

Календарь памятных дат Орловского края на март 2026 года

Историческая хроника отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Перечень событий расположен в хронологическом порядке. Сведения о неустановленных юбилейных датах размещены в начале месяца. События до 1917 года указаны по старому стилю; персональные даты – по новому стилю.

1 марта	440 лет назад, в 1586 году, по указу царя Федора Иоанновича, был основан город Ливны. Город-крепость построен на левом возвышенном берегу реки Сосны, при впадении в нее реки Ливны (теперь Ливенка). Состоял из малого острожка и окружавшего его большого острога. В большой острог входили четыре существовавших в то время слободы: Стрелецкая, Пушкарная, Ямская и Казачья. *** <i>Еремин, В. П. Исторические города Орловского края. Ливны / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 122–124 : фот.</i> <i>Волков, С. Прошлое города Ливны / С. Волков // Ливны / С. Волков. – Орел, 1959. – С. 14.</i> <i>Неделин, В. Ливны / В. Неделин // Древние города земли Орловской / В. Неделин. – Орел, 2012. – С. 249–308.</i> <i>Рыжкин, Геннадий Витальевич. История ливенского края : (историко-краеведч. очерк) / Г. В. Рыжкин. - [Орел] : [Картуш], Ч. I. – 2012. – 407, [1] с. : ил., фот.</i> <i>Рыжкин, Геннадий Витальевич. Минувшее рядом : очерки об истории Ливен / Геннадий Рыжкин. – Орёл : Картуш, 2024. – 172 с. : ил., портр., фот.</i>
1 марта	40 лет назад, в 1986 году началась поставка орловской минеральной воды населению города. Она осуществлялась из скважины на южной окраине города.

	По своему составу вода является хлоридно-сульфатной, натриево-кальциевой, по общему химическому составу близка к углическому типу минеральных вод. *** <i>[Населению Орла началась...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566–2000 годы. – Орел, 2003. – С. 415–416.</i>
1 марта	35 лет назад, в 1991 году, в Орле открылась Детская хоровая школа. В настоящее время в школе обучается более 600 детей на академическом, фольклорно-народном, эстрадно-духовом, хореографическом, театральном отделениях. Возраст учащихся от 6 до 18 лет. Основной задачей школы является не только дать начальное музыкальное образование, но и научить любить и понимать прекрасное, развивать креативность мышления, толерантность в восприятии окружающего мира, а также стимулировать духовный рост учащихся. *** <i>Синицына, Н. 30 лет как по нотам / Н. Синицына // Орловский вестник. – 2022. – № 12(22 июня). – С. 11.</i> <i>Владимирова, Л. Юбилей хоровой школы / Л. Владимирова // Орловская городская газета. – 2022. – № 19(20 Май). – С. 6 : фот.</i> <i>Когда поют «орлята» // Новый Орел. – 2014. – № 81. – С. 22–23.</i> <i>Леонидова, С. Маленькому кораблю – большое плавание! / С. Леонидова // Орловская городская газета. – 2011. – № 12(30 марта). – С. 23.</i> <i>Савоськина, О. Готовимся сказать школе: «С днем рождения!» / О. Савоськина // Орловские вести. – 1996. – № 11(30 янв.). – С. 4.</i>
1 марта	30 лет назад, в 1996 году, по решению Министерства культуры РФ Орловский областной драматический театр им. Ивана Сергеевича Тургенева получил статус Академического театра. Отмечены заслуги театра в создании программы классического репертуара, его музейная, гастрольная и международная деятельность.

	Ежегодно в театре проходит Международный театральный фестиваль «Русская классика». Труппа театра присоединилась к акции «Ночь искусств». *** <i>Алексеева, Т. Н. В театральном Тургеневском Доме / Т. Н. Алексеева. – Орел : Труд, 2002. – 216 с.</i> <i>Яворская, Е. В. Имени Тургенева / Е. В. Яворская // Из истории Орловского театра / Е. В. Яворская ; [редкол. В. В. Соколов (пред.) и др.]. – Орел, 2019. - С. 95–114.</i> <i>Маслова, Е. Классика возвращается / Е. Маслова // Орловская городская газета. – 2019. – № 22 (14 июня). – С. 5.</i> <i>Есть академический! // Просторы России. – 1996. – № 10. – С. 2.</i>
3 марта	130 лет со дня рождения ученого-энтомолога Алексея Ивановича Куренцова (1896-1975). Родился в деревне Алексеевка Кромского уезда Орловской губернии. После окончания Кромского Высшего начального училища (1913) Алексей работал статистиком в Кромской уездной земской управе. В 1920-1922 гг. он находился в научной командировке по сбору коллекций в Южно-Уссурийском крае. После возвращения из Приморского края Алексей Иванович занимался обработкой собранных материалов; затем преподавал биологию в Кромской школе. Под руководством профессора В. Н. Хитрово он начал работу по исследованию природы Орловской губернии. В 1925 году Куренцов сделал доклад на Всесоюзном ботаническом съезде об открытых им в степях Орловской губернии ранее неизвестных видах растений. После окончания в 1932 году Ленинградского университета Алексей Иванович переехал на Дальний Восток. Он участвовал в экспедициях, проводил исследования энтомофауны в заповедниках. За научные открытия А. И. Куренцову была присуждена Государственная премия (1951). В 1956-65 гг. Куренцов – старший научный сотрудник Дальневосточного филиала АН СССР. В 1958 году, после долгого перерыва, он вернулся к исследованию Орловской

	лесостепи и ежегодно, во время очередных отпусков приезжал на родину. А. Куренцов – автор около 200 научных и научно-популярных работ. Алексей Иванович Куренцов был почётным членом Всесоюзного Энтомологического и Географического общества, Всесоюзного общества охраны природы. *** <i>Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга–альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 198.</i> <i>Игнатов, А. М. Научные реликвии А. И. Куренцова / А. М. Игнатов // Вклад земляков-орловцев в развитие и становление российской науки, культуры и образования. – Орел, 2003. – Т. 1. – С. 108–110.</i> <i>Еремин, В. П. Куренцов Алексей Иванович / В. П. Еремин // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 224–227 : фот.</i> <i>Сазонова, А. Дорогие мои земляки / А. Сазонова // Орловская правда. – 2022. – № 130(23 нояб.). – С. 16 : фот. цв.</i> <i>Самарина, М. Ученый и путешественник / М. Самарина // Орловская городская газета. – 2021. – № 9(12 март). – С. 11.</i>
4 марта	55 лет со дня рождения графика Натальи Анатольевны Шишковой (1971). Родилась в Орле. Наталья училась в Орловском художественном училище (1986-1990); затем, в 1996 году, окончила Харьковский художественно-промышленный институт. С 1988 года Наталья Анатольевна преподает в Орловском художественном училище. Член Союза художников с 2002 года. Участник областных, региональных и всероссийских выставок. В 2001, 2002, 2004 годах в Орле состоялись ее персональные выставки. Среди работ Татьяны Шишковой – линогравюры: «Собор св. Богородицы» (2000), «Московский проспект» (2009), «Болхов» (2009). *** <i>Шишкова Наталья Анатольевна // Орловская</i>

