетом, чтобы постепенно пропустить через передвижку книги основного типового минимума и книги, нужные именно для читателей комплектуемой передвижки.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ И ТЕХНИКА КНИГОСНАБЖЕНИЯ МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК

Комплектование библиотечных фондов в значительной степени зависит от состояния книгоиздательского дела, от качества и количества выпускаемой издательствами книжной продукции, от наличия нужных для библиотеки книг на книжном рынке.

В вводной главе уже было сказано об общем характере книгоиздания в СССР и о важнейших достижениях советских издательств. Для практики комплектования имеет значение также структура издательского дела и система книгораспространения.

§ 1. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О СОВЕТСКИХ ИЗДАТЕЛЬСТВАХ

В 1919 г. по постановлению ВЦИК было организовано Государственное издательство РСФСР (Госиздат, Гиз), которое объединило ряд издательств, возникших вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции (издательство ВЦИК, издательство «Коммунист», издательство Наркомпроса, издательства Московского и Петроградского советов).

Выпуск книжной продукции Госиздатом за первые пятнадцать лет его существования (1919—1934 гг.) характеризуется следующими данными:

Период	Число названий	Число экземпляров (в млн.)
1. Первое пятилетие (1919—1923 гг.)	4 365	101,4
2. Второе пятилетие (1924—1928 гг.)	20 080	390,1
3. Третье пятилетие (1929—1933 гг.)	79 776	1885,3
В с е г о	104 221	2376,8

Советское книгоиздательское дело далеко шагнуло вперед по сравнению с книжным делом дореволюционного периода и перегнало издательское дело буржуазных стран.

Несмотря на громадный размах книжного дела в СССР, оно все-таки отстает от растущих культурных потребностей масс; от беспрерывно увеличивающегося спроса на книги.

«Исключительно возросла потребность в произведениях классиков марксизма; задачи воспитания новых кадров требуют увеличения выпуска учебной литературы; подъем к активной политической жизни новых слоев трудящихся увеличивает спрос на массовую политическую книгу; особенно возрастает в период социалистической реконструкции потребность в технической литературе разного типа; развертывание культурной революции повышает воспитательную роль художественной литературы» (из постановления ЦК ВКП(б) об издательской работе от 15/VIII 1931 г.).

В 1930 г. в целях дальнейшего развития книгоиздательского дела Госиздат включил в себя ряд самостоятельно существовавших издательств («Земля и фабрика», «Работник просвещения», «Прибой», Гостехиздат и др.) и превратился в Объединение государственных издательств РСФСР — Огиз РСФСР.

Основой для последующей реорганизации издательского дела явилось постановление ЦК ВКП(б) «Об издательской работе» от 15 августа 1931 г.

Этим постановлением внесены были следующие изменения в структуру издательств:

1. Из системы Огиза выделено было Государственное техническое издательство (Гостехиздат), переданное в ведение ВСНХ (впоследствии Наркомтяжпрома) и превратившееся в Объединение научно-технических издательств (ОНТИ).

2. Из системы Огиза выделено было издание массовой партийной литературы и теоретической литературы по марксизму-ленинизму и передано вновь организованному издательству партийной литературы (Партиздат), работающему под непосредственным руководством ЦК ВКП(б).

3. Издание литературы на национальных языках, сосредоточенное до того времени в Центроиздате, было реорганизовано следующим образом:

а) выпуск литературы на некоторых языках перенесен в соответствующие национальные издательства;

б) для обслуживания национальностей, не имеющих своих издательств, организованы были в основных издательствах национальные секторы;

в) было предложено Огизу широко использовать для выпуска национальной литературы краевые издательства, входящие в систему Огиза.

В 1934 г. по постановлению СНК РСФСР¹ из Огиза выделено было Государственное издательство художественной литературы (ГИХЛ) и

¹ Постановление СНК РСФСР «Об издании художественной литературы» от 21 июля 1934 г.

объединено с издательствами «Советская литература», «Время» (Ленинград) и «Мир» (Москва).

Новое издательство художественной литературы (Государственное издательство «Художественная литература», сокращенно — Гослитиздат) передано в ведение СНК РСФСР.

В 1938 г. по постановлению ЦК ВКП(б) Партиздат был реорганизован в Государственное издательство политической литературы (Госполитиздат) и вошел в систему Огиза.

Таким образом, сейчас есть три основных издательства: Огиз, ОНТИ и Гослитиздат.

Остановимся подробнее на структуре двух первых издательских объединений.

