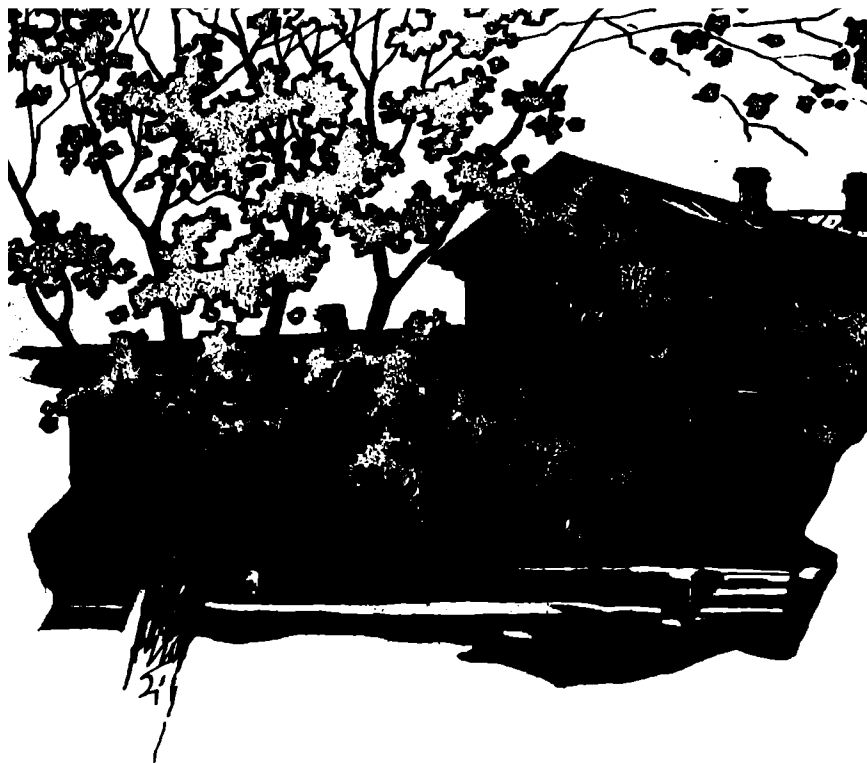
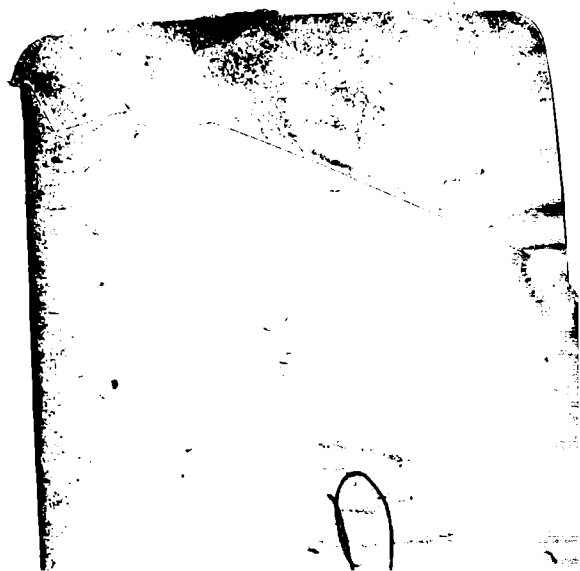
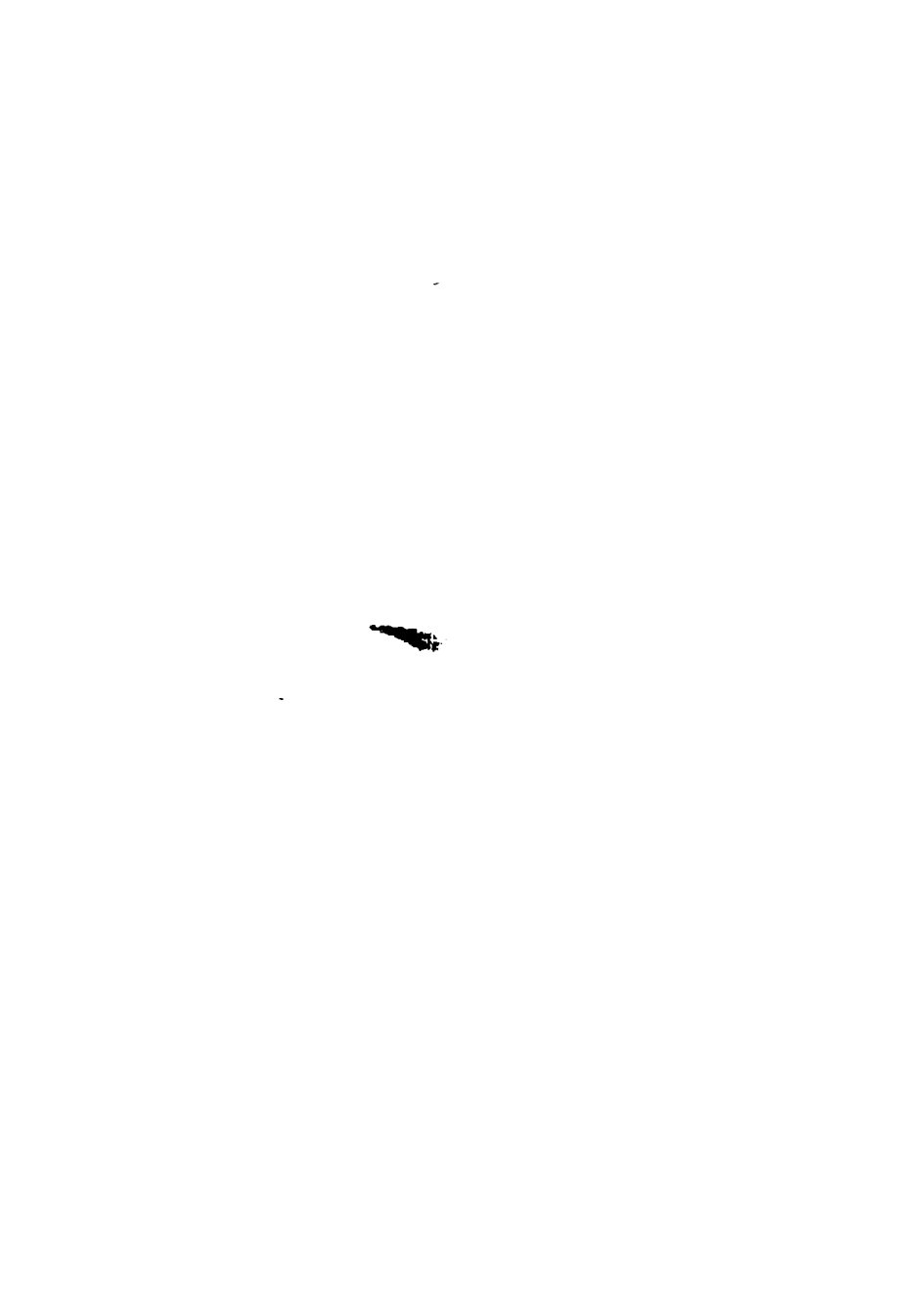




Н. С. Месков
И ОРЛОВСКИЙ КРАЙ







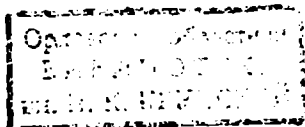
*К 150-летию со дня
рождения Н. С. Лескова*

ЛЕСКОВ И ОРЛОВСКИЙ КРАЙ

Библиографический указатель

913304

КРАЕВЕДЕНИЕ
2009



278710

Как художник слова Н. С. Лесков вполне достоин встать рядом с такими творцами литературы русской, каковы Л. Толстой, Гоголь, Тургенев, Гончаров.

М. Горький.

В феврале 1981 года исполняется 150 лет со дня рождения Николая Семеновича Лескова, большого русского писателя, обладавшего, по словам Горького, «оригинальным, своеобразным, удивительным талантом».

Из всех писателей-орловцев Лесков в своих произведениях наиболее полно запечатлел образ родной Орловщины. Он хорошо знал жизнь и быт орловских дворян и купечества, крестьянства и духовенства, язык и нравы мещан с Курских улиц, жителей Монастырской слободы, чиновников, любил местные предания и легенды.

«Я смело, может быть даже дерзко думаю, — писал Лесков, — что знаю русского человека в самую его глубь и не ставлю себе этого ни в какую заслугу. Я не изучал народ по разговорам с петербургскими извозчиками, а я вырос в народе, на гостомельском выгоне, с казанком в руке, я спал с ним на росистой траве ночного, под теплым овчинным тулупом да на замашной панинской толчее, за кругами пыльных замашек, так мне не пристало ни поднимать народ на ходули, ни класть его себе под ноги. Я с народом был свой человек, и у меня в нем есть много кумовьев и приятелей, особенно на Гостомле...»

Сквозь призму своих орловских впечатлений Лесков воспринял образ русского народа. С кем только не повстречаешься на страницах произведений писателя, столь густо населенных орловцами: тут и кромская «песельница» Настя с ее многострадальным «житием», и мятежный протопоп Савелий Туберозов, и гостомельская молодница Паша, красота которой славилась на всю округу «вплоть до Рыбницы», и «несмертельный Голован», бросивший в Орлик «шмат» своего тела, чтобы прекратить народное бедствие, и бывший крепостной графа Каменского «очарованный странник» Иван Флягин, и «тупейный художник» Аркадий, и мценская купчиха Катерина Измайлова, в своих страстях и преступлениях подобная шекспировской героине, и многие-многие другие.

Орловская тематика проходит через все творчество писателя. Сколько-нибудь серьезное изучение истории г. Орла было бы неполным, если бы в нем не нашли отражение хроники, очерки и рассказы Лескова, который всегда считал писателя не «выдумщиком», а «секретарем» своего времени.

Н. С. Лесков прошел трудный литературный путь. Достойное признание его заслуг перед русской художественной культурой осуществилось лишь в советское время: многомиллионные тиражи его произведений, основательные исследования о творчестве, Дом-музей Н. С. Лескова в Орле и народный музей в Гостомле. Его именем названы школы, библиотеки, улицы.

По утверждению К. А. Федина, «сейчас Лесков выходит все более заметно на мировую трибуну перед читательской массой — его переводят в Европе, им начинают зачитываться на других континентах... После славы Чехова, облетевшей все страны мира, следующий русский классик XIX века, которого ожидает едва ли не повсеместное признание, будет Лесков».

Цель данного библиографического пособия — собрать воедино и систематизировать материалы, отражающие связь писателя с Орловским краем.

Указатель состоит из двух основных частей: «Лесков и родной край» и «Лесков в местной печати».

В конце указателя дано приложение, которое содержит «Перечень документов Госархива Орловской области о Н. С. Лескове», составленный заведующей Домом-музеем Н. С. Лескова Р. М. Алексеной.

Указатель предназначен для научных работников, преподавателей, краеведов, работников библиотек.

В первой части выделены следующие разделы: «Орловский край в творчестве Лескова», «Жизнь и творчество Н. С. Лескова», «Памятные места», «Память о Лескове в Орле».

В первый раздел включены художественные и очерковые произведения, статьи, воспоминания, письма, в которых использованы факты из жизни орловской действительности.

Расположение произведений хронологическое, по мере появления их в печати. Письма расположены по датам написания их, указанным в публикациях.

В раздел «Жизнь и творчество Н. С. Лескова» биографические и литературоведческие материалы включены выборочно, в основном, лишь те из них, которые наиболее полно отражают связь писателя с Орловщиной. Различные издания произведений Лескова, имеющие биографические предисловия, в указатель не включались, т. к. они повторяют лишь отдельные факты орловского периода жизни писателя.

Во второй части указателя «Лесков в местной печати» с возможной полнотой учтены все материалы о Лескове, помещенные в орловской печати с 1878 по 1979 год. Для этого были просмотрены *de visu* газеты, журналы, книги, литературные сбор-

ники, альманахи, труды, ученые записки, библиографические указатели, изданные в Орле, а также каталоги и картотеки Орловской областной библиотеки им. Н. К. Крупской и музея И. С. Тургенева.

Для выявления материалов с 1860 по 1957 год были также просмотрены «Материалы к библиографическому указателю критических статей и извлечений о Н. С. Лескове, собранные А. Н. Лесковым» (рукопись).

Расположение материала этой части — хронологическое. Внутри каждого года на первое место выносятся публикации произведений Лескова.

Материалы указателя, как правило, аннотированы, за исключением тех записей, которые не требуют пояснений.

Некоторые краеведческие материалы сдублированы в первую часть указателя, где к ним даны аннотации. В таком случае от записей во второй части к ним даны отсылки.

Для просмотра материалов указателя были использованы фонды Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, Орловской областной библиотеки им. Н. К. Крупской, Орловского государственного архива, Государственного музея И. С. Тургенева, Дома-музея Н. С. Лескова.

Для удобства использования настоящего издания и облегчения разысканий приложены вспомогательные указатели:

1. Указатель авторов, имен и книг, описанных на заглавие. Сюда включены только те имена, которые упоминаются в тексте описаний, за исключением имен героев произведений.

От псевдонимов даны отсылки.

2. Предметно-тематический указатель к разделу «Лесков в местной печати».

Первая часть указателя достаточно четко распределена по темам и подобного вспомогательного аппарата не требует.

3. Указатель упоминаемых произведений и писем Лескова.

Составитель данного указателя приносит большую благодарность работникам музея И. С. Тургенева и Дома-музея Н. С. Лескова Р. М. Алексиной, Л. С. Камышальной, Л. Е. Максимовой, Л. Е. Ураковой за практическую помощь и предоставленные для работы фонды и картотеки.

ЛЕСКОВ И РОДНОЙ КРАЙ

ОРЛОВСКИЙ КРАЙ В ТВОРЧЕСТВЕ ЛЕСКОВА

Художественные произведения

1. **Засуха.**— В кн.: Лит. альманах. Орел, 1941, № 2, с. 98 — 110.

В основу рассказа положен факт, имевший место в одном из сел Орловской губернии, когда мужики, доведенные до отчаяния, совершили колдовской обряд изгнания засухи и взяткой пытались предотвратить судебное дело.

Впервые опубликован в 1862 году под названием «Погасшее дело» в журнале «Век» (№ 12) в 1862 году.

2. **Житие одной бабы:** (Из Гостомельских воспоминаний). — Собр. соч., М., 1956, т. I, с. 263—385.

Место действия повести — Гостомельские хутора Кромского уезда Орловской губернии.

В центре повествования — трагическая судьба крепостной крестьянки.

Рисуя деревню накануне и сразу после отмены крепостного права, писатель показывает теневые стороны сельского быта: пьянство, снохачество, грязные свадебные обычаи, издевательство над слабыми.

В образах отдельных героев Лесков воспроизводит черты характеров своих отца, матери, тетки (Наталии Петровны).

Впервые повесть напечатана в 1863 году в журнале «Библиотека для чтения».

3. **Овцебык.** — Там же, с. 31—95.

Действие рассказа связано с орловской деревней 60-х годов (Кромской и Севский уезды).

В образе семинариста Василия Богословского, Лесков произвел отдельные черты орловского писателя-фольклориста Павла Ивановича Якушкина.

Использованы также воспоминания детских лет о поездках с бабушкой Александрой Васильевной Алферьевой в Ливенскую и Площанскую пустыни (монастыри).

Впервые опубликован в 1863 г. в журнале «Отечественные записки».

4. **Ум свое, а черт свое:** (Из гостомельских воспоминаний). — Северная пчела, 1863, 18 янв.

В очерке создан образ простой русской женщины — «сенной девки» Паша, чистой, независимой, страстной натуры. В основе рассказа — глубокое знание крестьянской жизни села Гостомля.

С большой любовью автором описана гостомельская природа.

5. **Язвительный:** Рассказ чиновника особых поручений. — Собр. соч., М., 1956, т. 1, с. 11—30.

Случай, описанный в рассказе, произошел в одном из сел Кромского уезда Орловской губернии в 40-х годах прошлого столетия.

Крестьяне подняли бунт против нового «просвещенного» управителя-англичанина, оскорбившего их чувство собственного достоинства.

Впервые рассказ опубликован в 1863 году в журнале «Якорь» с подзаголовком «Из Гостомельских воспоминаний».

6. **Некуда:** Роман в трех книжках. — Там же, т. 2. 708 с.

Роман «Некуда» вошел в историю русской литературы как один из так называемых антинигилистических романов, изображающих в искаженном виде представителей революционно-демократического движения 60-х годов XIX века.

В первой части произведения («В провинции», с. 7—247) сделаны зарисовки помещичьей и чиновничьей жизни, основанные на орловской действительности, описана жизнь орловского женского монастыря.

В художественную канву романа Лесков ввел и факты собственной биографии — историю своего первого брака и разрыва с женой.

Прототипом генерала Стрепетова является видный русский полководец, орловец генерал Ермолов.

Впервые роман опубликован в 1864 году в журнале «Библиотека для чтения» под псевдонимом М. Стебницкий.

7. **Обойденные.** — Полн. собр. соч. Спб., 1897, т. 3, с. 3—346.

Прототипом одного из героев романа, князя Аггея Лукича Сурского, является М. А. Страхов, дядя писателя. Лесков описывает его имение в селе Горохово, крепостнический уклад жизни.

Впервые роман опубликован в журнале «Отечественные записки» в 1865 году.

8. **Леди Макбет Мценского уезда:** Очерк. — Собр. соч., М., 1956, т. 1, с. 96—143.

В произведении изображен купеческий быт уездного города Мценска Орловской губернии середины XIX века.

Впервые повесть опубликована в 1865 году в журнале «Эпоха» под названием «Леди Макбет нашего уезда».

9. **Воительница:** Очерк. — Там же, с. 144—221.

Героиня очерка — провинциальная мещанка, ставшая петербургской сводней. Экскурсы в ее прошлое связаны с городом Мценском Орловской губернии.