	региональная организация ВТОО «Союз художников России». 1939-2019 : художественный альбом: живопись, графика, скульптура, монументальное, декоративно-прикладное, храмовое искусство / сост.: А. Г. Костяников, И. И. Панкратова, Я. В. Патокина; авт. вступ. ст. А. У. Греков. – Орел, 2019. – С. 226–227 : фот. Шишкова Татьяна Анатольевна // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 80, 127 : фот.
6 марта	270 лет со дня рождения публициста Ивана Владимировича Лопухина (1756-1816). Родился в родовом имении – селе Ретяжи Кромского уезда Орловской губернии. С младенчества был записан унтер-офицером в гвардию. В 1782 году Лопухина произвели в полковники. Затем он перешёл на статскую службу, сначала советником, а затем председателем Московской губернской уголовной палаты. В 1785 году в чине статского советника он вышел в отставку. В судебную практику Лопухин внес новый взгляд на исправительное значение наказаний и боролся за их умеренное применение; являлся противником смертной казни. Иван Владимирович занимался просветительской деятельностью, был сподвижником Николая Ивановича Новикова. С 1782 года Лопухин становится одним из активных деятелей масонских организаций сначала в Москве, а затем и в других городах, в том числе и в Орле. Иван Владимирович являлся автором ряда масонских сочинений, сыгравших заметную роль в российской литературной традиции и автобиографических «Записок», впервые изданных А. И. Герценом в 1860 году в Лондоне. В 1786 году под его покровительством в Орле открыли книжную лавку. Произведение Лопухина мистического характера «Нечто для размышления о молитве и сущности христианства» явилось первой книгой, изданной в орловской губернской типографии в 1814 году. Последние годы жизни Ивана Владимировича прошли в родовом имении. Он умер 4 июля 1816 года.

	*** <i>Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 199.</i> <i>Воробьёв, Александр Владимирович. Орловские усадьбы: вчера, сегодня... / А. В. Воробьёв, Н. А. Ковешникова ; редакционная коллегия: В. В. Соколов [и др.] ; иллюстрации на обложке А. Турбина. – Орёл : Александр Воробьёв : ОРЛИК, 2021. – С. 32–42.</i> <i>Воробьев, Александр Владимирович. Орловские усадьбы. Прогулки с краеведом : [буклет] / Александр Воробьёв ; Орловское региональное отделение Императорского Православного Палестинского Общества. – Орёл : Александр Воробьёв : Орлик, 2023. – С. 10–12.</i> <i>Кондратенко, А. И. Отступление первое / А. И. Кондратенко // Чужие и свои / А. И. Кондратенко. – Орел, 2014. – С. 7–10.</i> <i>Крылова, Т. Д. Первая орловская книга / Т. Д. Крылова // Нечто для размышления о молитве и сущности христианства / И. В. Лопухин. – Орел, 2000. – С. 5–11.</i>
6 марта	35 лет назад, в 1991 году Постановлением правления Пенсионного фонда Российской Федерации, созданного для государственного управления финансами пенсионного обеспечения, в Орле учредили отделение Пенсионного фонда России по Орловской области. Между Пенсионным фондом Российской Федерации и Администрацией Орловской области 31 января 2000 года было подписано соглашение о создании в Орловской области Единой пенсионной службы, к которой перешли полномочия от соцзащиты по назначению, перерасчету и выплате пенсий. Позже фонду добавились функции по начислению и выплате гражданам ежемесячных денежных выплат и реализации их прав на получение государственной социальной помощи в виде набора социальных услуг. С 2023 года начал работу Социальный фонд России, который объединил Пенсионный фонд и Фонд социального страхования.

	*** <i>[Создано отделение Пенсионного...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 429.</i> <i>Александрова, А. Слияние фондов / А. Александрова // Орловская городская газета. – 2023. – № 1(13 Янв.). – С. 7.</i> <i>Булычева, Е. Честность, ответственность, профессионализм – залог успешной работы Отделения ПФР Орловской области / Е. Булычева // Орловская правда. – 2014. – № 165(19дек.). – С. 5.</i> <i>Баранчиков, Н. Право на достойную жизнь / Н. Баранчиков // Орловская правда. – 2008. – № 105(16 дек.). – С. 2.</i>
7 марта	165 лет назад, в 1861 году генерал-майор граф Толь доставил в Орел Манифест об отмене крепостного права. В тот же день текст манифеста разослали во все уезды губернии. Жителям Орла манифест был зачитан 9 марта в городских церквях. В «Орловских губернских ведомостях» его опубликовали 11 марта 1861 года. *** <i>[В город Орел...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 46.</i> <i>[В Орел генерал-майором...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 116.</i> <i>Буляк, Н. Н. Отражение хозяйственных проблем в дворянских проектах отмены крепостного права (на материалах Орловской губернии) / Н. Н. Буляк // Ученые записки Орловского государственного университета. – Орел, 2023. – № 4 (101). – С. 19–24.</i> <i>Олейников, Д. Мелкие шаги / Д. Олейников // Историк. – 2021. – № 2. – С. 20–27.</i>
8 марта	205 лет со дня рождения журналиста и прозаика Сергея Ивановича Турбина (1821–1884). Родился в городе Ливны Орловской губернии. Учился в Московском университете и в Николаевской военной академии. По обязанностям военной службы и по собственной