В состав Огиза в 1934 г. входили следующие издательства, специализированные или типизированные по содержанию выпускаемой ими литературы:

- 1) Учебно-педагогическое издательство (Учпедгиз).
- 2) Издательство с.-х. литературы (Сельхозгиз).
- 3) Издательство социально-экономической литературы (Соцэкгиз).
- 4) Издательство юношеской и комсомольской литературы («Молодая гвардия»).
- 5) Издательство детской литературы (Детиздат)¹.
- 6) Издательство военной литературы (Военгиз).
- 7) Издательство биологической и медицинской литературы (Биомедгиз).
- 8) Издательство антирелигиозной литературы (Гаиз).
- 9) Издательство литературы по местному транспорту, водному транспорту, дорожному делу (Гостранстехиздат).
- 10) Издательство юридической литературы («Советское законодательство»).
- 11) Издательство «Физкультура и туризм».
- 12) Государственное словарно-энциклопедическое издательство (ГСЭИ).
- 13) Издательство «История гражданской войны» и «История фабрик и заводов».
- 14) Издательство продукции изобразительных искусств (Изогиз).
- 15) Государственное музыкальное издательство (Музгиз).
- 16) Издательство «Всесоюзная справочная картотека Огиза» («ВСКО»).
- 17) Объединение краевых издательств (ОКИ), охватывающее большую часть краевых и областных издательств (Севкрайгиз, Средневожский крайгиз, Сибкрайгиз, Дальгиз и др.), за исключением немногих областных издательств, например, Ленинградского областного издательства (сокращенно Лоиз и др.).

В течение 1934—1938 гг. многие издательства были выделены из системы Огиза и переданы большей частью в ведение соответствующих народных комиссариатов.

В 1935 г. выделились и перешли в ведение ЦК ВЛКСМ издательства «Молодая гвардия» и Детиздат. Издание военной литературы перешло к Воениздату Наркомата обороны СССР.

Решением ЦК ВКП(б) в 1938 г. Учпедгиз выделен из состава Огиза и передан в Наркомпрос РСФСР на правах самостоятельного управления.

¹ Организовано по постановлению ЦК ВКП(б) от 15 сентября 1933 г.

Издательство «Физкультура и туризм» выделено из состава Огиза и передано в ведение Комитета по делам физкультуры и спорта при Совнаркоме СССР.

Издательства «Искусство», «Изогиз» и «Музгиз» объединены в одно издательство — «Искусство» с подчинением его Комитету по делам искусств при Совнаркоме СССР¹.

По решению ЦК ВКП(б), в целях улучшения качества медицинской литературы и литературы по биологии, издание медицинской литературы возложено на издательство Народного комиссариата здравоохранения СССР, а литературы по биологии — на издательство Академии наук СССР и Учпедгиз².

Биомедгиз переименовывается в Медгиз при Наркомздраве СССР. На Медгиз возложено: издание учебников для медицинских институтов, техникумов и школ, издание трудов медицинских научно-исследовательских организаций (институтов, кафедр и т. п.), а также издание санитарно-оборонной, санитарно-просветительной и периодической литературы по вопросам медицины.

Ликвидирован Гостранстехиздат. Издание литературы по водному транспорту передается издательству Наркомвода СССР, издание литературы по коммунальному и дорожному делу сосредоточивается в издательстве Наркомата коммунального хозяйства СССР³.

Комитету по делам кинематографии при СНК СССР разрешено организовать самостоятельное издательство — Госкиноиздат⁴. Издание газеты «Кино» и выпуск журналов, учебников, учебных пособий и популярно-массовой литературы по вопросам кинематографии возложено на Госкиноиздат.

В систему ОНТИ в 1934 г. входили следующие издательства: издательство технико-теоретической литературы (Техтеоретиздат), издательство литературы по энергетике (Энергоиздат), издательство литературы по машиностроению и черной металлургии (Машметиздат), издательство литературы по цветной металлургии (Цветметиздат), издательство химической литературы (Госхимтехиздат), издательство Наркомтяжпрома, издательство литературы по строительному делу (Стройиздат), по авиационной и автотракторной промышленности (Авиаавтоиздат) и др.

В 1935 г. ОНТИ превратилось в Объединенное научно-техническое издательство. Отдельные издательства, входившие в систему ОНТИ, сохранили за собой только редакционные функции: Техтеоретиздат был реорганизован в Главную редакцию общетеоретической литературы (ГРОТ), издательство НКТП — в Сектор ведомственной литературы (СВЛ) и т. д.

В 1938 г. приказом Народного комиссара тяжелой промышленности Л. М. Кагановича ОНТИ реорганизовано. Часть главных редакций ОНТИ передана в ведение народных комиссариатов оборонной промышленности и машиностроения. В дальнейшем ОНТИ будет именоваться «Государ-

¹ См. журн. «Большевистская печать», 1938, № 7, стр. 37.

² См. журн. «Большевистская печать», 1938, № 10, стр. 39.

³ См. журн. «Большевистская печать», 1938, № 8, стр. 34.

⁴ См. там же.

ственное объединенное научно-техническое издательство Наркомтяжпрома» (ГОНТИ НКТП).

Помимо ГОНТИ НКТП существуют технические издательства при других наркоматах, выпускающие не только ведомственную, но также массовую и учебную литературу по соответствующим отраслям народного хозяйства. Таковы — издательство Наркомлегпрома (Гизлегпром), выпускающее литературу по текстильной, швейной, трикотажной, кожевенно-обувной, полиграфической, стекольной и спичечной промышленности; издательство Наркомпищепрома (Пищепромиздат), выпускающее литературу по пищевой, мыловаренной, парфюмерной и другим отраслям промышленности; издательства Наркомлеса (Гослестехиздат), Наркомсвязи (Связьрадиоиздат), НКПС (Трансжелдориздат), Наркомфина (Госфиниздат), Наркомторга (Госторгиздат), Наркомата обороны СССР (Воениздат), Наркомата внешней торговли (Внешторгиздат) и др.