Впервые очерк опубликован в 1866 году в журнале «Отечественные записки».

10. **Котин Доилец и Платонида.** — Там же, с. 222—262.

Рассказ, изображающий быт русского уездного города первой половины XIX века, первоначально входил в «романическую хроенику» «Чающие движения воды» (будущие «Соборяне»), написанную на материале орловской действительности.

В сборнике повестей, очерков и рассказов (1867) он был напечатан под названием «Старогородцы» (отрывки из неоконченного романа «Чающие движения воды»).

Впервые рассказ опубликован в 1867 году в журнале «Отечественные записки».

11. **Чающие движения воды:** Романическая хроника. — «Отечественные записки». 1867, № 6—8.

Первоначальный вариант романа «Соборяне». Аннот. см. № 16.

12. **Божедомы:** (Эпизоды из неоконченного романа «Чающие движения воды»). — Лит. б-ка, 1868, № 1, 2.

Частичная публикация второго варианта романа «Соборяне». Аннот. см. № 16.

13. **Старые годы в селе Плодомасове.** — Собр. соч., 1957, т. 3, с. 193—275.

Материал для Плодомасовской хроники Лесков черпал в основном из собственных воспоминаний детства, из наблюдений над бытом и нравами дворянских родов Орловской губернии 1830—1840 годов, из рассказов родных и из семейной хроники.

В «Очерке первом. Боярин Никита Юрьевич» использован факт из биографии тетки писателя Н. П. Алферьевой, подростком выданной замуж за пятидесятилетнего помещика М. А. Страхова.

Для образа Плодомасовой в «Очерке втором. Боярыня Марфа Андреевна», по словам Лескова, он использовал многие черты характера одной из помещиц Кромского уезда Н. С. Масальской.

Действие «Очерка третьего. Плодомасовские карлики» происходит в Кромском уезде. Один из героев — Савелий Туберов — наделен чертами характера деда писателя Дмитрия Семёновича Лескова.

Прототипом Николая Афанасьевича послужил карлик, живший в с. Зиновьево у помещицы Н. С. Масальской.

Впервые хроника опубликована в 1969 году в еженедельнике «Сын отечества» (первые две части) и журнале «Русский вестник» (3-я часть).

14. Загадочный человек: Истинное событие. С письмом Н. С. Лескова к Ивану Сергеевичу Тургеневу (1871 г.). — Там же, с. 276—381.

Рассказ посвящен жизни Артура Бенни. В главах 25-й (с. 330—333) и 31-й (с. 343) Лесков описывает пребывание Бенни в Орле.

Впервые рассказ напечатан в газете «Биржевые ведомости» за 1870 год с подзаголовком «Очерк из истории комического времени на Руси».

15. Смех и горе. — Там же, с. 382—570.

Отдельные зарисовки сатирической хроники «Смех и горе» написаны по воспоминаниям детства.

Сцены избияния станционного смотрителя «тайным советником и сенатором» (гл. 6-я и 7-я), гимназические сцены, описание экзекуции, учиненной начальством пансиона над провинившимся школьником (гл. 10—17-я), воспроизводят подлинные события орловской действительности.

Впервые опубликовано в 1871 году в приложении к «Русскому вестнику» — «Современной летописи».

16. Соборяне: Хроника. — Там же, т. 4, с. 5—319.

Роман-хроника, названный М. Горьким «великолепной книгой», посвящен описанию быта и нравов провинциального духовенства. Написан на материале орловской действительности.

«Благодаря Орловской монастырке, — писал Лесков в «Мелочах архиерейской жизни», — я знал, что среди страдающего и приниженного духовенства русской церкви не все одни грошевики, алтынники и блинохваты, каких выводили многие повествователи, и я дерзнул написать «Соборян».

Первоначальный вариант частично был напечатан в 1867 году в «Отечественных записках» под названием «Чающие движения воды. Романическая хроника». Впервые был опубликован в журнале «Русский вестник» в 1872 году.

17. Очарованный странник. — Там же, с. 385—513.

Герой повести — беглый крепостной — происходит из дворо-

вых людей орловского графа С. М. Каменского, известного своим деспотизмом и жестокостью.

Быт графского поместья в Орловской губернии послужил материалом для страниц, раскрывающих тяжелое положение народа.

Впервые повесть опубликована в 1873 году в газете «Русский мир».

18. Захудалый род: Семейная хроника князей Протозановых. (Из записок княжны В. Д. П.) . — Там же, т. 5, с. 5—211.

В исторической хронике широко использованы Лесковым детские и юношеские наблюдения над бытом, нравами орловского дворянства, в частности над хорошо знакомой ему семьей богатой помещицы А. Н. Зиновьевой.

Впервые опубликована в 1874 году в «Русском вестнике».

19. Детские годы: (Из воспоминаний Меркула Праотцева. — Там же, с. 279—450.

Лесков рассказывает о путешествии своего героя из Москвы в Киев через Орловскую губернию (с. 311—314).

На с. 439—444 писатель подробно описывает село и усадьбу Кротово, живописно раскинувшиеся на берегу реки Оки в 18 км от губернского города.

Впервые воспоминания опубликованы в 1875 году в журнале «Нива», (№№ 1, 3—18) под названием «Блуждающие огоньки. (Автобиография Праотцева)».

20. Пигмей. — Полн. собр. соч., Спб., 1897, т. 2. с. 43—58.

Рассказ о мелкопоместном дворянине из «маленького хуторочка» в Кромском уезде.

По утверждению А. Н. Лескова, фабулу рассказа писатель мог слышать от своего отца.

Заканчивается рассказ строками державинской «Фелицы», позаимствованными автором из последнего письма отца к Д. Н. Клушину.

Впервые рассказ был опубликован в 1876 году в журнале «Гражданин» (№ 14) под заглавием «Три добрые дела. (Из былого)».

21. Владычный суд: Быль. (Из недавних воспоминаний). — Собр. соч., М., 1957, т. 6, с. 88—145.

Автор вспоминает эпизоды из жизни в Орле, рассказывает об одном орловском семействе в Киеве, об орловце митрополите Филарете Амфитеатрове.

Впервые рассказ опубликован в журнале «Странник» за 1877 год.

22. Морской капитан с Сухой Недны: (Из беседы в кают-компании). — Звезда, 1938, № 6, с. 153—169.

Во второй части рассказа отразились воспоминания писателя о жизни на хуторе Панино.

Герой рассказа говорит о своем кромском происхождении, описывает Сухую Недну, протекающую в Кромах.

Впервые рассказ опубликован в «Сборнике морских статей и рассказов», приложении к журналу «Яхта», в 1877 году.

23. Мелочи архиерейской жизни: (Картинки с натуры). — Собр. соч., М., 1957, т. 6, с. 398—538.

Используя свои отроческие воспоминания, Лесков сатирически изображает орловского архиерея Смарагда Крижановского, рассказывает о распри епископа с губернатором П. И. Трубецким, о его отношении к мелкому подначальному духовенству, описывает случаи из жизни Монастырской слободы.

Впервые очерки печатались в 1878 году в газете «Новости».

24. Русское тайнобрачие. — Там же, с. 578—623.

В главах второй и третьей описывается эпизод из жизни одного из сел Орловской губернии и Орловская епархия, возглавляемая в ту пору архиереем Гавриилом Розановым.

Впервые напечатано в нескольких номерах газеты «Новости» в конце 1878 — начале 1879 года.

25. Явление духа: Случай. (Открытое письмо спириту). — Кругозор. 1878, № 1, 3 янв.

То же — в кн.: Лесков А. Жизнь Николая Лескова по его личным, семейным и несемейным записям и памятам. М., Гослитиздат, 1954, с. 101—105.

В незаконченном рассказе описана трагическая история, разыгравшаяся на почтовой станции в Кромах.

По свидетельству А. Н. Лескова, в основу рассказа взяты действительные факты жизни писателя.

26. Чертогон. — Собр. соч. М., 1957, т. 6, с. 302—315.

В первой главе рассказа Лесков пишет о своих родителях и вспоминает о детских годах, проведенных в Орле.

В первой редакции рассказ опубликован в газете «Новое время» (№ 1375) в 1879 году под заглавием «Рождественский вечер у ипохондрика».

27. Епархиальный суд. — Там же, с. 558—577.

На с. 564—565 Лесков приводит курьезный случай из жизни дячка одного из орловских сел.

Впервые под заглавием «Духовный суд» был напечатан в газете «Новости» (№ 153, 154, 159) в 1880 году.

28. **Несмертельный Голован:** Из рассказов о трех праведниках. — Там же, с. 351—397.

«Бытовые картинки» воспроизводят нищий быт старой Орловской губернии: жуткие эпидемии, массовый религиозный бред голодного люда. Показан Орел середины XIX века.

В рассказе использованы воспоминания Лескова о своей бабушке Акилине Васильевне Алферьевой, в дневниковой записи которой названы подлинные имена матери и отца Лескова и его няни Анны Степановны Каландиной.

Впервые рассказ опубликован в 1880 году в «Историческом вестнике».

29. **Русские демономаны.** — В кн.: Лесков Н. С. Русская рознь. Очерки и рассказы. (1880—1881). Спб., 1881, с. 228—293. См. гл. 1—6, с. 228—244.

В очерке использованы конкретные случаи из жизни села Горохово, Панино и близлежащих селений. Описывается просветительская деятельность деда Лескова Петра Сергеевича Алферьева.

Впервые опубликован под названием «Случай из русской демономании» в 1880 году (№ 1529, 1533, 1536, 1542, 1552) в газете «Новое время».

30. **Дворянский бунт в Добрынском приходе.** — Там же, с. 62—114.

Автобиографический очерк дает представление о жизни мелкопоместного дворянства, духовенства и крестьянства Орловской губернии 40—60-х годов.

В основу очерка положены действительные события, происходившие в Орле, Кромах и селах Добрынского прихода. Документы из орловских архивов, использованные Лесковым, опубликованы в книге: Чернов Н. Орловские литературные места. Изд. 3. Тула, Приок. кн. изд-во, 1970, с. 121—123.

Впервые очерк опубликован в 1881 году в «Историческом вестнике».

31. **Левша:** (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе). — Собр. соч., М., 1958, т. 7, с. 26—59.

В седьмой главе есть эпизод о походе тульских мастеров во Мценск Орловской губернии на поклон древней иконе св. Николая.

Впервые рассказ напечатан в 1881 году в журнале «Русь» с подзаголовком «Цеховая легенда».

32. **Жидовская кувырколлегия.** — Полн. собр. соч., Спб., 1897, т. 7, с. 160—193.

От имени орловца ведется рассказ о том, как его земляк —

солдат, «до своего рекрутства» продававший калачи у «орловского кабака», сумел заставить трех евреев прекратить симулировать на солдатской службе.

Впервые рассказ напечатан в «Газете А. Гатцука» в 1882 году.

33. Благоразумный разбойник: (иконописная фантазия). — Художеств. журн., 1883, № 3, с. 191—198.

В тексте упоминается тетка Лескова по отцовской линии Пелагея Дмитриевна, уроженка села Лески, откуда происходит фамилия писателя.

34. Вычегодская Диана: попадья-охотница). — Новости и биржевая газета, первое еженед. издание, 1883, № 57.

Описан случай из жизни орловской попадьи.

35. Зверь. — Собр. соч., М., 1958, т. 7, с. 260—279.

В основе рассказа — детские воспоминания Лескова о жизни в орловском имении дяди, помещика-крепостника М. А. Стрехова (село Горохово Орловского уезда).

Впервые опубликован в 1883 году в «Рождественском приложении к газете А. Гатцука».

36. Неразменный рубль. — Полн. собр. соч., Спб., 1903, т. 18, с. 29—30.

Святочный рассказ навеян воспоминаниями детства писателя.

Интересно описание бытовавшего в Орловской губернии поверья о неразменном рубле.

Впервые рассказ опубликован в 1883 году в журнале «Задуманное слово».

37. Печерские антики: (Отрывки из юношеских воспоминаний. — Собр. соч., М., 1958, т. 7, с. 133—219.

В главе пятой Лесков рассказывает о встрече в Орле с героем своих воспоминаний К. С. Берлинским и его сыновьями.

В 17-й главе — о фальшивых паспортах, изготавливаемых «от Орла до Киева», и особенно в Кромах и в Дмитриеве на Свапе.

Впервые напечатано в «Киевской старине» в 1883 году.

38. Тупейный художник: Рассказ на могиле. — Там же, с. 220—242.

«Тупейный художник» — рассказ о трагической судьбе крепостной актрисы и крепостного художника, загубленных произволом и деспотизмом мецената-крепостника.

Материалом для рассказа послужили нравы и быт знаменитого крепостного театра графа С. М. Каменского в Орле.

В основу рассказа положены воспоминания самой героини, бывшей крепостной актрисы, впоследствии служившей няней в семье Лесковых.

Впервые рассказ опубликован в 1883 году в «Художественном журнале».

39. **Загадочное происшествие в сумасшедшем доме:** (Извлечено из бумаг Е. В. Пеликана). (1858—1878). — Полн. собр. соч., Спб., 1903, т. 20, с. 105—118.

В главе 1 (с. 105—108) рассказано о старинном судебном деле, которое расследовалось в Орле в течение 14 лет, но так и не было завершено.

Впервые рассказ опубликован в 1884 году в журнале «Новь».

40. **Заметки неизвестного.** — Собр. соч., М., 1958, т. 7, с. 322—398.

В рассказе «О безумии одного князя» (с. 355—358), по свидетельству А. Н. Лескова, выведен образ тетки писателя по отцовской линии, вдовы Пелагеи Дмитриевны, жившей в Лесках.

Впервые заметка напечатана в «Газете А. Гатцука» в 1884 году.

41. **Незаметный след:** (Из истории одного семейства). Роман. — Новь, 1884, № 1, с. 116—134; № 2, с. 220—232.

В незаконченном романе о жизни дореформенной Орловской губернии Лесков изображает тяжёлую участь крепостного крестьянства, дикие нравы и неограниченный произвол помещиков.

Действие сохранившихся глав романа разворачивается в Орле, куда был выслан из Литвы Лев Безбедович и где проходят детские годы его сына Адама.

По свидетельству сына писателя, Лев Безбедович многими чертами похож на отца Лескова.

Использованы также «живые» рассказы очевидцев смерти и собственные воспоминания об ипохондрии и мизантропии отца в период безрадостного панинского завершения незадавшейся жизни».

42. **Театральный характер.** — Театральный мирок, 1884, № 11—14.

Рассказ посвящен судьбе орловской артистки.

43. **Пугало.** — Собр. соч., М., 1958, т. 8, с. 5—54.

Рассказ написан на основе детских воспоминаний Лескова о жизни в глуши Кромского уезда, где широко бытовали легенды о разбойниках и странниках.

Прототипом героини рассказа Аннушки — «Шибаеток» является нянька Лескова Анна Степановна Каландина.

Впервые рассказ опубликован в 1885 году в журнале «Задуманное слово» с подзаголовком «Рассказ для юношества».

44. **Грабеж.** — Там же, с. 112—153.

Сын писателя Андрей Николаевич Лесков называл этот рас-

сказ «заразительно-веселой, чисто орловской панорамой», насыщенной «архнорловским бытом».

Рассказ содержит ряд интереснейших бытовых сцен из жизни орловских дореформенных толстосумов: воспитание купеческого недоросля по домостроевским заветам, состязание дьяконов перед купцами — любителями церковного пения и т. п.

Писатель изображает город Орел (Полешская площадь, Борисоглебская гостиница, Болховская и Нижние улицы) накануне знаменитых орловских пожаров 1848 года.

Впервые рассказ опубликован в 1887 году в «Книжках недели».

45. **Умершее сословие:** (Из юношеских воспоминаний). — Там же, с. 450—462.

Показывая быт и нравы провинции в период жестокой николаевской эпохи, Лесков отражает в рассказе детские и юношеские воспоминания.

В образе орловского губернатора, князя П. И. Трубецкого показан типичный представитель николаевского режима.

В рассказе приводится эпизод вмешательства губернатора в дела Орловской гимназии.

Впервые рассказ опубликован в 1888 году в «Книжках Недели».

46. **Томление духа:** (Из отроческих воспоминаний). — Полн. собр. соч., Спб., 1903, т. 16, с. 148—156.

В основе рассказа — воспоминания Н. С. Лескова о годах детства, проведенных в семье дяди М. А. Страхова в селе Горохово Орловского уезда.

В центре повествования — образ учителя Ивана Яковлевича Козы, правдивость и человечность которого навсегда оставили светлый след в памяти писателя.

Рассказ был опубликован в прижизненном издании сочинений Лескова (1890, т. 6).

47. **Юдоль:** Рапсодия. — Собр. соч., М., 1958, т. 9, с. 218—312.

Н. С. Лесков воспроизвел в рассказе детские впечатления от «страшного по своим ужасам 1840 голодного года». Воспоминания писателя связаны с Орловским, Мценским и Малоархангельским уездами.

Впервые рассказ опубликован в 1892 году в «Книжках Недели».

48. **Загон.** — Там же, с. 356—387.

На примерах из жизни орловских переселенцев Лесков показывает темноту, дикость и забитость крепостной деревни.

Впервые рассказ опубликован в 1893 году в журнале «Книжки Недели» с подзаголовком «Рассказы кстати».

49. **Продукт природы.** — Там же, с. 340—355.

В рассказе описывается переселение в Понизовье орловских крестьян графа Перовского.

Впервые опубликован в 1893 году в сборнике «В путь-дорогу».

50. **Сочестие во ад:** (Апокрифическое сказание). — Полн. собр., соч., СПб., 1897, т. 12, с. 447—468.

В рассказе есть сведения о селе Добрынь, где автор рассказа «проводил детство».

Впервые рассказ опубликован в «Петербургской газете» в 1894 году.

51. **Дурачок:** (Рассказ). — Там же, т. 11, с. 304—312.

