

Календарь памятных дат Орловского края на январь 2026 года

Историческая хроника отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Перечень событий расположен в хронологическом порядке. Сведения о неустановленных юбилейных датах размещены в начале месяца. События до 1917 года указаны по старому стилю; персональные даты – по новому стилю.

| | |
|---------------|---|
| январь | <p>315 лет назад, в 1711 году, совершавший паломничество в Иерусалим, московский священник Иван Лукьянов оставил в своем путевом дневнике запись: «Град Орел стоит на реке Оке, в степи на низком месте, на левой стороне; град деревянный ветх уже, жильем не многолюден; пристань соленая и хлебная зело велика...лесом и дровами зело нужна; церквей каменных много...».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Захаров, А. С. Священник Иоанн Лукьянов и его путешественные записки / А. С. Захаров // Золотые страницы «Орловского библиофила»: сборник / сост. Л. И. Бородина ; ред. В. Е. Лаврушин. – Орел, 2016. – С. 206–209.</i></p> <p><i>[Град Орел стоит...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 33.</i></p> |
| январь | <p>95 лет назад, в 1931 году постановлением Президиума Орловского горсовета введено всеобщее обязательное обучение детей на базе семилетки. В порядке всеобщего обучения занималось 7 859 детей (100%). Посещаемость школы была в среднем 92-94%. Основные причины неполной посещаемости – отсутствие одежды, обуви и болезни.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Постановлением президиума горсовета...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы.</i></p> |

| | |
|-----------------|---|
| | – Орел, 2003. – С. 273. |
| 1 января | <p>95 лет назад, в 1931 году общая жилая площадь всех домов города Орла равнялась 425,4 тыс. кв. м, что составляло на одного человека 4,28 кв.м.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Общая жилая площадь...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 273.</i></p> |
| 1 января | <p>50 лет назад, в 1976 году Орловская область занимала территорию 24,7 тыс. кв. м., на которой проживало 890 тыс. человек. В ее состав входило 19 районов, 3 города областного и 4 города районного подчинения, 13 рабочих поселков, 222 сельских Совета и 3486 сельских населенных пунктов разных типов.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Еремин, В. П. Летопись Орловского края / В. П. Еремин // Века над Окой: книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 186.</i></p> |
| 3 января | <p>120 лет со дня рождения знатного шахтера Алексея Григорьевича Стаханова (1906-1977). Родился в деревне Луговой Ливенского уезда Орловской губернии. С 1927 года работал на шахте «Центральная-Ирмино» сначала крепыльщиком, затем – забойщиком на отбойном молотке. В ночь с 30 на 31 августа 1935 года установил рекорд производительности труда, перевыполнив норму выработки в 14 раз. Трудовой подвиг Стаханова встретил отклик по всей стране и вызвал массовое движение рабочих-новаторов за повышение производительности труда, названное впоследствии «стахановским движением». Алексея Стаханова избрали депутатом Верховного Совета СССР 1-го созыва. В 1936 году он учился в Промакадемии в Москве; а с 1943 года работал в Министерстве угольной промышленности СССР. 21 января 1936 года А. Г. Стаханов посетил город Орел. В городском театре состоялся вечер стахановцев, на котором знаменитый</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>шахтер и новатор угольной промышленности выступил с речью.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Еремин, В. П. Летопись Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой : книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 202.</i></p> <p><i>Стаханов Алексей Григорьевич // Их родина – Орловский край. – Орел, 1962. – С. 159–162 : фот.</i></p> <p><i>[В Орел приехал...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 128.</i></p> <p><i>[Орел посетил А. Г. Стаханов...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 282.</i></p> <p><i>Зорина, И. Прославил труд, свою страну и время / И. Зорина // Болховские куранты (Болхов). – 2023. – № 13(29 Март). – С. 5.</i></p> <p><i>Самарина, М. Рабочий, чьё имя вошло в историю / М. Самарина // Наша жизнь (Орловский район). – 2021. – № 22(4 июнь). – С. 4 : фот.</i></p> <p><i>Самарина, М. Человек с обложки Time / М. Самарина // Орловская городская газета. – 2021. – № 1(15 янв.). – С. 12.</i></p> <p><i>Плахова, В. Рекордсмен / В. Плахова // Просторы России. – 2011. – № 6(9 февр.). – С. 12.</i></p> |
| 3 января | <p>100 лет со дня смерти драматурга Евтихия Павловича Карпова (1857-1926). Родился в Карачеве Орловской губернии. Евтихий окончил Орловскую гимназию; затем работал в «Орловском вестнике» под псевдонимом «Никто Я». Первые произведения – очерк «Ополченец» и пьеса «Тяжелая доля» появились в печати в 1879 году, в период ссылки Евтихия Павловича. Карпов – один из зачинателей рабочей темы в русской драматургии. Им написано более 20 пьес. Среди них – драмы из народной жизни: «Житье привольное» (1887) и «Рабочая слободка» (1891). Прозаическое творчество писателя отмечено автобиографической повестью «На пахоте». Она посвящена деятельности народников в деревне. Евтихий Павлович уделял большое внимание народному театру и выступал как режиссер. Он работал</p> |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>в Александринском театре и Театре Литературно-художественного общества. Карпову принадлежат воспоминания о Вере Комиссаржевской, Антоне Павловиче Чехове, Алексее Николаевиче Островском.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Шевелева, Г. М. Карпов Евтихий Павлович / Г. М. Шевелева // Писатели Орловского края: биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 264–266 : фот.</i></p> <p><i>Коханова, Е. Н. Л. Н. Андреев и Е. П. Карпов / Е. Н. Коханова // Тургеневский ежегодник 2016-2017 / Орловский объединенный гос. литературный музей И. С. Тургенева, Тургеневское общество в Орле. – Орел: ОРЛИК, 2018. – С. 134–142.</i></p> <p><i>Зверев, Н. Евтихий Карпов / Н. Зверев // Орловская правда. – 1968. – 19 мая. – С. 3: фот.</i></p> |
| 3 января | <p>40 лет назад, в 1986 году принят в эксплуатацию комплекс гостиницы «Салют» на 496 мест. В настоящее время в гостинице 204 номера, начиная от эконом-класса и заканчивая VIP-зоной. Здание гостиницы расположено на главной площади Орла, в центре деловой и культурной жизни города. В пешей доступности от нее находятся театры, музеи, здание администрации Орловской области.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Принят в эксплуатацию...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 414.</i></p> |
| 6 января | <p>50 лет со дня смерти генерал-лейтенанта Георгия Семеновича Родина (1897-1976). Он родился в деревне Болотово Орловского уезда Орловской губернии. В 1916 году Георгия призвали в ряды Русской императорской армии. В I Мировую войну воевал на Западном фронте. Демобилизовался в чине старшего унтер-офицера. В 1918 году вступил в ряды Красной армии. Его определили на должность командира взвода при Орловском военном комиссариате, затем направили на Орловские пехотные курсы, после окончания которых,</p> |