Особо следует отметить Кооперативное издательство (Коиз), обслуживающее своими изданиями кустарно-промысловую, охотничью, рыболовную кооперацию и объединение инвалидов.

Помимо указанных издательств существует еще целый ряд издательств партийных, ведомственных, профсоюзных, научных, литературно-художественных и журнально-газетных. Отметим наиболее крупные из них: издательство «Власть советов», издательство ВЦСПС (Профиздат), издательство Академии наук СССР, издательство ЦК ВКП(б) — «Правда», издательство «Советский писатель»¹, издательство ЦК МОПР СССР и др.

Наконец, имеются свои национальные издательства в союзных и автономных республиках: в УССР — Госиздат УССР, Госмедиздат УССР и др., в БССР — Госиздат БССР и т. д.

Такова в общих чертах структура издательского дела в СССР.

Характерной особенностью советского издательского дела является специализация или типизация издательств. Как видно из названий большинства издательств, каждое из них специализируется по выпуску определенного вида литературы (антирелигиозной, сельскохозяйственной, юридической и т. д.).

Типизация издательств в значительной степени уничтожает параллелизм в издательской работе и облегчает работу по планированию комплектования библиотек.

Предположим, что нам надо подробно разработать тематику комплектования по разделу «Профдвижение и профработа». Обращаемся к издательскому плану Профиздата и находим здесь тематику этого раздела.

Особенно много материала (и в смысле тематики книжного фонда и в смысле намеченных к изданию книг) дают тематические планы Огиза и ГОНТИ.

Если невозможно достать для своей библиотеки набор издательских планов, библиотекаря следует обратиться в коллектор или книжный магазин, где эти планы должны быть, и просмотреть их там.

¹ Образовалось из слияния издательства «Московское товарищество писателей» с «Издательством писателей в Ленинграде».

Наконец, источником для ознакомления с издательскими планами может служить журнал «Книжные новости».

Типизация издательств облегчает библиотекам также возможность влияния на издательскую работу. Поскольку выпуск литературы по определенной отрасли науки или техники является делом определенного издательства, библиотека может обращаться в это издательство со всеми своими запросами, выдвигать «дефицитные темы», требовать издания книг, в которых ощущается недостаток.

Просматривая издательские планы, обсуждая их в коллекторе, библиотекари в случае пропуска в издательских планах тем, интересующих читателей, также могут послать свои замечания и пожелания в соответствующее издательство.

В некоторых крупных библиотеках издательские планы обсуждаются активом читателей, и предложения пересылаются в издательства.

§ 2. СИСТЕМА И ОРГАНИЗАЦИЯ КНИГОРАСПРОСТРАНЕНИЯ В СССР

Рассмотрим вкратце, как изменялась система книгораспространения, начиная с момента организации Госиздата.

Госиздат РСФСР существовал с мая 1919 г. по октябрь 1930 г. как крупнейшее издательство наряду с целым рядом других центральных, местных (областных) и национальных издательств. Госиздат распространял свою книжную продукцию через свой торговый сектор, который имел значительную торговую сеть.

Остальные издательства также имели свои сбытовые аппараты и свою торговую сеть, одновременно сбывали свою продукцию и через торговый сектор Госиздата.

Кроме издательств, книготорговлей занимались также кооперация (потребительская и сельскохозяйственная), контрагентство печати (теперь Союзпечать) и некоторые местные книготорговые организации, сами не издававшие книг. Такое положение дел создавало параллелизм в книготорговле, не давало возможности планировать и регулировать завоз книг в отдельные края, области, районы.

Поэтому СНК РСФСР в постановлении «О мероприятиях по рационализации работы книгоиздательств и упорядочению книгопроводящей сети» (от 2/І 1929 г.) указал: «Все издательства, за исключением Госиздата РСФСР, не должны ставить себе задачей организацию особой книготорговой сети; сбыт продукции этих издательств должен производиться преимущественно через существующую сеть Госиздата, кооперации и местных книготорговых организаций».

Дальнейшее упорядочение в издательское и книготорговое дело внесло постановление ЦК ВКП(б) «О работе Госиздата РСФСР и об объединении издательского дела» (июль 1930 г.). В силу этого постановления был создан Огиз РСФСР, и вместо торгсектора Госиздата был организован Книгоцентр, объединивший все центральные торговые аппараты влившихся издательств и их книготорговую сеть на периферии.

После организации Книгоцентра сохранилась следующая книготорговая сеть: Книгоцентр, потребительская кооперация, национальные гос-

издаты и Союзпечать. Дальнейшая перестройка книгораспространения была указана постановлением ЦК ВКП(б) об издательской работе от 15/VIII 1931 г.:

«Реорганизовать Книгоцентр в книготорговое объединение государственных издательств (синдикатского типа) в системе Огиза, с тем, что оно является основным аппаратом книгораспространения».