	инициативе Турбин исколесил всю Россию. Впечатления журналиста легли в основу его литературных работ. Бытовые очерки прозаика появились в 1857 году в журнале «Современник» под общим заглавием «Рассказы бывалого. Из воспоминаний старого артиллериста». В 1859-1860 гг. выходит в свет «Статистическое описание Харьковской губернии». Сергей Турбин публиковался как под собственным именем, так и под псевдонимом Петр Бахтыгозино. В 1872 году отдельной книгой издали сибирские очерки «Страна изгнания и исчезнувшие люди», получившие положительную рецензию Н. С. Лескова. Турбин являлся автором нескольких исторических работ: «Птенцы Петра Великого, их письма, донесения и заметки», «Из истории Украины. О Танском и его шайке гайдамаков». Одновременно он писал драматические сцены, раскрывающие армейский военный быт: «Картинка с натуры», «Хозяйка и постоялец», «Пансионерка на станции», вошедшие позже в сборники. Эти пьесы долго не сходили с подмостков столичных и провинциальных театров. *** <i>Андреева, Л. К. Турбин Сергей Иванович / Л. К. Андреева // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 166–168.</i> <i>Рыжкин, Г. В. Писатель, драматург, историк / Г. В. Рыжкин // История Ливенского края : историко-краеведческий очерк / Г. В. Рыжкин. – Орел, 2012. – Ч. 1. – С. 389–390.</i> <i>Рыжкин, Г. Ученый русский офицер / Г. Рыжкин // Ливенская газета. – 2015. – № 41(14 окт.). – С. 16.</i>
8 марта	85 лет со дня рождения краеведа Валерия Петровича Еремина (1941-2002). Родился в Орле. Валерий Петрович обладал энциклопедическими знаниями по истории Орловского края и являлся ведущим краеведом области. С 1972 года он работал в Орловском областном краеведческом музее. Валерием Ереминым был подготовлен тематико-экспозиционный план музея-

	диорамы «Орловская наступательная операция 1943 г.», создана научная концепция и методическая разработка экспозиции «Орловский край в годы Великой Отечественной войны» в областном краеведческом музее. Валерий Еремин собрал и сгруппировал материал на орловцев – Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы, почетных граждан города Орла и орловских краеведов XIX-XX веков. Им был систематизирован материал на достопримечательные места Орловской области и знаменательные даты из летописи Орловского края. Являясь неоспоримым авторитетом для коллег; Еремин выступал как активный деятель Орловского краеведческого общества, организатор научно-практических конференций. Исследования краеведа основывались на изучении фондовых коллекций научной библиотеки и научного архива областного краеведческого музея. Благодаря Валерию Петровичу были восполнены лакуны в краеведении, исправлены многолетние ошибки и расставлены акценты тысячелетней истории края. Его работа на ниве краеведения была по достоинству оценена коллегами и отмечена знаками официального признания, среди которых знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» и престижная премия имени И. Е. Забелина за заслуги перед исторической наукой. Валерий Петрович до последнего дня продолжал заниматься краеведческими исследованиями. Последняя книга В. П. Еремина «Орловские краеведы» вышла в свет после его смерти, в 2005 году. *** <i>Слово об авторе // Краеведческие записки / Орл. краев. музей. – Орел, 2005. – Вып. 4 : Орловские краеведы / В. П. Еремин. – С. 438–442 : фот.</i> <i>Гольцова, А. Летописец Орловского края / А. Гольцова // Орловская правда. – 2016. – № 34(30 март). – С. 6 : фот.</i> <i>Щербакова, Т. Летописец / Т. Щербакова // Орловская правда. – 2000. – 2 июня. – С. 4 : фот.</i>
9 марта	120 лет со дня рождения писателя Евгения

Константиновича Горбова (1906-1973). Родился в местечке Теплик Каменец-Подольской губернии. Трудовая жизнь Евгения началась в 14 лет. Работал сторожем, рассыльным, ремонтным рабочим. С 1926 года Горбов – сотрудник елецкой газеты «Набат», которая связала его с журналистикой на всю жизнь. Впечатления от работы нашли отражение в первом художественном произведении «Черный князь». Евгений Константинович совмещал журналистику и литературное творчество. В 1936 году был принят в Союз писателей. Перед войной вышли в свет его рассказы: «Золотой век», «Борода Аарона» и повесть «Куриная слепота». В послевоенные годы Горбов работал в «Орловской правде», пробовал свои силы в драматургии. Его пьеса «Первый салют» (1950), написанная в соавторстве с А. Яновским, была поставлена на сцене Орловского драматического театра. Через все творчество писателя проходила тема духовного роста и обновления человека. Ей посвящены роман «Дом под тополями» и повесть «Феня». Рукопись неоконченной книги воспоминаний «Невидимое миру» хранится в фондах Государственного литературного музея И. С. Тургенева. Ее отдельные главы публиковались на страницах газет «Орловская правда» и «Орловский комсомолец».

Кондратенко, А. Чуткий талант Евгения Горбова : к 115-летию со дня рождения / А. Кондратенко // Орел литературный : ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России. – Орёл : Орловская областная организация Союза писателей России, 2021. – Вып. 17. – С. 70-74.

Кондратенко, А. Об авторе «Антиграста» и его книгах / А. Кондратенко // Антиграст : ненаучно-фантастический роман / Е. Горбов. – Орёл : Картуш, 2024. – С. 309 – 365.

Лысенко, А. И. Горбов Евгений Константинович / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел,

	2011. – С. 49–54 : фот. <i>Андреева, Л. К. Горбов Евгений Константинович / Л. К. Андреева // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 240–242 : фот.</i> <i>Кондратенко, А. Завещание «последнего классика» / А. Кондратенко // Орловская правда. – 2024. – № 122(30 окт.). – С. 14.</i>
10 марта	35 лет со дня смерти поэта Ивана Ивановича Демьянова (1914-1991). Родился в деревне Корогодино Малоархангельского уезда Орловской губернии. В 1931 году Иван уехал в Ленинград; работал на чугунно-литейном заводе. В годы Великой Отечественной войны Демьянов служил водителем на «Дороге жизни». В 1950 году вышел первый стихотворный сборник молодого поэта – «Рассвет». В нем отразились впечатления вчерашнего фронтовика. С 1957 года Иван Иванович начал писать для детей. Озорным и веселым детским стихам Демьянова была свойственна органическая связь с фольклором, с теми народными песнями, присловьями и частушками, которые поэт слышал в свои детские годы на Орловщине. Он был одним из популярных и издаваемых детских авторов. Вышло около 40 сборников его произведений. Среди них: «Горошина», «Веселые стихи», «Ребятишкина книжка», «Руки добрые и злые», «Мне сороки рассказали», «Синий ветер». Поэт посвятил много стихотворений Орловскому краю, среди них: «Бежин луг», «У тургеневского дуба», «Корогодино». Все творчество Ивана Демьянова, будь то детские стихи или проза, наполнено любовью автора к родным русским просторам. *** <i>Шевелева, Г. М. Демьянов Иван Иванович / Г. М. Шевелева // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 248–250 : фот.</i> <i>Внуков, Н. Из рода несгибаемых / Н. Внуков // Звезда (Малоархангельский р-н). – 2023. – № 4, № 8, № 12, № 14.</i>
11 марта	115 лет со дня рождения литератора Николая