назначили на должность командира взвода Сводного Орловского полка. В 1919 году Георгий Семенович вступил в ряды РКП (б). Родин принимал участие в боевых действиях на Южном фронте против войск генералов А. Деникина и К. Мамонтова. После окончания Гражданской войны Георгий Семенович продолжил службу в армии; постигал воинские науки, осваивал технику. В Великую Отечественную войну танковый корпус Георгия Родина сражался на Сталинградском фронте. Участвуя в операции «Кутузов», Георгий Семенович освобождал родной край. За отвагу в боях, Родина наградили многочисленными орденами и медалями. После войны он жил в Орле. Георгий Семенович много сделал как председатель обкома ДОСААФ, был членом областного штаба Всесоюзного похода по местам революционной, боевой и трудовой славы. В 1972 году ему присвоили звание «Почетный гражданин города Орла». Одна из улиц города Орла носит его имя.

Ашихмина, Е. Н. Болотово, Поселок Зеленый, Болотовские дворы, Южный / Е. Н. Ашихмина // Орел – Орловское Полесье : путеводитель по экскурсионному маршруту / Е. Н. Ашихмина, В. А. Ливцов. – Орел, 2007. – С. 578–580.

Пантелеева, О. С. Воинская слава генерала Родина / О. С. Пантелеева // К 85-летию образования Орловской области: основные вехи истории : материалы XV научно-практической конференции, 24 ноября 2022 г. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 49-57.

Лысенко, А. И. Родин Георгий Семенович / А. И. Лысенко // Почетные граждане города Орла / А. И. Лысенко. – Орел, 2008. – С. 48–49.

Полынкин, А. Портрет десятый (Георгий Родин) / А. Полынкин // История Орловского края в лицах / А. Полынкин. – Орел, 2011. – С. 159–160.

Пчёлкин, А. Фамильная строка в истории Орла / А. Пчёлкин // Это было. Повседневная история