Таким образом, в настоящее время основным органом книгораспространения является Когиз (Книготорговое объединение государственных издательств).

Когиз состоит из ряда главных контор. Каждая главная контора занимается распространением соответствующей литературы, концентрируя продукцию более или менее однородных издательств. Например, «Парткнига» распространяет издания Соцэкгиза, Профиздата, Госфиниздата и пр. Таким образом, известная специализация проведена в центре книгораспространения — в Когизе.

Когиз имеет свои местные аппараты — областные и районные отделения, которые снабжают книгами книготорговую сеть, состоящую в основном из книжных магазинов и киосков.

Книжные магазины бывают различного рода: универсальные магазины с ассортиментом литературы по всем разделам; типизированные магазины с подбором литературы по отдельным отраслям знания (медицина, техника, военное дело и пр.); магазины, рассчитанные на отдельные группы потребителей; магазины, рассчитанные на коллективного потребителя, т. е. на библиотеки. Магазины последнего рода называются книжно-библиотечными коллекторами и специализируются по снабжению библиотек определенного типа (коллектор массовых библиотек, коллектор научных библиотек, коллектор детских библиотек).

Как особый тип надо отметить антикварно-букинистические магазины, покупающие и продающие старые книги, редкие издания.

Для приближения книг к потребителю Когиз открывает киоски. Киоски бывают расположены при промышленных предприятиях, при учебных заведениях, на транспорте, в МТС, в крупных колхозах.

Особое внимание обращено в настоящий момент на книготорговлю в деревне — в колхозах, совхозах, МТС. Книгораспространение в деревне до 1933 г. шло главным образом по линии потребительской кооперации.

Когиз не имел самостоятельной книготорговой сети на селе и применял кампанейские методы книгораспространения: обслуживал книгой сельскохозяйственные кампании (посевную, уборочную), проводя при этом массовую работу (громкие читки, беседы и пр.) и продвигая книги через книгонош.

Работа с книгой в деревне значительно усилилась с организацией политотделов при совхозах и МТС. В постановлении «О работе политотделов МТС» от 15 июня 1933 г. ЦК ВКП(б) предложил «организовать в течение двух-трех месяцев при каждом политотделе МТС книжно-газетный киоск (ларек)». Директива ЦК ВКП(б) тремя организациями — Когизом, Центросоюзом и Союзпечатью — была в основном выполнена.

§ 3. СНАБЖЕНИЕ БИБЛИОТЕК КНИГАМИ

В годы военного коммунизма, когда книги печатались и издавались небольшими тиражами, обеспечение литературой библиотек как организаций коллективного пользования книгой являлось особо важной задачей.

В. И. Ленин в ряде статей и речей¹ подчеркивал необходимость снабжения библиотек основной политической, технической, художественной литературой, брошюрами, газетами, журналами, местными материалами (отчетами), обращал внимание соответствующих органов на недостатки распределения книг и газет по библиотекам, требовал установления в этом деле строгой ответственности, вплоть до предания суду виновных в срыве снабжения библиотек.

Все издававшиеся печатные материалы (книги, газеты, брошюры) направлялись в первую очередь в библиотеки, бесплатно, в централизованном порядке — по губерниям, уездам, волостям через отделы народного образования, по воинским частям через политотделы военкоматов, армий, дивизий и т. д.

С переходом к новой экономической политике порядок снабжения библиотек книгами изменился: оно стало платным и децентрализованным.

В силу этого комплектование библиотек стало более гибким, явилась возможность лучше учитывать местные нужды и запросы.

Однако, с другой стороны, возникли некоторые трудности в смысле книгоснабжения библиотек. В результате несогласованности между издательствами, книгораспространяющими организациями и библиотеками создалось некоторое отставание книжного состава библиотек от книгоиздательской продукции.

Причины этого отставания сводятся к следующим: 1) недостаточность издательских тиражей некоторых особо важных и актуальных книг; 2) недостаток внимания к библиотекам со стороны книготорговых организаций, пускающих книги в общую продажу, без учета потребностей библиотек; 3) несвоевременность пополнения библиотек литературой по текущим хозяйственно-политическим вопросам.

Все эти большие вопросы книгоснабжения библиотек учтены в постановлении СНК РСФСР от 23/III 1932 г. «О работе массовых библиотек» и по каждому из этих вопросов указаны соответствующие мероприятия.

Большое внимание уделено вопросам книгоснабжения библиотек в постановлении ЦИК СССР от 27/III 1934 г. «О библиотечном деле в СССР». Особенно важно здесь следующее указание:

«Предложить центральным исполнительным комитетам союзных республик поручить наркомпросам союзных республик установить совместно с органами распространения доли тиражей изданий, бронируемых для снабжения библиотек».

¹ См. сборник «Что писал и говорил Ленин о библиотеках». 3-е изд. Партиздат. 1934.

Однако и до сего времени издательства не перестроили свою работу применительно к потребностям библиотек.