Действие рассказа, написанного по детским воспоминаниям писателя, происходит в селе Панино.

52. **На ножах.** — Там же, тт. 8—9.

В антиинигилистическом романе, посвященном полемике с революционной демократией, во многом отражена жизнь Орловской губернии. Встречается описание г. Орла.

В лице майора Форова Лесков вывел орловца С. И. Турбина.

Впервые роман был опубликован в журнале «Русский вестник» в 1870 и 1871 годах под псевдонимом М. Стебницкий.

53. **Книгодрательный бес:** Прохладные кровожадцы. — В кн.: Посев. Лит.-критич. и науч.-худож. альманах. Одесса, 1921, с. 83—86.

Статья Б. В. Варнеке «Растерянный Лесков» посвящена неопубликованным произведениям писателя.

«Удержав весь остов рассказа и пользуясь везде подлинными словами писателя», автор дает частичную публикацию «Книгодрательного беса», в основе которого рассказ об орловском помещике.

Действие рассказа, основанного на детских воспоминаниях писателя, происходит в Орле.

В тексте не раз упоминаются орловские места, Орел до и после пожаров.

54. **Амур в лапоточках:** Крестьянский роман. — Л.: Время, 1924. — 128 с.

Новая авторская редакция повести «Житие одной бабы». Издава современником Лескова, биографом писателя и библиографом его произведений П. В. Быковым.

Аннот. см. № 2.

55. **Клоподавие:** Орловский живой вариант к киевской бумаге. — В кн.: Литературное наследство. Т. 87. Из истории русской

литературы и общественной мысли. 1860—1890 гг. М., 1977, с. 117—121.

Написанный в 1887 году, рассказ представляет собой яркий образец лесковской сатиры, острое обличение монастырских нравов.

Герой вспоминает о детских годах на берегах Оки, об эпизоде из первых лет самостоятельной жизни после выхода из Орловской гимназии.

56. **Соколий перелет:** Записки человека без направления. — Там же, с. 47—61.

Первые восемь глав из незавершенного романа охватывают детские годы писателя в селе Панино.

Эпизод помощи нищим немецким детям автобиографичен.

Лесков дает характеристику своим родителям, вспоминает няню.

Статьи. Воспоминания

57. **Заметка о зданиях.** — Совр. медицина, 1860, № 29.

Описание Орловской гимназии и духовного училища, находившегося у Никитской церкви.

58. **Вопрос о народном здоровье и интересы врачебного сословия в России.** — Время, 1862, № 2, с. 95—107.

Использованы факты организации врачебного дела в Орле.

59. **Из одного дорожного дневника.** — Северная пчела, 1862, №№ 334, 335, 337—339, 343—351; 1863, № 108.

Рассказывая о своей поездке во Львов, Лесков не раз приводит факты, связанные с Орловской губернией, называет населенные пункты: Кромы, Малоархангельск, Фатеж и др. (См. №№ 337, 347, 351).

С любовью и теплотой человека, давно не бывшего в родных местах, вспоминает Лесков пейзажи хутора Панино, пруд недалеко от дома, речку Гостомлю, осенние семейные вечера (см. № 346); рассказывает о крестьянах — пчеловодах Кромского уезда (см. № 343); вспоминает свою бабушку Акилину Васильевну и в ее уста вкладывает рассказ о силе помещика села Горохово Н. Е. Афросимова (см. № 351).

60. **Русское общество в Париже.** (1863 г.): Очерки в письмах к редактору журнала. (**Письмо первое**). — В кн.: Стебницкий М. Очерки, повести и рассказы. СПб., 1867, с. 293—341.

Лесков приводит эпизоды жизни русской горничной в Париже, родившейся «в курной избе в Кромском уезде Орловской губернии».

Свое хорошее знание народа писатель объясняет близкой связью с крестьянами сел Гостомля и Панино Кромского уезда, где прошло его детство (с. 320).

Впервые письмо опубликовано в журнале «Библиотека для чтения» в 1863 году.

61. Русское общество в Париже. (1863 г.): Очерки в письмах к редактору журнала. (Письмо третье и последнее). — Там же, с. 403—524.

В тексте приводятся эпизоды из жизни земляка Лескова, отца Василия, с которым писатель познакомился в одном монастыре Орловской губернии (с. 405, 501—504); эпизоды панинского детства (с. 476); упоминаются Кромы (с. 494).

Впервые опубликовано в журнале «Библиотека для чтения» в 1863 году.

62. С людьми древнего благочестия: (Первое письмо к редактору «Библиотеки для чтения»). — Библиотека для чтения, 1863, № 11, ноябрь, с. 1—64.

Лесков использует в статье воспоминания детства, рассказывает об орловском купце Андросове.

63. С людьми древнего благочестия: (Второе письмо к редактору «Библиотеки для чтения»). Инок Павел и его книги. — Там же, 1864, сентябрь, с. 1—45.

Лесков подчеркивает свое гостомельское происхождение, рассказывает о выселениях орловцев из гостомельских хуторов на Кавказ.

64. Популярные русские люди: II. Алексей Петрович Ермолов: Биографический очерк. — Собр. соч., М., 1958, т. 10, с. 157—167.

Раскрывая биографию генерала, Лесков упоминает Орел и орловское имение отца Ермолова — Лукьянчиково.

Писатель подтверждает, что прообразом генерала Стрелетова в романе «Некуда» был Ермолов.

Впервые очерк был опубликован в «Биржевых ведомостях» в 1869 году.

65. Русские общественные заметки. — Там же, с. 72—96.

Характеризуя новую повесть И. С. Тургенева «Странная история», Лесков рассказывает о действительных событиях, происходивших в Орле в 30-х годах и послуживших основой для повести Тургенева (с. 85—87).

Впервые заметки опубликованы в 1869 году в газете «Биржевые ведомости».

66. Страна изгнания. — Там же, с. 170—178.

Рецензируя книгу очерков орловца С. И. Турбина, Лесков

приводит отрывок из книги, где описан эпизод встречи автора сборника с земляками.

Впервые рецензия опубликована в газете «Русский мир» в 1872 году.

67. **О сводных браках и других немощах.** — Гражданин, 1875, №№ 3, 4.

Лесков использует в статье воспоминания детства (поп-раскольник в с. Папино, Кромы, Добрыньская церковь).

68. **Чудеса и знамения:** Наблюдения, опыты, и заметки. — Церковно-обществ. вестн., 1878, № 34, с. 2—5.

Анализируя творчество И. С. Тургенева, Лесков приводит факт неодобрительного отношения орловского дворянства к писателю в 70-е годы.

69. **О трусости.** — Новое время, 1880, № 1426.

Лесков вспоминает город Орел в период знаменитых пожаров 1848 года: панику, подметные письма, жестокие расправы городских властей с людьми, подозреваемыми в поджогах, казни на Ильинке.

70. [Заметка в разделе «Русская летопись»]. — Новости и биржевая газета, первое еженед. изд., 1883, № 104, с. 23.

Рецензируя книгу Н. И. Петрова «Очерки из украинской литературы», Лесков рассказывает о годах юности Марко Вовчок (М. А. Маркович), проведенных в Орле, о ее замужестве, об орловском институте благородных девиц.

71. **Об оригинальных попаданиях:** (Пояснение и поправка). — Там же, № 70.

Лесков рассказывает, со слов своего отца и тетки Пелагеи Дмитриевны, случай, происшедший в Карачевском уезде Орловской губернии неподалеку от села Лески.

72. **Товарищеские воспоминания о П. И. Якушкине.** — Собр. соч., М., 1958, т. 11, с. 71—89.

Лесков рассказывает о годах учебы писателя-орловца Павла Ивановича Якушкина в Орловской гимназии, вспоминает о встречах с ним в Петербурге, о ссылке Якушкина в Орел и Астрахань.

Впервые опубликовано в книге: Якушкин П. И. Сочинения П. И. Якушина Спб., 1884.

(Книга вышла в ноябре 1883 года).

73. **В саже и в копоти.** — Новости и биржевая газета, первое еженед. изд., 1884, № 107.

В статье о крестьянских жилищах и об отношении крестьян к техническим новшествам Лесков не раз приводит факты из жизни крестьян различных сел Орловской губернии.

74. О крестьянских вкусах. — Там же, № 58.

Лесков рассказывает о переселенных в Пензенскую губернию орловских крестьянах и об их приверженности к курным избам.

75. Поправка к справке. — Там же, № 96.

В заметке о взаимоотношениях священников с простым народом Лесков приводит факт из жизни кромского священника.

76. Геральдический туман: (Заметки о родовых прозвищах). — Собр. соч., М., 1958, т. 11, с. 113—131.

На примере нескольких родов, распространенных и в Орловской губернии, писатель высмеивает стремление «русской знати производить себя от иностранцев» и показывает их чисто русское и самое простонародное происхождение.

В числе прочих и род Алферьевых, из которого происходила мать писателя.

Впервые «Заметки...» опубликованы в 1886 году в «Историческом вестнике».

77. О происшествии с кронштадтским священником. — Петербургская газ., 1887, № 77.

По своим воспоминаниям из жизни Орловской губернии Лесков приводит несколько фактов лечения нервно-больных людей у священников.

78. Достопамятные орловцы. — Там же, 1888, № 175.

Рецензия на книгу Я. И. Горожанского «Памятная книжка Орловской губернии» (1888 г.), в которой называется целый ряд имен земляков, не внесенных в справочное издание, но «заслуживающих особенного внимания».

79. Литературные пешеходы. — Новое время, 1888, № 4524.

Бесподписная заметка рассказывает «орловский анекдот» об одном из посещений г. Орла Л. Н. Толстым.

По свидетельству А. Н. Лескова, статья бесспорно написана Н. С. Лесковым.

Частичная перепечатка заметки дается в «Орловской правде» за 13 февраля 1977 года. См. статью: Громов В. Пешеходные странствия.

80. Первенец богемы в России. — Ист. вестн., 1888, № 6, с. 534—564.

Статья посвящена памяти литератора Вл. П. Бурнашева. В ней приводятся автобиографические заметки орловца, в которых немало строк посвящено его отцу, вице-губернатору г. Орла.

81. Пресыщение знатностью. — Собр. соч., М., 1958, т. 11, с. 171—189.

Основываясь на детских и юношеских воспоминаниях, Лес-

ков рассказывает о богатой помещице Н. С. Масальской, проживавшей в Кромском уезде Орловской губернии.

Впервые рассказ опубликован в 1888 году в «Новом времени».

82. О «квакереях»: (Post-scriptum к «Юдоли»). — Там же, т. 9, с. 313—321.

Лесков упоминает некоторых людей из своего родственного круга и объясняет появление в орловских дворянских семьях квакерей из Англии.

Впервые опубликована в «Книжках Недели» в 1892 году.

83. Смерть строгого человека. — Петербургская газ., 1892, № 38.

В некрологе на смерть орловца К. Д. Краевича Лесков вспоминает Орловскую гимназию и его учителей.

84. Тургеневский бережок: (Письмо в «Орловский вестник»). — В кн.: Литературный альманах, № 2, Орел, 1941, с. 111—112.

См. также «Орл. комсомолец», 1965, 8 авг.

Лесков обращает внимание орловского общества на Тургеневский бережок (обрыв над Окой в городском саду), с которым связаны воспоминания о первой весне в жизни Ивана Сергеевича Тургенева.

Письмо написано в связи с вопросом о выборе места в Орле для памятника И. С. Тургеневу.

Впервые письмо опубликовано в газете «Орловский вестник» за 1893 год.

85. Евреи в России: Несколько замечаний по еврейскому вопросу. — Пг.: Госиздат, 1919. — 96 с.

В заметках приводятся случаи из жизни орловских и кромских евреев.

86. Автобиографические заметки. — Собр. соч., М., 1958, т. 11, с. 7—19.

Писатель раскрывает свою родословную, много внимания уделяет отцу, вспоминает детские годы, прошедшие в селе Паинно Кромского уезда и годы учебы в Орловской гимназии.

Впервые заметки опубликованы в книге А. Н. Лескова «Жизнь Николая Лескова...» (с. 8—18).

87. [Биографический набросок]. — В кн.: Лесков А. Жизнь Николая Лескова по его личным, семейным и несемейным записям и памятям. М., 1954, с. 62—65.

В незаконченном наброске Лесков описывает детские годы на хуторе Паинно и первую встречу с бедствующими евреями.

88. **Как я учился праздновать:** (Из детских воспоминаний писателя). — Там же, с. 70—71.

Небольшой набросок Лескова о его жизни в Орле после поступления в гимназию. Даны отдельные зарисовки нравов губернского города в начале 40-х годов прошлого столетия.

89. **На смерть М. Н. Каткова.** — Собр. соч., М., 1958, т. 11, с. 159—162.

В статье упоминаются поляки, сосланные в Орел, и дается оценка этому событию законоучителя Орловской гимназии.

Впервые статья опубликована в «Звеньях», «Academia», 1934; кн. III—IV, с. 894—897.

Письма

90. **П. К. Щебальскому.** 16 апр. 1871 г. Петербург. — Собр. соч., М., 1958, т. 10, с. 306—312.

Лесков коротко прослеживает судьбу своего отца — бедного орловского помещика (с. 310).

91. **И. С. Аксакову.** 23 марта 1875 г. Петербург. — Там же, с. 387—391.

Лесков характеризует прототипа героя повести «Захудалый род» Дон Кихота Рогожина — кромского дворянина Илью Ивановича Козюлькина.

92. **И. С. Аксакову.** 17 декабря 1880 г. Петербург. — Там же, с. 474—475.

Рассказывая о своем новом очерке «Дворянский бунт на Добрыньской поповке», Лесков характеризует трех сельских священников села Добрыни Орловской губернии, которых он знал.

93. **А. Н. Чудинову.** Февр. 1882 г. Орл. правда, 1965, 25 марта. (В статье: Громов В. Лесков и «Орловский вестник»).

В ответ на просьбу редактора газеты «Орловский вестник» предоставить для опубликования в газете какое-нибудь произведение, Лесков пишет о своей готовности помочь газете и предлагает опубликовать «Сказ о тульском косом Левше и стальной блохе». По словам Лескова, «рассказ этот имеет интерес и общий и местный... на сцене Тула и частично Мценск».

94. **С. Н. Шубинскому.** 25 янв. 1883 г. — Вестн. всемирной истории, 1900, № 6, май, с. 145.

В статье А. Фаресова «Памяти Н. С. Лескова» приводится письмо писателя редактору журнала «Исторический вестник», в котором Лесков упоминает о том, что присужденную ему медаль он «просил прямо из Министерства отослать в Орловскую гимназию».

95. **С. Н. Шубинскому.** 23 апр. 1883 г. — Там же, с. 147.

В той же статье приводится письмо, в котором Лесков пишет о Марко Вовчок и её муже в орловский период их знакомства.

96. [**А. В. Гриценкову.** 7 ноября 1883 г. Петербург]. — Орл. вестник, 1883, № 97.

В письме директору Орловской гимназии Лесков выражает желание пожертвовать золотую медаль, полученную им как премию за творчество, беднейшему из воспитанников Орловской гимназии, окончившему курс в 1884 году, для дальнейшей учебы в университете.

97. [**В редакцию «Орловского вестника»**]. 1883. Петербург. — Там же.

Письмо в редакцию газеты по поводу пожертвования Орловской гимназии золотой медали писателя.

98. **А. С. Суворину.** 9 ноября 1887 г. Петербург. — Собр. соч., М., 1958, т. 11, с. 537—538.

Характеризуя свой рассказ «Пугало», Лесков говорит о том, что в основу его положен истинный кромской случай.

99. **В. М. Лаврову.** 24 ноября 1887 г. Петербург. — Там же, с. 358—359.

Писатель называет свой рассказ «Родственная услуга» «верной бытовой картинкой воровского города» (Орла и отчасти Ельца).

100. **А. С. Суворину.** 26 марта 1888 г. Петербург. — Там же, с. 373—375.

Писатель возмущается, что в Орле не чтят память своих даровитых уроженцев: Тургенева и Фета.

101. **К. А. Гreve.** 5 дек. 1888 г. Петербург. — Там же, с. 403—405.

Приводятся примеры образной и меткой речи крестьян Орловской губернии.

102. **С. Н. Шубинскому.** 20 ноября 1890 года. — Вестн. всемирной истории, 1900, № 6, май, с. 160.

В письме редактору «Исторического вестника» Лесков обещает прислать рассказ «Разбойник Худеяр» и подчеркивает, что он написан по народным преданиям Орловской губернии.

103. **В. Л. Иванову.** 28 июля 1891 г. Усть-Нарова. — Ист. вестник, 1916, № 3, с. 805—806.

В письме в Орел к товарищу юности — редактору «Орловских губернских ведомостей» Лесков вспоминает об их встречах в Орле, выражает готовность помогать своему «престарелому учителю» Ил. М. Сребницкому, вспоминает орловских знакомых.

104. **Л. В. Ивановой.** 11 марта 1892 г. Шмеецк. — Там же, с. 810—811.

В письме в Орел к дочери бывшего редактора «Орловских губернских ведомостей» Лесков рассказывает о встрече с орловчанкой О. Г. Стипурской, приехавшей из Орла и обратившейся к нему за помощью по рекомендации В. Л. Иванова.

105. **В. Л. Иванову.** 7 авг. 1892 г. Шмеецк.—Там же, с. 811—812.

В письме Лесков сообщает об орловских истоках своей повести «Юдоль».

106. **М. О. Меньшикову.** 28 авг. 1893 г. Петербург. — Собр. соч., М., 1958, т. 11, с. 556—557.

Писатель с горечью отмечает недостаточное внимание к памяти Тургенева как в Орле, так и со стороны Литературного фонда.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Н. С. ЛЕСКОВА

107. **Лесков Н. С.** Автобиографические заметки. — Собр. соч., М., 1958, т. 11, с. 7—19.