| | |
|--------------------|---|
| | <p><i>в семейных воспоминаниях. – Орёл : ОРЛИК, 2022. – С. 144–155.</i></p> <p><i>Лазарев, С. Георгий Семенович Родин / С. Лазарев // Вопросы истории. – 2012. – № 8. – С. 118–131.</i></p> <p><i>Фомина, Ю. Наш земляк – генерал Родин... / Ю. Фомина // Орловский вестник. – 2003. – 24 июля. – С. 14: фот.</i></p> |
| 7 января | <p>85 лет назад, в 1941 году было сдано в эксплуатацию здание Городского родильного дома. Оно располагалось по адресу: ул. 2-я Посадская, 19. Здание сохранилось до наших дней. Одно из зданий, расположенное на пересечении улиц Карачевской и 2-й Посадской является памятником архитектуры XIX века. В январе 2024 года роддом был присоединен к БУЗ ОО «НКМЦ им. З. И. Круглой».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Сдано в эксплуатацию...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566–2000 годы. – Орел, 2003. – С. 289.</i></p> <p><i>Тарасова, Л. П. МЛПУЗ «Родильный дом г. Орла» / Л. П. Тарасова // Орловскому научно-медицинскому обществу 150 лет: 1861–2011: творчество, поиск, память / отв. ред. П. И. Гуров. – Орел, 2011. – С. 339–348.</i></p> <p><i>Захарова, Г. Родильный дом реорганизуют / Г. Захарова // Орловская городская газета. - 2023. – № 38(29 Сент.). – С. 4.</i></p> |
| 9-10 января | <p>170 лет назад, в 1856 году, в Орел к умиравшему брату Дмитрию приезжал Лев Николаевич Толстой. Впечатления этих дней нашли свое отражение в романе «Анна Каренина» в сцене болезни и смерти Николая Левина. Орел Лев Николаевич посещал неоднократно. О его пребывании в городе напоминает мемориальная доска, установленная на Доме губернатора (улица М. Горького, 45).</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[В Орел к больному...] // Летопись города Орла. – Тула, 1980. – С. 41–42.</i></p> <p><i>Чернов, Н. М. [Орел в жизни и творчестве Л. Н. Толстого] / Н. М. Чернов // Литературные места</i></p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p><i>Орловского края / Н. М. Чернов. – Орел, 1961. – С. 35–38.</i> <i>[В Орел к умиравшему...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566–2000 годы. – Орел, 2003. – С. 109.</i> <i>Лев Толстой шагает по Орлу // По улицам Орла вслед за классиками / Е. Ашихмина; научный редактор И. Л. Ашихмин. – Орел: ОРЛИК, 2022. – С. 207–216.</i></p> |
| 9 января | <p>95 лет со дня смерти писателя Ивана Егоровича Вольнова (1885-1931). Настоящая фамилия – Владимиров. Родился в селе Богородицкое Малоархангельского уезда Орловской губернии. Учился в местной церковно-приходской школе. Как одарённый ученик, Иван был направлен в двухклассное училище, и в 14 лет определён помощником учителя. На средства земства Вольнов окончил Курскую учительскую семинарию; затем преподавал в сельских школах Орловской губернии. В 1911-1912 гг. в журнале «Современник» появились его первые рассказы: «Три грезы» и «Как это было». Живейшее участие в судьбе начинающего писателя принял Максим Горький, посоветовав написать историю своей жизни. В автобиографическом произведении «Повесть о днях моей жизни» Вольнов рисовал картины тяжелой народной нужды и социального бесправия. Рассказывая о страшной жизни деревни, которую автор видел и знал, он не переставал мечтать о счастье простого народа. В 20-е годы писатель принимал активное участие в общественной жизни родного села; занимался созданием в Малоархангельском уезде товариществ по общественной обработке земли. Несмотря на большую занятость, Иван Егорович продолжал творческую деятельность. Вышел его очерк о Гражданской войне – «В поезде»; рассказы о новой жизни деревни: «Сход», «Плановая работа», «Мужицкая артель». Вольнов работал над своим давним замыслом: описать судьбы нескольких поколений крестьянства (цикл «Огонь и воды»). Иван Егорович Вольнов был «убит кулацким элементом». Остро чувствуя свою ответственность перед народом, из которого он вышел, Иван Вольнов говорил:</p> |

| | |
|------------------|--|
| | <p>«Как много нам надо писать о деревне. Это наш долг, наша радость и мука – кричать о справедливости, о человечности».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Катанов, В. М. Иван Вольнов / В. М. Катанов // Змиевский край / В. М. Катанов. – Орел, 1995. – С. 250–259 : фот.</i></p> <p><i>Полынкин, А. Писатель, революционер, общественный деятель Иван Вольнов / А. Полынкин // Куракинская земля. История и люди / А. Полынкин. - Орёл, 2020. – С. 196–205.</i></p> <p><i>Писатель, революционер, общественный деятель Иван Вольнов // Люди Змиёвского края / А. Полынкин. – Орёл : Картуш, 2021. – С. 82–90.</i></p> <p><i>Шевелева, Г. М. Вольнов Иван Егорович / Г. М. Шевелева // Писатели Орловского края : биобиблиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 226–229 : фот.</i></p> <p><i>Шинкова, Е. М. Рожденный революцией : по материалам фонда № 13 «И. Е. Вольнов» в коллекции ОГЛМТ / Е. М. Шинкова // Тургеневский ежегодник 2016-2017 / Орловский объединенный гос. литературный музей И. С. Тургенева, Тургеневское общество в Орле. – Орел : ОРЛИК, 2018. – С. 288–305.</i></p> <p><i>Кондратенко, И. «Внеклассовая жалость к людям» / И. Кондратенко // Город Орел. – 2009. – № 4. – С. 17.</i></p> |
| 10 января | <p>140 лет со дня рождения художницы Надежды Андреевны Удальцовой (1886–1961). Родилась в Орле. С раннего детства Надежде и ее сестрам прививали любовь к искусству, развивали их творческую фантазию. В 1905 году она с отличием окончила московскую женскую гимназию и поступила в частную художественную школу К. Юона. Большое воздействие на становление начинающей художницы произвели два события: живопись старых мастеров в Дрезденской галерее и посещение выставки работ современных французских художников в Москве. Удальцову впечатлила смелость творений Сезанна, Гогена, Ван Гога, Матисса и Пикассо. В то же время она</p> |