Между тем, ассигнования на приобретение литературы увеличиваются с каждым годом. Этот рост только по массовым библиотекам Наркомпроса РСФСР за последние годы выражается в следующих цифрах: 1935 г. — 17 760 тыс. руб., 1936 г. — 31 206 тыс. руб., 1937 г. — 43 520 тыс. руб., 1938 г. — 82 949 тыс. руб. Библиотеки законно жалуются на существующий беспорядок в снабжении их литературой. Неудовлетворительно поставлена до сих пор и информация библиотек об издательских планах выпуска книг.

В заключение надо заметить, что улучшение снабжения библиотек книгами зависит не только от издательств и книготорговых объединений; необходима также известная активность со стороны библиотек и руководящих ими организаций: руководящие организации должны дать объединенные планы комплектования подведомственных им библиотек, указать общую сумму ассигнований на приобретение литературы, заключить генеральные договоры с областными коллекторами, принять участие в организуемых при коллекторах советах; библиотеки должны заключить местные договоры с коллекторами, должны возможно более полно выявить свои запросы и пр.

§ 4. БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОЛЛЕКТОР КАК ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК СНАБЖЕНИЯ МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК КНИГАМИ

Библиотека в случае надобности может использовать каждый из ранее указанных путей книгораспространения: магазины, киоски и пр. Однако основным источником снабжения массовой библиотеки книгами должен явиться коллектор массовых библиотек (КМБ).

Преимущества снабжения библиотеки через коллектор следующие:

1) Коллектор бронирует всю наиболее важную для массовых библиотек книжную продукцию, через коллектор библиотека может скорее всего достать дефицитные книги.

2) Коллектор дает книги в переплетенном и обработанном виде (за исключением брошюр).

3) Коллектор берет на себя доставку книг в библиотеки.

4) Коллектор снабжает библиотеки предметами библиотечной техники (каталожными ящиками, карточками, инвентарными книгами).

5) Коллектор оказывает справочно-библиографическую помощь библиотеке, снабжает ее новыми библиографическими материалами, дает библиотекарям консультацию силами специалистов по отдельным видам литературы.

6) Коллектор помогает комплектованию библиотеки, отпуская книги только после проверки и рекомендации их консультантами-специалистами.

7) Коллектор организует коллективное изучение библиотекарями вновь выходящей литературы и коллективное комплектование библиотек.

Таким образом, коллектор способствует своевременному снабжению библиотек книгами, поднятию качества комплектования, сокращению расходов на переплет и обработку книг.

Условия и порядок снабжения библиотек через коллектор определяются договором, который заключается коллектором с библиотекой.

При заключении договора библиотека должна указать тематику требующейся ей литературы, типы изданий и ряд особенно нужных книг.

Вообще библиотека должна стремиться к тому, чтобы отразить в договоре важнейшие положения своего плана комплектования.

Заключая договор с коллектором, библиотека также устанавливает порядок оплаты приобретаемых книг, стандарт библиотечной обработки книг, порядок фактуровки (составления счетов и накладных).

§ 5. КОНСУЛЬТАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА КОЛЛЕКТОРА. КОЛЛЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКТОВАНИЕ

Важнейшей частью коллектора является консультационно-библиографический кабинет.

Работа кабинета в основном заключается в следующем:

1) Организация, совместно с обл(край)оно и профсоюзами, библиографических групп для изучения библиотекарями вновь выходящей литературы (группы коллективного комплектования).

2) Организация справочно-библиографической помощи массовым библиотекам, снабжение их рекомендательно-библиографическими материалами, издание рекомендательных списков, указателей, листовок.

Работа групп коллективного комплектования. Методическое руководство работой групп должно осуществляться библиотечно-методическим центром ОНО.

Методический центр совместно с кабинетом составляет план работы групп коллективного комплектования и периодически заслушивает отчеты о работе кабинета.

Практически руководят работой групп заведующий кабинетом и консультанты.

В обязанности консультантов входит:

а) подбор книг для обсуждения; б) распределение книг для рецензирования; в) выделение докладчиков для обзоров и информации; г) учет посещаемости; д) учет работы групп; е) протоколирование результатов обсуждения книг.

Занятия групп должны проходить по заранее намеченному календарному плану.

Работа библиографических групп сводится в основном к следующему:

а) рецензирование новинок (за шестидневку или декаду) силами консультантов или самих библиотекарей;

б) проведение систематических или тематических обзоров — в первую очередь общественно-политической, производственно-технической и художественной литературы;

в) проведение силами консультантов обзоров кампанейской литературы.

Справочная работа кабинета. Кабинет должен располагать помещением для организации выставок, проведения собраний, размещения каталогов и картотек и должен быть обставлен достаточными удобствами для работы в нем библиотекарей.

А. Выставки. В кабинете должны быть: а) выставка новинок за 10—30 дней с разбивкой на рекомендованную, допущенную и нерекомендуемую литературу; б) выставки к текущим кампаниям (за 1½ месяца до кампании); в) тематические выставки.