Аннотацию см. № 86.

108. **Лесков А. Н.** Жизнь Николая Лескова по его личным, семейным и несемейным записям и памятям. — М.: Гослитиздат, 1954. — 683 с.

Автор книги — сын Н. С. Лескова.

В главах, посвященных орловскому периоду жизни Лескова, автор рассказывает о детских годах писателя, прошедших на хуторе у отца и в богатом поместье его тетки в Кромском уезде.

Интересны сведения об Орловской гимназии, Орловской уголовной палате, быте и нравах орловского дворянства.

История создания многих произведений рассказана автором в тесной связи с конкретными фактами орловской действительности, с описанием лиц, послуживших прототипами литературных героев.

В книге приведено много документов: автобиографические заметки Лескова, его письма и др.

109. **Фаресов А. И.** Против течений: Н. С. Лесков. Его жизнь, сочинения, полемка и воспоминания о нем. — Спб., 1904. — 411 с.

В книге современника Лескова хорошо отражен орловский период жизни писателя. В тексте приводятся его автобиографические заметки, анализируется творчество.

110. **Чернов Н. М.** Орловские литературные места. — Изд. 3-е, доп. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1970. — 191 с.

Глава «Литературное гнездо» включает в себя раздел (с. 57—

61), отражающий орловский период жизни писателя: учеба в Орловской гимназии, работа в Орловской палате уголовного суда.

В первой части главы «Между Гостомлей и Неручью» (с. 117—124) отражены детские годы жизни писателя в усадьбе отца Панино Кромского уезда и проанализированы произведения Лескова, отразившие впечатления этого периода.

Во второй части этой же главы есть раздел (с. 127—130), отражающий период жизни в селе Горохово в усадьбе дяди М. А. Страхова, где Лесков жил до восьмилетнего возраста.

111. **Громов В.** Здравствуй, город Тургенева. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1967. — 148 с.

В главе «Лесков, Бунин, Андреев...» (с. 97—109) отражена связь Лескова с Орловщиной.

Имеется материал о публикациях в «Орловском вестнике» произведений Лескова и заметок о нем.

Этому же вопросу посвящена статья В. Громова «Лесков и «Орловский вестник» (см. «Орл. правда», 1965, 25 марта).

См. также Указатель имен к данной книге.

112. **Гебель В. Н. С. Лесков: В творческой лаборатории.** — М.: Сов. писатель, 1945. — 221 с.

113. **Гроссман Л. Лесков Н. С.: Жизнь и творчество. Поэтика.** — М.: Гослитиздат, 1945. — 320 с.

114. **Гроссман Л. П. Николай Семенович Лесков.** — М.: Знание, 1956. — 32 с.

115. **Другов Б. М. Н. С. Лесков: Очерк творчества.** — М.: Гослитиздат, 1957. — 190 с.

116. **Николай Семенович Лесков.** Спб., 1905. 36 с.

117. **Горелов А. А. «Житие» Николая Лескова.** — В кн.: Горелов А. А. Соединяя времена. М., 1978, с. 23—59.

118. **Нагибин Ю. О Лескове.** — В кн.: Нагибин Ю. Литературные раздумья. М., 1977, с. 75—100.

См. также журнал «Смена», 1976, № 5, с. 24—27, 31.

119. **Пустовойт П. Летописец Руси многоликой.** — В кн.: Лесков Н. С. Избр. соч., М., 1979, с. 5—28.

В первых главах очерков о жизни и творчестве Лескова (№№ 112—119) описывается его родословная, годы жизни в с. Горохово, на хуторе Панино, годы учебы и работы в Орле, а также отражение детских и юношеских воспоминаний в творчестве, подчеркиваются гостомельские истоки в произведениях писателя.

120. **Н. С. Лесков. 1895—1915.** — Орл. вестник, 1915, № 47.

Подборка статей о Лескове в связи с 20-летием со дня смерти. Из содержания:

И. С. Н. С. Лесков. [Описываются некоторые факты биографии писателя, связанные с Орловщиной, и похороны писателя]; Лебединский Вик. Орловцы и Лесков;

Эль. Из прошлого. [Рассказан случай, происшедшей в Орле с запрещенной в тот период книгой «Мелочи архиерейской жизни», написанной на орловском материале];

И. Л. Н. С. Лесков и «Орловский вестник». [Об опубликованных в «Орл. вестнике» материалах Лескова] и др. статьи.

121. **Афонин Л.** «Он пронзил всю Русь»: (К 130-летию со дня рождения Н. С. Лескова). — Орл. правда, 1961, 16 февр.

Об орловском периоде жизни *Лескова, об отражении Орловщины в творчестве писателя и о его трудной литературной судьбе.

122. **Алексина Р. М.** Н. С. Лесков и родной край: (К 140-летию со дня рождения). — Орл. правда, 1971, 16 февр.

Об орловском периоде жизни писателя (г. Орел, хутор Панино) и о произведениях, написанных на орловском материале.

123. **Лесков А. Н.** С. Лесков по воспоминаниям сына. — Вестник литературы, 1920, № 4—5 (16—17), с. 9—11; № 6 (18), с. 8—9; № 7 (19), с. 6—7.

В № 4—5 А. Н. Лесков вспоминает деда, его завещание 5-летнему сыну, годы учебы Лескова в Орловской гимназии и причины ухода из нее.

124. **Шляпкин И. А.** К биографии Н. С. Лескова. — Русская старина, 1895, № 12, декабрь, с. 205—215.

Рассказывая об орловском периоде жизни Лескова, автор статьи приводит завещание отца писателя «малолетнему сыну», касается темы отражения некоторых эпизодов из орловской жизни в произведениях Лескова.

125. **Фаресов А.** Памяти Николая Семеновича Лескова. — Ист. вестн., 1895, № 4, апр., с. 177—203.

В статье описан орловский период жизни Лескова, его детские годы, дана атмосфера семейной жизни, отношение к крестьянам и отражение приведенных фактов в творчестве писателя.

126. **К годовщине кончины Н. С. Лескова.** — Нива, 1903, № 8, с. 153—154.

Статья раскрывает период жизни Лескова в селе Горохово и отражение этого периода в произведениях писателя. Приводится также рисунок дома в селе Горохово и портрет Лескова с рисунка И. Е. Репина.

127. **Васильев К.** Золотая строка. — Орл. правда, 1968, 2 ноября.

О гимназическом периоде жизни писателя.

128. **Фаресов А.** Памяти Н. С. Лескова. — Вестн. Всемирной истории, 1900, № 6, май, с. 137—163.

В статье приводятся письма Лескова С. Н. Шубинскому, редактору «Исторического вестника», почти за 15 лет сотрудничества писателя с журналом.

В письмах приводятся факты, связанные с Орлом: пожертвование золотой медали Лескова беднейшему ученику Орловской гимназии, рассказ о Марко Вовчок и ее муже в период их жизни в Орле и некоторые другие (см. №№ 94, 95, 102).

129. **Фаресов А.** Умственные переломы в деятельности Н. С. Лескова. — Ист. вест., 1916, № 3, с. 786—819.

В главе «Переписка Лескова с другом юности» (с. 804—813) приводятся письма Лескова в Орел к В. Л. Иванову одно время бывшего редактором «Орловских губернских ведомостей», и к его дочери, в которых Лесков вспоминает свой орловский период жизни, проявляет заботу о ныне живущих там знакомых (см. №№ 103—105).

130. **Афонин Л.** Забытая статья Н. С. Лескова о Тургеневе. — В кн.: Тургеневский сборник. Материалы к Полн. собр. соч. и писем И. С. Тургенева. Ш. Л., 1967, с. 188—196.

Автор статьи приводит факт неодобрительного отношения «орловского просвещенного дворянства» к И. С. Тургеневу в 70-е годы прошлого столетия. Раскрывается деятельность Н. С. Лескова по увековечению памяти писателя в городе Орле.

131. **Афонин Л. Н.** Н. С. Лесков — читатель Льва Толстого. — Подъем, 1960, № 6, с. 124—127.

В статье раскрывается отношение Лескова к Л. Н. Толстому и «толстовству», к творчеству писателя и дается описание книг великого классика с пометами нашего земляка, хранящихся в музее И. С. Тургенева в г. Орле.

* * *

132. **Кирилловская Н. М.** О некоторых прототипах героев антиклерикальных произведений Лескова: (По материалам гос. архива Орл. обл. и обл. краеведческого музея). — В кн.: Творчество Н. С. Лескова. Курск, 1977, с. 41—46. (Курск Гос. пед. ин-т. Научные труды. Т. 76 (169).

133. **Десницкий В. А.** Крестьянские рассказы Н. С. Лескова. — В кн.: Десницкий В. А. Статьи и исследования. Л., 1979, с. 213—232.

В статье известного советского литературоведа, написанной в 1938 году, анализируются произведения Лескова, основанные на глубоком знании народной жизни, такие, как: «Продукт природы», «Тупейный художник», «Житие одной бабы». В начале

статьи автор подчеркивает, что истоки познания писателем народной жизни лежат на Орловщине, приводит цитаты самого Лескова, подтверждающие это.

134. **Эйхенбаум Б. М.** «Чрезмерный писатель»: (К 100-летию рождения Лескова). — Н. С. Лесков.: (К 50-летию со дня смерти). — В кн.: Эйхенбаум Б. М. О прозе: (Сб. статей). Л., 1969, с. 327—345; 346—356.

Анализируя творческую манеру Лескова, автор не раз подчеркивает его мелкопоместный провинциализм, «гостомельское происхождение».

135. **Сидельникова З.** [Вступительная статья] — В кн.: Лесков Н. С. Мелочи архиерейской жизни. (Картинки с натуры). Орел, 1960, с. 3—6.

В статье дается история напечатания «Мелочей...» и подчеркивается отражение в очерке орловской действительности.

136. **Евреинов Н. Н.** Крепостные актеры: Попул. ист. очерк. — Л., 1925. — 127 с.

В главе IX «Театр графа С. М. Каменского» не раз цитируется рассказ «Тупейный художник», что подчеркивает знание Лесковым орловской действительности, на основе которой написан рассказ.

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

137. **Чернов Н.** Орловские литературные места. — Изд. 3-е, доп. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1970. — 191 с.

О Лесковских местах в Орле и Орловской области и отражении их в произведениях писателя см. главы: «Литературное гнездо» (IV), «Между Гостомлей и Неручью» (I, II).

Более подробную аннотацию см. № 110.

138. **Сахарова Е. и др.** Николай Семенович Лесков. 1831—1895. — В кн.: Сахарова Е. и др. ...Я посетил тот уголок земли... М., 1976, с. 31—33.

Факты биографии, связанные с жизнью Лескова в г. Орле и селах Горохово и Панино.

139. **Мраморнов О.** Очарованный странник. — В мире книг, 1979, № 12, с. 71—72.

О Доме-музее Н. С. Лескова в Орле и народном музее писателя в селе Гостомле.

140. **Алексина Р.** По лесковским местам. — Орл. правда, 1972, 10 сент.

О лесковских местах Орловщины и их отражении в творчестве писателя.

141. Село Старое Горохово — родина писателя Н. С. Лескова. — В кн.: Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Орловская область. М., 1975, с. 97—98.

142. Место хутора Панино, где прошли детские годы писателя Н. С. Лескова. — Там же, с. 67—68.

143. Брянская И. Дорога к Лескову. — Лит. Россия, 1979, 9 февр., с. 14.

О детских годах Н. С. Лескова, прошедших на хуторе Панино близ с. Гостомля Кромского района, о школьном музее писателя в Гостомле и о сегодняшнем дне села.

144. Яновский А. Народный музей в Гостомле. — Орл. правда, 1975, 23 марта.

145. Зенченко О. Г. Наши места в творчестве Н. С. Лескова. — В кн.: Писатели Брянского края. Брянск, 1963, с. 53—61.

Об отражении в произведениях писателя народной жизни и о прототипах героев Лескова, живших в селе Лески, родине деда писателя.

Дом-музей Н. С. Лескова

146. Басманов А. У Лескова в Орле. — Огонек, 1978, № 15, с. 31—33.

История Дома-музея Н. С. Лескова в Орле.

147. Алексина Р. Бесценная коллекция. — Орл. правда, 1979, 7 июля.

Статья, написанная к 5-летию Дома-музея Н. С. Лескова, рассказывает о формировании экспозиций музея, начиная с первых автографов писателя, найденных в 1918 году.

148. Алексина Р. Дом-музей Н. С. Лескова. — Орл. правда, 1974, 3 июля.

Об открытии Дома-музея Н. С. Лескова и его экспозиционных залах.

149. Яновский А. Стоит дом над Орликом. — Правда, 1980, 16 мая.

О подготовке музея Н. С. Лескова к празднованию 150-летия со дня рождения писателя.

150. Городская усадьба, где в 1831—1839 гг. жил писатель Н. С. Лесков (ул. Октябрьская, 9). — В кн.: Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Орловская область. М., 1975, с. 18—19.

151. Горелов А. Из биографии одной орловской усадьбы. — Орл. правда, 1979, 17 марта.

152. Афонин Л. Н. Книжки из библиотеки Лескова в Государственном музее И. С. Тургенева. — В кн.: Литературное наследств-

по. Т. 87. Из истории русской литературы и общественной мысли. 1860—1890 гг. М., 1977, с. 130—158.

В статье приводятся автографы Лескова, пометы на книгах, дарственные надписи.

См. также раздел «Дом-музей Н. С. Лескова» в Предметно-тематическом указателе (с. 58).

ПАМЯТЬ О ЛЕСКОВЕ В ОРЛЕ

153. **Николай Семенович Лесков.** — В кн.: Музей писателей-орловцев. Путеводитель. Сост. О. Н. Овсянникова. Тула, 1966, с. 15—20.

Краткий очерк жизни и перечень экспонатов комнаты Н. С. Лескова.

154. **Творчество Н. С. Лескова.** — Курск, 1977. — 139 с. Науч. труды. Курск. Гос. пед. ин-та, т. 76 (169).

Материалы первой научной конференции, проходившей в Орловском педагогическом институте 25—27 ноября 1974 года в связи с открытием Дома-музея Н. С. Лескова в Орле.

(На обороте титульного листа книги ошибочно указана дата 19—22 окт. 1975 г.).

155. **Яновский А.** Творчеству Лескова посвящается. — Орл. правда, 1974, 29 ноября.

О первой лесковской научно-практической конференции и о сообщениях, сделанных на ней.

156. **Алексина Р.** Каким будет памятник Лескову. — Орл. правда, 1979, 22 дек.

О скульптурном комплексе на площади Искусств.

157. **Аграновская М.** Писателю и его героям. — Лит. газета, 1980, 26 марта, с. 3.

Об архитектурном ансамбле будущего памятника Н. С. Лескову в Орле.

158. **Яновский А.** Рассказ об одной улице. Улица им. Лескова. — Орл. правда, 1967, 4 ноября.

159. **Раева М.** Имени Лескова. — Орл. правда, 1977, 1 ноября.
О 20-летнем юбилее школы № 27 г. Орла, посвящей имя Н. С. Лескова. Есть сведения об изучении школьниками лесковских мест и о создании в школе литературного музея писателя.

ЛЕСКОВ В МЕСТНОЙ ПЕЧАТИ

1878

160. **Лесков Н.** Мелочи архиерейской жизни. [1-й очерк]. — Орл. вестник, № 95.

161. **Лесков Н. С.** Орловская старина. Мелочи архиерейской жизни. Картинки с натуры Н. С. Лескова. Спб., 1879. IV. 1—228. — Орл. вестник, №№ 26, 27.

Перепечатка для орловских читателей второй главы «Мелочей архиерейской жизни».

В предисловии говорится, что первая глава была опубликована в «Орловском вестнике» за 1878 год, № 95.

1880

162. **Лесков Н.** Случаи из русской демономании. — Орл. вестник, №№ 58—60, 63, 68, 69, 71.

1882

163. **Лесков Н.** Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе: (Цеховая легенда). — Орл. вестник, №№ 56, 58, 62, 64.

164. **Лесков Н. С.** Леди Макбет Мценского уезда: (Очерк Н. С. Лескова). — Орл. вестник, №№ 203, 205, 207, 209, 211, 213.

1883

165. [Письма Лескова директору Орловской гимназии и в редакцию «Орловского вестника»]. — Орл. вестник, № 97.

О просьбе Лескова передать присужденную ему золотую медаль беднейшему из воспитанников Орловской гимназии, окончившему курс в 1884 году.

1890

166. [Литература и печать]. — Орл. вестник, № 173.

В разделе дана информация о выходе отдельным изданием романа Лескова «Гора».

167. [Бунин И.] [Раздел «Литература и печать»]. — Орл. вестник, № 297.

Информация о завершившемся издании собрания сочинений Лескова, характеристика творчества писателя, некоторые факты биографии.

(Подтверждение авторства И. Бунина см. ст. В. Громова «Лесков и «Орловский вестник» («Орл. правда». 1965, 25 марта).

1893

168. **Лесков Н.** Тургеневский бережок: (Письмо в редакцию). — Орл. вестник, № 228.

То же в кн.: Литературный альманах, № 2. Орел, 1941, с. 111—112.

Аннот. см. № 84.

1895

169. [Сообщение о смерти Лескова]. — Орл. вестник, № 50, с. 2.

В разделе «Телеграммы «Российского Телеграфного агентства» сообщается о смерти Н. С. Лескова и его завещании о похоронах.

170. Н. С. Лесков: Некролог. — Орл. вестник, № 52.

170а. Н. С. Лесков: Некролог. — Орл. губерн. ведомости, № 16.

Дается краткая биография Лескова, обзор творчества, раскрывается его значение и рассказывается о последних часах жизни писателя.

Некролог перепечатан из газеты «Новое время».

171. Похороны Н. С. Лескова. — Орл. вестник, № 53.

171а. Похороны Н. С. Лескова. — Орл. губерн. ведомости, № 17.