| | |
|------------------|---|
| | <p>осознавала связь этих художников с великими мастерами прошлого. Точкой отсчета для художницы явился кубизм. Футуристическая динамика, спор с единовѣрцами, ставшими приверженцами идеи производственного искусства и объявившими станковое творчество искусством буржуазии – эти искания и определили художественную жизнь Удальцовой. Надежда Андреевна «проходила кубизм» в Париже и восприняла его не как моду дня, а как естественное начало своей работы, новый канон, который необходимо знать. В 1928 году состоялась ее персональная выставка в Государственном Русском музее, вызвавшая дискуссию среди художников. Несмотря на это, оценка знатоков новейшего искусства была однозначна: «Это шаг честный, мужественный ход туда, куда не всякий рискнул бы пойти». Во время Великой Отечественной войны Удальцова оставалась в Москве и продолжала работать, выезжая с бригадой художников в воинские части: Надежда Андреевна была уникальной художественной личностью, эмоциональной и самобытной. Ее дневники, статьи и воспоминания воплотились в книге «Жизнь русской кубистки». Надежда Удальцова ушла из жизни 25 января 1961 года. Ее имя стоит в ряду таких художников-новаторов как К. Малевич, В. Татлин, Л. Попова, В. Степанова.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Васина, Н. А. Мотивы русской религиозной философии в творчестве Надежды Удальцовой / Н. А. Васина // Вклад земляков-орловцев в развитие и становление российской науки, культуры и образования. – Орел, 2004. – С. 14–16.</i></p> <p><i>Стародубцева, З. Реабилитация русской кубистки / З. Стародубцева // Орловский вестник. – 1997. – 25 сент. – С. 5.</i></p> <p><i>Василенко, В. То, что я вижу, должны увидеть все.../ В. Василенко // Орловский вестник. – 1996. – 22 марта. – С. 3.</i></p> |
| 10 января | 85 лет со дня рождения поэта Вадима Геннадьевича Еремина (1941-2009). Родился в поселке Лутугино |

Луганской области. Инженер по образованию, кандидат технических наук; Вадим Геннадьевич занимался художественным конструированием, издавал монографии и учебные пособия. В 1965 году он принес в газету «Орловская правда» свои первые стихи. Стихотворный сборник В. Еремина «Дорога на Спасское» вышел в 1983 году в столичном издательстве «Современник», а двумя годами позже его приняли в Союз писателей России. Вадим Геннадьевич много работал над стихами и сказками для взрослых и детей. Он автор 16 поэтических книг; семь из них для детей. За книги «Пейзаж предвечерний» и «Я сегодня опоздавший» ему была присуждена в 2004 году Всероссийская премия имени А. Фета. Для друзей и коллег по творческому цеху Вадим Ерёмин – подлинный детский поэт, продолжатель великих традиций детской литературы в лице Елены Благиной и Валентина Берестова. Именно детская часть читательской аудитории была самой верной и самой искренней поклонницей творчества Вадима Ерёмина. Его стихи знали, читали наизусть; с ним делились своими первыми шагами в литературе молодые поэты.

Лысенко, А. И. Еремин Вадим Геннадьевич / А. И. Лысенко // Орловская писательская организация за 50 лет: библиогр. справ. / А. И. Лысенко. – Орел, 2011. – С. 69–76: фот.

Смоголь, Н. Н. Горизонты нового в поэзии Вадима Еремина / Н. Н. Смоголь // Орловский текст российской словесности. – Орёл, 2021. – Вып. 13. – С. 175–182.

Катанов, В. М. Еремин Вадим Геннадьевич / В. М. Катанов // Писатели Орловского края: библиогр. слов. / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орел, 1981. – С. 391.

Смоголь, Н. Нам бы плыть и плыть по реке... / Н. Смоголь // Орловский вестник. – 2022. – № 7(13 апр.). – С. 14.