	Павловича Пузина (1911-2008). Родился в Орле. После окончания школы, Николай учился в Харькове; сначала на рабфаке, затем на Высших библиографических курсах. С января 1944 года Николай Пузин был научным сотрудником музея-усадьбы «Ясная Поляна», через год – хранителем дома Л. Н. Толстого, старейшим сотрудником Яснополянского музея. Николаем Павловичем опубликовано более ста печатных работ самой разнообразной толстовской тематики. Он – автор и член редакционной коллегии Яснополянского сборника, выходящего с 1955 года. Написанный им путеводитель по дому Льва Толстого выдержал более десяти изданий и переведен на иностранные языки. Много лет Николай Павлович вел работу по составлению родословной росписи потомков Льва Толстого. Пузин – первый и единственный историограф Кочаковского некрополя, являющегося семейным кладбищем Толстых. Более того, его заслуга и в том, что Кочаковский погост по-прежнему принимает Толстых со всего света. Свой богатейший архив Николай Павлович безвозмездно передал в Государственный музей Л. Н. Толстого. Специальный фонд Николая Пузина представляет огромный интерес для литераторов и исследователей жизни и творчества Льва Николаевича Толстого всего мира. *** <i>Назарова, Л. Н. Н. П. Пузин / Л. Н. Назарова // Воспоминания о Пушкинском Доме / Л. Н. Назарова. – Санкт-Петербург, 2004. – С. 214–228.</i> <i>Назарова, Л. Н. Пузин Николай Павлович / Л. Н. Назарова // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 45, 347 : фот.</i> <i>Кирилловская, Н. М. Некоторые штрихи к портретам известных ученых... / Н. М. Кирилловская // Тургеневский ежегодник 2016-2017 / Орловский объединенный гос. литературный музей И. С. Тургенева, Тургеневское общество в Орле. – Орел : ОРЛИК, 2018. – С. 381–382.</i>
11 марта	80 лет со дня рождения фотохудожника Леонида

Михайловича Тучнина (1946). Родился в Орле. Леонид работал в Областном архиве Орловской области. После службы в армии его пригласили фотокорреспондентом в газету «Орловская правда», где он трудился более двадцати лет. В настоящее время Леонид Михайлович является сотрудником Орловского краеведческого музея и возглавляет фотографическое общество. Заслуженный работник культуры РФ, Член Союзов журналистов и фотохудожников России Тучнин – участник многочисленных выставок и лауреат международных и российских конкурсов; автор и иллюстратор более ста книг и изданий. Ежегодно Леонид Михайлович готовит и организует около 20 выставок – это и фотоматериалы музейных экспозиций, и показ работ мастеров из других городов. Благодаря Леониду Тучнину удалось установить авторство многих, тиражируемых орловскими издательствами, фотоснимков; сохранить и привести в порядок фотоархивы известных орловских фотографов. Его персональные выставки проходили в Орле, Москве, США, Германии, Франции, Болгарии. Тема работ фотохудожника – архитектура, пейзажи и люди Орловского края. Более пяти тысяч уникальных кадров автор передал в Государственный архив Орловской области. 2 августа 2024 года в выставочном зале Орловского литературного музея им. И. С. Тургенева состоялось открытие очередной персональной выставки Л. Тучнина «Прогулки по литературной столице России».

Долгина, Л. Ноу-хау человеческого масштаба / Л. Долгина // Мир и музей: Литературно-публицистический вестник. – Тула, 2002. – № 1-2(7). – С. 200–207.

Извекова, А. Ценность момента / А. Извекова // Орловская городская газета. – 2024. – № 44(15 нояб.). – С. 13 : фот.

Извекова, А. Феноменальный взгляд / А. Извекова // Орловская городская газета. – 2024. – № 30(9 авг.). – С.

	10 : фот. Савченко, А. История в фотографиях / А. Савченко // Орловская правда. – 2019. – № 118(22 окт.). – С. 4 : фот. Пантелеева, О. Фотолетописец родного края / О. Пантелеева // Орловский вестник. – 2016. – № 7(16 марта). – С. 9 : фот.
11 марта	30 лет назад, в 1996 году администрацией города Орла было принято решение о передаче земельного участка на улице 1-й Курской, 92, на котором располагался цех № 6 завода «Вулкан», Орловско-Ливенской епархии для восстановления Свято-Введенского женского монастыря. В советское время монастырь был в забвении. С 1993 года по благословению епископа Орловского и Ливенского преосвященного Паисия разрушенный монастырь начали восстанавливать. В настоящее время продолжаются работы по благоустройству монастырской и прилегающей к монастырю территории – высажены фруктовые деревья и кустарники, разбиты цветники. В монастыре имеется общедоступная библиотека православной литературы, детская воскресная школа, музыкальный класс, иконописная, издательская и швейная мастерские. *** Шатеева, А. Орловский Введенский женский монастырь. Обретение утраченного./ А. Шатеева // Краеведческие записки. – Орел, 2008. – Вып. 7. – С. 55–59. «Даруй ми, да возрадуюся о милости Твоей». Возрождение обители // Летопись Орловского Введенского монастыря. – Орел, 2013. – С. 325–326. [Орловско-Ливенской епархии...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 441. Праведный верою будет жив : жизнеописание игуменнии Алексии (Тимашевой-Беринг), настоятельницы Орловского Свято-Введенского женского монастыря 1866–1941. – Изд. 2-е испр. и доп. – Орел, 2008. – 126 с. : фот.

	<i>Владимирова, Л. Обретение утраченного / Л. Владимирова // Орловская городская газета. – 2023. – № 45(17 нояб.). – С. 12 : фот.</i>
13 марта	155 лет со дня рождения русской эстрадной певицы Анастасии Дмитриевны Вяльцевой (1871-1913). Родилась в слободе Алтухово Трубчевского уезда Орловской губернии. Переехав в Петербург, Анастасия стала брать уроки пения. Сценическую деятельность начала в Киеве, в качестве статистки в балетной труппе. Анастасия Дмитриевна выступала в опереточной труппе московского театра «Аквариум». В 1897 году в московском театре «Эрмитаж» состоялся первый сольный концерт Анастасии Вяльцевой, вызвавший невиданный ажиотаж в артистических кругах. После громкого успеха певице предлагали самые выгодные контракты. Первая гастрольная поездка по городам России вылилась в настоящий триумф. Популярность Анастасии Вяльцевой в начале XX века была огромна, её называли «Чайкой русской эстрады». Концерты «несравненной» исполнительницы романсов всегда вызывали шумный успех, а граммофонные пластинки с её записями выходили огромными тиражами. В начале 1913 года Вяльцева заболела раком крови. Сводки о состоянии её здоровья вывешивали на газетных киосках. В возрасте 41 года Анастасия Дмитриевна скончалась. Ее могила находится на Никольском кладбище Александро-Невской лавры. *** <i>Сизов, П. «Несравненная!» / П. Сизов // Музыкальная Орловица / П. Сизов. – Тула, 1980. – С. 185–191 : фот.</i> <i>Соколов, Я. Д. Покоряя сердца / Я. Д. Соколов // Брянск – город древний : [историко-краеведческие очерки] / Я. Д. Соколов. – Брянск, 2006. – С. 394–396.</i> <i>Лазарев, С. Е. «Главным ее меценатами были труд и талант». Недопетая песня Анастасии Вяльцевой : к 150-летию со дня рождения / С. Е. Лазарев // Вопросы культурологии. – 2021. – Том XVIII, № 3. – С. 220–236.</i> <i>Несравненная! // Орловская городская газета. – 2018. – № 7(22 февр.). – С. 15.</i>