О церемонии захоронения тела Н. С. Лескова.

Перепечатка из газеты «Новое время».

172. К некрологу Н. С. Лескова. — Орл. вестник, № 56.

Уточнение даты рождения Лескова на основании письма г. И-ву от 28 июля 1891 года.

173. Quidam. Несколько эпизодов из жизни Н. С. Лескова. — Орл. вестник, №№ 56, 57.

О раскрытии в творчестве Лескова темы духовенства.

1900

174. Lemus. Памяти Н. С. Лескова. (1895—1900 г.). — Орл. вестник, № 49.

Статья о значении творчества Лескова написана в связи с 5-ой годовщиной смерти писателя известным в то время литературоведом, историком русской общественной мысли М. А. Лемке, работавшим тогда сотрудником «Орловского вестника».

1903

175. Н. С. Лесков. — В кн.: Орловский календарь. 1903 год. Орел, с. 42—44.

1915

176. Н. С. Лесков. 1895 — 1915. — Орл. вестник, № 47.

Подборка статей к 20-летию со дня смерти Лескова.
Более подробную аннотацию см. № 120.

1929

177. В дни рождества: Выставки в музеях. — Орл. правда, 25 дек.

Антирелигиозная выставка в Тургеневском музее. Беседы: «Сектантство по Тургеневу и Лескову» и др.

1938

178. Лесков Н. С. Тупейный художник: Рассказ на могиле. — Орел: Изд-во Обкома ВКП(б). — 27 с.

1940

179. Н. С. Лесков. (К 45-летию со дня смерти). — Орл. правда, 5 марта.

1941

180. Лесков Н. С. Засуха. — В кн.: Литературный альманах. № 2. Орел, с. 98—112.

181. Лесков А. Достопамятный орловец. — В кн.: Литературный альманах. № 2. Орел, с. 111—117.

О связи Лескова с Орловщиной и ее отражении в творчестве писателя.

182. Яковлева В. Лесков Н.: [(К 110-летию со дня рождения)]. — Комсомолец, 16 февр.

Краткий очерк жизни и творчества писателя.

1945

183. Кирсанов С. Знаменитый мастер художественного слова: (К 50-летию со дня смерти Николая Семеновича Лескова). — Орл. правда, 6 марта.

О значении творчества Лескова.

184. Юбилейные дни Н. С. Лескова. — Орл. правда, 10 марта.
Информация о мероприятиях, посвященных 50-летию со дня смерти писателя (выставка и литературный вечер в музее И. С. Тургенева, спектакль «Ледн Макбет Миценского уезда» в Орловском драмтеатре и др.).

1946

185. Митин В. Николай Семенович Лесков: К 115-летию со дня рождения. — Орл. правда, 19 февр.

Об орловском периоде жизни писателя, и об отражении Орловщины в его творчестве.

186. **Яновский А.** По литературным местам. — Орл. правда, 11 авг.

В статье о литературных местах Орловщины, связанных с именами писателей-орловцев, говорится и об отражении орловской действительности в творчестве Лескова.

1947

187. **Ермак Б.** К истории Орловского театра. — Орл. правда, 25 мая.

Статья посвящена истории театра графа Каменского, который описан в «Тупейном художнике» Н. С. Лескова.

188. **Кирсанов С.** Писатель-орловец. — Орл. правда, 1 июня.
О жизни и творчестве Н. С. Лескова и его связи с Орловским краем.

189. **Горбов Е.** Город большого будущего. — Орл. правда, 3 дек.

Очерк о городе Ельце начинается отрывком из рассказа Н. С. Лескова о елецком купце.

1949

190. **Лесков А. Н. С. Лесков.** — В кн.: Орловский альманах, № 2. Орел, с. 186—204.

Статья сына Н. С. Лескова об отдельных фактах биографии писателя, о творческом пути, о связи с Орловским краем.

1950

191. **Базанов В.** Павел Иванович Якушкин. — Орел: Орл. правда. — 79 с.

Об отношении к Якушкину Лескова см. главу «К истории одного товарищеского воспоминания» (с. 57—64).

1951

192. **Выставка, посвященная творчеству писателя-орловца.** — Орл. правда, 16 февр.

О выставке в музее И. С. Тургенева к 120-летию со дня рождения Н. С. Лескова. Приводится фотография дома на Октябрьской улице, в котором жил писатель.

1955

193. **Плеханова Н. А.** Николай Семенович Лесков — выда-

ющийся русский писатель (1831—1895): Памятка читателю. — Орел. — 16 с.

1956

194. **Н. С. Лесков:** (К 125-летию со дня рождения). — Орл. комсомолец, 15 февр.

Краткий биографический очерк.

195. **Н. С. Лесков:** (К 125-летию со дня рождения). — Орл. правда, 18 февр.

Краткий биографический очерк.

196. **Яновский А. В** Тургеневском музее. — Орл. правда, 17 авг.

О сборе экспонатов для будущего музея писателей-орловцев, в том числе и материалов о Н. С. Лескове.

1957

197. **Кирсанов С.** Орловскому театру 140 лет. — Орл. правда, 4 янв.

Есть сведения о тяжелой жизни крепостных актеров в театре графа Каменского, описанной в рассказе Лескова «Тупейный художник».

198. **Яновский А., Горбов Е.** Музей писателей Орловщины. — Орл. правда, 6 янв.

Об экспозициях открывшегося в Орле литературного музея, в том числе и о комнате Н. С. Лескова.

199. **Кирсанов С.** Неизданное письмо Н. С. Лескова. — Орл. комсомолец, 20 янв.

О письме директору Орловской мужской гимназии от 7 апр. 1883 г., в котором говорится о пожертвовании Лесковым золотой медали в пользу беднейших учеников гимназии.

200. **Эйхенбаум Б.** «Трудный рост»: (О творчестве Н. С. Лескова). — Орл. правда, 17 марта.

201. **Леонидов Н.** «Крепостные актеры». — Орл. правда, 24 марта.

О спектакле Орловского драматического театра «Крепостные актеры» по пьесе А. Ульяпинского, инсценировавшего рассказ Лескова «Тупейный художник».

202. **Чернов Н.** Он любил Орловщину. — Орл. правда, 9 апр.
О значении творчества Лескова и о его связи с Орловским краем.

203. **Комов В., Яновский А.** Разные судьбы. — Орл. правда, 26 июня.

О селе Гостомле, описанном в повести «Житие одной бабы», прежде и теперь.

204. **Понятовский А.** В музее писателей-орловцев. — Орл. правда, 8 сент.

В рассказе об экспозициях недавно открывшегося музея упоминается Н. С. Лесков.

205. **Орловские писатели свидетельствуют.** — Орл. правда, 8 окт.

В подборке цитат о тяжелом положении народа из произведений писателей-орловцев приводится отрывок из «Несмертельного Голована» Лескова.

1958

206. **Н. С. Лесков.** — В кн.: Литература об Орловской области. 1956 год. Орел, с. 57.

207. **Н. С. Лесков.** — В кн.: Литература об Орловской области. 1957 год. Орел, с. 61.

208. **Кожухова Е.** Государственный музей И. С. Тургенева. — Орл. правда, 13 мая.

Рассказ об экспонатах музея И. С. Тургенева в связи с 40-летием со дня его основания и об имеющихся в фонде музея книгах из библиотеки Н. С. Лескова.

1959

209. **Лесков Н. С.** Леди Макбет Мценского уезда: Очерк. — Орел: Кн. изд-во. — 48 с.

210. **Н. С. Лесков.** — В кн.: Литература об Орловской области. 1951—1954 годы. Орел, с. 110—111.

211. **Н. С. Лесков.** — В кн.: Литература об Орловской области. 1958 год. Орел, с. 72 — 73.

212. **Чернов Н. М.** Литературные места Орловской области. — Орел: Кн. изд-во. — 128 с.

О лесковских местах см. главы: «Литературное гнездо» и «Между Гостомлей и Неручью».

213. **Яновский А.** Расцветает жизнь колхозная. — Орл. правда, 2 июня.

Подборка статей о современной жизни сел Кромского района начинается вступлением о безрадостной жизни кромских крестьян, отраженной в произведениях Лескова.

214. **Громов В.** У истоков творчества. — Орл. правда, 19 июня.
О связи произведений писателей-орловцев, в том числе Лескова, с жизнью, с реальными явлениями действительности.

215. По литературным местам Орловщины. — Орл. правда, 28 июня.

О книге Н. Чернова «По литературным местам Орловского края». Упоминание о памятных местах, связанных с жизнью Лескова.

216. Брежнев В. На гостомльских берегах. — Орл. комсомолец, 31 июля.

О нынешних днях села Гостомля, прославленного Н. С. Лесковым.

217. Афонин Л. Выставка редкой книги. — Орл. правда, 16 окт.

О книжной выставке в музее И. С. Тургенева, на которой были и книги из библиотеки Н. С. Лескова.

218. Громов В. «Против войны». — Орл. правда, 16 дек.

Об одной из редких книг из библиотеки Н. С. Лескова, романе Берты фон-Суттнер «Против войны» (Спб., 1891).

1960

219. Лесков Н. С. Мелочи архиерейской жизни: (Картинки с натуры). — Орел: Кн. изд-во. — 148 с.

220. Н. С. Лесков. — В кн.: Литература об Орловской области. 1959 год. Орел, с. 84.

221. Афонин Л. А. П. Чехов и Н. С. Лесков. — Орл. правда, 17 янв.

222. Алексина Р. Чехов и Лесков. — Орл. комсомолец, 30 янв.

223. Чернов Н. О чем рассказывает архив. — Орл. правда, 28 февр.

О хранящихся в Государственном архиве Орловской области документах, отражающих жизнь и деятельность писателей-орловцев, в том числе и Н. С. Лескова.

224. Алексина Р. М. Новая экспозиция. — Орл. правда, 12 марта.

Об экспонатах комнаты в музее писателей-орловцев, посвященной жизни и творчеству Н. С. Лескова.

225. Громов В. В родных местах Н. С. Лескова. — Орл. правда, 3 апр.

Об истории возникновения библиотек в селах Красникове и Гостомле Кромского района.

226. Овсянникова О. Книжки, которые читал Н. С. Лесков — Орл. правда, 9 апр.

О книгах из библиотеки писателя, которые хранятся в фондах музея И. С. Тургенева.

227. **Веркуша П.** По лесковским местам. — Орл. правда, 4 июня.

О прошлом и настоящем села Гостомля.

228. **Пиккиев И.** Неизвестная статья Н. С. Лескова. — Орл. правда, 13 сент.

О неопубликованной статье писателя «Из литературной жизни», обнаруженной в Центральном государственном историческом архиве (г. Ленинград), направленной против реакционного русского публициста М. Н. Каткова.

229. **Громов В.** Орловский литературный край. — Орл. правда, 30 окт.

О связи с Орловским краем различных деятелей литературы и искусства, в том числе об отношении Лескова к Орловщине.

230. **Афонин Л. Н. С. Лесков — читатель Льва Толстого.** — Орл. правда, 13 ноября.

Об отношении Лескова к Толстому как к личности, к его мировоззрению и творчеству.

1961

231. **Громов В.** Писатели-орловцы. — Орел: Кн. изд-во. — 43 с.

232. **Чернов Н.** Литературные места Орловского края. — Изд. 2-е. — Орел: Кн. изд-во. — 156 с.

О Лескове см. разделы: «Литературное гнездо» и «Между Гостомлей и Неручью».

233. **Николай Семенович Лесков (1831—1895).** — В кн.: Орловский край в творчестве писателей-земляков. Библиогр. указ. лит. Орел, с. 21—34.

Биографическая справка и библиография.

234. **Кромчане чтут память писателя-земляка.** — Орл. правда, 7 февр.

О праздновании 130-летия со дня рождения Лескова в Кромском районе.

235. **Афонин Л. «Он пронзил всю Русь»:** (К 130-летию со дня рождения Н. С. Лескова). — Орл. правда, 16 февр.

Аннот. см. № 121.

236. **Алексина Р. М. Н. С. Лесков.** — Орл. комсомолец, 17 февр. Краткий биографический очерк.

237. **Яновский А.** Праздник в Гостомле. — Орл. правда, 19 февр.

К 130-летию со дня рождения. О юбилейном вечере в селе Гостомле.

238. **Литературный вечер.** — Орл. правда, 22 февр.

Информация о юбилейном вечере в музее И. С. Тургенева, посвященном жизни и творчеству Н. С. Лескова в связи с его 130-летием.

239. **Понятовский А.** Слово о Лескове.— Орл. комсомолец, 26 февр.

Информация о литературном вечере в лектории музея И. С. Тургенева.

240. **Яновский А.** Это будет сохранено.— Орл. правда, 6 мая.

О выставке редких экспонатов в музее И. С. Тургенева, отражающих жизнь и творчество писателей-орловцев. Хорошо описан раздел выставки, посвященный Н. С. Лескову.

241. **Громов В.** Тургенев и Лесков о Радищеве.— Орл. правда, 19 авг.

242. **Смиренский В.** Неизданные письма Лескова.— Орл. правда, 9 сент.

О письмах Лескова к русскому поэту К. М. Фофанову и литературоведу В. А. Гольцеву.

1962

243. **Лесков Николай Семенович.**— В кн.: Их родина Орловский край. Орел, с. 84—87.

Очерк жизни и творчества писателя.

244. **Н. С. Лесков.**— В кн.: Литература об Орловской области. 1961 год. Орел, с. 105—106.

245. **Леонидов А.** Новые иллюстрации к «Левше». Обсуждаем произведения, выдвинутые на соискание Ленинской премии.— Орл. правда, 4 февр.

Об иллюстрациях Н. В. Кузьмина к «Левше».

246. **Атонин Л.** «Бессмертный, доколе звучит русское слово». (Н. С. Лесков о Пушкине). — Орл. правда, 8 февр.

247. **Афонин Л.** Гончаров, Тургенев, Лесков.— Орл. правда, 16 июня.

О некоторых фактах творческих и житейских взаимоотношений писателей.

248. **Афонин Л.** Лесков о народной войне 1812 года.— Орл. правда, 21 сент.

1963

249. **Литература об Орловской области:** 1962.— Орел: Кн. изд-во.— 123 с.

[См. Именной указатель].

250. **Громов В.** Театр — дело жизни.— Орл. правда, 2 февр.
О постановке оперы Д. Шостаковича «Катерина Измайлова» в

Московском театре именій К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

251. **Поляков П.** На родине Лескова.— Орл. комсомолец, 13 апр.

О прошлом и настоящем села Горелово, бывшего имения дяди Лескова М. А. Страхова.

252. **Афонин Л.** Глазами Лескова.— Орл. правда, 4 сент.
Лесков о творчестве Тургенева.

1964

253. **Николай Семенович Лесков** — выдающийся русский писатель: (К 70-летию со дня смерти — 5 марта 1895 г.). — В кн.: Календарь памятных дат по Орловской области на 1965 год. Орел, с. 22—24.

Краткая справка о жизни и творчестве и библиография.

254. **Литература об Орловской области:** 1963 год.— Орел: Приок. кн. изд-во. — 124 с.

[См. Именной указатель].

255. **Леонидов Н.** Забытые строки Лескова.— Орл. правда, 22 февр.

О том, как Лесков, используя строчки поэмы Тараса Шевченко «Кавказ», говорил правду о действительном положении народов царской России после отмены крепостного права.

256. **Афонин Л.** Тарас Шевченко и писатели-орловцы.— Орл. правда, 11 марта.

Много внимания уделено взаимоотношениям Лескова и Шевченко.

257. **Минокин М.** «Левша с товарищами и блохой».— Орл. правда, 17 июня.

О героической комедии в стихах Вс. Иванова по мотивам сказа Н. С. Лескова «Левша».

258. **Шепелев В.** Орловский край — музыке. — Орл. правда, 15 июля.

О произведениях писателей-орловцев, вдохновивших известных композиторов на создание музыкальных произведений.

Среди них — «Леди Макбет Мценского уезда» Н. С. Лескова, по мотивам которой Д. Д. Шостаковичем написана опера «Катерина Измайлова».

259. **«Левша» Лескова на экране.** — Орл. правда, 14 ноября.
Информация о создании мультипликационного фильма.

1965

260. **Афонин Л.** Повесть об Орловском театре. — Тула: Приок. кн. изд-во. — 244 с.

В главах «Театр, на всю Россию знаменитый» (с. 33—65) и «Те же крепостные» (с. 66—91) приводятся отрывки из произведений Лескова, написанных на материале орловской действительности: «Тупейный художник», «Соколий перелет», «Грабеж», «Театральный характер»; даются отдельные воспоминания писателя о жизни в губернском Орле.

261. Орловщина — край литературный. — Блокнот агитатора, № 14, с. 24—29.

Имеется информация о лесковских местах на Орловщине.

262. Афонин Л. Страницы повести Лескова. — Орл. правда, 15 мая.

263. Алексеев В. Книга, раскрытая вновь. — Орл. комсомолец, 28 мая.

Рецензии на постановку в Орл. обл. драматическом театре пьесы И. Штока «Грушенька», по мотивам повести Лескова «Очарованный странник».

264. Афонин Л. Из неопубликованного и забытого. — Орл. комсомолец, 8 авг.

Публикация заметки Лескова «Тургеневский бережок» и комментариев к ней.

265. Громов В. Тришка вроде Пугачева: Заметки литературоведа. — Орл. правда, 19 дек.

Об использовании «народных преданий о благородных разбойниках» писателями-орловцами И. С. Тургеневым, Н. С. Лесковым, П. И. Якушкиным.

266. Знаменитые земляки-орловцы. — В кн.: Городу Орлу 400 лет. Тула, с. 126—146.

В главе приводится краткая биография Н. С. Лескова и раскрывается связь его творчества с Орловщиной.

1966

267. Литература об Орловской области: 1964 год. — Орел. — 105 с.