Александрова, В. Смотрел на мир из детства /

| | |
|------------------|---|
| | <p><i>В. Александрова // Сельская новь (Свердловский р-н). – 2022. – 3 янв. – С. 5.</i></p> <p><i>Перовский, Н. Свой взгляд на мир / Н. Перовский // Орловская правда. – 1983. – 29 дек. – С. 4.</i></p> |
| 11 января | <p>90 лет назад, в 1936 году в Орле прошел «День ударника», посвященный развитию стахановского движения. Его зачинателем в городе выступила обувная фабрика им. Коминтерна. На ней трудилось 177 стахановцев, было образовано 6 стахановских бригад. Всего на предприятиях города имелось свыше 1000 стахановцев.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[В Орле прошел...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566–2000 годы. – Орел, 2003. – С. 282.</i></p> <p><i>Ефимова, Г. Стахановка / Г. Ефимова // Наше время (Верховский р-н). – 2021. – 8 янв. – С. 4.</i></p> |
| 12 января | <p>90 лет назад, в 1936 году при Орловском отделении железной дороги образовали спортивное общество «Локомотив». Добровольное общество создавалось с целью повседневной работы по оздоровлению железнодорожников. Общество объединяло физкультурно-спортивные клубы «Локомотив» железнодорожных предприятий и учебных заведений. Среди основных задач было внедрение физической культуры и спорта в быт железнодорожников и членов их семей, а также учащихся железнодорожных школ, средних и высших учебных заведений. С 26 марта 2002 года в Орле работал футбольный клуб «Локомотив-Орел». Городская спортивная общественная организация «Футбольный клуб «Локомотив-Орел» была ликвидирована 19 февраля 2013 года.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[При Орловском отделении...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566–2000 годы. – Орел, 2003. – С. 282.</i></p> |
| 13 января | <p>160 лет со дня рождения композитора Василия</p> |

Сергеевича Калининкова (1866–1900/1901). Родился в селе Воин Мценского уезда. С детских лет проявилась его любовь к музыке. После окончания Орловской духовной семинарии, Василий в 1884 году поступил на подготовительные классы при консерватории, но, не имея возможности платить за обучение, его отчислили. Ему удалось получить место в Музыкально-драматическом училище Московского филармонического общества, где он проучился до 1891 года по классам фагота и композиции. Не имея надёжного заработка, Калининков периодически играл в театральных оркестрах, занимался переписыванием нот. Поддержку Василию Сергеевичу оказывал музыкальный критик Семён Кругликов. О его таланте одобрительно отзывался Пётр Ильич Чайковский, рекомендовавший Калининкова на пост дирижёра Малого театра в 1892 году. Мировую известность Василию Калининкову принесла его «Первая симфония». Впервые исполненная на концерте Русского музыкального общества в Киеве, она имела огромный успех и вскоре прочно вошла в репертуар как отечественных, так и зарубежных оркестров. Василий Сергеевич Калининков явился продолжателем традиции П. И. Чайковского и композиторов «Могучей кучки». Критики отмечали большую талантливость композитора; народность и жизнерадостность его музыки. Кроме симфоний, большой популярностью пользовалась симфоническая картина «Кедр и пальма», романсы и произведения для фортепьяно. В связи с тяжелым заболеванием Василий Сергеевич Калининков последние годы жизни провёл в Крыму. Он ушел из жизни **11 января 1901** года и похоронен в Ялте.

Еремин, В. П. Знаменитые земляки / В. П. Еремин // Века над Окой: книга-альбом / глав. ред. А. П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 197.

Кубарев, Евгений Александрович. В. С. Калининков на родине в последние годы жизни: заметки краеведа / Е. А. Кубарев ; [редкол.: Л. А. Балыкова, А. С. Козлов,