Б. Картотеки. В обязательном порядке должны быть: а) алфавитный каталог с выноской рецензий; б) систематический каталог (из аннотированных карточек РДК); в) каталог книг, получивших отрицательный отзыв.

В. Справочный материал. Кабинет должен располагать возможно лучшим подбором библиографических указателей, издательских и торговых каталогов, энциклопедиями.

Кабинет составляет рекомендательные списки по актуальным темам и подбирает материалы, издаваемые Институтом библиотековедения и рекомендательной библиографии.

Таковы минимальные требования, предъявляемые к справочно-библиографическому кабинету коллектора. Коллекторы с хорошо поставленным кабинетом располагают большим запасом справочных и библиографических материалов и сами издают рекомендательные списки новых книг и другие материалы в помощь комплектованию библиотек и работе с книгой (тематические листовки, книжные закладки и т. п.).

В общем справочно-библиографический кабинет коллектора может быть полезен библиотекарю следующим:

Во-первых, библиотекарь найдет здесь широкий подбор библиографических материалов (как за текущий год, так и за прошлые годы), которые не всегда возможно подобрать, а иногда даже и нецелесообразно собирать в библиотеке. Кроме того, здесь библиотекарь сможет найти материалы, еще не опубликованные, разрабатываемые самим коллектором или областными библиотеками.

Во-вторых, библиотекарь в справочно-библиографическом кабинете может найти целый ряд книжных выставок по актуальным вопросам, может найти все вновь вышедшие за определенный период книги, систематизированные по отделам, вопросам, темам, с указаниями на отзывы об этих книгах.

В-третьих, библиотекарь в коллекторе может получить консультацию от специалистов по различным видам литературы.

В-четвертых, — и это самое главное — библиотекарь может посещать организуемые коллектором доклады и обзоры текущей литературы и включиться в работу библиографических групп, тем самым — в коллективное комплектование.

Так как единоличное изучение всех выходящих библиографических материалов не под силу библиотекарю, так как всякого рода отзывы о книгах запаздывают по сравнению с выходом книг, то коллективное комплектование является лучшей формой организации комплектования массовых библиотек.

Из собранных в коллекторе вспомогательно-библиографических материалов особенно важно для библиотекаря просматривать рассылаемые Когизом по книжным магазинам «Бланки для заказов». В бланках указывается литература, которая должна выйти в свет. Пользуясь этой информацией, библиотекарь может давать коллектору или книжному магазину предварительные заказы на книги. Приводим образец такого бланка.

Бланк для заказов № 4

Порядок заполнения бланка:

1. На каждой карточке обязательно ставится штамп заказчика. Штамп проставляется четко на аннотации (содержании), не забывая названия и количества заказанных экземпляров.

2. В строке «Заказ» проставляйте количество и сумму стоимости заказанных экземпляров.

3. Незаказываемое название перечеркивается, но не вырезается.

4. Подпись ответственного лица и проставление даты в указанном месте в конце списка каждой главной конторы обязательны.

5. Отделения, снабжающиеся из центра, разрезают оформленный «Бланк для заказов» по главным конторам и рассылают его по соответствующим адресам.

Все остальные отделения «Бланка» не разрезают и весь целиком направляют его в соответствующую снабжающую их базу.

Всего в «БЗ» № 4 1938 г. 94 карточки на двух полулистах.

ПАРТИЗДАТ

1. Ленин, В. И. и Сталин, И. В. О Красной армии. Партиздат. 16 л. Т. 150000. Ц. 1 р. 60 к.

Сборник статей, речей и высказываний Ленина и Сталина о Красной армии.

Отделения, снабжающиеся из Москвы, не должны дублировать заказов, присланных по предыдущим информциям.

„БЗ“ № 4 1938 г. „Парткнига“.
Заказ . . . экз. Сумма . . . р. . . к.

СОЦЭКГИЗ

2. Белинский, В. Г. Избранные философские сочинения. (Серия „Классики русской философии“). Соцэкгиз. 35 л. Т. 20000. Ц. 7 р.

Сборник статей, рецензий, писем и отрывков, отражающих философские и социологические взгляды В. Г. Белинского.

„БЗ“ № 4 1938 г. „Парткнига“.
Заказ . . . экз. Сумма . . . р. . . к.

6. Аристотель. Категории. Соцэкгиз. 6 л. Т. 10000. Ц. 1 р. 20 к.

„Категории“ являются частью „Органона“—одного из важнейших сочинений великого греческого мыслителя.

„БЗ“ № 4 1938 г. „Парткнига“.

Заказ . . . экз. Сумма . . . р. . . к.

7. Гомперц, Т. Греческие мыслители. Том I. Соцэкгиз. 30 л. Т. 20.000. Ц. 6 р.

Первый из трех томов Теодора Гомперца состоит из серии очерков, излагающих философское учение греческих мыслителей от Фалеса до Сократа.

На русском языке книга Гомперца появляется уже не впервые: первое издание ее вышло в 1911—1913 гг.

„БЗ“ № 4 1938 г. „Парткнига“.
Заказ . . . экз. Сумма . . . р. . . к.