[См. Именной указатель].

268. Николай Семенович Лесков. — В кн.: Музей писателей-орловцев. Путеводитель. Сост. О. Н. Овсянникова. Тула, с. 15—20.

Аннот. см. № 153

269. Дудина О. Здесь все — история. — Блокнот агитатора, № 16, с. 29—33.

О литературных местах Орла и об отражении орловской действительности в произведениях писателей-орловцев. В статье приводится много фактов, связанных с Н. С. Лесковым.

270. **Сидельникова З.** «Леди Макбет Мценского уезда». — Орл. правда, 24 марта

О постановке драматического коллектива Дворца культуры железнодорожников.

271. **Афонин Л.** Мценская Леди Макбет на сцене железнодорожников. — Орл. комсомолец, 30 марта.

272. **Афонин Л.** Колыбель талантов. — Орл. правда, 17 сент.
О заинтересованном отношении к «малой родине» писателей-орловцев, в том числе Н. С. Лескова.

273. **Попов С.** Вдохновение. — Орл. правда, 17 сент.

О постановке в Орловском театре спектаклей по произведениям писателей-орловцев, в т. ч. о спектакле «Крепостные актеры» по рассказу Лескова «Тупейный художник».

274. **Богданов Б.** Лесков — на сцене кукольного театра. — Орл. правда, 22 окт.

Рецензия на спектакль орловского театра кукол «Грабеж», поставленный по рассказу Лескова.

275. **Афонин Л.** Литературные раздумья. — Орл. правда, 2 ноября.

Отчет о научной конференции в Орле, посвященной писателям-орловцам, на которой были заслушаны доклады и сообщения по творчеству Н. С. Лескова.

1967

276. **Громов В.** Здравствуй, город Тургенева. — Тула: Приок. кн. изд-во. — 148 с.

О Лескове см. Указатель имен.

277. **Литература об Орловской области:** 1965 год. — Орел — 179 с.

[См. Именной указатель].

278. **Кирсанов С.** Это было в феврале: Родился писатель. — Орл. правда, 28 февр.

В статье, посвященной знаменитым орловцам, родившимся в феврале, дается информация о дне рождения Н. С. Лескова и приводится цитата Горького о писателе.

279. **Катанов В.** На берегу Орлика. — Орл. правда, 30 мая.

В статье об отражении орловских памятных мест в творчестве русских и советских писателей не раз встречается имя Н. С. Лескова.

280. **Панкратов Н., Алешина А.** Здесь родился Лесков. — Орл. правда, 8 июля.

О селе Горохово сегодня и о выставке, посвященной творчеству Лескова и Тургенева.

281. **Тапилин Ю.** Гостомельская новь. — Орл. правда, 27 июля.
О прошлом и настоящем села Гостомля.
282. **Яновский А.** Рассказ об одной улице: Улица им. Лескова. — Орл. правда, 4 ноября.

1968

283. **Богданов Б. В. и др.** Тургенев и Орловский край: Библиогр. указ. — Орел. — 248 с.
[См. Именной указатель].

284. **Очерки истории Орловского края:** (С древнейших времен до победы Великой Октябрьской соц. революции). — Орел. — 232 с.

В главе «Литература» (с. 204—212) упоминаются произведения Лескова и приводятся цитаты из них.

285. **Громов В.** Современники — Орл. правда, 4 февр.

В статье есть сведения о публикации в журнале «Современник» (XIX в.) произведений Лескова.

286. **Васильев К.** Золотая строка. — Орл. правда, 2 ноября.
О гимназическом периоде жизни писателя.

287. **Максимова Л. и Логвинов А.** Хранилище сокровищ. — Орл. комсомолец 5 ноября.

О передаче сыном Лескова музею И. С. Тургенева около 300 томов лесковианы.

288. **Афонин Л.** «Прислушиваться к голосу народному...» — Орл. правда, 15 ноября.

О взаимоотношениях Лескова и Тургенева.

1969

289. **Литература об Орловской области:** 1966 год. Орел. — 198 с.

[См. Именной указатель].

290. **Федоров С. И.** Орел. — М.: Стройиздат. — 189 с.

На с. 44—45 дана фотография дома Н. С. Лескова в Орле и карандашный портрет Лескова, сделанный И. Е. Репиным.

291. **Колоколова М.** Памятный уголок. — Орл. правда, 25 мая.

История Каменской площади в Орле (у нынешнего сквера ген. Гуртьева), где в XIX веке находился крепостной театр, описанный Лесковым в «Тупейном художнике».

292. **Понятовский А.** Книжные знаки писателей-орловцев. — Орл. правда, 23 ноября.

В статье есть сведения о Н. С. Лескове как библиофиле и о его экслибрисе.

293. **Орловская область:** Ист.-экон. очерк. — Тула: Приок. кн. изд.-во. — 318 с.

О Лескове см. с. 256—259.

294. **Чернов Н.** Орловские литературные места. — Изд. 3-е, доп. — Тула: Приок. кн. изд.-во. — 191 с.

Аннотация см. № 137

295. **Федоров С.** Памятник Н. С. Лескову? Да! — Орл. правда, 26 июля.

О необходимости создания памятника Лескову.

296. **Иванов Э.** Лесков о рисунках Агина. — Орл. правда, 29 авг.

О статье Лескова «Об иллюстрациях «Мертвые души», опубликованной в журнале «Нива» за 1892 год.

297. **Понятовский А.** В дар орловцам. — Орл. правда, 3 окт.

О передаче будущему музею Н. С. Лескова реликвий и архива писателя вдовой его сына А. И. Лесковой.

298. **Левитский О.** На берегу Орлика. — Орл. правда, 22 окт.

О месте, где будет установлен памятник Н. С. Лескову.

299. **Ерохин А.** Запрещены цензурой. — Орл. правда, 24 окт.

О запрещенных царской цензурой книгах, среди которых названа книга Лескова «Из мелочей архиерейской жизни» издания 1879 года.

300. **Иванов Э.** Автографы рассказывают. — Орл. правда, 17 ноября.

Об автографах писателей-орловцев в благотворительном альбоме автографов известных писателей, художников, артистов и обществ. деятелей XIX века, выпущенном в 1892 году газетой «Русская жизнь».

Приводится текст автографа Н. С. Лескова.

301. **Афонин Л.** Тургенев и Лесков. — В кн.: Третий межвузовский тургеневский сборник. Орел, с. 133—147. (Курский гос. пед. ин-т. Уч. зап., т. 74).

302. **Лурье С. А.** Тургенев и Орловский край: Библиогр. указ. (1968—1969 гг.). — Орел. — 83 с.

[См. Именной указатель].

303. **Алексина Р. М.** Н. С. Лесков и родной край: (К 140-летию со дня рождения). — Орл. правда, 16 февр.

Аннот. см. № 122

304. **Власов В.** «Трудный рост»: Сегодня 140 лет со дня рож-

деяния Н. С. Лескова. — Орл. комсомолец, 16 февр.

305. **Алексина Р.** Лескову посвящается. — Орл. правда, 4 марта.

О праздновании 140-летия со дня рождения писателя в г. Орле и по области.

306. **Почечикин В. И** памятник и память. — Орл. комсомолец, 17 марта.

Размышления в связи со 140-летним юбилеем Н. С. Лескова о необходимости усиления пропаганды творчества писателей-орловцев.

307. **Пономарев В.** Под сенью авторитета. — Орл. правда, 18 апр.

Рецензия на спектакль Орловского драматического театра «Леди Макбет Мценского уезда».

308. **Абаева Л.** В дар музею. — Орл. комсомолец, 20 апр.

О сборе материалов для будущих экспозиций музея Н. С. Лескова.

309. **Афонин Л.** Союз честных сердец. — Орл. правда, 10 дек. Об отношении Лескова к творчеству Некрасова.

1972

310. **Катанов В. М.** Орловские страницы русской литературы. — Орел. — 37 с.

В главе «От Лескова до Пришвина» (с. 9—11) названы произведения Лескова, написанные на материале орловской действительности.

311. **Макашов А.** Ровестник Москвы. — Орел. — 264 с.

В главе «Дорогие всем имена» на с. 65 есть сведения о Лескове.

312. **Лесков Н. С.** — В кн.: Шевелева Г. М. Орловский край в художественной литературе, в мемуарах и письмах писателей. Указ. лит. Орел, с. 36—49.

313. **Кушаков А.** Глубокие корни. — Орл. правда, 6 июля.

О польско-русских литературных связях, об интересе польских студентов к творчеству Лескова.

314. **Алексина Р.** По лесковским местам. — Орл. правда, 10 сент.

Аннот. см. № 140.

315. **Богданов Б.** Выставка редкой книги. — Орл. правда, 14 дек.

О выставке в музее И. С. Тургенева, на которой представлены и книги из библиотеки Н. С. Лескова.

316. **Литература об Орловской области: 1967—1969 гг.** Указ лит. — Орел: Приок. кн. изд-во. — 360 с.

[См. Именной указатель].

317. **Яновский А.** Каким будет музей Лескова. — Орл. правда, 12 апр.

О проекте оформления Дома-музея и о будущих его экспозициях.

318. **Обертас И.** «Толстой — это океан». — Орл. правда, 8 сент.

О взаимоотношениях Н. С. Лескова и Л. Н. Толстого, об их встречах и переписке.

1974

319. **Н. С. Лесков — выдающийся русский писатель:** (К 80-летию со дня смерти). — В кн.: Край наш Орловский. Памятка краеведу. Орел, 1974, с. 81—84.

Краткий очерк жизни и творчества и библиография.

320. **Край наш Орловский:** Учебн. пособие по истории для учащихся 7—8 кл. Ч. 1. — Тула: Приок. кн. изд-во. — 103 с.

На с. 94 дана краткая биографическая справка о Лескове и названы произведения, написанные на орловском материале.

321. **Алексина Р. М.** Подарок тульского «Левши». — Орл. правда, 26 янв.

О подготовке музея Н. С. Лескова к открытию и о создании его экспозиций.

322. **Веркуша П.** Перекликаясь с прошлым. — Орл. правда, 31 марта.

О тяжелой жизни в селе Гостомле до революции, ее отражении в произведениях Лескова и о настоящем этого села.

323. **Алексина Р. Н. С. Лесков и Т. Г. Шевченко.** — Орл. правда, 13 апр.

324. **Демидов Д.** Имя писателя-земляка... — Орл. правда, 21 июня.

О присвоении имени Н. С. Лескова одной из новых улиц г. Глазуновка.

325. **Громов В.** Вокруг «Тургеневского бережка». — Орл. правда, 29 июня.

О реакции в некоторых русских газетах на статью Лескова «Тургеневский бережок», напечатанную в «Орловском вестнике» (1893 г.).

326. **Алексина Р.** Дом-музей Н. С. Лескова. — Орл. правда, 3 июля.

Аннот. см. № 148.

327. **Горбунов И.** [Информация об открытии Дома-музея Н. С. Лескова и фото]. — Орл. комсомолец, 4 июля.
328. **Мищенко А.** В музее Репина. — Орл. правда, 8 авг.
Об автографе Н. С. Лескова на одной из книг репинской библиотеки в Куоккале.
329. **Алексина Р.** Интересный экспонат. — Орл. правда, 15 авг.
О работе Дома-музея Н. С. Лескова за месяц со дня его открытия и о новом экспонате — книге с рассказом «Котин Доилец», вышедшей в 1888 году.
330. **Кирилловская Н.** Против тьмы: На заметку атеисту. — Орл. правда, 13 сент.
О значении художественной литературы в антирелигиозной пропаганде и об антицерковной теме в творчестве Лескова.
331. **Алексина Р.** Профессор медицины Альферьев. — Орл. правда, 27 окт.
Биография Сергея Петровича Алферьева, родного дяди Н. С. Лескова, у которого писатель жил в Киеве.
332. **Лесковская конференция в Орле.** — Орл. правда, 20 ноября.
Информация о предстоящей первой научной конференции, посвященной творчеству Н. С. Лескова.
333. **Осипов М.** Вторая жизнь лесковского «Левши». — Орл. правда, 27 ноября.
О мультипликационном фильме «Левша».
334. **Яновский А.** Творчеству Лескова посвящается. — Орл. правда, 29 ноября.
Аннот. см. № 155
335. **Андреева А.** Памяти земляка. — Орл. правда, 21 дек.
О присвоении имени Н. С. Лескова одной из улиц г. Москвы.
336. [**Понятовский А. И.**] Неопубликованные произведения Лескова. — Орл. комсомолец, 24 дек.
О материалах и рукописях Н. С. Лескова, хранящихся в фонде музея И. С. Тургенева.

1975

337. **Громов В.** Продолжение «Тургеневского бережка». — Орл. правда, 5 янв.
О переписке Н. С. Лескова и сотрудника «Орловского вестника» В. Милеева по поводу издания биографии И. С. Тургенева.
338. **Верхуша П.** Новый музей. — Орл. комсомолец, 11 февр.
О создании в селе Гостомле музея Н. С. Лескова.
339. **Алексина Р.** Любовь и признательность. — Орл. правда, 5 марта.

О работе Дома-музея Н. С. Лескова по подготовке к 145-летию со дня рождения писателя и о новых экспонатах, полученных от жены сына Лескова.

340. Яновский А. Народный музей в Гостомле. — Орл. правда, 23 марта.

341. Алексина Р. Прошел год. — Орл. правда, 2 июля.

Информация о работе Дома-музея Н. С. Лескова за год работы со дня открытия.

342. Громов В. «Лесков в Петербурге». — Орл. правда, 4 сент.

Рецензия на книгу Л. Г. Чудновой «Лесков в Петербурге».

343. Осипов М. Три экранизации лесковского очерка. — Орл. правда, 16 сент.

Сопоставительный анализ экранизаций очерка «Леди Макбет Мценского уезда».

344. Третьякова Г. Богатство чувств и красок. — Орл. правда, 18 сент.

О выставке произведений старейших художников г. Орла в Орловском выставочном зале и о работах заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Г. Новикова по оформлению им спектакля «Леди Макбет Мценского уезда».

345. Громов В. Продолжатель традиций классиков: К 100-летию С. Н. Сергеева-Ценского. — Орл. правда, 30 сент.

В статье говорится об оценке, данной Лескову Горьким и Сергеевым-Ценским.

346. Алексина Р. Юбилей школы. — Орл. правда, 18 окт.

О праздновании 100-летия школы им. Н. С. Лескова в селе Гостомля Кромского района.

346а. Мищенко А. Союз двух муз. — Орл. комсомолец, 5 дек.

О широкоформатном кинофильме «Катерина Измайлова» по опере Д. Д. Шостаковича.

347. Дмитриухина Л. В. Со штампом «редкость»: (К 150-летию восстания декабристов). — Орл. правда, 24 дек.

О книгах из библиотеки Н. С. Лескова.

1976

348. Литература об Орловской области: 1970—1972 гг.. Указ. лит. — Орел. — 328 с. [См. Именной указатель].

349. Шевелева Г. М., Самодурова И. И. Леонид Афонин: Указ. лит. — Орел: Приок. кн. изд-во. — 72 с. [См. Именной указатель].

350. Успехов вам, орловцы!: (Интервью с писателем Константином Симоновым). — Орл. правда, 1 янв.

Отвечая на вопросы корреспондента, Симонов рассказывает и о своем посещении Дома-музея Н. С. Лескова.

351. Громов В. Отзвуки великого события: (Н. С. Лесков о декабристах). — Орл. комсомолец, 6 янв.

352. Лескова Анна Ивановна. — Орл. правда, 27 янв.

Некролог о вдове сына писателя, внесшей большой вклад в дело увековечения памяти Н. С. Лескова в Орловском крае.

353. Чепикова С. «Посидим у прясла, бабы...» — Орл. комсомолец, 11 февр.

В статье о смотре народного творчества на Орловщине упоминается повесть Лескова «Житие одной бабы» и определяются его народные истоки.

354. Раев М. К юбилею земляка. — Орл. правда, 13 февр.

О подготовительной работе Дома-музея Н. С. Лескова к 145-летию со дня рождения писателя.

355. Громов В. «Чтоб чувства добрые в читающем рождать». — Орл. правда, 15 февр.

О нравственных идеалах Н. С. Лескова на примерах его отношения к детскому чтению.

356. [Поздравление Е. А. Благиной орловцам в связи со 145-летием со дня рождения Н. С. Лескова]. — Орл. правда, 15 февр.

357. Громов В. Урок Лескова. — Орл. комсомолец, 17 февр.

Статья посвящена заметке Лескова «Первенец богемы в России» о В. П. Бурнашеве и взаимоотношениям писателя с ним.

358. Чепикова С. Судьба таланта. — Орл. комсомолец, 17 февр.

О произведениях Лескова, написанных на основе орловской действительности, о творческом пути писателя, о значении его творчества в наше время.

359. Федотов А. Рядом с музеем. — Орл. правда, 10 марта.

О необходимости иметь рядом с Домом-музеем Н. С. Лескова книжный киоск.

360. Курляндская Г. Б. Лесков и Толстой. — Орл. правда, 14 марта.

Об отношении Лескова к Толстому, о различиях и общности в их взглядах.

361. Федоров С. И памятник, и память... — Орл. комсомолец, 20 марта.

О необходимости создания в Орле памятника Н. С. Лескову.

362. Курляндская Г. Щедрое сердце. — Орл. правда, 11 апр.

О последнем выступлении орловского литературоведа Л. Н. Афолина, посвященном творчеству Н. С. Лескова.

363. Мищенко А. [Информация о киножурнале «Время» № 9,

в котором есть очерк о Гостомльской школе. К 145-летию со дня рождения писателя]. — Орл. правда, 14 апр.

364. **Клековкина И.** Сезон закрыт. — Орл. правда, 9 мая.

О готовящейся в Орловском драматическом театре постановке «Русский секрет» по мотивам «Левши» Н. С. Лескова.