| | |
|------------------|---|
| | <p>Г. Н. Герман]. – Орел: [Картуш], 2017. – 31, [1] с.: фот., портр.</p> <p>Мищенко, Анатолий Константинович. От земного подвига до святости: великая княгиня Елизавета Федоровна и Орловский край / [А. К. Мищенко]. - Орел: [Картуш], 2012. – С. 23–26.</p> <p>Пожсидаев, Г. А. Василий Калинин. Симфония жизни в четырех частях / Г. А. Пожсидаев. – Москва: Школа, 1993. – 288 с.</p> <p>Полынкин, А. Портрет четвертый. Композитор / А. Полынкин // История Орловского края в лицах / А. Полынкин. – Орел, 2011. – С. 134–137.</p> <p>Василий Семенович Калинин (1866-1901) // Центральная Россия: русская классика / М-во образования и науки РФ, Орл. гос. ун-т, каф. историко-культурного наследия. - Орел, 2009. – С. 109–128.</p> <p>Лазарев, С. Е. Василий Сергеевич Калинин: этапы жизненного и творческого пути / С. Е. Лазарев // Вопросы культурологии. – 2016. – № 5. – С. 49–59.</p> |
| 13 января | <p>60 лет назад, в 1966 году, в связи с празднованием 100-летия известного русского композитора, уроженца Мценского района Василия Сергеевича Калинникова, его имя присвоили Орловской детской музыкальной школе № 1. В вестибюле школы установили скульптурный портрет композитора работы Бориса Дмитриевича Бологова.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>[Исполнилось 100 лет...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566–2000 годы. – Орел, 2003. – С. 367.</p> |
| 14 января | <p>75 лет назад ушел из жизни шахтер Никита Алексеевич Изотов (1902-1951). Родился в селе Малая Драгунка Кромского уезда Орловской губернии. Настоящее имя – Никифор, Никитой стал в 1935 году после газетной опечатки. С 1914 года работал подсобным рабочим брикетной фабрики в Горловке, потом кочегаром «Корсуньской копи» – будущей шахты «Кочегарка», которую восстанавливал после Гражданской войны. Работая забойщиком, Никита Алексеевич добивался</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>высокой производительности труда, выполняя по 3–4 нормы. В 1932 году он добился небывалой выработки, выполнив план угледобычи в январе на 562%, в мае на 558%, а в июне на 2000% (607 тонн за 6 часов). Простой по своей сути метод Изотова основывался на тщательном изучении угольного пласта, умении быстро производить крепление горных выработок, чёткой организации труда, содержании в порядке инструмента. В конце декабря 1932 года для обучения передовому опыту на шахте «Кочегарка» была организована первая «изотовская школа». На своем рабочем месте Изотов проводил инструктажи, показывал шахтёрам приёмы высокопроизводительного труда. В 1933 году на шахте организовали участок – школу повышения квалификации молодых забойщиков посредством инструктажа на рабочем месте. «Изотовские» школы получили широкое распространение по всей стране. С 1934 года Никита Алексеевич возглавлял угольные тресты и комбинаты в Донбассе. В годы Великой Отечественной войны руководил шахтами на Урале и Восточной Сибири. Скончался от сердечного приступа в городе Енакиево Донецкой области.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Агошков, В. Никита Изотов – богатырь Донбасса и Орловщины / В. Агошков // Кромское Поочье / В. Агошков. – Орел, 1997. – С. 508–510.</i></p> <p><i>Никита Алексеевич Изотов // Новый Орел. – 2015. – № 94. – С. 28–29.</i></p> |
| <p>15 января</p> | <p>95 лет назад, в 1931 году на расширенном пленуме орловского городского Совета с отчетом Правительства РСФСР выступил член ВЦИК Николай Александрович Семашко. В это время он возглавлял Детскую комиссию, которая занималась борьбой с беспризорностью и руководила лечебно-профилактической работой в детских оздоровительных учреждениях.</p> <p style="text-align: center;">***</p> |

| | |
|------------------|--|
| | <p><i>[На расширенном пленуме...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 273.</i></p> <p><i>Владиминова, Л. Врач и просветитель / Л. Владимировна // Орловская городская газета. – 2024. – 11 окт. – С. 11: фот.</i></p> |
| 18 января | <p>115 лет назад, в 1911 году, началась деятельность Общества сельского хозяйства, образованного в Орле с целью «содействовать в районе своих действий в пределах Орловской губернии соединенными силами своих членов развитию и усовершенствованию сельского хозяйства и сельской промышленности».</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Началась деятельность общества...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 193.</i></p> |
| 19 января | <p>110 лет со дня смерти врача Владимира Карловича Рота (1848–1916). Он родился в Орле. В 1871 году Владимир окончил медицинский факультет Московского университета. Стажировался в клиниках Парижа и Берлина. Затем работал в лаборатории А. И. Бабухина и клинике А. Я. Кожевникова. В 1895-1911 гг. Рот – профессор кафедры нервных болезней Московского университета. Владимир Карлович входил в состав учредителей Московского общества невропатологов и психиатров, основанного в 1890 году и «Журнала невропатологии и психиатрии им. С. Корсакова». Рот был организатором XII Международного медицинского конгресса, проходившего в 1897 году в Москве и редактором его трудов. Доктор Владимир Рот продвигал идею создания общественных санаториев для нервнобольных.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Рот Владимир Карлович] // Большая Медицинская энциклопедия. – Москва, 1984. – Т. 22. – С. 393.</i></p> <p><i>[Рот Владимир Карлович] // Большая Советская энциклопедия. – Москва, 1975. – Т. 22. – С. 322.</i></p> <p><i>[Родился Рот Владимир Карлович...] // Орел из века</i></p> |

| | |
|---------------------|--|
| | <p><i>в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 102.</i></p> <p><i>Владимирова, Л. Аптечное дело / Л. Владимирова // Орловская городская газета. – 2024. – № 19(24 май). – С. 11 : фот.</i></p> |
| 21-22 января | <p>200 лет назад, в 1826 году, в ночь с 21 на 22 января в церкви Михаила Архангела находилось тело императора Александра I, которое перевозили из Таганрога в Петербург.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[В ночь с 21 на 22 января...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 84.</i></p> <p><i>Свято-Успенский (Михаило-Архангельский) собор // Храмы Орла и их святыни / [Союз литераторов Рос. Федерации] ; [авт.-сост. А. К. Мищенко ; редкол. В. В. Соколов [и др.]; худож. А. М. Турбин]. – Орел: Орлик, 2020. – С. 36.</i></p> |
| 21 января | <p>40 лет назад, в 1986 году новым улицам в 909-м квартале города Орла были присвоены имена уроженцев Орловской области, Героев Советского Союза Ивана Николаевича Машкарина и Марины Павловны Чечневой.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Шевяков, А. В. Герой Советского Союза Иван Николаевич Машкарин / А. В. Шевяков // Восемьдесят пять лет молодости. Годы двенадцатой школы / Андрей Шевяков. – Орёл, 2022. – С. 14–26.</i></p> <p><i>Полынкин, А. Герои Советского Союза – уроженцы Орловины / А. Полынкин // Золотые звезды Орловины / Александр Полынкин. – Орел; Орёл : Союз военных литераторов, 2022. – Кн. 2. – С. 254 : фот.</i></p> <p><i>Захарова, Г. Легенда авиации / Г. Захарова // Орловская городская газета. – 2023. – № 17(5 май). – С. 3 : фот.</i></p> |
| 25 января | <p>135 лет со дня рождения художника Николая Николаевича Моревского (1891-1977). Родился в селе Архангельское Оренбургской области. Николай учился</p> |