13 марта	135 лет со дня рождения ученого-востоковеда Николая Иосифовича Конрада (1891-1970). Родился в селе Жуковка Брянского уезда Орловской губернии. Увлечение востоком у Николая началось еще в гимназии. Окончив Восточный факультет Петербургского университета, он отправился в Японию. В 1915 году поступил на учебу в Токийский императорский университет. Живя в Японии, Николай Иосифович предпринял длительные поездки в Корею и Китай. В 1917 году он вернулся в Россию. В 1919-1922 годах Николай Иосифович был ректором Орловского университета. Он преподавал историю культуры и философию, занимался научной работой. После закрытия университета, Конрад работал в Москве в Институте востоковедения Академии наук. В 1958 году ему присвоено звание академика. Он являлся создателем и главой отечественной школы японоведения. Действительный член Академии наук, Николай Иосифович Конрад – «единственный в стране и один из немногих в мировой науке сочетал в себе япониста и синоведа». *** <i>Юдина, В. И. Н. И. Конрад – культуролог / В. И. Юдина // Вклад земляков-орловцев в развитие и становление российской науки, культуры и образования. – Орел, 2003. – Т. 1. – С. 82–88.</i> <i>Иванова, И. И. Конрад Николай Иосифович / И. И. Иванова // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 77–280 : фот.</i> <i>Саран, А. Ю. Н. И. Конрад: орловский период / А. Ю. Саран // Собрание научных трудов : в 9 т. / А. Ю. Саран. – Орел, 2008. – Т. 3 : Вопросы истории Востока. – С. 167–204.</i> <i>Фурманская, Д. Орловские адреса академика Конрада / Д. Фурманская // Коммуналка On-line. – 2019. – № 15(24 апр.). – С. 7.</i>
14 марта	150 лет со дня выхода в свет в 1876 году газеты «Орловский вестник». С таким названием она вышла

	под № 21. До этого, номера с 1 по 20 выходили как «Орловский справочный листок». В «Орловском вестнике» освещалась общественная жизнь, литература, политика и торговля Орловской губернии. Газета выходила 2 раза в неделю. С 1890 года – ежедневно. Осенью 1889 года в газете начал работать Иван Алексеевич Бунин. Позже он опишет это время в своем романе «Жизнь Арсеньева». Газета выходила до февраля 1918 года. Издание было возобновлено 1 ноября 1991 года. До конца 2018 года газета «Орловский вестник» выходила еженедельно. С января 2019 года – два раза в месяц. Тематика периодического издания – будни общественной жизни, литература и политика Орловского края. *** <i>Андреева, Л. К., Хоменкова, Л. П. [Орловский вестник] / Л. К. Андреева, Л. П. Хоменкова // Периодические издания Орловского края 1816-1995 гг. : справ. – Орел, 1997. – С. 16–17, 26, 79, 84.</i> <i>Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 189.</i> <i>Кондратенко, А. И. Создание газеты «Орловский вестник» / А. И. Кондратенко // Два века как один день: страницы истории орловской журналистики, XIX-XX веков / А. И. Кондратенко. – Орел, 2008. – С. 46–53.</i> <i>Цуканов, Д. Награда – - за память / Д. Цуканов // Орловский вестник. – 2023. – № 24(6 дек.). – С. 2.</i> <i>Кондратенко, А. И. Стоял у истоков газеты / А. И. Кондратенко // Орловский вестник. – 2023. – № 1(11 янв.). – С. 15.</i>
14 марта	85 лет со дня рождения художника Геннадия Антоновича Пивня (1941-2020). Родился в селе Бабстово Еврейской Автономной области Хабаровского края. Геннадий Антонович окончил художественно-графический факультет Орловского педагогического института (1968). Член Союза художников с 1995 года. Преподавал на кафедре живописи художественно-графического факультета Орловского государственного

	университета. Живописные и графические работы Геннадия Антоновича были представлены на областных, всероссийских и региональных выставках: «Край Черноземный», «Художники земли Орловской», «Образ Родины», «Художники центральных областей России». Его персональные выставки проходили в Орле и Мценске. Творческая и педагогическая деятельность Геннадия Антоновича Пивня отмечена Почетными грамотами: Орловского государственного университета, Орловского областного Совета народных депутатов (1997), Секретариата Союза художников России (1997, 1998, 2008). *** <i>Пивень Геннадий Антонович // Орловская региональная организация ВТОО «Союз художников России». 1939-2019 : художественный альбом: живопись, графика, скульптура, монументальное, декоративно-прикладное, храмовое искусство / сост.: А. Г. Костяников, И. И. Панкратова, Я. В. Патокина; авт. вступ. ст. А. У. Греков. – Орел, 2019. – С. 148–149 : фот.</i> <i>Пивень Геннадий Антонович // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 55, 112–113 : фот.</i> <i>Тютюнова, Ю. М. Геннадий Пивень: юбилейная выставка / Ю. М. Тютюнова // Орловский вестник. – 2021. – № 6(24 март). – С. 14 : фот.</i>
14 марта	85 лет со дня рождения художника Эдуарда Игнатьевича Галактионова (1941). Родился в селе Воскресенское Тульской области. Окончил Колпнянскую среднюю школу. В 1959 году Эдуард поступил на художественно-графический факультет Орловского педагогического института. С 1965 года он преподавал в Орловской детской художественной школе № 1 (ныне – Орловская детская школа изобразительных искусств и народных ремесел). В 1977 году Галактионов был принят в члены Союза художников. Художник участвовал в областных и зональных выставках «Край черноземный». Эдуард Игнатьевич – художник лирического акварельного пейзажа. Его впечатления от