365. **Осипов М.** Судьбы — книги — фильмы. — Орл. правда, 23 мая.

О «Тупейном художнике» Лескова, о театральных инсценировках и экранизациях этого произведения.

366. **Осипов М.** Скоморохи смеются и грустят. — Орл. комсомолец, 29 июня.

О постановке театральной студией поэзии и публицистики при Доме работников просвещения «Сказа о Левше» Лескова.

367. **Раев М.** Экспонаты народного музея. — Орл. правда, 7 июля.

О музее Н. С. Лескова в Гостомле.

368. **Раисин Д.** Тысяча экскурсионных групп. — Орл. правда, 14 июля.

Итоги работы Дома-музея Н. С. Лескова за два года его существования.

369. **Сизов П.** Мценские герои Д. Д. Шостаковича. — Орл. правда, 25 сент.

Об истории создания Д. Д. Шостаковичем оперы «Катерина Измайлова» и о ее постановках в различных театрах страны.

370. **Калюжный В.** Добро пожаловать, земляки! — Орл. правда, 21 окт.

О гастролях Орловского театра и об успехе спектакля «Русский секрет» по мотивам рассказа «Левша».

371. **Калюжный В.** Сезон открывается премьерой. — Орл. комсомолец, 21 окт.

О 162-ом театральном сезоне драматического театра имени И. С. Тургенева, который открывается мюзиклом «Русский секрет».

372. **Кен Л.** Красочное представление. — Орл. правда, 4 ноября.

О постановке пьесы Б. Рацера и В. Константинова «Русский секрет» в театральной студии поэзии и публицистики областного Дома работников просвещения и в Орловском областном драматическом театре имени И. С. Тургенева.

373. **Осипов М.** Мюзикл на орловской сцене. — Орл. комсомолец, 11 ноября.

О спектакле Орловского драматического театра им. И. С. Тургенева «Русский секрет».

374. **Высокосов В.** Город над Окой. — В кн.: Справочник бытового обслуживания (улиц, площадей и переулков г. Орла). Орел, с. 3—28.

Во вступительной статье описывается история г. Орла. Немало места уделено литературным местам города, в том числе связанным с именем Лескова.

375. **Николай Семенович Лесков:** (1831—1895). Памятка для учащихся 1—2-х классов. — Орел. — 2 с. (Орл. обл. детская б-ка).

376. **Николай Семенович Лесков:** (1831—1895). Памятка для учащихся 4—6-х классов. — Орел. — 2 с. (Орл. обл. детская б-ка).

377. **Орловская область:** Историко-экономич. очерк. — Изд. 2-е. — Тула: Приок. кн. изд-во. — 340 с.

Страницы 277—280 посвящены Лескову.

378. **Бакуменко В.** Исполненный долг. — Орл. правда, 9 янв. Об истории издания книги А. Н. Лескова «Жизнь Николая Лескова».

379. **Громов В.** Пешеходные странствия. — Орл. правда, 13 февр.

В статье дается частичная перепечатка заметки Лескова «Литературные пешеходы», в которой рассказывается «орловский анекдот» о посещении г. Орла Л. Н. Толстым.

380. **Тамбовцев В.** Музею — двадцать лет. — Орл. правда, 19 марта.

В статье о юбилее музея писателей-орловцев даются сведения о Доме-музее Н. С. Лескова.

381. **Алексина Р. М.** Дар музею. — Орл. правда, 21 марта. Об иллюстрациях Кукрыниксов к «Левше» Лескова.

382. **Чепикова С.** Судьба пьесы. — Орл. правда, 5 июня. Об истории написания Лесковым пьесы «Расточитель» и о ее постановках до революции и в советское время.

383. **Раева М.** Имени Лескова. — Орл. правда, 1 ноября. Аянот. см. № 159.

384. **Борисова Г.** Посвящается писателям-орловцам. — Орл. правда, 26 мая.

О межвузовской научной конференции в Орловском государственном педагогическом институте, в программу которой входили доклады по творчеству Н. С. Лескова.

385. **Алексина Р.** История одного рисунка. — Орл. правда, 25 сент.

О доме в селе Горохово, где писатель родился и провел детские годы.

1978

386. Государственному музею И. С. Тургенева 60 лет. — Орел. — 48 с.

Хроника событий отражает поступление экспонатов, связанных с именем писателя, создание Дома-музея Н. С. Лескова и его работу.

387. Указатель печатных трудов преподавателей и сотрудников Орловского государственного педагогического института: (1940—1976 гг.). — Орел. — 274 с.

О Лескове см. раздел «Литературоведение. Русская литература.

388. Алексина Р. М. В гостях у потомка Левши. — Орл. правда, 12 февр.

О лесковских местах в Киеве и о микроминиатюрах Н. С. Сядристого, выставленных в Киево-Печерской лавре.

389. Раев М. Двери музея открыты. — Орл. правда, 15 февр. Информация о литературном вечере в Доме-музее Н. С. Лескова, посвященном 147-летию со дня рождения писателя.

390. Вологина О. Им светил гений Горького: (К 110-летию со дня рождения М. Горького). — Орл. комсомолец, 28 марта.

Об отношении Горького к творчеству писателей-орловцев, в том числе и к Лескову.

391. Алексина Р. М. «За преданность делу революции...» — Орл. правда, 4 марта.

О выставке в Доме-музее Н. С. Лескова, рассказывающей о жизни сына писателя Андрея Николаевича Лескова.

392. Бакуменко В. Неизвестные страницы. — Орл. правда, 19 марта.

О новых материалах 87-го тома «Литературного наследства», посвященных Н. С. Лескову.

393. Рыбалкина З. Два томика Лескова. — Орл. комсомолец, 9 июня.

Информация о посещении болгарской семьей Кром и музея Н. С. Лескова в Гостомле.

394. Третьякова Г. Лесков и Репин. — Орл. правда, 25 июня. Об иллюстрациях Репина к произведениям Лескова.

395. Алексина Р. М. 700 подлинных экспонатов. — Орл. правда, 8 июля.

О работе сотрудников Дома-музея Н. С. Лескова по разыс-

канию подлинных экспонатов и восстановлению приусадебного участка у Дома-музея Н. С. Лескова.

396. **Алексина Р.** Будет памятник Лескову. — Орл. правда, 25 июля.

397. **Третьякова Г.** Иллюстрации мастера. — Орл. правда, 6 авг.

Об иллюстрациях М. В. Добужинского к произведениям Лескова.

398. **Подсвинова Л.** Удивительная судьба. — Орл. правда, 25 авг.

О материалах, вошедших в сборник научных трудов Курского гос. пед. ин-та (т. 76) «Творчество Н. С. Лескова».

399. **Третьякова Г.** Лесков и Кустодиев. — Орл. правда, 3 окт.

Об иллюстрировании Б. М. Кустодиевым произведений Н. С. Лескова.

400. **Курляндская Г.** Толстой и писатели-орловцы. — Орл. правда, 5 окт.

В числе прочих отражена и связь Толстого с Н. С. Лесковым.

401. **Подсвинова Л.** Тургеневские традиции. — Орл. правда, 20 окт.

О научной конференции, посвященной 160-летию со дня рождения И. С. Тургенева, и о докладе И. В. Столяровой «Некуда» Н. С. Лескова и традиции тургеневского романа».

1979

402. **Лесков Н. С.** Левша: (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе): (Отрывок). — В кн.: Милее края нет... Сборник. Тула, с. 98—103.

403. **Андреева Л. К., Шевелева Г. М.** Орловская область: Общественно-политическая жизнь области. Культурное строительство. Народное образование. Библиогр. указ. — Орел. — 79 с. [См. Алфавитный указатель имен].

404. **Мандель А.** Книга — фильм — ты. — Тула: Приок. кн. изд-во. — 92 с.

В главах «Комедиантки» (с. 56—61), «Три экранизации одного очерка» (с. 62—70), «Вторая жизнь Левши» (с. 71—76) рассказывается об экранизациях «Тупейного художника», «Леди Макбет Мценского уезда» и «Левши» Н. С. Лескова.

405. **Денисова Л.** Литературный вечер. — Орл. правда, 21 февр. О литературном вечере в Доме-музее Н. С. Лескова, посвященном 148-й годовщине со дня рождения писателя.

406. **Достояние музея.** — Орл. комсомолец, 23 февр.

О подлинных вещах Н. С. Лескова, полученных музеем от дочери воспитанницы Лескова Варвары Долиной, и о вечере, посвященном дню рождения писателя.

407. Горелов А. Из биографии одной орловской усадьбы. — Орл. правда, 17 марта.

Из истории лесковской усадьбы в г. Орле (ныне Дом-музей).

408. Карасельникова Э. Иллюстрации к Лескову. — Орл. комсомолец, 7 апр.

О работах учащихся Орловской детской художественной школы, сделанных по рассказам Н. С. Лескова.

409. Камышалова Л. Пробуждая добрые чувства. — Орл. правда, 9 мая.

О восторженном отношении Н. С. Лескова к творчеству А. С. Пушкина.

410. Алексина Р. Бесценная коллекция. — Орл. правда, 7 июля.

Аннот. см. № 147.

411. Алексина Р. Дорога к истокам. — Орл. правда, 24 ноября.

Об отражении орловской действительности в произведениях Лескова.

412. Алексина Р. Каким будет памятник Лескову. — Орл. правда, 22 дек.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

Алфавитный указатель авторов, имен и книг, описанных на заглавие

- Абаева Л. — см.: Дмитриухина Л. В.
 Агин А. А. — (296)
 Аграновская М. — 157
 Аксаков И. С. — (91, 92)
 Алексина Р. — 122, 140, 147, 148,
 156, 159, 222, 224, 236, 303, 305,
 314, 321, 323, 326, 329, 331, 339, 341,
 346, 354, 367, 368, 381, 383, 385,
 388, 389, 391, 395, 396, 410, 411,
 412
 Алешина А. — 280
 Алферьев П. С. — (29, 108)
 Алферьев С. П. — (331)
 Алферьева (Колобова) А. В. — (3, 28,
 59, 108—115)
 Алферьева Н. П. — (2, 13, 108)
 Амфитеатров Ф. — (21)
 Андреев Л. Н. — (111)
 Андреева А. — 335
 Андреева Л. К. — 402
 Андросов — (62)
 Афонин Л. Н. — 121, 130, 131, 152,
 201, 217, 221, 230, 235, 245—248,
 252, 255, 256, 260, 262, 264, 271,
 272, 275, 288, 301, 309, (349, 362).
 Афросимов Н. Е. — (59)
 Базанов В. — 191
 Бакуменко В. — 378, 392
 Басманов А. — 146
 Бенин А. — (14)
 Берлинский К. С. — (37)
 Благинина Е. А. — 356
 Богданов Б. В. — 274, 283, 315
 Борисова Г. — 384
 Брежнев В. — 216
 Брянская И. — 143
 Бунин И. — 167; (111)
 Бурнашев В. П. — (80, 357)
 Бурнашев П. — (80)
 Быков П. В. — (54)
 Варнеке Б. В. — 53
 Васильев К. — 127, 286
 Верхуша П. — 227, 322, 338
 Власов В. — 304
 Вовчок Марко — см.: Маркович М. А.
 Вологина О. — 390
 В луть-дорогу — 49
 Высококов В. — 374
 Гебель В. — 112
 Гоголь Н. В. — (296)
 Гольцев В. А. — (242)
 Гончаров И. А. — (247)
 Горбов Е. — 189, 198
 Горбунов И. — 327
 Горелов А. А. — 117, 151, 407
 Городу Орлу 400 лет — 266
 Горожанский Я. И. — (78)
 Горький М. — (16, 345, 390)
 Государственному музею И. С. Тур-
 генева 60 лет — 386
 Грева К. А. — (101)
 Грищенков А. В. — (96)
 Громов В. — 79, 93, 111, 167, 214,
 218, 225, 229, 231, 241, 250, 265,
 276, 285, 325, 337, 342, 345, 351,
 355, 357, 379;
 Гроссман Л. П. — 113, 114
 Демидов Д. — 324
 Денисов Л. — 405
 Державин Г. Р. — (20)

- Десницкий В. А. — 133
 Дмитрихина Л. В. — 308, 347
 Добужинский М. В. — (397)
 Другов Б. М. — 115
 Дудина О. — 269
 Евреннов Н. Н. — 136
 Ермак Б. — 187
 Ермолов А. П. — (6, 64)
 Ерохин А. — 299
 Зенченко О. Г. — 145
 Зиновьева А. Н. — (18)
 И. Л. — 120
 И. С. — 120
 Иванов — 172
 Иванов В. Л. — (103—105, 129)
 Иванов Вс. — (257)
 Иванов Э. — 296, 300
 Иванова Л. В. — (104, 129)
 Их родина — Орловский край—243
 Каландина А. С. — (28, 38, 43, 56, 108)
 Календарь памятных дат по Орловской области — 253
 Калужный В. — 370, 371
 Каменский С. М. — (17, 38, 136, 187, 197, 291)
 Камышалова Л. — 409
 Карасельникова Э. — 408
 Катанов В. — 279, 310
 Катков М. Н. — (89, 228)
 Кен Л. — 372
 Кирилловская Н. М. — 132, 330
 Кирсанов С. — 183, 188, 197, 199, 278
 Клековкина И. — 364
 Клушин Д. Н. — (20)
 Кожухова Е. — 208
 Коза И. Я. — (46)
 Козюлькин И. И. — (91)
 Колоколова М. — 291
 Комов В. — 203
 Константинов В. — (370—373)
 Краевич К. Д. — (83)
 Край наш Орловский — 319, 320
 Крижановский С. — (23)
 Кузьмин Н. В. — (245)
 Кукрыники — (381)
 Курляндская Г. Б. — 360, 362, 400
 Кустодиев Б. М. — (399)
 Кушаков А. — 313
 Лавров В. М. — (99)
 Лебединский В. — 120
 Левитский О. — 298
 Лемке М. А. — 174
 Леонидов Н. — см.: Афонин Л. Н.
 Лесков А. Н. — 108, 123, 181, 190.
 (20, 25, 40, 41, 44, 79, 86, 287, 378, 391)
 Лесков Д. С. — (13, 108, 123, 145)
 Лесков Н. С. — 1—106, 160—165, 168, 178, 180, 209, 219, 403,
 Лесков С. Д. — (2, 26, 28, 41, 56, 71, 86, 90, 108—125)
 Леокова А. И. — (297, 339, 352)
 Лескова (Алферьева) М. П. — (2, 26, 28, 56, 76, 86, 108—122, 125)
 Лескова Л. Д. — (33, 40, 71, 108)
 Литература об Орловской области—206, 207, 210, 211, 220, 244, 249, 254, 267, 277, 289, 316, 348
 Литературное наследство, т. 87 — 55, 152
 Литературный альманах, № 2 — 1, 84, 168, 180, 181
 Логвинов А. — 287
 Лурье С. — 302
 Макашов А. — 311
 Максимова Л. — 287
 Мандель А. — 333, 343, 365, 366, 373, 404
 Маркович М. А. — (70, 95, 128)
 Масальская Н. С. — (13, 81)
 Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР — 141, 142, 150
 Меньшиков М. О. — (106)
 Милее края нет — 403
 Милляев В. — (337)
 Минокин М. — 257
 Митин В. — 185
 Мищенко А. — 328, 346а, 363
 Мраморнов О. — 139
 Музей писателей-орловцев — 153, 268
 Нагибин Ю. — 118
 Некрасов Н. — (309)
 Николай Семенович Лесков.
 Памятка — 375, 376.
 Новиков А. Г. — (344)
 Обертас И. — 318
 Овсянникова О. Н. — 153, 226, 268
 Орловская область — 293, 377
 Орловский альманах, № 2—190
 Орловский календарь, 1903 год—175
 Орловский край в творчестве писателей-земляков — 233
 Осипов М. — См.: Мандель А.
 Очерки истории Орловского края—284
 Папкратов Н. — 280
 Перовский (граф) — (49)
 Петров Н. И. — (70)

Пиккиев И. — 228
 Писатели Брянского края — 145
 Плеханова Н. А. — 193
 Подсвинова Л. — 398, 401
 Поляков П. — 251
 Пономарев В. — 307
 Понятовский А. — 204, 239, 292, 297, 336
 Попов С. — 273
 Посев. Лит.-критич. и научно-худож. альманах — 53
 Почечинкин В. — 306
 Пустовойт П. — 119
 Пушкин А. С. — (246, 409)
 Радищев А. — (241)
 Раев М. — См.: Алексина Р. М.
 Раева М. — См.: Алексина Р. М.
 Раисин Д. — См.: Алексина Р.
 Рацер Б. — (370—373)
 Ребин И. Е. — (126, 290, 328, 394)
 Розанов Г. — (24)
 Рыбалкина З. — 393
 Самодурова И. И. — 349
 Сахарова Е. — 138
 Сергеев-Ценский С. Н. — (345)
 Сидельникова З. — 135, 270
 Сизов П. — 369
 Симонов К. — 350
 Смиренский В. — 242
 Справочник бытового обслуживания — 374
 Сребняцкий И. М. — (103)
 Стилурская О. Г. — (104)
 Столярова И. В. — (401)
 Страхов М. А. — (7, 13, 35, 46, 110, 108, 116, 251)
 Суворин А. С. — (98, 100)
 Сыдростый Н. С. — (388)
 Тамбовцев В. — 380
 Творчество Н. С. Лескова — 132, 154
 Толстой Л. Н. — (79, 108, 131, 230, 318, 360, 379, 400)
 Топилин Ю. — 281