| | |
|------------------|---|
| | <p>в Оренбургском художественном училище и Высшем художественно-техническом институте в Ленинграде. Моревский был одним из организаторов Орловского отделения Союза художников в 1939 году. На протяжении тридцати лет Николай Николаевич преподавал в Орловском художественном училище. Среди его учеников почти все орловские художники старшего поколения. Член Союза художников с 1937 года; Николай Моревский обращался к разным жанрам: писал портреты, жанровые картины, пейзажи. Большое место в его творчестве занимал натюрморт. В каждой картине: «Овощи», «Сирень», «Рыба», «Натюрморт с овощами» есть ощущение радости жизни и восхищение красочным многообразием мира.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Моревский Николай Николаевич // Орловская региональная организация ВТОО «Союз художников России». 1939–2019 : художественный альбом: живопись, графика, скульптура, монументальное, декоративно-прикладное, храмовое искусство / сост.: А. Г. Костяников, И. И. Панкратова, Я. В. Патокина; авт. вступ. ст. А. У. Греков. – Орел, 2019. – С. 125: фот.</i></p> <p><i>Моревский Николай Николаевич // Орловские художники. Диалог поколений : кат. выставки. – Орел, 2010. – С. 46, 108 : фот.</i></p> <p><i>Моревский Николай Николаевич // Орловские художники на рубеже веков / под общ. ред. А. П. Олейниковой. – Орел, 2001. – С. 100–101, 260.</i></p> <p><i>Рымишина, Т. А. Моревский Николай Николаевич / Т. А. Рымишина // Художники Орловского края : библиогр. слов. / Т. А. Рымишина. – Тула, 1989. – С. 86–88 : фот.</i></p> <p><i>Иконникова, В. Тайны орловского некрополя / В. Иконникова // Орловская городская газета. – 2017. – № 28(21 июль). – С. 6.</i></p> <p><i>Сазонова, А. Неувядающий букет / А. Сазонова // Орловская правда. – 2007. – 12 июля. – С. 8 : фот.</i></p> |
| 27 января | <p>55 лет назад, в 1971 году в Орле состоялась встреча поэта и писателя Константина Михайловича</p> |

| | |
|------------------|---|
| | <p>Симонова с орловскими журналистами и литераторами.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>[Состоялась встреча поэта...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566–2000 годы. – Орел, 2003. – С. 382.</i></p> <p><i>Агошков, В. И. Симонов Константин (Кирилл) Михайлович (1915–1979) - поэт, прозаик, драматург, журналист, редактор, общественный деятель / В. И. Агошков // Собрание сочинений : в 20 т. / В. И. Агошков. – Орел-Кромы, 2012. – Т. 4: Кромская исповедь. – С. 91 – 107 : фот.</i></p> <p><i>Кирилловская, Н. М. Каким я запомнила Константина Симонова / Н. М. Кирилловская // Орловский вестник. – 2015. – № 44(25 нояб.). – С. 13 : фот.</i></p> |
| 28 января | <p>190 лет со дня рождения оперного певца Антон Николаевича Николаева (1836–1904). Он родился в городе Карачев Орловской губернии. После окончания Московской гимназии Антон учился на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета. Он свободно владел несколькими иностранными языками. Музыкальное образование Антон Николаевич получил в Италии. Свою артистическую карьеру начал в театре Ла Скала. В 1866 году Николаев вернулся в Россию; выступал на Мариинской сцене и в Большом театре, пел ведущие теноровые партии. Об Антоне Николаеве заговорили как о большом мастере оперного пения. Он был также известен как композитор и поэт. Один из его рукописных сборников песен и стихов хранится в Орловском литературном музее И. С. Тургенева. Оперный певец, композитор, поэт и педагог Антон Николаевич Николаев внес вклад в развитие и обогащение национальной оперно-исполнительской школы.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Василенко, В. Завещано Орлу / В. Василенко // Орловский вестник. – 1997. – 3 июля. – С. 10.</i></p> |
| 30 января | <p>115 лет со дня смерти пчеловода Александра Петровича Отдельнова (1859–1911). Родился в бедной</p> |