	поездок и странствий воплотились в сериях «Карелия» (1968), «Староладожские мотивы» (1975). Центральное место в творчестве Галактионова занимают пейзажи Орловского края в сериях: «По Орловщине» (1966-1976), «На Колпнянской земле» (1973-1976), «На родине И. С. Тургенева» (1977). Мир природы в акварелях художника живет по своим законам чередования времен года. Э. И. Галактионову было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (1993). *** <i>Галактионов Эдуард Игнатьевич // Орловская региональная организация ВТОО «Союз художников России». 1939-2019 : художественный альбом: живопись, графика, скульптура, монументальное, декоративно-прикладное, храмовое искусство / сост.: А. Г. Костяников, И. И. Панкратова, Я. В. Патокина; авт. вступ. ст. А. У. Греков. – Орел, 2019. – С. 50–51 : фот.</i> <i>Галактионов Эдуард Игнатьевич // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 20, 90 : фот.</i> <i>Галактионов Эдуард Игнатьевич // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 64–65, 232.</i> <i>Рымишина, Т. А. Галактионов Эдуард Игнатьевич / Т. А. Рымишина // Художники Орловского края : библиогр. слов. / Т. А. Рымишина. – Тула, 1989. – С. 49–50.</i> <i>Сергеев, А. Учитель рисования / А. Сергеев // Орловская правда. – 2021. – № 26(12 март). – С. 4 : фот.</i>
16 марта	90 лет со дня смерти живописца Павла Гавриловича Волокидина (1877-1936). Родился в селе Архарово Орловской губернии. В 1898-1905 годах Павел учился в Одесской рисовальной школе, затем – в Высшем художественном училище при Императорской Академии художеств. С 1907 года Павел Гаврилович жил в Одессе; входил в товарищество южно-русских художников (ТЮРХ). Волокидин был одним из основателей художественного общества им. К. Костанди. В 1922–

	1934 годах профессор Волокидин преподавал в Одесском художественном институте. Последние годы жизни художника прошли в Киеве. Павел Гаврилович являлся одним из лучших представителей южнорусской школы живописи. Его ранними работами были пейзажи. В них преобладала типичная для одесского художника тематика, связанная с морем и с жизнью портового города. В последующие годы значительное место в творчестве Волокидина занимали натюрморты. Особенно мастер любит писать цветы. *** <i>Волокидин Павел Гаврилович // Художники народов СССР: биобиблиогр. слов. : в 4 т. – Москва, 1972. – Т. 2. – С.329–330.</i>
17 марта	100 лет со дня смерти военачальника, генерала от кавалерии Алексея Алексеевича Брусилова (1853-1926). Родился в Тифлисе в дворянской семье. Его предки – дворяне Малоархангельского уезда Орловской губернии. Алексей Алексеевич окончил Пажеский корпус в Петербурге. В качестве кавалериста участвовал в русско-турецкой войне 1877—1878 гг. на Кавказском фронте. В годы I Мировой войны был главнокомандующим Юго-Западного фронта. Наступление войск Юго-Западного фронта в 1916 году принесло русской армии самый крупный успех в войне. Оно вошло в историю под названием «Брусиловский прорыв», но блестящий манёвр не получил стратегического развития. После Февральской революции 1917 года Брусилов, как сторонник продолжения войны до победного конца, был назначен Верховным главнокомандующим, но из-за провала июньского наступления заменён генералом Л. Г. Корниловым. В 1918 году Алексей Брусилов отказался примкнуть к Белому движению и с 1920 года стал служить в Красной армии. Он возглавил Особое совещание при главнокомандующем всеми вооружёнными силами РСФСР, вырабатывавшее рекомендации по укреплению Красной армии. С 1921

	года был председателем комиссии по организации допризывной кавалерийской подготовки; состоял при Реввоенсовете для выполнения особо важных поручений. *** <i>Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 194.</i> <i>Брусилов Алексей Алексеевич // Первая мировая война : энцикл. слов. : [к 100-летию начала Первой мировой войны]. – Москва, 2014. – С. 136–137.</i> <i>Владимирова, Л. Военная династия / Л. Владимирова // Орловская городская газета. – 2022. – № 37(23 сент.). – С. 13.</i>
18 марта	35 лет со дня смерти библиофила и историка книги Алексея Серафимовича Захарова (1944–1991). Родился в деревне Козлы Орловского района. Учился в строительном техникуме и музыкальном училище. Детская любовь к книге окрепла во время воинской службы, так как в части была хорошая библиотека. По возвращении из армии Алексей Серафимович работал на предприятиях Орла, но главным в его жизни был мир книги. Он начинает формировать личную библиотеку, входит в мир известных собирателей и знатоков книги, занимая в нем довольно прочное место. В 1979 году в Орловской областной библиотеке им. Н. К. Крупской состоялась выставка книг из библиотеки Захарова, на которой были представлены труды выдающихся библиографов и библиофилов России XIX – начала XX столетий. Вскоре вышел каталог этой выставки – «Сто книг. Библиотековедение. Библиография. Библиофильство». По инициативе Захарова и при его непосредственном участии был издан каталог «История Орловского края до Великой Октябрьской социалистической революции», включающий сведения о книгах, альбомах, открытках из личных собраний коллекционеров. Большую научную ценность имеет составленный Захаровым каталог «Книги, отпечатанные в Орле в 1814-1830 годах». Ему принадлежит заслуга

	создания клуба «Орловский библиофил». До конца жизни Алексей Серафимович был его бессменным председателем. При его жизни состоялось 75 заседаний. Было отпечатано пять выпусков машинописного альманаха. Захаров избирался членом правления областного отделения общества «Книга». *** <i>Сидоров, В. Г. Захаров Алексей Серафимович (1944-1991) / В. Г. Сидоров // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 51–55 : фот.</i> <i>Степанова, Н. А. Орловские библиофилы XIX-XX веков / Н. А. Степанова // Образование и культурное пространство. – [Орел], 2022. – № 3. – С. 113–119.</i>
20 марта	45 лет назад, в 1981 году в Орле создали централизованную диагностическую бактериологическую лабораторию. *** <i>[В Орле создана...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 404.</i>
21 марта	100 лет со дня смерти российского военачальника, историка Андрея Медардовича Зайончковского (1862-1926). Родился в Орле. По своему происхождению принадлежал к одной из ветвей старинного польского дворянского рода Зайончек. Образование получил в Орловском Бахтина кадетском корпусе. В 1883 году Андрей Медардович окончил Николаевское инженерное училище, затем – Академию Генерального штаба (1888). Отличился в русско-японской войне; командовал Выборгским пехотным полком и бригадой Сибирской пехотной дивизии; стал генерал-майором и командиром лейб-гвардии Егерского полка. Андрей Зайончковский принимал участие в I мировой войне; был начальником 37-й пехотной дивизии. С 1915 Зайончковский командовал армейскими корпусами, затем –