§ 6. ТЕХНИКА ЗАКАЗА КНИГ

После отбора книг происходит оформление заказа. При этом библиотека должна указать: 1) условия и порядок оплаты, 2) стандарт обработки книг, 3) куда, как и в какое время доставить книги, 4) как выписать счет: на все книги суммарно или с перечислением отдельных книг.

Помимо общего оформления заказа, необходимо приложить к бланку заказа списки книг, требующихся библиотеке. Списки составляются по следующей форме:

Название библиотеки _____						
Адрес _____						
Договор от _____ за № _____						
№ п/п.	Автор	Название книги	Издательство и год издания	Число экземпляров	Цена 1 экз.	Стоимость заказанного числа экземпляров
		Итого				
_____ число _____ месяц _____ год						
Зав. библиотекой _____ (подпись)						

Если библиотекарь сам вместе с консультантом отбирает книги, можно не составлять списка, а передать в стол заказов отобранные книги, отметив на каждой книге нужное число экземпляров.

Недостаточно только заказать книги, необходимо также следить за выполнением заказа вообще и за своевременностью поступления заказанных книг в библиотеку в частности. Для этого библиотекарь, работающий по комплектованию, должен вести **картотеку заказов**.

Каждая книга, заказываемая библиотекой в коллекторе или в книжном магазине, заносится на особую карточку по следующей форме: автор, название, издательство и год издания, цена, количество экземпляров, где заказана книга, дата заказа, ожидаемый срок исполнения, дата выполнения. Если библиотека закупает книги в одном месте, карточки следует расставлять по ожидаемым срокам выполнения заказов или в таком порядке, в каком расставляются карточки в каталогах (алфавитном или систематическом). Если библиотека комплектуется не в одном, а в не-

скольких местах (коллектор, книжный магазин, книжный киоск), карточки рекомендуется расставлять по источникам поступления книг и в пределах каждого источника книгоснабжения — по ожидаемым срокам выполнения заказов.

В случае задержки поступления заказанных книг следует немедленно напомнить об этом коллектору или магазину и требовать выполнения условий заказа.

Карточка заказа на книгу.

Срок выполнения заказа	Где заказана книга
_____	_____
Автор _____	
Название _____	
Издательство и год издания _____	
Цена _____	Колич. заказанных экземпляров _____
Дата заказа _____	
Дата поступления книги в библиотеку _____	

При получении книги делается отметка в последней графе, карточка заказа вынимается из картотеки и откладывается в особый ящик. Карточки выполненных заказов могут понадобиться при подведении итогов комплектования за квартал, за полугодие, за год. Карточки выполненных заказов в сопоставлении с карточками заказов невыполненных показывают, в какой мере полно снабжается библиотека магазином или коллектором.

§ 7. ТЕХНИКА ЗАКАЗА ПЕРИОДИКИ И ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ

Особо следует сказать о технике подписки на периодические издания (журналы и газеты).

Прежде всего надо, руководствуясь каталогом журналов и газет, выпускаемым Главной конторой периодических изданий Когиза перед началом подписного года, составить список журналов и газет, необходимых для библиотеки. Затем надо подсчитать, сколько будет стоить выписка их, и сократить список, если окажется, что расходы на периодику превышают средства библиотеки или составляют слишком большой процент от сметы на комплектование. Затем необходимо своевременно (не менее чем за месяц до начала подписного года) сдать подписку письмовою или в ближайшее почтовое отделение или отправить непосредственно в Главную контору подписных и периодических изданий Когиза (Москва, Маросейка, 7). Подписку лучше производить сразу на весь год, в крайнем случае — не менее чем на полгода.

По оформлении подписки надо завести **картотеку периодики**: записать все журналы на карточки, обычно употребляющиеся для учета поступления периодики, расставить карточки по алфавиту названий и отмечать на карточках поступление каждого номера журнала.

Карточка журнала.

Название журнала _____
Издательство _____
Подписная цена _____
Количество номеров в год _____
Количество экземпляров _____
Где произведена подписка _____

Лицевая сторона

Карточка журнала

№№	Сроки поступления	№№	Сроки поступления

Оборотная сторона

На оборотной стороне против каждого номера отмечают дату фактического поступления журнала в библиотеку.

В случае задержки надо немедленно обращаться в то почтовое отделение, где была произведена подписка, выяснять причины задержки, и если задержка произошла по вине почтового отделения, требовать немедленной досылки журнала.

Необходимо особо вести учет подписных (непериодических) изданий, подписных собраний сочинений — Пушкина, Л. Толстого и др. Для этого

надо вести **картотеку подписных** изданий по следующей форме (см. след. стр.).

На оборотной стороне проставляются номера томов, ожидаемые сроки выхода отдельных томов и даты фактического поступления их в библиотеку.

Карточка подписного издания

Название подписного издания	_____
Издательство	_____
Количество томов	_____
Цена	_____
Сроки выхода (всего издания или отдельных томов)	_____
Где произведена подписка	_____
№ документа	_____

Лицевая сторона

Карточка подписного издания

Том	Срок выхода	Дата поступления в библиотеку

Оборотная сторона.