крестьянской семье. Был направлен земским стипендиатом в Белевское уездное училище. В 1877 году Александр выдержал дополнительные экзамены на звание учителя начального училища. Работая в сельской школе, Отдельнов начал заниматься пчеловодством. Его первыми учителя были крестьяне, использовавшие колодные улья. На пасеке Оптиной пустыни монахи-пасечники познакомили Александра Петровича с рамочными ульями Даниловского. С 1888 года жизнь и работа Отдельнова на 18 лет были связаны с селом Бунино Болховского уезда Орловской губернии. Александр Петрович организовал при народной школе пасеку из рамочных ульев. В 1894 году, прослушав полный курс плодоводства, Отдельнов устроил школьный плодовый питомник. За распространение среди крестьян пропаганды правильного ведения хозяйства Министерство земледелия наградило Александра Петровича денежной премией и инвентарем. В 1903 году комитет Орловской сельскохозяйственной выставки присудил ему Большую серебряную медаль «За распространение пчеловодных знаний путем устройства пасеки при народной школе и за образцовое ведение пасечного хозяйства». Отдельнов выступал с защитой интересов крестьян-пчеловодов; организовывал, минуя перекупщиков, продажу орловской медовой продукции на рынках Москвы. С 1899 года орловский мед, благодаря ценным качествам, на протяжении ряда лет пользовался в Москве большим спросом. Из-за критики «Столыпинской реформы» Отдельнов в 1906 году был отправлен в административную ссылку в Тобольскую губернию. И там он успел заслужить любовь и признание сибирских пчеловодов, называвших его «отцом». В памяти Александр Петрович остался неутомимым пропагандистом пчеловодства.

Наумкин, В. П. Александр Петрович Отдельнов / В. П. Наумкин // Золотой фонд пчеловодства России /

| | |
|------------------|---|
| | <p><i>В. П. Наумкин. – Орел, 2008. – С. 23–37.</i></p> <p><i>Бельских, А. И. Тобольская ссылка орловского пчеловода / А. И. Бельских // Сборник научных трудов по пчеловодству / М-во с.-х. РФ, Департамент научно-техн. политики и образования ОГАУ ; под общ. ред. В. П. Наумкина. - Орел, 2011. – №19: История и краеведение. – С. 190 – 199.</i></p> <p><i>Наумкин, В. П. История пчеловодства. А. П. Отдельнов / В. П. Наумкин // Пчеловодство. – 1993. – № 5–6. – С. 45–47.</i></p> |
| 30 января | <p>80 лет со дня рождения певицы и музыковеда Аллы Григорьевны Дубинской (1946-2017). Детские годы прошли в белорусском городе Пинске. Музыкальное образование Алла получала по всем канонам классики: скрипка и фортепиано в музыкальной школе и высшая его ступень – Минская консерватория. Творческую деятельность Алла Григорьевна начинала как солистка-вокалистка и лектор-музыковед в различных филармониях страны. С 1977 года жила и работала в Орле. Алла Дубинская была солисткой и художественным руководителем Орловской филармонии; преподавала в институте культуры, заведовала отделением академического вокала Орловского музыкального колледжа. Признанный мастер вокального искусства, Алла Григорьевна была лауреатом фонда «Русское исполнительское искусство», председателем Орловского отделения Всероссийского музыкального общества, автором и ведущей множества образовательных проектов, теле и радиопередач, заслуженным работником культуры России. Она воспитала целую плеяду замечательных музыкантов, лауреатов всероссийских и международных конкурсов, студентов лучших университетов и консерваторий страны. Часть из них уехали в Европу, Белоруссию, Канаду. Благодаря Алле Григорьевне в Детской музыкальной школе им. В. С. Калинникова открыли вокальное отделение. Алла Григорьевна Дубинская была подлинным просветителем, знатоком и почитателем не только музыкального искусства, но и русской</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>литературы, поэзии, прекрасно разбиралась в театральном искусстве.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Новошинская, В. Щедрый талант / В. Новошинская // Пути и судьбы / Б. С. Вишневская, Г. И. Смолякова. – Орел, 2015. – С. 352–355.</i></p> <p><i>Дубинская, А. Г. Благодарю судьбу за все, что было / А. Г. Дубинская // Моя жизнь в культуре. Время. События. Люди. – Орел, 2014. – С. 252–259.</i></p> <p><i>Радова, А. Человек XX века / А. Радова // Орловская городская газета. – 2016. – № 9(11 марта). – С. 4.</i></p> |
|--|--|

Ведущий библиограф отдела краеведческих документов

И. Н. Дементьева

Отдел краеведческих документов

Контактный телефон: (4862) 76-34-57

Аннотация: Историческая хроника на февраль отражает памятные события политической, общественной, экономической, духовной и культурной жизни, а также юбилеи известных людей – деятелей политики, науки, образования и культуры, чья жизнь была связана с Орловским краем.

Ключевые слова: Календарь памятных дат Орловского края, Орловская областная библиотека им. И. А. Бунина.

Место размещения: Календарь памятных дат Орловского края

Дата размещения: 30 января

Дата снятия: 1 февраля