	Добруджанской армией. К 1917 году получил звание генерала от инфантерии, с мая – в отставке по болезни. Несмотря на монархические взгляды, в 1918 году Андрей Медардович поступил на службу в Красную армию. В 1920 году он возглавлял штаб 13-й армии, которая в составе Южного и Юго-Западного фронта сражалась с белогвардейцами. С мая 1920 года Зайончковский являлся членом Особого совещания при Главкоме вооруженных сил молодой республики. Андрей Медардович входил в состав Военно-исторической комиссии и был руководителем работ по исследованию опыта I мировой войны. В 1922–1926 он стал профессором Военной академии РККА. Автор фундаментальных работ по истории Крымской военной кампании 1853–1856 гг. и I мировой войны. Внёс большой вклад в исследование проблем стратегического планирования, популяризацию военно-научных исследований русских и западно-европейских военных классиков. Труды Зайончковского имели цель практического использования опыта I мировой войны при строительстве Красной армии, сохранив во многом своё значение для современности. *** <i>Казакова, О. Ю. Андрей Зайончковский – летописец Первой мировой войны // Мир орловской провинции в плену Великих войн XX века / О. Ю. Казакова. – Орел, 2014. – С. 90–95.</i> <i>Соколов, В. В. А. А. Брусилов и А. М. Зайончковский: «генеральский спор» / В. В. Соколов // Первая мировая война и российская провинция. – Орел, 2014. – С. 80–90.</i> <i>Полынкин, А. Портрет седьмой (Андрей Зайончковский) / А. Полынкин // История Орловского края в лицах / А. Полынкин. – Орел, 2011. – С. 156–157.</i> <i>Поляк из Орла Андрей Зайончковский // Это было в Орле (калейдоскоп событий и лиц) : [истор. лит.] / А. М. Полынкин. – Орел : Картуш, 2016. – С. 135–138.</i>
21 марта	135 лет со дня рождения генерала армии Александра Васильевича Горбатова (1891-1973). Родился в деревне

	Пахотино Владимирской губернии. Александр Васильевич служил в 17-м Черниговском гусарском полку, расквартированном в Орле. Горбатов участвовал в I Мировой войне. За смелость и отвагу был награжден двумя Георгиевскими крестами. После революции Александр Васильевич окончил кавалерийские командные курсы (1926) и курсы усовершенствования высшего командного состава (1930). Александр Горбатов – участник Великой Отечественной войны, освобождал город Орел от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году. Герой Советского Союза. В 1968 году ему присвоили звание «Почетный гражданин города Орла». В 1983 году в центральной части бульвара Победы был открыт памятник А. В. Горбатову. Скульптор – В. И. Чухаркин, архитектор – В. И. Филин. *** <i>Будков, А. Д. Генерал армии А. В. Горбатов. На Орловском направлении / А. Д. Будков // Полководцы и военачальники Великой Отечественной войны 22 июня 1941 г. – 9 мая 1945 г. / А. Д. Будков. – Орел : Курск, 2005. – С. 93–96.</i> <i>Лысенко, А. И. Горбатов Александр Васильевич / А. И. Лысенко // Почетные граждане города Орла / А. И. Лысенко. – Орел, 2008. – С. 42–44.</i> <i>Иванова, М. Наш командир / М. Иванова // Орловская городская газета. – 2023. – № 30(4 авг.). – С. 11 : фот.</i> <i>Бабенкова, О. История на карте Орла. Горбатов Александр Васильевич / О. Бабенкова // Орловская городская газета. – 2020. – № 16(30 апр.). – С. 12.</i>
22 марта	105 лет со дня рождения скульптора Галины Ивановны Саловой (1921-2002). Родилась в селе Ивановка Курской области. Участница Великой Отечественной войны. Галина Ивановна училась на скульптурном отделении Харьковского художественного училища, затем в Харьковском художественном институте. После его окончания преподавала в Харьковском художественном училище. С 1959 года Галина Салова жила в городе Орле. Она преподавала на художественно-графическом

	факультете Орловского педагогического института. В Союзе художников с 1965 года. Галина Ивановна – мастер скульптурного портрета. В своих произведениях: «Портрет девочки» (1959), «Студентки» (1967) она запечатлела процесс формирования личности. В портретной галерее писателей-орловцев: И. С. Тургенева, Н. С. Лескова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета ей удалось передать не только внешнее сходство, но и выразить самобытность их натуры, величие души и творческую озаренность. Галина Ивановна Салова участвовала в областных, межобластных выставках произведений орловских художников. Ее работы экспонировались на зональных выставках «Край Черноземный». Коллекции Галины Ивановны Саловой хранятся в Орловском музее изобразительных искусств, областном краеведческом музее и Государственном литературном музее И. С. Тургенева. *** <i>Салова Галина Ивановна // Орёл послевоенный : статьи и выступления / Л. Н. Потапов. – Орёл : Орловская детская школа изобразительных искусств и ремёсел, 2023. – С. 115–120.</i> <i>Салова Галина Ивановна // Орловская региональная организация ВТОО «Союз художников России». 1939–2019 : художественный альбом: живопись, графика, скульптура, монументальное, декоративно-прикладное, храмовое искусство / сост.: А. Г. Костяников, И. И. Панкратова, Я. В. Патокина; авт. вступ. ст. А. У. Греков. – Орел, 2019. – С. 175 : фот.</i> <i>Салова Галина Ивановна // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 63, 117–118 : фот.</i> <i>Рымишина, Т. А. Салова Галина Ивановна / Т. А. Рымишина // Художники Орловского края : библиогр. слов. / Т. А. Рымишина. – Тула, 1989. – С. 104–106.</i>
23 марта	125 лет со дня рождения актера и театрального режиссера Иосифа Матвеевича Рапопорта (1901-1970). Родился в Орле, учился в губернской мужской гимназии.