Производить заказы на подписные издания можно через специальных агентов или непосредственно через Главную контору подписных и периодических изданий Когиза.

§ 8. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ КАРТОТЕКИ ПРИ КОМПЛЕКТОВАНИИ

Из предыдущего изложения мы видели, что для правильной организации комплектования необходим целый ряд вспомогательных картотек, именно:

1) Библиографические картотеки (картотека рецензий, картотека аннотаций и т. д. — см. главу III, § 3).

2) Картотека книг, необходимых для систематического докомплектования отделов библиотеки (см. главу III, § 1).

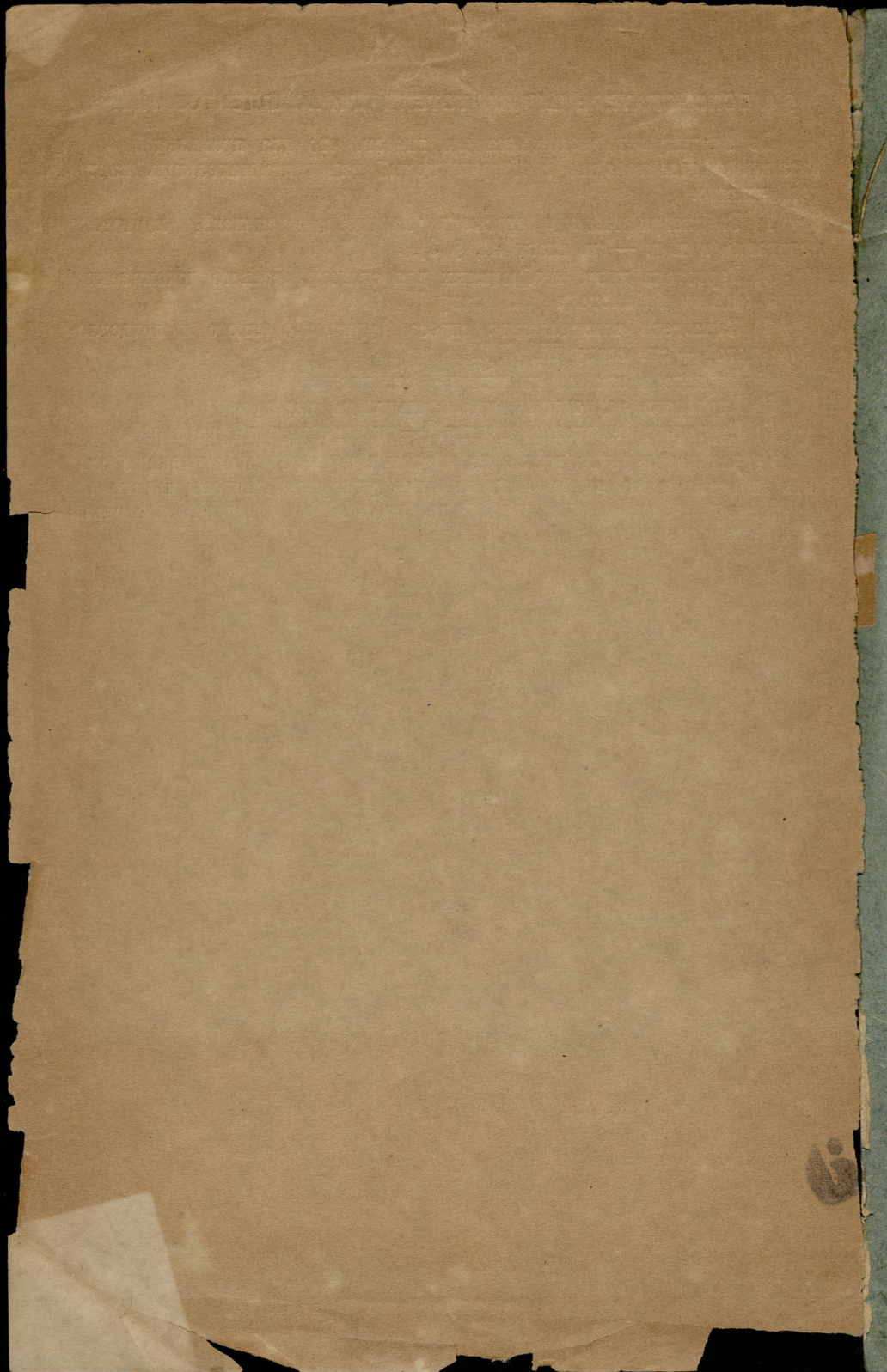
3) Картотека читательского спроса (удовлетворенного и неудовлетворенного) — см. главу III, § 2.

4) Картотека заказов на книги — см. главу VI, § 6.

5) Картотека периодики — см. предыдущий параграф.

6) Картотека подписных изданий — см. предыдущий параграф.

Регулярное ведение всех этих картотек позволит библиотекарю следить за всеми вновь выходящими книгами, учитывать запросы читателей, своевременно заказывать книги, журналы и подписные издания и следить за выполнением заказов.



[30-00]

Цена 8 р. 50 к.