Третий межвузовский тургеневский сборник — 301
 Третьякова Г. — 344, 394, 397, 399
 Трубецкой П. И. — (23, 45)
 Турбин С. И. — (52, 66)
 Тургенев И. С. — (14, 65, 68, 84, 100, 106, 130, 168, 241, 247, 252, 264, 283, 288, 301, 302, 325, 337)
 Тургеневский сборник — 130
 Указатель печатных трудов преподавателей и сотрудников Орл. гос. пед. ин-та — 387
 Ульянинский А. — (201)
 Фаресов А. — 94, 95, 109, 125, 128, 129
 Федоров С. И. — 290, 295, 361
 Федотов А. — 359
 Фет А. — (100)
 Фофанов К. М. — (242)
 Чернов Н. М. — 30, 110, 137, 202, 212, 223, 232, 294; (215)
 Чепикова С. — 353, 358, 382
 Чехов А. П. — (221, 222),
 Чудинов А. Н. — (93)
 Чуднова Л. Г. — (342)
 Шевелева Г. М. — 312, 349, 402
 Шевченко Т. Г. — (255, 256, 323)
 Шепелев В. — 258
 Шляпкин И. А. — 124
 Шостакович Д. Д. — (250, 258, 346а, 369)
 Шток И. — (262, 263)
 Шубинский С. Н. — (94, 95, 102, 128)
 Шебальский П. К. — (90)
 Эйхенбаум Б. М. — 134, 200
 Эль — 120
 Яковлева В. — 182
 Якушкин П. И. — (3, 72, 191)
 Яновский А. — 144, 149, 155, 158, 186, 196, 198, 203, 213, 237, 240, 282, 317, 334, 340
 Lemus. — См.: Лемке М. А.
 Quidam — 173

Предметно-тематический указатель к разделу

«Лесков в местной печати»

Биография — 169—172, 175, 176, 179, 181, 182, 185, 188, 190, 193—195, 212, 223, 228, 232, 235, 236, 243, 253, 266, 286, 293, 294, 303, 319, 320, 331, 342, 377
 Лесков и «Орловский вестник» — 176, 276, 337
 Лесков и русские писатели — 168,

221, 222, 230, 241, 246, 247, 252, 256, 264, 283, 288, 296, 301, 302, 309, 318, 325, 337, 360, 379, 400, 409
 Творчество — 170, 170а, 173—176, 179, 181—183, 185, 186, 188, 190, 193, 200, 202, 212, 214, 228, 231, 232, 235, 243, 265, 269, 276, 279, 285, 293, 294, 303, 304, 310,

312, 320, 322, 330, 334, 342, 358,
362, 377, 392, 398, 411
Памятные места — 186, 212, 215, 232,
261, 269, 294, 314, 374
Дом-музей Н. С. Лескова — 192, 290,
297, 308, 317, 321, 326, 327, 329,
339, 341, 350, 354, 368, 380, 386, 389,
391, 395, 405—407, 410.
Народный музей Н. С. Лескова в
Гостомле — 338, 340, 346, 367, 393
Гостомля, с., Кромской у. — 203, 212,
213, 216, 225, 227, 232, 237, 281, 322,
338, 346, 363
Горохово, с., Кромской у. — 251, 280,
385
Память о Лескове — 177, 192, 196,
198, 204, 208, 217, 224, 240, 268, 275,
280, 282, 306, 324, 332, 334, 346,
352, 383, 384, 401

Юбилей — 174, 176, 179, 182—185,
192, 194, 195, 234—239, 253, 303 —
306, 319, 339, 354, 356, 389, 405, 406
Памятник Н. С. Лескову — 295, 298,
361, 396, 412
Библиотека Н. С. Лескова в фондах
музея И. С. Тургенева — 208, 217,
218, 225, 292, 315, 347
Лесков в искусстве.
Театр — 184, 201, 250, 258, 260, 262,
263, 270, 271, 273, 274, 307, 344,
364, 366, 369, 370—373, 382
Кино — 259, 33, 343, 346а, 365, 404
Иллюстрации к творчеству — 245,
381, 394, 397, 399, 408
Библиография — 193, 206, 207, 210,
211, 220, 233, 244, 249, 253, 254, 267,
277, 283, 289, 302, 312, 316, 319,
348, 349, 375, 376, 387, 402

Указатель упоминаемых произведений и писем Лескова

Автобиографические заметки — 86,
107—109
Амур в лапоточках — 54
[Биографический набросок...] — 87
Благоразумный разбойник — 33
Блуждающие огоньки — 19
Божедомы — 12
Боярин Никита Юрьевич — 13
Боярыня Марфа Андреевна — 13
В саже и в копоти — 73
Владычьи суд — 21
Воительница — 9
Вопрос о народном здоровье и ин-
тересы врачебного сословия в Рос-
сии — 58
Вычегодская Диана — 34
Геральдический туман — 76
Гора — 166
Грабеж — 44, 260, 274
Дворянский бунт в Добрыньском при-
ходе — 30, 92
Детские годы — 19
Достопамятные орловцы — 78
Дурачок — 51
Духовный суд — 27
Евреи в России — 85
Епархиальный суд — 27
Жидовская кувырколлея — 32
Житие одной бабы — 2, 54, 133, 203,
325
Загадочное происшествие в сумасшед-
шем доме — 39

Загадочный человек — 14
Загон — 48
Заметка о зданиях — 57
Заметки неизвестного — 40
Засуха — 1, 180
Захудалый род — 18, 91
Зверь — 35, 116
Из литературной жизни — 228
Из мелочей архиерейской жизни —
— 299
Из одного дорожного дневника — 59
Как я учился праздновать — 88
Клопадание — 55
Книгодрательный бес — 53
Котин Доилец и Платонида — 10,
329
Левша — 31, 93, 163, 245, 257, 259,
333, 364, 366, 370, 371, 381, 403, 404
Леди Макбет Мценского уезда — 8,
164, 184, 209, 250, 258, 270, 271,
307, 343, 344, 369, 404
Литературные пешеходы — 79, 379
Мелочи архиерейской жизни — 16,
23, 120, 135, 160, 161, 219, 299
Морской капитан с Сухой Недны —
— 22
На ножах — 52
На смерть М. Н. Каткова — 89
Незаметный след — 41
Некуда — 6, 64, 401
Неразмennyй рубль — 36

- Несмертельный Голован — 28, 205
 О безумии одного князя — 40
 О «квакереях» — 82
 О крестьянских вкусах — 74
 О происшествии с кронштадтским священником — 77
 О сводных браках и других немощах — 67
 О трусости — 69
 Об оригинальных попаданиях — 71
 Обойденные — 7
 Овцебык — 3
 Очарованный странник — 17, 262, 263
 Первенец богемы в России — 80, 357
 Печерские антики — 37
 Пигмей — 20
 Письма — 14, 84, 90—106, 108, 128, 129, 165, 168, 194, 242
 Плодомасовские карлики — 13
 Погашенное дело — 1
 Поправка к справке — 75
 Популярные русские люди — 64
 Пресыщение знатностью — 81
 Продукт природы — 49, 133
 Пугало — 43, 98
 Разбойник Худеяр — 102
 Расточитель — 382
 Родственная услуга — 99
 Рождественский вечер у ипохондрика — 26
 Русские демономаны — 29
 Русские общественные заметки — 65
 Русское общество в Париже. [Письмо первое...] — 60
 Русское общество в Париже. [Письмо третье...] — 61
 Русское тайнобращение — 24
 С людьми древнего благочестия. [Первое письмо...] — 62
 С людьми древнего благочестия. (Второе письмо...) — 63
 Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе. — См. Левша
 Случай из русской демономании — 29, 162
 Смерть строгого человека — 83
 Смех и горе — 15
 Соборяне — 10—12, 16
 Соколий перелет — 56, 260
 Сошествие во ад — 50
 Старогородцы — 10
 Старые годы в селе Плодомасове — 13
 Страна изгнания — 66
 Театральный характер — 42, 260
 Товарищеские воспоминания о П. И. Якушкине — 72
 Томление духа — 46
 Три добрые дела — 20
 Тупейный художник — 36, 38, 133, 136, 178, 187, 197, 201, 260, 273, 291, 365, 404
 Тургеневский бережок — 84, 168, 264, 325
 Ум свое, а черт свое — 4
 Умершее сословие — 45
 Чающие движения воды — 10—12, 16
 Чертогон — 26
 Чудеса и знамения — 68
 Юдоль — 47, 82, 105
 Явление духа — 25
 Язвительный — 5

П Р И Л О Ж Е Н И Е

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ ГОСАРХИВА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ О Н. С. ЛЕСКОВЕ

1831—1846

1. Свидетельство о рождении Н. С. Лескова. Писарская копия, с автографом Н. С. Лескова. Ф. 64, оп. 1, ед. хр. 1702.

Свидетельство о здоровье Н. С. Лескова. Писарская копия, с автографом Н. С. Лескова. Ф. 64, оп. 1, ед. хр. 1702, л. 5.

3. Прощение С. Д. Лескова о приеме сына в гимназию. Ф. 64, оп. 1, ед. хр. 1702, л. 2.

4. [Краткие сведения о приеме и времени ухода из гимназии]. «Ведомость прихода и расхода суммы на содержание воспитанников и Штрафной журнал». Ф. 64, оп. 1, ед. хр. 32, лл. 59 об — 60.

5. Сведения об успеваемости гимназиста Лескова.

Журналы «Об успехах и поведении»:

а) Математика: 1843, 1845/1846 гг.

Ф. 64, оп. 2, ед. хр. 16, л. 17

Ф. 78, оп. 1, ед. хр. 832.

б) Латинский язык: 1842/1843, 1843/1844, 1845/1846 гг.

Ф. 64, оп. 2, ед. хр. 16, лл. 1 об, 4 об, 8, 10, 13 об, 23, 28, 34 об, 40 об, 47, 54, 60, 65.

Ф. 78, оп. 1, ед. хр. 388.

в) Рисование и черчение: 1842/1843, 1843/1844, 1845/1846 гг.

Ф. 78, оп. 1, ед. хр. 746, 842, 797.

г) Чистописание: 1844, 1845/1846 гг.

Ф. 78, оп. 1, ед. хр. 840, 848.

д) География: 1845/1846 гг.

Ф. 78, оп. 1, ед. хр. 849.

е) Немецкий язык: 1845/1846 гг.

Ф. 78, оп. 1, ед. хр. 840.

6. Прощение С. Д. Лескова на «увольнение» сына из гимназии.

Ф. 64, оп. 1, ед. хр. 1702, л. 6.

7. Прощение С. Д. Лескова на «перевод» сына в др. учебное заведение

Ф. 64, оп. 1, ед. хр. 1702, л. 2.

8. Журнал «Заседаний Совета Орловской мужской гимназии. 1846»: Сведения об успеваемости Лескова.

Ф. 64, оп. 1, ед. хр. 33, лл. 36 об — 37.

9. Свидетельство об успехах Лескова, данное при выходе его из гимназии. Ф. 64, оп. 1, ед. хр. 32, лл. 60—61.
10. «Алфавитные списки о потомственных и личных дворянах, проживающих в гор. Орле. 1843—1847 гг». Ф. 672, оп. 1, ед. хр. 1828.
11. «Роспись Кромской округи села Добрыни Николаевской церкви» 1830—1839». Ф. 374, оп. 1, ед. хр. 103.

1847—1850

12. Прошение Н. С. Лескова о принятии брата Алексея в гимназию. «Личное дело Лескова». Ф. 64, оп. 1, ед. хр. 1700, л. 6.
13. Прошение М. П. Лесковой о переводе сына Алексея в Киевскую гимназию. «Личное дело Лескова». Ф. 64, оп. 1, ед. хр. 1700, л. 6.
14. Заявление Д. Н. Клушина Орловскому губернатору о писце 1 разряда Лескове. «Ведомость о молодых дворянах, служащих в Орловских Присутственных местах, за вторую половину 1848 года». Ф. 580, ст. 2, ед. хр. 367, л. 4.
15. Сведения о писце 1 разряда Н. С. Лескове. «Ведомость о молодых дворянах, поступивших на службу в Орловскую палату уголовного суда, за вторую половину 1848 года». Ф. 580, ст. 2, ед. хр. 367, лл. 7 об.—8, 33, об.—34.
16. Сведения о писце 1-го разряда Лескове на первую половину 1849 года на первую половину 1849 года. «Ведомость о молодых дворянах, поступивших на службу в Орловскую палату уголовного суда, на первую половину 1849 года». Ф. 580, ст. 2, ед. хр. 459, лл. 25 об.—26, 36 об.—37.
17. Сведения о писце 1-го разряда Лескове на вторую половину 1849 года. «Ведомость о молодых дворянах, поступивших на службу в Орловскую палату уголовного суда, на вторую половину 1849 года». Ф. 580, ст. 2, ед. хр. 459, лл. 47 об.—48, 76 об.—77.
18. Формулярный список Н. С. Лескова о службе в Орловской палате Уголовного суда. «Дело канцелярских служителей Орловской палаты Уголовного суда». Ф. 4, ед. хр. 2782, лл. 67—68.
19. Сведения, послужившие сюжетом очерка Лескова «Загадочное происшествие... «Дело по наблюдению за следствием над бывшим лесничим Трубчевского уезда Красовским И., судимым за порубку казенного леса. 1844—1847». Ф. 580, кн. 1, ед. хр. 987.

После 1850 года

20. Сведения, послужившие сюжетом для очерка Лескова «Дворянский бунт в Добрыньском приходе». «Дело о Кромском священнике Оболенком, призывавшем крестьян не повиноваться властям». Ф. 580, ед. хр. 2123, лл. 1—13.
21. Письмо Н. С. Лескова директору Орловской гимназии Гриценкову. Ф. 64, оп. 1, ед. хр. 223, лл. 34—34 об.
22. Сведения, послужившие сюжетом к одному из очерков «Мелочи архиерейской жизни». «Предписание Орловского гражданского губернатора о расторжении брака между помещиком Тиньковым и дворянкою Кологривой. 1862».

Ф. 580, ст. 1, т. 2, едх. хр. 1964.

23. Сведения из жизни села Горохова — имени двоюродного брата Лескова. «Предписание Орловского гражданского губернатора и рапорт Орловского земского суда о жалобе крестьянина Петрова на жестокое обращение помещиком Страховым. 1858».

Ф. 580, ст. 1, т. 2, ед. хр. 1343.

24. Сведения из жизни Лесковых и других прихожан прихода Николаевской церкви с. Добрынь:

а) «Роспись Кромской округи села Добрынь Николаевской церкви. 1860—1878».

Оп. 3, ед. хр. 108.

б) «Книга на записку о причте означенной (Николаевской) церкви. 1857—1885».

Оп. 3, ед. хр. 105.

УВЕКОВЕЧЕНИЕ ПАМЯТИ Н. С. ЛЕСКОВА НА ОРЛОВЩИНЕ

(1941—1972 годы)

25. Решение исполнительного комитета Орловского городского Совета депутатов трудящихся о переименовании Школьного переулка в г. Орле в ул. Н. С. Лескова. 1941., 9 мая.

Ф. Р.—15, оп. 8, ед. 3, л. 357.

26. Решение исполнительного комитета Орловского городского Совета депутатов трудящихся «О присвоении наименования новым улицам г. Орла... в районе Троицкого кладбища — улица им. Н. С. Лескова... от 12 октября 1946 г.».

Ф. 15, оп. 1, ед. хр. 499.

27. Решение исполнительного комитета Орловского городского Совета депутатов трудящихся «О наименовании вновь прокладываемых улиц г. Орла, 1946».

1) Присвоить улице, идущей на юго-запад от Троицкого кладбища, название улицы имени Лескова.

Ф. 15, оп. 1, ед. хр. 530.

28. Решение исполнительного комитета Орловского городского Совета депутатов трудящихся от 15 октября 1948 г. «О названии улицы именем Лескова».

Ф. 15, оп. 8, д. 70, л. 409.

29. Решение исполнительного комитета Орловского городского Совета депутатов трудящихся «Об установлении мемориальной доски по ул. Октябрьской, д. 9 в целях увековечения памяти русского писателя... Н. С. Лескова. 16 авг. 1954».

Ф. 15, оп. 1, ед. 720.

30. Решение исполнительного комитета Орловского городского Совета депутатов трудящихся от 14 июня 1957 г. «О присвоении ср. школе № 27 г. Орла имени писателя Лескова».

Ф. Ф. Р.—15, оп. 1, ед. хр. 812, л. 46.

31. Решение исполнительного комитета Орловского городского Совета депутатов трудящихся от 24 сент. 1957 г. «Об открытии городской библиотеки на Нижней Пятницкой улице г. Орла».

1. Открыть городскую массовую библиотеку.

2. Присвоить вновь открываемой библиотеке имя писателя-орловца Н. С. Лескова.

Ф. 15, оп. 1, д. 804, л. 73.

32. Решение исполнительного комитета Орловского областного Совета депутатов трудящихся от 24 апреля 1961 г. за № 255 «О присвоении имени Лескова Гостомльской школе Кромского района».

Ф. Р — 1 591, оп. 2, ед. хр. 1097, л. 290—294.

33. Решение исполнительного комитета Орловского городского Совета депутатов трудящихся от 21 апреля 1961 г. «Об установлении мемориальной доски на здании 19-го спец. училища по Володарскому переулку, где учился знаменитый земляк — писатель Н. С. Лесков».

Ф. 15, ед. хр. 83, лл. 213—218.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Лесков и родной край	8
Орловский край в творчестве Лескова	8
Художественные произведения	8
Статьи. Воспоминания.	19
Письма	24
Жизнь и творчество Н. С. Лескова	26
Памятные места	30
Дом-музей Н. С. Лескова	31
Память о Лескове в Орле	32
Лесков в местной печати	32
Вспомогательные указатели	57
Алфавитный указатель авторов, имен и книг, описанных на заглавие	57
Предметно-тематический указатель к разделу «Лесков в ме- стной печати»	59
Указатель упоминаемых произведений и писем Лескова	60
Приложение. Перечень документов Госархива Орловской области о Н. С. Лескове	62

Составитель — Л. К. Андреева.
Редактор — И. И. Самодурова.
Техн. редактор — Н. З. Грибанов.