	С 1918 года Иосиф – актёр и один из организаторов «шляпинской студии». Он работал в 3-й Студии МХАТ (с 1926 года – Театр им. Вахтангова). Иосиф Рапопорт был характерным актёром, чьё искусство отличалось остротой и оригинальностью замысла, чёткостью и отработанностью внешних деталей. Как театральный режиссер, он поставил пьесы в ряде московских театров. С 1925 года Рапопорт занялся педагогической деятельностью. На протяжении почти тридцати лет преподавал во ВГИКе, в студии Московского театра оперетты, театральном училище им. Б. В. Щукина. С 1950 года – профессор ГИТИСа на факультете музыкальной режиссуры. Режиссер и актер Иосиф Рапопорт был удостоен званий Заслуженного артиста РСФСР (1937) и Заслуженного деятеля искусств РСФСР (1946). *** <i>Гольцова, А. В. Орел и орловцы / А. В. Гольцова // Орел и Орловцы / А. В. Гольцова. – Орел, 2008. – С. 13–44.</i> <i>[Рапопорт Иосиф Матвеевич] // Театральная энциклопедия : в 5 т. – Москва, 1965. – Т. 4. – С. 531–532.</i>
24 марта	115 лет назад, в 1911 году, в ночь на 24 марта вода в реках Оке и Орлике неожиданно достигла высокого подъема. К 2 часам ночи была затоплена вся 1-я Никитская улица и нижняя часть 2-й Никитской (район Большой Покровской слободы). К этому времени подготовили все городские лодки и мобилизовали вольно-пожарные дружины. В течение дня вода держался на том же уровне. Жителей переправляли на лодках. Кроме Никитских улиц, были затоплены набережная Оки и устье Орлика. *** <i>[Вода в реках...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566–2000 годы. – Орел, 2003. – С. 195.</i> <i>Из истории наводнений // Орловская городская газета. – 2023. – № 10(17 март). – С. 7 : фот.</i>
26 марта	75 лет со дня смерти библиофила и краеведа Иосифа

Михайловича Пухальского (1890-1951). Родился в Орле. Иосиф окончил Орловское реальное училище, затем учился в Императорском техническом училище. После окончания училища работал инженером на машиностроительном заводе братьев Кале, впоследствии – завод им. Медведева. Иосиф Михайлович был разносторонне одаренной личностью. Унаследовав от отца библиотеку редких книг, он всю свою жизнь пополнял ее новыми раритетами. В книжном собрании Пухальского насчитывалось несколько тысяч томов. Хранились рукописи XV-XVIII веков, прижизненные издания известных писателей, среди которых: И. Крылов, Е. Баратынский, И. Тургенев и др. Большую подборку составляли труды русских библиографов: А. Смирдина, В. Межова., Г. Геннадии. Пухальский серьезно занимался библиографией орловской печати. В 1947 году им был составлен список газет и журналов, выходивший на территории Орловской губернии в 1816-1826 годы. Это первый указатель орловской периодической печати. В нем зарегистрировано 121 издание. Он продолжил труд Я. Горожанского по составлению перечня книг, отпечатанных в Орле в 1804-1830 гг. Перу краеведа принадлежат работы: «Материалы к истории возникновения и развития полиграфического искусства в городе Орле» и «История Ильинки». Все работы Иосифа Пухальского остались в рукописях. Их машинописные копии широко используются музейными и библиотечными работниками, краеведами. Книги из библиотеки Пухальского дополнили фонды Пушкинского дома Академии наук в Петербурге, Государственного музея И. С. Тургенева и Орловского краеведческого музея.

Сидоров, В. Г. Пухальский Иосиф Михайлович / В. Г. Сидоров // Деятели книжной культуры Орловского края : биобиблиогр. указ. / сост. Р. И. Реуцкая, В. Г. Сидоров. – 2-е изд., доп. и испр. – Орел, 2003. – С. 112–113 : фот.

	Захаров, А. С. Орловские библиофилы и книжники / А. С. Захаров // Золотые страницы «Орловского библиофила» : сборник / сост. Л. И. Бородина ; ред. В. Е. Лаврушин. – Орел, 2016. – С. 71–89. Захаров, А. С. И. М. Пухальский / А. С. Захаров // Орловский библиофил [Машинопись] : альманах. – Орел, 1985. – Вып. 3. – С. 78–83. Степанова, Н. А. Орловские библиофилы XIX–XX веков / Н. А. Степанов // Образование и культурное пространство. – [Орел], 2022. – № 3. – С. 113–119. Владимирова, Л. Страстный библиофил / Л. Владимирова // Орловская городская газета. – 2022. – № 28(22 июль). – С. 13 : фот.
27 марта	90 лет назад, в 1936 году, Орловская бронетанковая школа им. М. Фрунзе устроила скоростной велопробег Орел-Москва. Путь в 368 километров велосипедисты обязались преодолеть за 18 часов. *** [Скоростной велопробег Орел-Москва...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 283.
29 марта	85 лет со дня рождения поэта Михаила Леонидовича Турбина (1941). Родился в городе Ливны Орловской области. Первое стихотворение было опубликовано в районной газете «Знамя Ленина» под псевдонимом – «Чеботарь». После школы и службы в армии, Михаил Турбин окончил в 1968 году исторический факультет Орловского педагогического института. Работал в системе школьного образования Ливенского района. В 1971 году он переехал в Орел. Со временем любовь к поэзии не ослабевала. Турбин писал в «стол», иногда публиковался в многотиражной газете «Автомобилист», продолжал самостоятельно изучать русскую и зарубежную литературу. После выхода в свет стихотворных сборников: «Корни» (1991), «Стихи» (1992), «Стреноженный покой» (1994) и публикаций в газете «Литературная Россия» Михаила Турбина в 1996 году приняли в члены Союза писателей России. В

	издательстве «Вешние воды» вышли сборники его стихов: «Под вечным крылом» (2000), «По знакомой дороге» (2004) и «На своем берегу» (2012). Михаил Леонидович – лауреат Всероссийской литературной премии «Вешние воды» (2007), кавалер Золотой Есенинской медали (2007). *** <i>Лысенко, А. И. Турбин Михаил Леонидович / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 286–291 : фот.</i> <i>Сазонова, А. Дни и годы Турбина / А. Сазонова // Орловская правда. – 2021. – № 33(30 март). – С. 4 : фот.</i> <i>Кондратенко, А. Годы Турбиных / А. Кондратенко // Орловская правда. – 2017. – № 127(10 нояб.). – С. 12 : фот.</i>
--	--

Отдел краеведческих документов
 Контактный телефон: (4862) 76-34-57
 Ведущий библиограф Ирина Николаевна Дементьева

Аннотация: Историческая хроника на февраль отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Ключевые слова: Календарь памятных дат Орловского края, Орловская областная библиотека им. И. А. Бунина.

Место размещения: Календарь памятных дат Орловского края

Дата размещения: 1 марта

Дата снятия: 31 марта